

COMEMORAÇÕES

CENTENÁRIO
DE JOSÉ SARAMAGO

PROGRAMA

16 NOVEMBRO 2021

16 NOVEMBRO 2022

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

SETEMBRO

Dia: 3 de setembro de 2022 **Horário:** 21h30

Local: Convento dos Capuchos

Ciclo de Cinema

"O Universo de José Saramago no Grande Ecrã"

Filme: "O embargo"

A partir da obra homónima de José Saramago.

Nuno é um homem que trabalha numa roulotte de bifanas, mas que inventou uma máquina que promete revolucionar a indústria do calçado - um digitalizador de pés. No meio de um embargo petrolífero e deparando-se com uma estranha dificuldade, Nuno tenta obstinadamente vender a máquina, obcecado por um sucesso que o fará descurar algumas das coisas essenciais da sua vida.

Quando Nuno fica estranhamente enclausurado no seu próprio carro e perde uma oportunidade única de finalmente produzir o seu invento, vê subitamente a sua vida embargada.

Público-alvo: Maiores de 12 anos

Lotação máxima: Entrada Livre

Dia: 10 de setembro de 2022 **Horário:** 21h30

Local: Convento dos Capuchos

Ciclo de Cinema

"O Universo de José Saramago no Grande Ecrã"

Filme: "José e Pilar"

Um documentário realizado por Miguel Gonçalves Mendes ("Autografia") sobre o escritor José Saramago, falecido a 18 de junho de 2010: a sua vida, as suas viagens, a sua relação de amor com Pilar del Río, sua companheira até ao fim da vida. Filmado entre 2006 e 2009, com a criação do romance "A Viagem do Elefante" como pano de fundo, mostra o quotidiano de um dos mais importantes escritores contemporâneos, na sua relação com Pilar, o público e a vida.

Público-alvo: Maiores de 12 anos

Lotação máxima: Entrada Livre

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Dia: 17 de setembro de 2022 **Horário:** 21h30

Local: Convento dos Capuchos

Ciclo de Cinema

"O Universo de José Saramago no Grande Ecrã"

Filme: "O Homem Duplicado"

Adam é um professor universitário que, apesar de acomodado à monotonia, não se sente feliz com o rumo que a sua vida levou. Um dia, ao ver um filme, percebe que, para seu horror, o ator principal é a sua cópia exata. Ainda em choque com o que acabou de descobrir, não consegue tirar da cabeça a imagem do outro. É então que decide saber tudo sobre aquela pessoa, inclusivamente a morada e número de telefone. Quando se conhecem e se apercebem da inexistência de quaisquer laços de sangue que pudessem justificar as semelhanças, eles vêm-se a questionar a sua existência e a sua própria identidade como seres únicos e insubstituíveis. Mas esta descoberta – e tudo o que daí advém – não deixará marcas apenas neles, mas também em todos os que com eles se relacionam.

Com realização de Denis Villeneuve ("Raptadas"), um "thriller" psicológico que adapta uma das mais célebres obras de José Saramago. No elenco, os actores Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Isabella Rossellini, Sarah Gadon e Stephen R. Hart.

Público-alvo: Maiores de 16 anos

Lotação máxima: Entrada Livre

Dia: 24 de setembro de 2022 **Horário:** 21h30

Local: Convento dos Capuchos

Ciclo de Cinema

"O Universo de José Saramago no Grande Ecrã"

Filme: "Jangada de Pedra"

Na sequência de um tremor de terra, que nenhum sismógrafo registou, abre-se uma fenda enorme ao longo da fronteira entre Espanha e França. Aos poucos, a Península Ibérica separa-se do continente europeu e parte à deriva no Atlântico, como uma gigantesca jangada de pedra. Portugueses e espanhóis veem o seu quotidiano abalado por essa nova realidade.

Antes do sucedido surgem sinais: Joana traça uma linha no chão que ninguém consegue apagar; o pescador Joaquim lança uma enorme pedra ao mar que desafia a gravidade e não se afunda; um bando de estorninhos acompanha José para todo o lado; num canto perdido de Espanha, Pedro é o único que sente a terra a tremer e da mão de Maria escapa-se um novelo que jamais termina.

