

CMA

**CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA**

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

**OUTUBRO
NOVEMBRO
DEZEMBRO
2022**

26^a
MOSTRA
de TEATRO
ALMADA 2022

4 NOV - 2 DEZ



Organização:
GRUPOS DE TEATRO
DO CONCELHO

CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

OUTUBRO



DANÇA

6 qui. | 21h | M/6 | 6€
(Desconto 50%, jovens e seniores)

30ª Quinzena de Dança de Almada
PLATAFORMA COREOGRÁFICA
INTERNACIONAL
Programa 1

A Plataforma Coreográfica Internacional representa uma mostra para a dança contemporânea, onde se cruzam diferentes abordagens e tendências, permitindo não apenas a exposição ao público e programadores internacionais, como o intercâmbio entre os vários profissionais que aqui se reúnem.

Neste programa são apresentadas coreografias de Dana Naim Hafouta (Israel), Zsófia Safranka-Peti (Hungria), Lotem Regev (Israel) e Angela Tiesi (Itália).

Duração: 70 minutos

TEATRO

7 sex. | 21h | M/12 | 5€

(preço único)

Teatro dos Aloés

O MEU PÉ DE LARANJA LIMA

Viajamos com Zezé nas suas múltiplas aventuras, na comovente descoberta da ternura através do seu amigo Portuga, mas também na descoberta da dor quando o amigo morre tragicamente, colhido por um comboio. O valor da amizade, a capacidade da imaginação para superar as condições mais adversas, a defesa do amor e da ternura como armas para vencer o medo e a estreita ligação com a natureza, parecem-nos temas com capacidade para continuar a interessar e comover espectadores de diversas gerações. O texto alerta também para o lado sombrio da infância, muitas vezes esquecido diante da enorme quantidade de material que tem como tema a infância idealizada, numa sociedade urbana que fomenta essa visão.

O ator no lugar do contador de estórias que se deixa levar pelas personagens que evoca.

Resistimos à tentação de recriar as personagens e os lugares. Queremos contar esta história, evocar as personagens e os lugares, mas manter intacto o seu carácter narrativo — é um livro que está a ser lido, que quer ser lido, e como todo o bom contador de estórias, o narrador vai assumindo, aqui e ali, a voz e o carácter de uma e de outra personagem e, porque já o repetiu vezes sem conta, sabe de cor aquelas palavras, ou seja, no coração.

Sendo um dos livros juvenis mais lidos desde há várias gerações, cada leitor guarda para si as imagens que a sua imaginação criou. Não queremos "perturbar" esse imaginário, mas sim evocar a vibração contida na narrativa e é essa vibração que é partilhada com o público.

Mas porque o fazemos no espaço mágico do teatro, e porque temos verdadeira paixão por esse espaço, não resistimos a evocá-lo e torná-lo também protagonista. É isto que temos para vos oferecer: um livro, atores apaixonados e um teatro.

Texto: José Mauro de Vasconcelos

Encenação: Elsa Valentim

Interpretação: Graciano Amorim, Jorge Silva, José Peixoto e Mariana Lobo Vaz

Direção de Arte: João Rodrigues

Desenho de Luz: João Silva e Rafael Ribeiro

Música: Rui Rebelo

Animação: Patrícia Santos

Assistência de Encenação: Matilde Carvalho

Consultoria de Comunicação/Assessoria de Imprensa: Sofia Peralta

Direção de Produção: Daniela Sampaio

Operação Técnica: Gi Carvalho e Sandro Esperança

Produção: Teatro dos Aloés 2022

Duração: 120 minutos com intervalo



OUTUBRO

TEATRO

8 sáb. | 17h | 21h | M/12 | 10€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Companhia de Teatro de Setúbal

"BELLE DOM

VIDAS & ARMADILHAS"

"Vidas e Armadilhas" performance sobre a vida de Belle Dominique e algumas armadilhas.

Domingos Machado que deu vida a Belle Dominique, travesti que ficou célebre no programa "Minas e Armadilhas" e não só, apresenta-se a público relembrando que a vida nem sempre foram plumas e lantejoulas. Uma reflexão sobre a ascensão a estrela da televisão e da noite Alfacinha e o envelhecimento como forma de esquecimento, numa comparação transversal a outras profissões ligadas ou não à arte.

Textos, Encenação e Figurinos: Bruno Frazão

Músicas Originais e Arranjos de: Artur Jordão

Coreografia - Marlene Lourenço

Costureira: Antónia Nascimento

Som, Luz e Vídeo: Carlos Nascimento e Vitor Pereira

Gravação Vídeo: Som da Baixa Equipa Técnica

Produção e Design: Ester Correia e João Praia

Interpretação: Bruno Frazão, Renato Assunção,

Joel Carvalho, Natália Abreu

Piano: Artur Jordão

Cantora: Paula de Melo Cruz

Bailarinos e Bailarinas: Tiago Madeira, Paulo Alexandre,

Marlene Lourenço e Sara Margarida

Duração: 75 minutos sem intervalo

BELLE DOMINIQUE
VIDAS & ARMADILHAS

Atores/Atrizes
BRUNO FRAZÃO
RENATO ASSUNÇÃO
JOEL CARVALHO
NATÁLIA ABREU

Piano
ARTUR JORDÃO

Cantora
PAULA DE MELO CRUZ

Bailarinos / Bailarinas
TIAGO MADEIRA
PAULO ALEXANDRE
MARLENE LOURENÇO
SARA MARGARIDA

Dia 08 de Outubro às 21h
Auditório Fernando Lopes-Graça - ALMADA

SKY DREAMS ENTERTAINMENT
APRESENTA

O PAI TIRANO

CAROLINA LOUREIRO CLEIA ALMEIDA DIOGO AMARAL DIOGO MALSASSINA IGOR REGALLA JESSICA ATHAYDE
JOSÉ RAPOSO JOÃO CRAVEIRO JORGE INOURATO LILIANA SANTOS MARCANTONIO DEL CARLO NATALDA
VILHENA PRIGUEL RAPOSO RITA LOUREIRO RITA POÇAS RUI LUIS BRÁS SUSANA BLAZER COIM RITA BLANCO

REALIZADOR JOÃO GOMES PRODUTOR JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ
ARGUMENTO PATRÍCIA MÜLLER E MIGUEL VITERBO

BREVEMENTE NO CINEMA

Financiado por: Portugal, SIC, LUSIPA, MEO, SÓCIEDADES, SKYDREAMS, LUSIPA

CINEMA

11 ter. | 16h

Público sénior

integrado no Mês do Idoso

11 ter. | 21h | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

O PAI TIRANO

de João Gomes

Comédia que pretende pôr a nu o que é ser português. Conta a história de uma companhia de teatro amador, de homens e mulheres apaixonados, de enganados e mal-entendidos. Chico ama Tatão, que é cortejada por Artur. Graça ama Chico, mas não sabe que ele ama Tatão. Santana escreve uma peça para os Grandelinhas que serve de guião à paixão de Chico e convence Tatão de que ele é um conde muito rico. A peça é encenada e acabam todos na prisão. Nova versão do filme de 1940 por António Lopes Ribeiro

Elenco: Igor Regalla, Rita Blanco, Liliana Santos, Jessica Athayde, Miguel Raposo, Diogo Amaral, José Raposo

Duração: 103 minutos

Género: Comédia



MÚSICA

14 sex. | 21h | M/6 | 5€
(preço único)

Gerardo Rodrigues ESTADO DE ALMA

O pianista português Gerardo Rodrigues apresenta o seu segundo álbum de originais "Estado de Alma". O concerto promete emocionar, surpreender e inspirar a plateia.

