

NOTA DE IMPRENSA

Sons de Outono- Festival de Música de Almada

O Sons de Outono - Festival de Música de Almada 2022 promete uma viagem no tempo, do Medieval ao Contemporâneo, de 3 de setembro a 1 de outubro. Sem coincidência, Tempo é o tema principal da programação deste ano, que marca igualmente o início de uma nova trilogia que será completada como o Modo (2023) e a Palavra (2024). Aos sábados, a música erudita marcará o ritmo dos finais de tarde, em diversas salas almadenses. A entrada é livre, mas condicionada à lotação disponível.

Depois de completar uma trilogia de programação dedicada à Vontade (2019), ao Conhecimento (2020) e ao Destino (2021), inspirada na primeira viagem à volta do mundo feita por um português, o Sons de Outono (antigo “Sons de Almada Velha”) consagrou-se, em plena pandemia, como um dos poucos festivais de música em Portugal que não sofreu interrupções neste século XXI.

Em colaboração e contando com a dedicação da Câmara Municipal de Almada na apresentação de música erudita de acesso gratuito em espaços não convencionais ou de culto, a sala da Incrível Almadense recebe o primeiro concerto, no dia 3 de setembro, com a orquestra Real Câmara, dirigida pelo maestro Enrico Onofri. No dia 10, é a vez do Quarteto Prana fazer entoar Haydn, Beethoven e Schubert no Salão das Carochas, na Ermida do Espírito Santo, que é também a sala escolhida para o concerto de dia 24, onde as harpistas Carolina Coimbra e Beatriz Cortesão interpretam peças barrocas, clássicas e modernas. No dia 17, o Solar dos Zagallos é palco para a sonoridade contemporânea do Trio Touchez. O festival encerra com obras medievais que a *mezzo soprano*, Katalin Károlyi, irá interpretar na Igreja da Misericórdia, no dia 1 de outubro.

Todos os espetáculos iniciam às 19h00.

Consulte aqui toda a informação detalhada: <https://tinyurl.com/57hma75t>

Almada, 26 de agosto de 2022

INFORMAÇÕES

Tel.: 964 652 939

   [/cm-almada.pt](https://www.facebook.com/cm-almada.pt)