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Três homens, duas mulheres e um cão que o ocaso reuniu...ou talvez o destino, veem-se à deriva numa longa e imprevisível viagem. Os acontecimentos parecem ter apenas uma finalidade: fazer com que as pessoas se encontrem, desvendando pelo caminho inesperados enigmas.

Público-alvo: Maiores de 12 anos

Lotação máxima: Entrada Livre

OUTUBRO

Dia: 8 de outubro de 2022 **Horário:** 21h00

Local: Biblioteca Municipal José Saramago – Sala Polivalente

"Legados Saramaguianos com Dulce Maria Cardoso"

A Biblioteca Municipal José Saramago – Feijó acolhe no dia 8 de outubro, mais uma sessão do ciclo de conferencias Legados Saramaguianos, convidando a escritora Dulce Maria Cardoso. Neste ciclo de conversas com os "Herdeiros de Saramago", moderadas pelo Prof. Carlos Reis, pretende-se estabelecer uma ligação de Saramago com o nosso tempo, sublinhando-se deste modo um efeito de continuidade que frequentemente surpreendemos na sucessão das décadas e dos séculos em que uma literatura permanece viva.

Esta é uma iniciativa promovida pela Fundação José Saramago, no âmbito das comemorações do centenário do nascimento do escritor.

Dulce Maria Cardoso - natural de Fonte Longa, Carrazeda de Ansiães, licenciou-se em Direito. O seu primeiro romance, Campo de sangue (2001), foi escrito na sequência de uma bolsa de criação literária do Ministério da Cultura português e recebeu o Grande Prémio Acontece. Depois seguiram-se os romances os meus sentimentos (2005), Prémio da União Europeia para a Literatura, e O chão dos pardais (2009), Prémio Pen Club, a antologia de contos até nós (2008) e O Retorno (2011). A sua obra foi editada em vários países, é estudada em diversas universidades e estão em curso propostas de adaptação cinematográfica de alguns dos seus contos e romances.

Em 2012, recebeu do Estado francês a condecoração de Cavaleira da Ordem das Artes e Letras. Assina, na Visão, a coluna «Autobiografia não autorizada» (crónicas publicadas em livro, em 2021) e é comentadora na estação televisiva SIC, no programa Original é a Cultura."

Professor Carlos Reis - professor catedrático jubilado da Faculdade de Letras de Coimbra, onde lecionou Literatura Portuguesa, Teoria da Literatura, Estudos Queirosianos e Estudos Narrativos Mediáticos. Desde 2012 é coordenador do Centro de Literatura Portuguesa.

Público-alvo: Maiores de 12 anos

Lotação máxima: Entrada Livre até ao limite de lugares da sala (60 lugares)

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Dia: 12 de outubro **Horário:** 15h00

Local: Biblioteca Municipal José Saramago – Sala Polivalente

Inauguração da Exposição "Voltar aos passos que foram dados: José Saramago"

No final da Viagem a Portugal, José Saramago diz-nos:

"É preciso voltar aos passos que foram dados, para repetir e para traçar caminhos novos ao lado deles. É preciso recomeçar a viagem. Sempre. O viajante volta já."

Exposição itinerante da Fundação José Saramago, concebida no âmbito das comemorações do Centenário de José Saramago.

Exposição patente ao público de 12 de outubro a 30 de dezembro de terça a sábado das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Duração: 30m

Público-alvo: Escolas: 3º ciclo e Ensino Secundário

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212508810

Dia: 12 de outubro **Horário:** 15h30

Local: Biblioteca Municipal José Saramago – Sala Polivalente

Apresentação do Selo de José Saramago

A 31 de março de 2022 os CTT emitiram uma coleção de selos denominada Vultos da História e da Cultura Portuguesa, dedicada a várias personalidades que, em diversas áreas, marcaram a identidade e a história de Portugal e que este ano comemoram o seu centenário de nascimento. Neste contexto irá decorrer na Biblioteca Municipal José Saramago uma sessão de apresentação do selo dedicado a José Saramago que contará com a presença do Dr. Raul Moreira, Diretor de Filatelia dos CTT.