"Estado de Alma" é uma composição que dá seguimento ao trabalho iniciado com "Improvisos", em 2020, e marca a sua viagem de autodescoberta em tempo de mudança e incerteza, potenciado pela pandemia. A transparência, simplicidade e genuinidade das suas composições são já a sua impressão digital, e este segundo trabalho não é exceção, apresentando-se como a história das suas próprias emoções, exploradas num momento em que redefiniu o seu caminho, os seus objetivos e prioridades. Num estilo muito próprio, que balança entre o New-Age, Neo-Classical ou Modern-Classical, as suas composições expõem o seu amor pelo piano, resultando num trabalho único em Portugal.

Gerardo Rodrigues - Piano
Sofia Miradouro - Soprano
Beatriz Morais - Violino
Adriana Gonçalves - Violoncelo

CINEMA

12 qua. | 21h | M/12 | 3€
(Desconto 50%, jovens e seniores)

A FUGA de Jonas Poher Rasmussen

Amin chegou à Dinamarca como menor desacompanhado, proveniente do Afeganistão. Hoje, aos 36 anos, é um académico de sucesso e vai casar com o namorado de longa data. Mas um segredo que esconde há mais de 20 anos ameaça arruinar a vida que construiu. Pela primeira vez, vai partilhar essa história com o seu amigo íntimo.

Documentário na primeira pessoa, em jeito de entrevista, empurra os limites do género retratando a experiência de um refugiado através da animação, para apresentar um co-movente livro de memórias.

Vencedor dos prémios de Melhor Documentário e Melhor Filme de Animação nos Prémios Europeus de Cinema 2021.

Vozes: Rashid Aitouganov
Produção: Signe Byrge Sørensen, Monica Hellstrøm
Argumento: Jonas Poher Rasmussen, Amin Nawabi

OUTUBRO

TEATRO

16 dom. | 16h

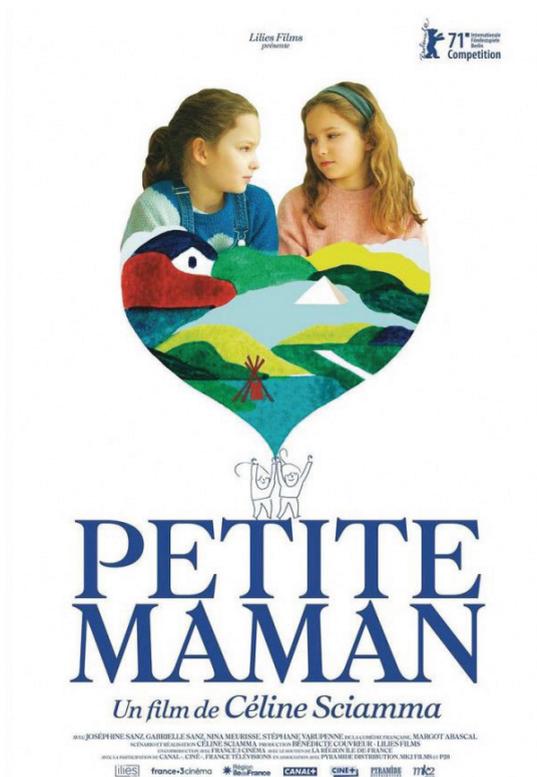
TKM | Universidade Sénior D. Sancho I
de Almada

RENOVAR PARA CRESCER

Receção a Alunos e Professores

Elenco: Turmas de Coro, Poesia, Danças
e Tuna Convidado - Dr. Luís Jacob

Duração: 120 minutos



CINEMA

19 qua. | 21h | | M/12 | 3€
(Desconto 50%, jovens e seniores)

PETITE MAMAN de Céline Sciamma

Nelly, de oito anos, acaba de perder a sua amada avó e está a ajudar os pais a limpar a casa de infância da mãe. Explora a casa e a floresta circundante onde Marion costumava brincar e onde construiu a casa na árvore de que Nelly tanto ouviu falar. Um dia, a mãe desaparece, de repente. É nessa altura que Nelly conhece uma menina da sua idade, que na floresta constrói uma casa na árvore. O nome dela é Marion.

Elenco: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal

Duração: 72 minutos

Género: Drama

Origem: França



21 sex. e 22 sáb.

I Jornadas do Grupo de interesse da Associação Portuguesa de Terapeutas Ocupacionais

Participação dos Grupos de Interesse da APTO > Grupo de Interesse em Envelhecimento e Terapia Ocupacional (GIE-TO), Grupo de Interesse em Cuidados Paliativos e Terapia Ocupacional (GICPTO), Grupo de Interesse em Terapia Aquática (GITA) e Grupo de Interesse em Pediatria (GIPed).

Estas Jornadas pretendem ser uma oportunidade para os terapeutas ocupacionais adquirirem conhecimentos, partilharem experiências, contactarem com boas práticas e as mais recentes técnicas e recomendações na área da Terapia Ocupacional.



MÚSICA

25 ter. | 21h

SFUAP

Concerto da Escola de Música da SFUAP "A MILLION DREAMS"

O concerto com este nome vai reunir no palco do Fórum Romeu Correia os músicos, professores e alunos da escola de música SFUAP, onde vão transmitir os sonhos de cada um de nós, o desejo de viver em paz e sem guerra, criar filhos, aproveitar a vida e trazer só felicidade e alegria ao mundo.

Na nossa escola oferecem-se as oportunidades de dominar vários instrumentos musicais, sem limite de idade. A música sem fronteiras e com a linguagem internacional traz energia e tranquilidade, amor e esperança. Num momento único e inesquecível serão apresentadas as peças de vários géneros, desde a música pop e jazz até as obras dos compositores clássicos e contemporâneos:

«**Onde vais**» da Bárbara Bandeira e "Lovely "de Billie Eilish.

«**A million dreams**» de Benj Pasek e Justin Paul.

«**In the mood**» de Glenn Miller,

«**The Entertainer**» de Scott Joplin

«**Libertango**» e «**Oblivion**» de Astor Piazzolla.

«**Nocturne Dó# menor**» de Chopin

Música dos filmes:

"**Schindler's list**" de John Williams.

"**I see the light**" de Alan Mencken e muitas mais.

Professores: Mariya Trofymenko, Irina Moscovciuc, Carlos Campos, Elmano Caleiro, Aliona Chirilenko, Paula Carvalho.

João Carvalho, Tiago Araújo, Paula Garcia, Filipa Leitão.

23ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS 2022 ALMADA 26 A 28 OUT

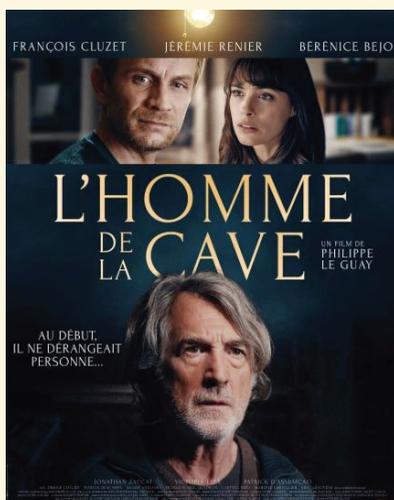


26 qua. | 21h
ANTESTREIA
A ACUSAÇÃO
(LES CHOSES HUMAINES)
de Yvan Attal

Um jovem é acusado de estuprar uma rapariga. Os dois jovens protagonistas e os seus entes queridos irão ver as suas vidas, as suas convicções e as suas certezas caírem por terra, mas...

haveria uma só verdade?

