



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
Departamento de Comunicação
Divisão de Informação, Comunicação e Imagem
Av. D. Nuno Álvares Pereira, n.º 72 A | 2800-177 Almada
aamartins@cma.m-almada.pt www.m-almada.pt

Nota de Imprensa

De 11 de junho a 3 de julho, no Convento dos Capuchos

Festival de Música dos Capuchos

O regresso 20 anos depois

O Festival de Música dos Capuchos, iniciativa cultural de excelência, está de volta, 20 anos depois da sua última edição, com direção artística do pianista Filipe Pinto-Ribeiro e a presença de músicos e ensembles de referência mundial.

«Cinco Séculos de História e Cinco Séculos de Música» é o conceito programático que inspira este reencontro com o emblemático cenário do Convento dos Capuchos, na Caparica, de 11 de junho a 3 de julho de 2021.

A presidente da Câmara Municipal de Almada, Inês de Medeiros, considera que o regresso do Festival de Música dos Capuchos «é o retomar de um caminho que não devia ter sido interrompido».

Para a autarca almadense este é «um festival aberto a todos os almadenses e a todos os que nos visitam, uma iniciativa cultural de excelência, que honrará a história das 21 edições passadas, projetando um futuro em que o Convento dos Capuchos seja internacionalmente reconhecido como espaço anfitrião da excelência musical, tornando Almada uma “capital das artes performativas”».

O Festival de Música dos Capuchos 2021 conta com o alto patrocínio do Presidente da República Portuguesa, Marcelo Rebelo de Sousa.

Homenagens a Astor Piazzolla e Alfred Brendel

Entre os muitos motivos de interesse desta edição destaque para dois momentos marcantes:

- O centenário do nascimento de Astor Piazzolla, comemorado com um concerto dedicado a algumas das obras mais icónicas do seu «nuevo tango» e a apresentação da ópera-tango «Maria de Buenos Aires», obra-prima do

compositor argentino, sob a direção de Marcelo Nisinman e com a cantora uruguaia Ana Karina Rossi no papel de Maria;

- E a presença, em Almada, de Alfred Brendel, figura maior incontestável da arte interpretativa musical do pós-Segunda Guerra Mundial, que será alvo de uma grande homenagem, neste ano em que se assinala o nonagésimo aniversário daquele que é considerado o último «monstro sagrado» do piano.

O virtuoso trompetista russo Sergei Nakariakov, apelidado de «Caruso e Paganini do trompete», a Orquestra de Câmara de São Petersburgo e o alaudista norte-americano Hopkinson Smith, mestre incontestado dos instrumentos de cordas dedilhadas do Renascimento e do Barroco, são alguns dos nomes que constam igualmente no cartaz do Festival.

O jazz marcará também presença com um concerto do quarteto da multipremiada cantora portuguesa Sofia Ribeiro, radicada no estrangeiro há vários anos.

Carlos Vaz Marques modera as «Conversas dos Capuchos»

Como complemento ao programa musical do Festival de Música dos Capuchos realizam-se as «Conversas dos Capuchos», moderadas pelo jornalista Carlos Vaz Marques, dedicadas a três centenários, que se celebram em 2021, de figuras nucleares da literatura universal: Dante, Baudelaire e Dostoievski.

O programa completo do Festival de Música dos Capuchos 2021 pode ser consultado em <https://festivalcapuchos.com/programa-2/>

A presença de públicos nos espetáculos cumpre todas as normas em vigor, definidas pela Direção-Geral da Saúde.

O Festival de Música dos Capuchos tem como promotores a Câmara Municipal de Almada e a DSCH Associação Musical.

Acreditações para jornalistas

Os pedidos de acreditação de imprensa para reportagem escrita e/ou fotográfica devem ser feitos por email para press@festivalcapuchos.com

Outras informações

www.festivalcapuchos.com

Mais informações:

Aníbal Martins

E-mail: aamartins@cma.m-almada.pt

Almada, 08 de junho de 2021