Público-alvo: Escolas do 3º ciclo e Ensino Secundário

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212508810

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Dia: 15 de outubro **Horário:** 15h00

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Átrio

Espetáculo de Bailado "Dançar Saramago"

pelas coreógrafas da Companhia de Dança de Almada Raquel Tavares, Mariana Dias e Beatriz Lourenço

Três peças de bailado baseadas nas obras "O homem duplicado", "As pequenas memórias" e "Objeto quase" de José Saramago, da autoria das coreógrafas Raquel Tavares, Mariana Dias e Beatriz Lourenço que pretendem realçar a importância da obra de Saramago junto de camadas jovens e simultaneamente dar palco a alguns jovens talentos empenhados na criação coreográfica, num projeto unificado pela reapropriação e reinterpretação do universo de Saramago em visões coreográficas personalizadas.

Raquel Tavares - Natural de Lisboa, é mestranda em Ensino de Dança integrado e licenciada em Criação / Interpretação (2010/13) pela Escola Superior de Dança. Iniciou o seu percurso em Dança Clássica aos 7 anos. De 2013 a 2015 realizou a formação Olga Roriz - Dança/Teatro, onde trabalhou com Olga Roriz, Sylvia Rijmer, Magalie Lanriot, Catarina Câmara, Paulo Reis, Marta Lobato, Maria Cerveira, entre outros. Simultaneamente, frequentou o projeto Quorum, onde dançou peças de Daniel Cardoso, São Castro, Inês Godinho e Jácome Filipe. Enquanto intérprete freelancer trabalhou com Benvindo Fonseca (2015 e 2017) e Gonçalo Lobato (2017), e como estagiária na Companhia Olga Roriz (2016).

Faz parte do elenco da Companhia de Dança de Almada desde janeiro de 2017, na qual tem tido a oportunidade de trabalhar com diversos coreógrafos, tais como: Bruno Duarte, Inês Pedruco, Luís Marrafa, Luís Malaquias, Margarida Belo Costa, Julia Ehrstrand, Martxel Rodriguez e Jon López, realizando espetáculos com digressões nacionais e internacionais.

Tem criado e interpretado trabalhos coreográficos, dos quais destaca os solos "Campo Estreito, Minado de Sombras" (2015 e 2016) e "Corpo Sem Órgãos" (2017), participando na Plataforma Coreográfica Internacional das 24.^a e 25.^a edições da Quinzena de Dança de Almada. Recentemente criou a peça "Gifted" (2021) para a Companhia de Dança de Almada.

Mariana Dias - Iniciou a sua formação em dança na Escola da Companhia de Dança de Almada onde concluiu o curso vocacional. Licenciada em dança pela Escola Superior de Dança. Durante o seu último ano foi aluna de Erasmus na Stockholm University of the Arts (DOCH), tendo-se juntado à turma do terceiro ano do curso Dance Performance. Quanto aos seus próprios projetos, Mariana cocriou com Beatriz Lourenço a peça "VIAGEM", apresentada em 2017 na Quinzena de Dança de Almada, e cocriou com Rafael Pinto a peça "Em Laivo", apresentada na Biennale Tanzausbildung, Hamburgo, no Festival Metadança, Leiria, e no Festival LUGAR FUTURO, Viseu, todos durante 2020. Também no mesmo ano, foi bailarina na peça "O cansaço dos seres", de João Fernandes, apresentada no Festival Metadança, Leiria.

Na segunda metade de 2021, iniciou um estágio na Companhia de Dança de Almada, e participou num curso intensivo de Flying Low e Passing Through com David Zambrano. Em 2022 foi bailarina intérprete na peça Húmus a partir da COMPOTA Artistic Residence.

Beatriz Lourenço - É mestranda em Estudos e Gestão da Cultura, no ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, e licenciada em Dança (2021), pela Escola Superior de Dança (ESD), de

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Lisboa. Em 2012 iniciou a formação artística em Dança na Ca.DA Escola, da Companhia de Dança de Almada, onde concluiu o Curso Vocacional (2018). Frequentou o Curso de Artes Visuais na Escola Artística e Secundária António Arroio (Lisboa). Como criadora destaca as peças "Edictum", desenvolvida em cocriação com Inês Costa e, interpretada por ambas, sendo apresentada em residência artística no RA100 Arroios, em 2020; "Unfold 0.1" peça na qual foi criadora e intérprete, inaugurando assim a exposição Ver de Fazer (2019); e "Viagem", apresentada na 25.ª Quinzena de Dança de Almada, onde foi intérprete e cocriadora ao lado de Mariana Dias (2017). Atualmente desenvolve "TAMBÉM é TEU", em co-criação com Rafael Pinto e Catarina Marques, contando o projeto com o apoio da ESD e dos Estúdios Victor Córdon. Como professora, leciona a disciplina de Improvisação na CaDA Escola, desde 2020, e de Estúdio Coreográfico, desde 2021.