Elenco: Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg
Ano: 2021
Duração: 138 minutos
Género: Drama, judiciário

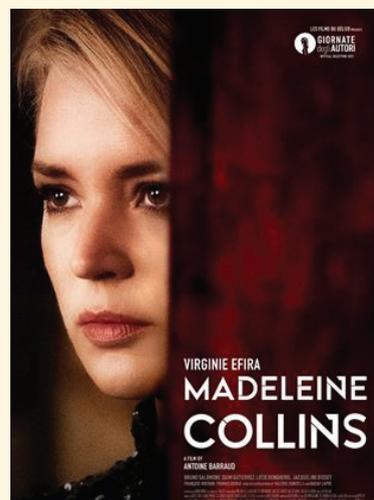


26 qua. | 23h
ANTESTREIA
UM INTRUSO NA
CAVE (L'HOMME DE LA CAVE)
de Philippe Le Guay

Em Paris, Simon e Hélène Sandberg decidem vender uma cave no prédio onde habitam.

Jacques adquire-a e, duas semanas depois, começa a atacar os moradores vizinhos. Quando o casal resolve cancelar a venda, Jacques recusa-se a deixar o espaço...

Elenco: François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo
Ano: 2021 | **Duração:** 114 minutos
Género: Thriller



27 qui. | 21h
MADELEINE COLLINS
de Antoine Barraud

Judith mantém uma vida dupla entre a Suíça e a França. Com Abdel, cria uma menina; com Melvil, tem dois meninos. Aos poucos, o verniz das mentiras e segredos começa a estalar.

Encurralada, Judith opta pela fuga, dando início a uma escalada vertiginosa.

Elenco: Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez
Ano: 2021
Duração: 107 minutos
Género: Drama



27 qui. | 23h | M/12

DELICIOSO (DÉLICIEUX)

de Eric Besnard

No alvorecer da Revolução Francesa, Pierre Manceron e Louise, sua aprendiz, vão inventar um lugar de prazer e de partilha aberto a todos: o primeiro restaurante. Uma ideia que lhes irá trazer clientes... e inimigos.

Elenco: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

Ano: 2021

Duração: 112 minutos

Gênero: Comédia, Histórico



28 sex. | 21h

GOLIAS (GOLIATH)

de Frédéric Tellier

Patrick é um advogado especialista em direito ambiental. France é uma ativista que perdeu o marido, vítima de exposição fatal a um pesticida. Mathias é lobista de uma empresa química. Estes três caminhos colidem, enquanto milhares de vidas são afetadas por uma trágica ação.

Elenco: Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot

Ano: 2022

Duração: 121 minutos

Gênero: Drama



28 sex. | 23h | M/12

O CASO VILLA CAPRICE (VILLA CAPRICE)

de Bernard Stora

O famoso advogado Luc Germon assume a defesa de Gilles Fontaine, um poderoso empresário. Humilhado por ter caído na armadilha de adquirir a Villa Caprice sob condições questionáveis, Gilles acredita que Luc o possa proteger. Mas entre ambos, quem irá prevalecer?

Elenco: Niels Arestrup, Patrick Bruel, Irène Jacob

Ano: 2020

Duração: 103 minutos

Gênero: Thriller

OUTUBRO



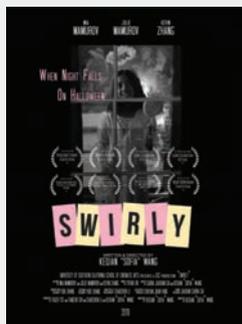
CINEMA

MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa

SUSTOS CURTOS (Pequeno público)

29 sáb. | 11h00 | 2€

(Desconto 50%,
jovens e seniores)



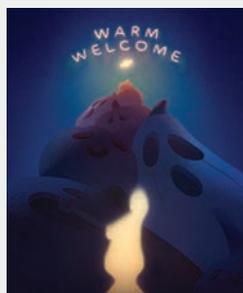
SWIRLY SOFIA WANG (EUA, 2019, 4 minutos)

Uma rapariga curiosa entra numa casa misteriosa à procura de um rebuçado, na noite de Halloween. A rapariga descobre todas as maravilhas que lá se encontram dentro, inconsciente de que se trata de uma armadilha...



I SEE YOU Ryo Sato, Ayana Tashiro, Masafumi Uemura (Japão, 2019, 9 minutos)

Uma casa que dizem estar assombrada tem um novo comprador. Uma senhora da limpeza que foi dispensada continua a ser perturbada por eventos paranormais, uma e outra vez...



WARM WELCOME XENIA BALASHOV (EUA, 2020, 1 minuto)

Sozinha em casa, uma pequena chama brinca com as crianças que vêm tocar à porta na noite de Halloween.



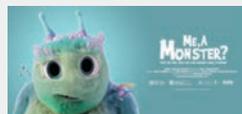
DEATH WITH INTERRUPTIONS Joana Vieira da Costa (Portugal, 2021, 2 minutos)

Algo parece perturbar a máquina do tempo e leva a Morte a investigar este mistério. Inspirado no livro "As Intermittências da Morte" de José Saramago.



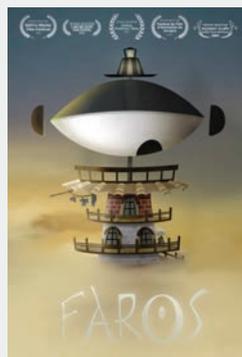
MÉDICO DE MONSTRO Gustavo Teixeira (Brasil, 2017, 11 minutos)

Dudu já escolheu a sua futura profissão. Agora terá que enfrentar os seus medos para se tornar num médico de monstro.



ME, A MONSTER? Belinda Bonan (Espanha, 2019, 6 minutos)

Depois de vários anos de uma vida tranquila no seu pequeno planeta, o solitário Nono dá de caras com um novo ser que lhe mostrará que eles afinal não são assim tão diferentes.



FÁROS REYNA BUXTON (EUA, 2020, 3 minutos)

Ori, o faroleiro de mau humor sem fim, passa dias longos a ocupar-se do seu farol e reconforta-se com o seu gato Clam.



MARCELLAS

Marcella Furtado,
Regina Resende Barroso,
Silvano José de Faria
Júnior, Tomás Gobbo
Lopes
(Brasil, 2014, 2 minutos)

Palitos de fósforo re-
pousam tranquilamente
na sua caixa, quando,
de repente, veem o fim
aproximar-se ao serem
chamados para cumprir o
seu destino.



BIG GAME

Jarrod Hasenjager
(África do Sul, 2013,
6 minutos)

Bobo, um monstro solitário,
prepara-se para pas-
sar mais um aniversário
sozinho até à chegada de
um astuto caçador que
pretende organizar uma
festa de morte.



DANSE MACABRE

Dawn Brown (EUA,
2021, 1 minutos)

Um tributo a "Skeleton
Dance" da Disney, "Danse
Macabre" é uma dança
de esqueletos numa noite
de lua cheia.



A CURIOUS MUSIC BOX

Nuno Duarte
(Portugal, 2022,
3 minutos)

Um jovem rapaz descobre
uma caixa de música
misteriosa numa antiga
loja de instrumentos.



THE FALL

Desirae Witte
(Canadá, 2021,
3 minutos)

Leafie é uma folha de ácer
que adora bailar. Mas
após o final inesperado do
último espectáculo, irão
ver-se face à dura realida-
de da temporada.



OVATION

Sofia KeQian Wang,
JoAnn Kang
(EUA, 2015, 4 minutos)

Um pequeno rapaz zan-
gado assiste a um es-
pectáculo de magia que
ele não acredita ser real.
Mas será mesmo só uma
ilusão?



EATEN

Mohsen Rezapour
(Irão, 7')

Num mundo em que todos
se comem uns aos outros,
uma das criaturas encon-
tra maneira de sobreviver
e, após ser ingerida,
continua a viver dentro do
estômago do lobo.



