



09 setembro | 11h30 | ¿Qué y cómo leen los niños más pequeños?

Conferência temática com María Emilia López, pedagoga e escritora argentina (videoconferência)

Moderador: João Paulo Proença | Coordenador Interconcelhio para as Bibliotecas
Escolares dos concelhos de Almada e Seixal

El objetivo de este espacio de trabajo es compartir algunos criterios de acercamiento de la experiencia literaria a los niños pequeños, y eso implica también, desde mi punto de vista, revisar los modos de acercamiento de los adultos que los acompañan. Compartiremos un diseño posible de un Proyecto de lectura que involucra a niños pequeños en un centro infantil, a sus padres y a sus docentes. Pero esos protagonistas podrían estar también en la sala de pediatría de un hospital, en una biblioteca para bebés, en un jardín de infantes; o los docentes en un profesorado de formación docente. Lo que centrará nuestra atención será indagar en esos interrogantes iniciales: ¿cómo y qué leen los niños más pequeños?

María Emilia López - Pedagoga, escritora y editora argentina. Especialista en educación temprana y en literatura infantil. Asesoró diversos programas de política pública dirigidos a la primera infancia y a la Gestión cultural en México, Colombia, Brasil. En consultora de CERLALC en temas de infancia y cultura. Dirigió dos ediciones del Diplomado anual “Arte, juego y lectura en la primera infancia” (Biblioteca Vasconcelos – SEP, México). Es coautora del Programa de Educación inicial Un buen comienzo (Aprendizajes Clave, SEP, México, 2017) y de documentos curriculares sobre la lectura en educación inicial del Ministerio de Educación de Brasil (2016) y del Ministerio de Cultura de Colombia (2013-2014). Directora del Jardín Maternal de la Facultad de Derecho (UBA), una institución de educación artística para bebés y niños pequeños, donde también coordina el Programa de Investigación y Formación docente continua y el Programa de Lectura y Biblioteca. Fue co-directora de la colección de libros para niños “Aerolitos” (Capital intelectual), actualmente dirige la Colección del melón – libros que piensan la infancia (Lugar editorial). Es autora de numerosas publicaciones, entre ellas el libro “Un mundo abierto. Cultura y primera infancia” (CERLALC – Conaculta). Lee y escribe poesía.