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: Entrada Livre

Dia: 15 de outubro **Horário:** 15h30

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente

Apresentação do Livro "De memórias nos fazemos"

de Violante Saramago Matos com apresentação do Prof. Dr. António Sampaio da Nóvoa

José Saramago faria cem anos em novembro de 2022. A sua filha única, Violante Saramago, presta-lhe homenagem numa profunda partilha de afetos entre ambos, de situações naturais entre pai e filha, de respeito e de amor para a eternidade.

Violante Saramago Matos - Nasceu em Lisboa, em 1947, e licenciou-se em Biologia, área em que sustentou a sua atividade profissional, enquanto professora do ensino secundário e técnica de controlo laboratorial de alimentos, bem como parte significativa da sua atividade extra-profissional nas questões ligadas ao ambiente e ao ordenamento do território.

Ativista e dirigente da luta estudantil contra a ditadura e a guerra colonial, foi presa no 1º de Maio de 1973, tendo cumprido 3 meses na prisão de Caxias. Depois de 1974, continuou a ter intervenção política, quer a nível partidário, quer em movimentos cívicos com destaque para os de apoio a Timor-Leste, contra a guerra do Iraque e pela despenalização da IVG.

Foi deputada à Assembleia Legislativa da Madeira, entre 1996 e 2000, e em 2006. Entre 1997 e 2001, foi vereadora na Câmara Municipal do Funchal. Publicou pela editora Edições esgotadas "Quinas pelo Mar fora..."(2018), "Quinas, uma Viagem à Ria" (2019) e "Quando o verão Amadurece" (2020)

António Sampaio da Nóvoa - doutor em Ciências da Educação pela Universidade de Genève, Suíça (1986) e doutor em História Moderna e Contemporânea pela Universidade de Paris é doutor em História pela Universidade de Paris IV- Sorbonne e Doutor em Ciências da Educação

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

pela Universidade de Genebra, foi Reitor da Universidade de Lisboa entre 2006 e 2013. Foi também Embaixador de Portugal na Unesco entre 2018 e 2021. Atualmente é professor catedrático do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e reitor honorário da mesma.

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: Entrada Livre até limite de lotação da sala (60 lugares)

Dia: 22 de outubro **Horário:** 16h00

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente

Espectáculo "Humanos ou animais histórias especiais a partir de textos de José Saramago" por Apanha Palavras

Nestas sessões para os mais novos, ficaremos a conhecer Camões, o cão d'água de José Saramago, e muitos outros animais, como o cavalo ou o elefante: magníficos, trágicos, sábios... conduzidos por palavras, objetos, sons, aromas e cores, evocaremos memórias especiais, as que recolhemos na escrita e voz de Saramago, mas também as nossas e as do público, em busca de uma certa humanidade esquecida.

Duração: 60m

Público-alvo: crianças a partir dos 3 anos

Lotação máxima: 20 famílias (aproximadamente 45 participantes)

Marcação prévia: Paula Napoleão

bilactividades@cma.m-almada.pt

212 508 210

Dia: 22 de outubro **Horário:** 21h30

Local: Convento dos Capuchos

"Saborear Saramago",

Espectáculo de poesia e música por Teatro de Papel - Associação Cultural

Num ambiente descontraído e acolhedor recebemos o público ao som do piano para saramaguear palavras e iguarias. O diálogo entre os atores e também o público, resume-se em frases de Saramago com música ao vivo, e o néctar dos deuses.

Ficha Técnica:

Atores - Yolanda Alves, Inês Marcelino, Pedro Santos

Piano - Simão Morais

Encenação e dramaturgia - Yolanda Alves

Produção - Teatro de Papel - Associação Cultural

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: Entrada Livre

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

NOVEMBRO

Dia: 3 de novembro **Horário:** 11h10

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente

Oficina "Inventar o que já existe a partir d'A Maior flor do Mundo"

dinamizada por Joana Rita Sousa

Oficina de filosofia para crianças e jovens. A partir da obra A Maior Flor do Mundo de José Saramago, os participantes são convidados a treinar o pensamento crítico, o pensamento criativo, o pensamento cuidativo e também o colaborativo. Pensamos com os outros.