29 sáb. | 17h00
**MUTANT
BLAST**

de Fernando Alle
(Portugal, EUA, 2018,
83 minutos)

Maria, uma destemida
soldada, e TS-347, um
homem com uma força
sobre-humana, estão a
ser perseguidos por uma
célula militar responsável
por experiências cientí-
ficas que deram origem
a um apocalipse zom-
bie. Pelo caminho, irão
deparar-se com Pedro,
um homem com poucas
ambições e com uma
enorme ressaca. Juntos,
irão tentar fugir para um
local seguro, mas com-
plicações irão surgir pelo
seu caminho, na forma de
uma bomba nuclear.

OUTUBRO



CINEMA

MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa



29 sáb. | 21h
LARANJAS SANGRENTAS
de Jean-Christophe Meurisse
(França, 2021, 102 minutos)

França, hoje. Simultaneamente, um casal de reformados asoberbados em dívidas tenta ganhar um concurso de dança, já que o ministro da Economia é suspeito de evasão fiscal, uma adolescente encontra um maniaco sexual, enquanto um jovem advogado tenta subir na hierarquia social. Quando o sapato cair, o vencedor não será necessariamente aquele



30 dom. | 11h00
PLUFT, O FANTASMINHA
de Rosane Svartman
(Brasil, 2022, 88 minutos)

Adaptado da peça homónima de Maria Clara Machado (que deu origem à minissérie de televisão da TV Globo do mesmo nome), "Pluft, o Fantasminha" conta a história de Maribel, que é raptada pelo pirata malvado Perna-de-Pau, cuja ambição é encontrar o tesouro do Capitão Bonança Arco-Iris, falecido avô da menina. Enquanto espera pela ajuda de Sebastião, João e Juliano, três marinheiros atrapalhados amigos do Capitão, Maribel esconde-se num sótão e conhece uma família de fantasmas, acabando por fazer amizade com Pluft, um fantasminha amoroso que tem medo



17h | ANTESTREIA
A MÉDIUM
de Banjong Pisanthanakun
(Tailândia, Coreia do Sul, 2021, 130 minutos)

Uma equipa de documentaristas segue Nim, uma xamã baseada em Isan, a região Norte da Tailândia, que procura ajudar a sua sobrinha Mink a livrar-se de uma entidade maligna que tem vindo a atormentá-la. Na esperança de captar a passagem da linhagem xamã à próxima geração, os documentaristas seguem-nas, mas o comportamento de Mink torna-se cada vez mais bizarro. Através de filmagens perturbadoras, este mockumentary explora a demonologia tailandesa, onde deuses e demónios convivem desconcertantemente.



21h
A EMPREGADA
de Lee Thongkham
(Tailândia, 2020, 102 minutos)

Joy, uma adolescente, chega a Bangucoque para trabalhar como empregada doméstica. Precisa urgentemente de dinheiro para ajudar os seus pais que atravessam momentos difíceis na sua terra natal. Os seus patrões, o casal de idosos Sr. e Sra. Nawut, parecem bondosos e simpáticos. A sua filha Nid, com deficiência mental, também gosta de Joy imediatamente. Entre limpar a casa e ajudar os Nawut no local de trabalho, Joy testemunha atividades paranormais estranhas à noite e também tem pesadelos vívidos. Descobre que havia uma empregada antes dela, entretanto falecida, chamada Ploy.

NOVEMBRO

TEATRO

5 sáb. | 16h | 21h | M/6 | 12,50€

10€ - Sócios Plateias D'Arte,

Apoiarte – Casa do Artista

e ainda grupos igual ou superior

a 10 pessoas

PLATEIAS D'ARTE

MOISÉS, O PRÍNCIPE DO EGITO

Baseado no livro do Êxodo

Este musical baseado no livro do Êxodo, narra a história de Moisés, um judeu adotado e criado como príncipe egípcio, que acaba por descobrir as suas verdadeiras origens e decide abandonar a vida no palácio para salvar o povo hebreu da escravidão. Moisés acaba por libertar os escravos quando atravessam o Mar Vermelho, que milagrosamente, se abre para eles passarem e saírem do Egito.

Num tempo onde diariamente se debate acerca da importância da libertação dos povos e a sua independência, Moisés, o Príncipe do Egito pretende ser um hino à esperança e resiliência.

Autor: Adaptação do livro do Êxodo por Diogo Novo

Música: David Buswell

Interpretação: Cláudio Louro, João Prior, Filipe de Moura,

Cátia Garcia, Sara César,

Mafalda Falcão, Joana Pereira, Irina Grelha, Luiz Carvalho,

João Pedro Novo, Renata

Arenga, Mafalda Leal, Simão Sousa, Duarte Leal,

Leonardo Viana, David Soares, Pedro

Miranda, Filipa Abreu, Patrícia Marques, Mariana Castro,

Inês de Campos, Mariana

Chaves, Tomás Ribeiro, Catarina Antunes, Tomás Perdigão,

Diogo Salgueiro

Encenação: Diogo Novo

Coreografia: Leonardo Viana

Direção Vocal: Filipe de Moura

Desenho de Som: Pedro Deodato

Desenho de Luz: André Ribeiro

Design e Fotografia: Cátia Garcia

Comunicação: Cátia Garcia

Figurinos: Helena Resende, Diogo Novo, Teatro Politeama,

Emília Fonseca e Maria Braga

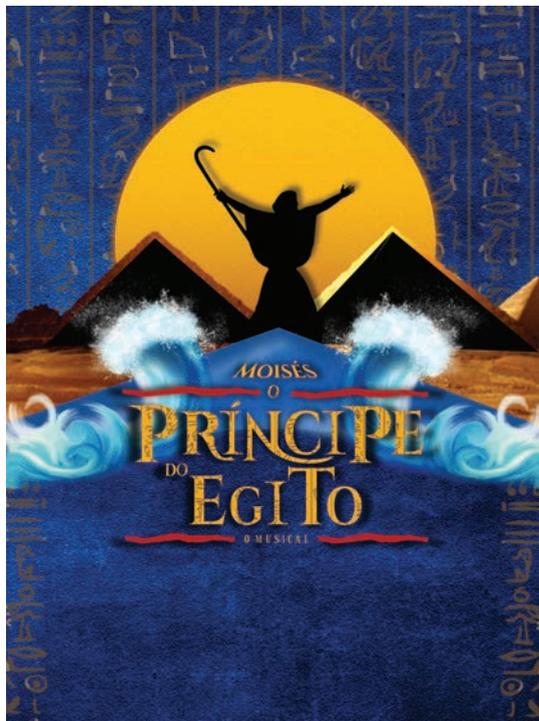
Cenários e Adereços: Fátima Lopes e Luis Novo

Produção: Plateias D'Arte – Maria do Sameiro Novo,

Diogo Novo e Cátia Garcia

Montagem e Operação: ImpecAudio – Som & Luz

Duração: 110 minutos



NOVEMBRO



**10 a 12 (qui., sex., sáb.)
XVIII ENCONTRO
NACIONAL DE MUNICÍPIOS
COM CENTRO HISTÓRICO**



13 dom. | 16h | 5€
(Preço único)

**TKM| Universidade Sénior Dom Sancho I de Almada
O PÁTIO DAS CANTIGAS**

Conta a história da vida entre amigos e vizinhos num Pátio Lisboaeta, com os seus amores e desamores, com pessoas de génio agreste, o Senhor Evaristo.

Esta é uma peça cômica, conhecida do público há muitos anos, que vai surpreender por sermos todos seniores.

