

NOTA DE IMPRENSA

ORQUESTRA DE CÂMARA DE VIENA NO FESTIVAL DE MÚSICA DOS CAPUCHOS

Na sua segunda edição, após uma paragem de 20 anos, o Festival de Música dos Capuchos (FMC) traz a Almada músicos de referência mundial e organiza um ciclo e conversas moderadas por Carlos Vaz Marques, com convidados imperdíveis.

De 16 de junho a 10 de julho, o Convento dos Capuchos e o auditório da Nova FCT voltam a ser o centro do mundo da música. E este será um ano com programação muito especial, com a Orquestra de Câmara de Viena, uma referência mundial neste género, e com a presença de músicos consagrados, como o cravista Pierre Hantaï, o pianista Konstantin Lifschitz, o bandoneonista argentino Héctor Del Curto ou o violetista Gérard Caussé, que regressa aos Capuchos mais de 30 anos depois.

Na programação destacam-se ainda os nomes de alguns dos jovens músicos mais requisitados da atualidade, vencedores dos principais concursos mundiais. É o caso da violinista ucraniana Diana Tishchenko - Grand Prix Jacques Thibaud no lendário Concurso Internacional Long-Thibaud-Crespin de Paris (2018) -, da pianista russa Anna Tsybuleva - Primeiro Prémio do Concurso Internacional de Piano de Leeds (2015) -, e do violoncelista e maestro francês Victor Julien-Laferrrière, vencedor do Concurso Rainha Elisabeth de Bruxelas em 2017, naquela que foi a primeira edição da História dedicada ao violoncelo.

A nível nacional, realce para a Orquestra Gulbenkian, o DSCH – Schostakovich Ensemble, o Sete Lágrimas e o grupo de música tradicional mirandesa Galandum Galundaina, que apresentará um concerto dedicado à música de Terras de

Miranda/Nordeste Transmontano. O FMC abre o palco a outros géneros musicais, como o tango, com um concerto focado na obra de Astor Piazzolla.

António Wagner Diniz, co-fundador do Festival dos Capuchos em 1980, em parceria com José Adelino Tacanho, será alvo de uma homenagem e de um concerto “Carta Branca” com a participação de jovens cantores.

O ciclo de Conversas dos Capuchos é, em 2022, dedicado a três importantes efemérides literárias deste ano: os 450 anos da publicação de Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões e os centenários do nascimento de Agustina Bessa-Luís e da morte de Marcel Proust.

As Conversas serão moderadas por Carlos Vaz Marques e terão como convidados Manuel Alegre, Lia Gama, António Mega Ferreira, Jorge Vaz de Carvalho, Mónica Baldaque e Hélia Correia.

Uma programação ímpar, que promete resgatar para o Festival de Música dos Capuchos o título de evento cultural de referência.

O programa detalhado do Festival pode ser consultado aqui <https://festivalcapuchos.com/>

MORADAS DOS CONCERTOS:

Convento dos Capuchos

Rua Lourenço Pires de Távora, 14, Caparica

Auditório da NOVA FCT

Faculdade de Ciências e Tecnologia

Campus da Caparica

Almada, 17 de maio de 2022

INFORMAÇÕES

Margarida Leal

Tel.: 914 651 338