Joana Rita Sousa é Filósofa e mestre em filosofia para crianças; docente na Pós-Graduação Filosofia para Crianças e Jovens, na UCP; membro honorário da Federação Mexicana de Filosofia para Crianças, da Sociedade Portuguesa de Filosofia, da Sophia Network e do The International Council of Philosophy Inquiry with Children; Co-fundadora dos encontros Sentir Pensamentos | Pensar Sentidos.

Duração: 50m

Público-alvo: Escolas: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 3 de novembro **Horário:** 14h30

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente

Oficina "Uma história precisa de um final feliz a partir d'O lagarto"

dinamizada por Joana Rita Sousa

Oficina de filosofia para crianças e jovens. A partir da obra O lagarto de José Saramago, os participantes são convidados a treinar o pensamento crítico, o pensamento criativo, o pensamento cuidativo e também o colaborativo. Pensamos com os outros.

Joana Rita Sousa é Filósofa e mestre em filosofia para crianças; docente na Pós-Graduação Filosofia para Crianças e Jovens, na UCP; membro honorário da Federação Mexicana de Filosofia para Crianças, da Sociedade Portuguesa de Filosofia, da Sophia Network e do The International Council of Philosophy Inquiry with Children; Co-fundadora dos encontros Sentir Pensamentos | Pensar Sentidos.

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Duração: 50m
Público-alvo: Escolas: 2º ciclo
Lotação máxima: 1 turma
Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 3 de novembro **Horário:** 15h30

Local: Biblioteca Municipal José Saramago Sala Polivalente

Oficina "A importância das convicções" dinamizada por Joana Rita Sousa

Oficina de filosofia para crianças e jovens. A partir de excertos de textos de José Saramago, os participantes são convidados a treinar o pensamento crítico, o pensamento criativo, o pensamento cuidativo e também o colaborativo. Pensamos com os outros.

Joana Rita Sousa é Filósofa e mestre em filosofia para crianças; docente na Pós-Graduação Filosofia para Crianças e Jovens, na UCP; membro honorário da Federação Mexicana de Filosofia para Crianças, da Sociedade Portuguesa de Filosofia, da Sophia Network e do The International Council of Philosophy Inquiry with Children; Co-fundadora dos encontros Sentir Pensamentos | Pensar Sentidos.

Duração: 50m
Público-alvo: Escolas: 3º ciclo
Lotação máxima: 1 turma
Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 4 de novembro **Horário:** 10h30

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente

Oficina "Jardim dos pensamentos a partir d'A Maior flor do Mundo" dinamizada por Joana Rita Sousa

Oficina de filosofia para crianças e jovens. A partir obra A maior Flor do Mundo de José Saramago, os participantes são convidados a treinar o pensamento crítico, o pensamento criativo, o pensamento cuidativo e também o colaborativo. Pensamos com os outros.

Joana Rita Sousa é Filósofa e mestre em filosofia para crianças; docente na Pós-Graduação Filosofia para Crianças e Jovens, na UCP; membro honorário da Federação Mexicana de Filosofia para Crianças, da Sociedade Portuguesa de Filosofia, da Sophia Network e do The

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

International Council of Philosophy Inquiry with Children; Co-fundadora dos encontros Sentir Pensamentos | Pensar Sentidos.

Duração: 30m

Público-alvo: Escolas: pré-escolar

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 4 de novembro **Horário:** 11h10

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente

Oficina "(O ponto e) a interrogação"

dinamizada por Joana Rita Sousa

Oficina de filosofia para crianças e jovens. A partir de excertos de textos de José Saramago, os participantes são convidados a treinar o pensamento crítico, o pensamento criativo, o pensamento cuidativo e também o colaborativo. Pensamos com os outros.

Joana Rita Sousa é Filósofa e mestre em filosofia para crianças; docente na Pós-Graduação Filosofia para Crianças e Jovens, na UCP; membro honorário da Federação Mexicana de Filosofia para Crianças, da Sociedade Portuguesa de Filosofia, da Sophia Network e do The International Council of Philosophy Inquiry with Children; Co-fundadora dos encontros Sentir Pensamentos | Pensar Sentidos.

Duração: 30m

Público-alvo: Escolas: Ensino Secundário

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 5 de novembro **Horário:** 21h30

Local: Convento dos Capuchos

"Saborear Saramago",

Espectáculo de poesia e música por Teatro de Papel - Associação Cultural

Num ambiente descontraído e acolhedor recebemos o público ao som do piano para saramaguear palavras e iguarias. O dialogo entre os atores e também o público, resume-se em frases de Saramago com música ao vivo, e o néctar dos deuses.

Ficha Técnica:

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Atores – Yolanda Alves, Inês Marcelino, Pedro Santos
Piano – Simão Morais
Encenação e dramaturgia – Yolanda Alves
Produção – Teatro de Papel – Associação Cultural

Público-alvo: Público em geral
Lotação máxima: Entrada Livre

Dias: 9 e 11 de novembro **Horário:** 10h30 e 14h30
Local: Biblioteca Municipal José Saramago – Sala de Atividades

Oficina "Dançando nas palavras de Saramago" dinamizado por Cláudia Pulquério e Telma Marreiros

Tendo como ponto de partida a obra do Nobel português, José Saramago "A Maior Flor do Mundo", vamos construir uma coreografia em que cada participante cria um movimento a partir de frases retiradas do livro. Cada um expressa o que sente ao ler a frase. Ao som das palavras de Saramago dançamos os movimentos encontrados.

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencial.

Duração: 90m
Público-alvo: Escolas do 1º e 2º Ciclo
Lotação máxima: 1 turma
Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 12 de novembro **Horário:** 15h00 às 18h00
Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente e através de plataforma digital

Comunidade de Leitores "Sábados de leitura" Livro: "O homem duplicado", de José Saramago

Tertuliano Máximo Afonso, professor de História no ensino secundário, «vive só e aborrece-se», «esteve casado e não se lembra do que o levou ao matrimónio, divorciou-se e agora não quer nem lembrar-se dos motivos por que se separou», à cadeira de História «vê-a ele desde há muito tempo como uma fadiga sem sentido e um começo sem fim». Uma noite, em casa, ao rever um filme na televisão, «levantou-se da cadeira, ajoelhou-se diante do televisor, a cara tão perto do ecrã quanto lhe permitia a visão, sou eu, disse, e outra vez sentiu que se lhe eriçavam os pelos do corpo». Depois desta inesperada descoberta, de um homem exatamente igual a si, Tertuliano Máximo Afonso, o que vive só e se aborrece, parte à descoberta desse outro homem.

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Público-alvo: Maiores de 18 anos
Lotação máxima: 20 participantes (máximo)
Marcação prévia: Davide Freitas
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 15 de novembro **Horário:** 10h30

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala de Atividades

Oficina "Yoga e Saramago" baseado na obra Ensaio sobre a cegueira dinamizado por Raquel Canhão

A partir da obra "O ensaio sobre a cegueira" Raquel Canhão faz-nos um convite à estimulação dos sentidos, através da leitura de alguns excertos da obra de José Saramago e da prática do yoga, pois ambas têm a capacidade de ampliar visivelmente as possibilidades dos participantes contactarem com as suas emoções e refletir sobre o mundo e sobre eles próprios.

Raquel Canhão trabalhou vinte anos com crianças de creche, pré-escolar e necessidades educativas especiais numa I.P.S.S. em Almada.

Professora de Yoga para crianças, adultos e séniores certificada pela Yoga Alliance U.K., formadora e facilitadora de meditação para crianças no programa "O Pequeno Buda" de Tomás de Mello Breyner. Facilita círculos de cura de Mulheres, tendo feito formação com Inês Gaya. Atualmente está a tirar um curso de especialização em Neurociência e Neuroplasticidade.

Duração: 90m

Público-alvo: Escolas do Ensino Secundário

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia: Paula Napoleão
biblactividades@cma.m-almada.pt
212 508 210

Dia: 16 de novembro **Horário:** 10h30

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala de Atividades

Espectáculo "José Saramago - à criança que foi" por Apanha Palavras

"Deixa-te levar pela criança que foste", epígrafe do livro As Pequenas Memórias (2006), será o mote deste espectáculo e um convite à revisitação das nossas próprias infância e adolescência, iluminados pelo "incrível milagre" que foi a vida de José Saramago, desde o seu primeiro mundo, pobre e esfomeado, rico de sensações, sons, cores e aromas, personagens e animais,

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

na aldeia da Azinhaga. Entre vivências e lembranças, algures entre a verdade e a imaginação, marca-se a principal linha do espetáculo: o que é que verdadeiramente importa na vida de um ser humano? Uma contadora e um músico recordam-nos a sabedoria essencial e a simplicidade, autêntica e humana, numa encenação que por vezes se assemelha a uma coleção de pequenos quadros ou instantâneos fotográficos em álbum de família, em busca da criança e do adolescente que foi José Saramago.

Duração: 60m

Público-alvo: Escolas do 3º ciclo e Ensino Secundário

Lotação máxima: 2 turma

Marcação prévia: Paula Napoleão

biblicatividades@cma.m-almada.pt

212 508 210

Dia: 16 de novembro **Horário:** 21h00

Local: Biblioteca Municipal José Saramago - Sala Polivalente

Recital de Poesia em Homenagem a José Saramago no centenário do seu nascimento, por Jorge Soares e Eduardo Ramos

Recital de poesia baseado na obra de José Saramago "Os poemas impossíveis" pelo ator Jorge soares acompanhado pelo músico Eduardo Ramos que tocará improvisos de Alaúde, Lira, Guitarra, Kissanji e flauta.

Jorge Soares - ator, encenador e bonecreiro. Integrou a Companhia de Teatro do Algarve. Em 2006 integra e partilha com Patrícia Amaral, Luísa Gonçalves, Carla Dias e Jeannine Trévidic, o projeto mágico do VATE, projeto educativo da Companhia de Teatro do Algarve premiado pela Fundação Gulbenkian, encenando, construindo e representando/ manipulando vários espetáculos de bonecos. Tem igualmente exercido funções formativas, designadamente, de Expressão Dramática, para Auxiliares de Ação Educativa bem como junto da comunidade surda do Algarve, e de Respiração, Voz e Dicção, em Cursos de Formação de Formadores. uma cooperativa de produção internacional especializada em fazer filmes de animação, utilizando técnicas com e de brinquedos óticos.

Eduardo Ramos - cantor, Compositor e executante de Alaúde Árabe, tocando também Viola, Flauta, Gambry de Marrocos e Zukra da Tunísia e instrumentos africanos. Músico autodidata e multi-instrumentista. É também Compositor. Tem 11 discos gravados e feito Concertos em Portugal, Bélgica, Malta, Alemanha, Bulgária, Itália, Espanha e Marrocos no "Festival Internacional Des Cordes Pincées" em Rabat e no "Festival Internacional das Músicas Sagradas do Mundo de Fez", nos Dias Da Música no Centro Cultural de Belém, Museu do Fado entre outros. Acompanhou com o alaúde o grande poeta Palestino Mahmoud Darwich declamando poesia no Mosteiro da Arrábida e Centro Cultural de Cascais. Presentemente toca Música Medieval Galaico-Portuguesa, Música Árabe, Música Sefardita e Cantigas Portuguesas Tradicionais e canta alguns poetas portugueses com música de sua autoria.

COMEMORAÇÕES CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Duração: 50m

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: entrada livre até ao limite da sala (60 lugares)

Dia: 26 de novembro **Horário:** 21h30

Local: Convento dos Capuchos

Concerto Prémio Musa 2022 – Homenagem a José Saramago

Desenvolvido em parceria com a Galeria da Biodiversidade / Universidade do Porto (2019 e 2020) e com o Lisboa Incomum e o Studio PANaroma da Universidade Estadual Paulista (2021), o Prémio Musa foi criado com o intuito de distinguir a excelência musical da composição contemporânea de tradição erudita ocidental e de, nesse contexto, promover língua portuguesa como veículo expressivo.

Em 2022, o homenageado será José Saramago, por ocasião do seu centenário, convidando-se compositores de todo o mundo a adaptar musicalmente a sua obra contista com vista à criação de um espetáculo para dois recitantes e ensemble.

Ficha Técnica e Artística

Nova obra em estreia absoluta com compositores distinguidos com o Prémio Musa 2022 (ou

Menções Honrosas;

Orquestra: Ensemble MPMP com 4-6 elementos a definir;

Direção Musical: Jan Wierzba

Projeção Vídeo: Mário Gajo de Carvalho

Apoio: Fundação José Saramago

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: Entrada Livre