CINEMA
CICLO DE CINEMA
PELOS DIREITOS DAS CRIANÇAS
ENTRADA LIVRE
(mediante levantamento de bilhete obrigatório)



22 ter. | 21h | M/14
LISTEN
de Ana Rocha de Sousa

Nos arredores de Londres, Bela e Jota, um casal português com três filhos, luta para sobreviver. Quando surge um mal-entendido na escola envolvendo umas das crianças que é surda, os serviços sociais do Reino Unido intervêm e os dois pais vêem-se diante de uma batalha para manter a família unida.

Duração: 73 minutos
Género: Drama
Origem: Portugal, Reino Unido



23 qua. | 21h | M/12
SEMPRE PERTO DE TI
de Uberto Pasolini

John, um limpador de janelas de 35 anos, dedicou a vida a educar o seu filho de 4 anos, Michael, depois de a mãe da criança os ter deixado pouco depois de dar à luz. Quando descobre que tem apenas alguns meses de vida, John tenta encontrar uma nova e perfeita família para Michael, determinado a protegê-lo da terrível realidade.

Duração: 96 minutos
Género: Drama
Origem: Reino Unido, Roménia, Itália



24 qui. | 21h | M/12
RECREIO
de Laura Wandel

Nora tem sete anos e vê Abel, o seu irmão mais velho, a ser intimidado por outras crianças, no recreio da escola. Apressa-se a protegê-lo, mas Abel obriga-a a permanecer em silêncio. Apanhada num conflito de lealdade, Nora tenta encontrar o seu lugar, dividida entre o mundo das crianças e o dos adultos.

Duração: 72 minutos
Género: Drama
Origem: Bélgica

NOVEMBRO



MÚSICA

25 sex. | 21h | M/6 | 5€
(Desconto 50%, jovens e seniores)

CÍRCULO DA MÚSICA

ANDRÉ M. SANTOS CONVIDA

AMÉLIA MUGE

Este concerto de Amélia Muge com o guitarrista André Santos é o ponto de partida para, tendo como referência o nosso amor à poesia, partilharmos uma viagem, unindo o canto às cordas da guitarra, convocando, através das palavras e da música, poetas, histórias, formas de ver, sentir, ouvir, tocar e cantar o mundo.

NOVEMBRO



CINEMA

30 qua. | 21h00 | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

UM HEROÍ

de Asghar Farhadi

Rahim está na prisão por uma dívida que não conseguiu pagar. Durante uma saída precária de dois dias, tenta convencer o credor a retirar a queixa se pagar parte da quantia. Mas as coisas não correm como planeado...

Elenco: Amir Jadidi, Mohsen Tanabande, Fereshteh Sadr Orafaee, Sahar Goldust, Maryam Shahdaie, Ali Reza Jahandideh, Ehsan Goodarzi, Sarina Farhadi, Farrokh Nourbakht, Mohammad Aghebati, Saleh Karimai

Duração: 127 minutos

Gênero: Drama, Thriller

Origem: França, Irão

Um concerto único, intimista e profundo que vive ainda da cumplicidade entre estes dois músicos e que aguarda a vossa presença para que, pelas cordas da guitarra, outros sentidos e vivências se juntem a nós.

Não é uma vacina mas faz bem à saúde.

Amélia Muge: Voz

André M. Santos: Guitarra

DEZEMBRO



DANÇA

9 sex. e 10 sáb. | 21h00 | M/6

6€ (Desconto 50%, jovens e séniores)

Ca.DA Escola | Companhia de Dança de Almada

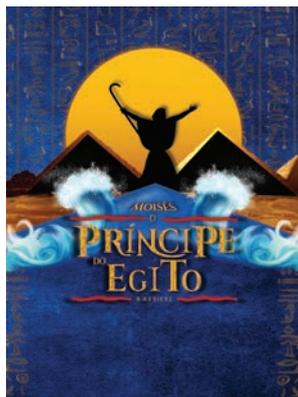
PROGRAMA

JOVENS INTÉRPRETES

BASEADO NO BAILADO

"QUEBRA-NOZES"

A escola da Companhia de Dança de Almada | Ca.DA Escola, apresenta anualmente o resultado do trabalho desenvolvido na disciplina de Reportório Clássico, com os alunos do Ensino Artístico Especializado e do Curso Vocacional. Este programa tem por objetivo estimular o desenvolvimento artístico e técnico dos jovens intérpretes.



TEATRO

15 qui. e 16 sex. 11h | 15h | M/6 | 10€

17 sáb. 11h | 15h | 12,50€ | 10€ - Sócios

Plateias D'Arte, Apoiarte – Casa do Artista e ainda grupos de 10 ou mais pessoas

PLATEIAS D'ARTE

MOISÉS, O PRÍNCIPE DO EGITO

Baseado no livro do Êxodo

Numa época onde é colocada diariamente em cima da mesa de debate, a importância da identidade de um povo e da sua libertação a PLATEIAS D'ARTE apresenta em versão musical MOISÉS, O PRÍNCIPE DO EGITO.

Este musical é baseado no livro do Êxodo que narra a história de Moisés, um judeu adotado e criado como príncipe egípcio, que acaba por descobrir as suas verdadeiras origens e decide abandonar a vida no palácio para salvar o povo hebreu da escravidão. Moisés acaba por libertar os escravos quando atravessam o Mar Vermelho, que milagrosamente, se abre para eles passarem e saírem do Egito.

Autor: Adaptação do livro do Êxodo por Diogo Novo

Encenação: Diogo Novo

Música: David Buswell

Encenação: Diogo Novo

Coreografia: Leonardo Viana

Direção vocal: Filipe de Moura

Desenho de Som: Pedro Deodato

Desenho de Luz: André Ribeiro

Design e Fotografia: Cátia Garcia

Comunicação: Cátia Garcia

Figurinos: Helena Resende, Diogo Novo, Teatro Politeama,

Emília Fonseca e Maria Braga

Cenários e Adereços: Fátima Lopes e Luis Novo

Produção: Plateias D'Arte – Maria do Sameiro Novo, Diogo Novo e Cátia Garcia

Montagem e Operação: ImpecAudio – Som & Luz

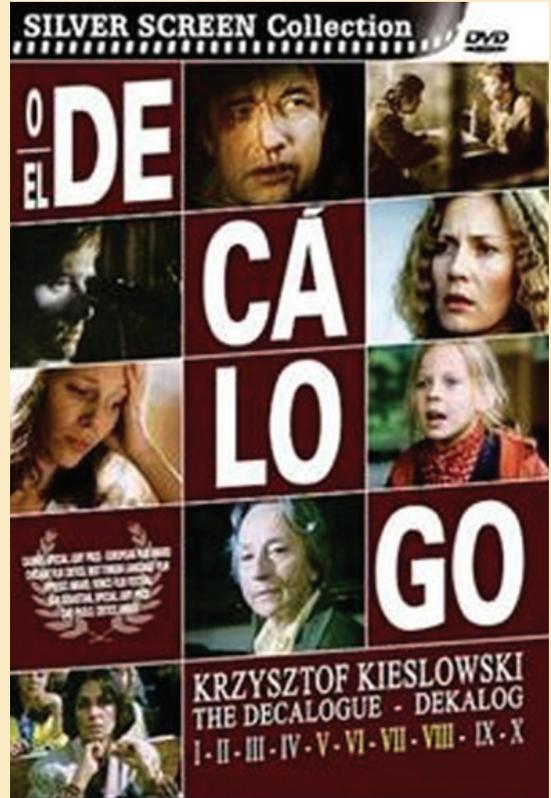
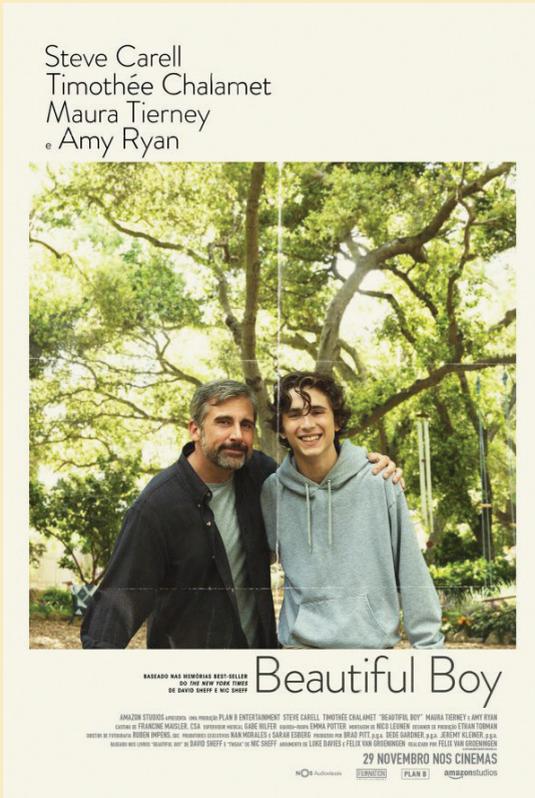
Duração: 110 minutos

CINEMA

CICLO DE CINEMA CATÓLICO

ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)



14 qua. | 21h | M/16

BEAUTIFUL BOY

de Felix Van Groeningen, 2019

Retrato do amor inabalável de uma família e do compromisso que assumiram face ao vício do filho e às tentativas de reabilitação.

Baseado em duas biografias, do jornalista David Sheff e do seu filho, Nic Sheff. Após várias recaídas de Nic, os Sheff são confrontados com a dura realidade de que o vício é uma doença que não discrimina e pode atingir qualquer família a qualquer momento.

Elenco: Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney, Amy Ryan, Christian Convery, Oakley Bull, Kaitlyn Dever, Stefanie Scott, Julian Works, Kue Lawrence, Jack Dylan Grazer, Timothy Hutton, Amy Forsyth, Andre Royo, Mandeiya Flory, Ricky Low, LisaGay Hamilton, Carlton Wilborn

Duração: 111 minutos

Género: Drama

Origem: Estados Unidos da América

15 qui. | 21h

O DECÁLOGO II

de Krzysztof Kieslowski

Dorota está apaixonada por dois homens: Andrzej, seu marido que está muito doente, e um amigo músico, de quem ela está grávida. O médico de Andrzej é o vizinho do apartamento de baixo. Dorota implora-lhe um prognóstico para o marido, o que coloca nas mãos do especialista uma difícil decisão.

Elenco: Krystyna Janda, Aleksander Bardini, Olgierd Lukaszewicz, Artur Barcis

Género: Ficção

Duração: 60 minutos

Ano: 1988

País: Polónia

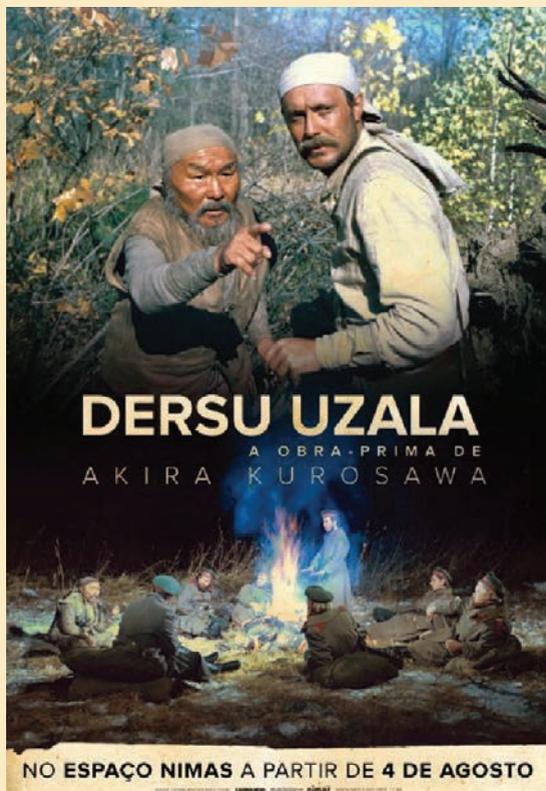
DEZEMBRO

CINEMA

CICLO DE CINEMA CATÓLICO

ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)



16 sex. | 21h

DERSU UZALA

- A ÁGUA DA ESTEPE

de Akira Kurosawa

O capitão Vladimir Arseniev (Yuri Solomin) é enviado pelo governo soviético para explorar e reconhecer as montanhas da Mongólia, juntamente com uma pequena tropa. No meio da expedição eles encontram Dersu Uzala (Maksim Munzuk), um caçador que vive apenas nas florestas. Percebendo que Dersu conhece bastante bem o local, o que pode facilitar o trabalho, o capitão oferece-lhe a oportunidade de acompanhar a tropa até o término da missão. É o início de uma forte amizade entre o capitão e Dersu, que aos poucos demonstra suas habilidades.

Elenco: Maksim Munzuk, Yuri Solomin, Svetlana Danilchenko

Ano: 1976 | **Duração:** 145 minutos

Gênero: Aventura, Drama



17 sáb. | 21h | M/6

MIO FRATELLO

RINCORRE I DINOSAURI

de Stefano Cipani, 2019

Uma comovente história de amor e crescimento, baseada no romance autobiográfico de Giacomo Mazzariol, que preserva a frescura e a ironia do texto original através de uma linguagem cinematográfica influenciada pelo melhor cinema indie americano.

Jack é um rapaz italiano que vive com os seus pais Davide (Alessandro Gassmann) e Katia (Isabella Ragonese) e as suas irmãs Chiara e Alice. Um dia recebe a notícia de que em breve terá um irmão, cujo nome será Gio. No nascimento do seu irmão mais novo, Jack e a sua família descobrem que Gio tem Síndrome de Down.

Inicialmente, Jack está feliz, porque acredita que o seu irmão é uma espécie de super-herói, mas com o tempo entenderá que os seus pais o deixaram acreditar em algo muito diferente do real.

Elenco: Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto

País: Itália

Ano: 2019

Gênero: Drama | Comédia

Duração: 98 minutos



CINEMA

21 qua. | 21h00 | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e séniores)

CASA DE REPOUSO

de Thomas Gilou

Uma rara história de amizade entre Milann, um jovem criminoso obrigado a cumprir trabalho comunitário num lar de idosos e um grupo de reformados que não está preparado para acolher este novo membro.

Elenco: Kev Adams, Gérard Depardieu, Antoine Duléry, Mylène Demongeot, Marthe Villalonga, Liliane Rovère, Daniel Prévost, Firmine Richard, Jean-Luc Bideau, Marianne Garcia, Jarry, Lou Gala, Manda Touré, Omar Mebrouk, Ousama Kheddad, Nathalie Boyer

Duração: 97 minutos

Género: Comédia

Origem: França



MÚSICA

22 qui. | 21h

ORQUESTRA D'ALMADA

CONCERTO DE NATAL

Concerto de Natal promovido pela orquestra d'Almada refere-se a um concerto ao vivo que é sempre uma experiência única.

Este concerto contribuirá certamente para unir laços, promovendo a sensibilização para a música e o envolvimento de diferentes gerações, através da sua proposta artística. Neste concerto estarão em palco alunos de escolas do ensino artístico de música e dança, que atuarão em conjunto com uma orquestra profissional. Com um repertório cuidadosamente escolhido para a época festiva serão apresentadas obras de Tchaikovsky e serão interpretados temas da banda sonora do filme "Sozinho em Casa", para coro e orquestra.

DEZEMBRO



CINEMA

23 sex. | 11h

Entrada Livre

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)

BEM-VINDO AO MUNDO DOS OGGLES

de Toby Genkel e Jens Møller

À procura de um novo lar, os Oggles descobrem Smelliville, uma bela e pacífica cidade com um problema: o pivete provocado pelo depósito de lixo local. Já não há turistas e os residentes pouco saem de casa.

Max, o filho do presidente da câmara, e a sua amiga Lotta conhecem os Oggles e percebem que estes são a solução para o problema porque... os Oggles comem lixo! Finalmente instalados e com um novo sítio para habitar tudo correria bem se não fosse a mãe de Max e um empreiteiro sem escrúpulos que têm outros planos para a lixeira. Conseguirão os pequenos Oggles salvar o seu novo habitat?

Duração: 85 minutos

Gênero: Animação, Drama, Aventura

Origem: Bélgica, Alemanha



CINEMA

28 qua. | 11h

ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)

O GATO DAS BOTAS: O ÚLTIMO DESEJO

de Joel Crawford

O ousado fora da lei Gato das Botas descobre que a sua paixão pelo perigo e o desrespeito pela segurança têm consequências. Já gastou oito das suas nove vidas e recuperá-las fará com que tenha de embarcar na maior aventura de sempre através da Floresta Negra para encontrar a mítica Estrela dos Desejos.

Com apenas uma vida por gastar, o Gato terá de ser humilde e pedir ajuda à sua antiga parceira e atual inimiga: a cativante Kitty Patas Fofas. Contra a vontade de ambos, serão ainda auxiliados por Perro, um rafeiro tagarela e sempre alegre enquanto tentam manter-se sempre um passo à frente de uma longa lista de vilões encabeçada por Caracolinhos Dourados, pela Família Criminosa dos Três Ursinhos e pelo Grande Lobo Mau.

OUTUBRO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

OFICINA

29 sáb.

16h00

Sala Infantil

Duração: 60m

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)

“BRUXA, BRUXA, VENHA À MINHA FESTA”

de Arden Druce

É Halloween!

Estás preparado para entrar nesta história, onde vive uma Bruxa, com umas imagens horróricas e assustadoras, com personagens que me-tem medo? Nesta oficina és desafiado a criar uma personagem e adereços assustadores! ÉS CAPAZ? NÃO TENS MEDO?

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

HORA DO CONTO

4, 11, 18 e 25 ter.

10h30 e 14h30

Local: Sala Infantil

Duração: 60m

Público-alvo: Escolas:

pré-escolar

Lotação máxima: 1 Turma

“O COELHO, O ESCURO E A LATA DE BOLACHAS”,

de Nicola O’Byrne

“O coelho, o escuro e a lata de bolachas” é um livro para aqueles que resistem quando termina o dia e chega a noite e dizem: NÃO QUERO IR PARA A CAMA!

É esta a lengalenga do nosso coelho que, com hábil matreirice, consegue evitar a chegada do escuro

e fugir à hora de dormir. Que bom para ele! Mas, e para os outros animais? E para a Natureza?

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

4, 11, 18 e 25 ter.

10h30 e 14h30

Local: Sala Infantil

Duração: 60m

Público-alvo:

Escolas: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

“DRAGÃO JEREMIAS”

de Maria João Viegas e Carlo Giovanni

Jeremias quer ler livros. É o que mais deseja na vida, mas isso não é tarefa fácil para um dragão porque sempre que se emociona, se assusta ou fica excitado com alguma aventura que lê, solta-se uma labareda e... PUFF, o livro fica feito em cinzas.

Arranjará o Jeremias uma solução para este grande problema?

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923



VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

OFICINA

6, 13 e 27 qui.

10h30 e 14h30

Local: Sala de atividades

Duração: 90m

Público-alvo:

Escolas: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

“AS CORTINAS VERMELHAS ABREM-SE... VAI COMEÇAR O SHOW! COM EUSTÁQUIO, O MÁGICO MAGNÍFICO”,

de Alexandre Rampazo

Eustáquio é o mágico magnífico. Quando entra em palco, tudo pode acontecer. A magia está no virar de cada página, no estalar dos dedos e... ZÁS, Eustáquio, o magnífico, deixa-nos maravilhados.

Queres vir fazer Magia? O Eustáquio ensina-te um TRUQUE FANTÁSTICO!!!

Atividade baseada no livro, “Eustáquio, o Mágico Magnífico”, de Alexandre Rampazo

PNL

Atividade incluída no Plano Local de Leitura

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ADULTOS

OFICINA

20 qui.

10h30

Local: Sala de atividades

Duração: 90m

Público-alvo:

Público sénior

Lotação máxima: 1 Turma

“VAMOS APRENDER COM OS PROVÉRBIOS!”

com Cláudia Pulquério e Luís Barradas

Os provérbios são muito antigos e transmitidos de geração em geração. Estão ligados à sabedoria popular, transmitem valores e tradições de um povo.

Com base no livro “Provérbios ilustrados”, de Luísa Ducla Soares, vamos conhecer alguns provérbios e, de forma divertida, construir um domínio de provérbios.

Contamos contigo!

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

LITERATURA

29 sáb.

16h00

Local: Sala Pablo Neruda

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “ADOLESCENTES”,
de Margarida Gaspar de Matos

Baseado em estudos e evidência científica, Adolescentes pretende auxiliar pais e educadores que se vejam a braços com esse mistério frequente que é compreender os adolescentes. Este livro procura entender quais as suas expectativas e os seus sonhos, e ir ao encontro das suas necessidades físicas e emocionais, aceitando os seus receios e uma forma de estar muito própria desta fase da vida, que se tornou ainda mais exigente com todos os acontecimentos mundiais ligados à pandemia e às suas consequências mais diretas, como o isolamento e as alterações nas relações sociais e meio ambientais.

Entrada livre



NOVEMBRO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

5 sáb.
11h00
Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 60m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)

Comunidade de Leitores: "LER CIÊNCIA EM FAMÍLIA"
dinamizada por Maria Francisca Macedo



Um espaço para ler, ouvir ler, debater e experimentar... Livros com ciência.

Atividade incluída no Plano Local de Leitura

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

OFICINA

12 sáb.
16h00
Local: Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)

"MOMENTOS DE ARTE EM AZULEJO"

Vem pintar um azulejo e explorar livremente as tuas capacidades artísticas e aprender com Arte.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

LITERATURA

19 sáb.
16h00
Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 60m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)

Os Escritores existem mesmo?

APRESENTAÇÃO DO LIVRO "PÕE O MEU BONÉ"
pela Associação Portuguesa de Deficientes

"A avó do Dani estava longe de imaginar que boné mágico que ofereceu ao seu neto iria ser a razão para uma grande aventura... O Dani, a Kika, o Tiago e a Lara aceitaram o desafio.

Atividade dinamizada no âmbito do Programa das Comemorações do Mês da Deficiência

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

0 Cuquedo
25º ANIVERSÁRIO da Biblioteca Central - Fórum Municipal Romeu Correia

Vamos assinalar o 25º Aniversário da Biblioteca Central, no Fórum Municipal Romeu Correia, com atividades baseadas na temática dos "SUSTOS". Os livros da escritora Clara Cunha são a nossa inspiração.

O "nosso" ilustre **Cuquedo**, anda à solta! Mas... quem será afinal o Cuquedo?

Apenas podemos dizer que é muito assustador e prega SUSTOS a quem estiver parado no mesmo lugar.

Qual é o tamanho do SUSTO que consegues pregar?

Serás capaz de assustar como ele?

Preparados?!

Estamos à vossa espera para nos divertirmos com os sustos!

OFICINA

26 sáb.
11h00
Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 60m
Público-alvo: Crianças a partir dos 3 anos
Lotação máxima: 10 famílias (máximo 20 participantes)

"CLAP", dinamizada por Magda Moreira

A oficina tem por inspiração o livro CLAP de Madalena Matoso. Vamos contar, cantar e dançar a história, ou histórias, deste livro. Em família vamos transformá-lo em movimento e drama.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 920

26 sáb.
15h30
Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 60m
Público-alvo: geral
Lotação máxima: 15 famílias (máximo 30 participantes)

CLARA CUNHA apresenta: "ENTRA NA CAIXA, LOBO MAU!"

A saga do Lobo está de volta com novas peripécias! Uma história divertida que nos ensina a reutilizar e a dar vida nova aos objetos que já temos, bastando para isso um pouco de imaginação...

biblactividades@cm-almada.pt
212 508 210

26 sáb.
16h30
Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 90m
Público-alvo: geral
Lotação máxima: 15 famílias (máximo 30 participantes)

"A ESCOLA DOS SUSTOS"

Cuquedo decidiu abrir uma escola de sustos. Traz a tua família e venham inscrever-se na maior escola de sustos de Almada!

biblactividades@cm-almada.pt
212 508 210

ATIVIDADES PARA ADULTOS

5 sáb.
17h00
Local: Sala Pablo Neruda

CERIMÓNIA DE ENTREGA DOS PRÉMIOS LITERÁRIOS CIDADE DE ALMADA E MARIA ROSA COLAÇO edição 2022

No dia 5 de novembro, pelas 17h00, realiza-se na Sala Pablo Neruda a cerimónia pública de entrega dos Prémios Literários Cidade de Almada, modalidade prosa e Maria Rosa Colaço, literatura juvenil, edição 2022.

Entrada livre

24 qui
10h30
Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 60m
Público-alvo: Público sénior
Lotação máxima: 30 participantes

SESSÃO DE CONTOS PARA PÚBLICO SÉNIOR

Através dos contos, pretendemos ir ao encontro deste público através de novos olhares, potenciando diversas sensibilidades culturais, alegria e momentos de convívio entre os participantes.

Atividade realizada no âmbito do 25º Aniversário da Biblioteca Central

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

DEZEMBRO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

MIMINHOS E LEITURAS

10 sáb.

11h00

Local:

Sala polivalente

Duração: 45 m

Público-alvo: Bebés dos 18 aos 36 meses

"PEQUENO AZUL E PEQUENO AMARELO",
de Leo Lionni, com Ana Figueiras e Cláudia Pulquério

Duas pequenas cores fundem-se num abraço sem darem conta de que estão a transformar numa nova cor, o que faz com que ninguém as reconheça.

O choro devolve-lhes a sua cor original, uma descoberta que partilham com todos os seus amigos.

Uma história em que se elogia a amizade, a inocência, a identidade individual e coletiva, ao mesmo tempo que se dá a conhecer novas cores.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblicatividades@cm-almada.pt
212 724 923

LITERATURA

10 sáb.

16h00

Local:

Sala Pablo Neruda

LANÇAMENTO DO LIVRO

"KIT FÁBRICA DOS SONHOS"

de Bruno Frazão

Apolo uma criança sonhadora, fala e canta com seres que à partida não lhe respondem, será que é isso que acontece com a sua amiga Flor Estrelícia? Apolo fala-nos dos seus sonhos, dos seus medos de criança

que Maldiva, a diva do Mal, tenta transformar em pesadelos. Será que Apolo, o Lacaio e a flor Estrelícia vão conseguir transformar a Maldiva num ser melhor? Este livro pretende ser um kit de Teatro para ser trabalhado em contexto escolar, contexto informal ou em família. Contém o guião da peça de teatro "Fábrica dos Sonhos" com dicas de uma possível encenação e ilustrações de algumas cenas, partituras para piano/flauta e um CD com as músicas do espetáculo.

Use a sua imaginação, dê a sua própria encenação, imagine os seus próprios figurinos e coreografias, crie os seus cenários e faça deste nosso sonho o seu sonho.

Entrada Livre

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

HORA DO CONTO

6, 13, 20 e 27

ter.

10h30 e 14h30

Local: Sala Infantil

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60m

Público-alvo: Escolas: pré-escolar

Lotação máxima: 1 Turma

"O COELHO, O ESCURO E A LATA DE BOLACHAS"

de Nicola O'byrne

"O coelho, o escuro e a lata de bolachas" é uma história para aqueles que quando o escuro chega, no fim do dia, dizem: "Não quero ir para a cama!".

É esta a lengalenga do nosso coelho que com hábil matreirice consegue evitar a chegada do escuro e fugir à hora

de dormir. Que bom para ele! Mas, e para os outros animais? E para a natureza? E o que dizer dos pequenos-almoços, deixarão de existir?

Marcação prévia: Tânia Pires
biblicatividades@cm-almada.pt
212 724 923



HORA DO CONTO

6, 13, 20 e 27

ter.

10h30 e 14h30

Local: Sala Infantil

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60m

Público-alvo: Escolas:

1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

"DRAGÃO JEREMIAS"

Maria João Viegas e Carlo Giovanni

Num reino não muito distante daqui, onde homens e dragões vivem em paz, havia um jovem dragão de nome Jeremias, sonhador e amante de livros.

Jeremias quer ler livros. É o que mais deseja na vida, mas isso não é tarefa fácil para um dragão porque sempre que se emociona, se assusta ou fica excitado com alguma aventura que lê, solta-se uma labareda e... PUFF, o livro fica feito em cinzas.

Arranjará o Jeremias uma solução para este grande problema?

Marcação prévia: Tânia Pires
biblicatividades@cm-almada.pt
212 724 923

VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

OFICINA

15, 22 e 29

qui.

10h30 e 14h30

Local: Sala Infantil

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 90m

Público-alvo: Escolas: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

"AS CORTINAS VERMELHAS ABREM-SE... VAI COMEÇAR O SHOW! COM EUSTÁQUIO, O MÁGICO MAGNÍFICO"

de Alexandre Rampazo

Eustáquio é o mágico magnífico. Quando entra em palco, tudo pode acontecer. A magia está no virar de cada página, no estalar dos dedos e... ZÁS, Eustáquio, o magnífico deixa-nos maravilhados.

As crianças decifram enigmas e desenvolvem a imaginação. Além disso, recebem benefícios como pensamento veloz, agilidade e habilidade motora e ainda a melhora do desenvolvimento cognitivo.

Queres vir fazer Magia? O Eustáquio ensina-te um TRUQUE FANTÁSTICO!!!

Marcação prévia: Tânia Pires
biblicatividades@cm-almada.pt
212 724 923



FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural / Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cma.m-almada.pt

bibl.mun.alm@cma.m-almada.pt | auditorio@cma.m-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha e Joana Santos

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento : 21 2 72 4 9 27 ou 21 2 72 4 9 42, de segunda-feira a sexta-feira entre as 09h30 e as 17h30.

Bilheteira

Quarta-feira a sábado, das 14h30 às 18h00 e uma hora antes de cada espetáculo ou sessão

Sábados, das 15h00 às 18h00 e uma hora antes do espetáculo.

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 /42/27

ou pelo e-mail auditorio@cma.m-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem prévia autorização.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis, ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Terça a sábado das 10h00 às 18h00

Sábado – setor infantil encerra das 13h00 às 14h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cma.m-almada.pt | www.m-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Noctoc Artes Gráficas, Lda | Tiragem: 1500 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação