

CMA

**CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA**

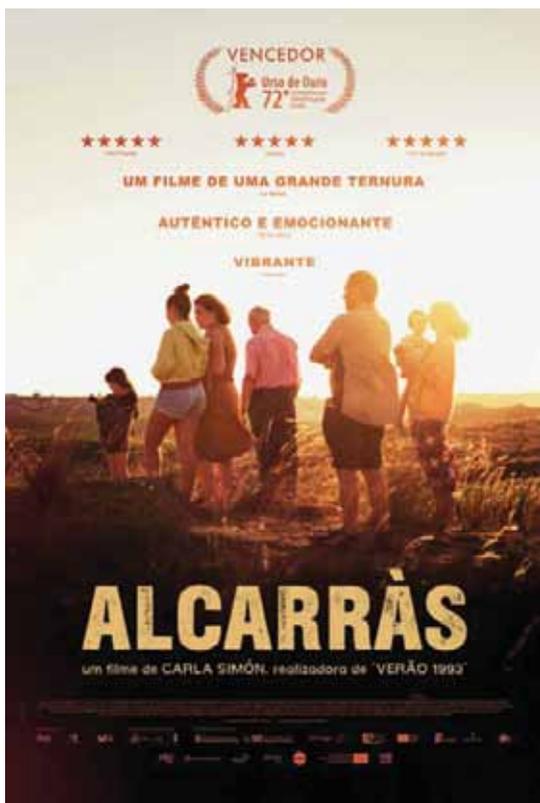
PROGRAMA
FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

JANEIRO
FEVEREIRO
2023



EMMA

JANEIRO



CINEMA

4 qua. | 21h00 | M/12 | 3€
(Desconto 50%, jovens e seniores)

ALCARRÀS

de Carla Simón

Desde que se lembram, a família Solé passa todos os verões a apanhar pêssegos no seu pomar em Alcarràs, uma pequena aldeia na Catalunha. Mas a colheita deste ano pode ser a última, pois enfrentam uma ameaça de despejo. Os novos planos para o terreno, que incluem o corte dos pessegueiros e a instalação de painéis solares, provocam uma brecha nesta grande família unida. Pela primeira vez, enfrentam um futuro incerto e arriscam-se a perder mais do que apenas o pomar.

Elenco: Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Joseph Abadia

Duração: 100 minutos

Género: Drama

Origem: Espanha



CINEMA

11 qua. | 21h00 | M/12 | 3€
(Desconto 50%, jovens e seniores)

BROKER - INTERMEDIÁRIOS

de Hirokazu Kore-eda

Sang-hyun é dono uma lavanderia, mas vive permanentemente endividado. Dong-soo, cresceu num orfanato e trabalha numa associação que acolhe bebés abandonados, deixados numa caixa criada para esse fim. Uma noite, de baixo de chuva torrencial, os dois levam secretamente um bebé depositado na Caixa dos Bebés. No dia seguinte, So-young, a mãe, regressa inesperadamente para recuperar o filho Woo-sung. Ao perceber que o bebé desapareceu, prepara-se para chamar a polícia, quando os dois homens lhe contam tudo. A alegação de que roubaram o bebé para lhe arranjar um bom lar parece inadmissível, mas So-young acaba por se juntar a Sang-hyun e a Dong-soo numa aventura para encontrar pais para Woo-sung. Entretanto, a detective da polícia Su-jin e a sua colega mais jovem, a Detective Lee, assistem a todo o processo. Discretamente, seguem o grupo, esperando apanhá-los em flagrante para concluir uma investigação em curso há seis meses. Reunidos por acaso, graças a uma Caixa de Bebés, estas cinco pessoas embarcam numa viagem inusitada e inesperada

Elenco: Song Kang-ho, Gang Dong-won, Bae Doona, IU, Lee Joo-young, Park Ji-yong, Lim Seung-soo, Lee Mu-saeng, Ryu Kyung-soo, Song Sae-byuk, Kim Sun-young, Lee Dong-hwi, Kim Sae-byuk, Park Hae-jun, Kang Gil-woo, Kim Yae-eun, Jung Ji-woo, Kim Keum-soon, Bek Hyun-jin, Oh Hee-joon

Duração: 129 minutos

Género: Drama

Origem: Coreia do Sul

JANEIRO

TEATRO

26ª MOSTRA DE TEATRO DE ALMADA

PRODUÇÕES ACIDENTAIS

14 sáb. | 21h00 | M/16 | 6 € | Jovens e Seniores: 5 € | Grupos a partir de 6 pessoas: 4 € (preços da Mostra de Teatro

EMMA

de Duncan Macmillan

Num diálogo entre o vídeo, a ação e a narrativa, seguimos a atriz Emma após a sua entrada numa clínica de reabilitação. O teatro confunde-se com a dependência, assumindo-se ambos como escape à própria identidade. Emma indaga, violentamente, na busca de uma verdade transcendente, para encontrar apenas um vazio desprovido de sentido.

As Produções Acidentais surgem como uma plataforma para o desenvolvimento de projetos artísticos em diversas áreas: espetáculos de teatro, performance, exposições de fotografia, criações em vídeo, ações de formação, edições de livros e de revistas.

Em 2020, foi desenvolvido o projeto "Bambolinas", oficinas de artes cénicas para crianças e jovens e o trabalho com a comunidade, no âmbito da promoção da leitura e da expressão dramática. Foram estabelecidas parcerias com o Teatro Arte Pública, de Beja e com a Universidade Sénior D. Sancho I, de Almada. A associação promoveu a publicação de 3 edições da revista de fotografia "Zona Magazine", do livro "Sinias", com os textos originais do espetáculo "Carnival", de duas edições da revista "Women on Scene" (em parceria com o Arte Pública), sobre o trabalho criativo das mulheres no teatro e na performance e do livro "Vitor Cid, Uma Introdução", sobre a obra do fotógrafo Vitor Cid, para além da produção e criação de 15 espetáculos de teatro, da performance "O Amor Anda no Ar" e da exposição "Vitor Cid, Uma Introdução", no Museu de Almada – Casa da Cidade.

Tem obtido o apoio da Câmara Municipal de Almada, do Fundo de Fomento Cultural e da DGArtes / Governo de Portugal.



Ficha Artística e Técnica

Texto: A partir de "People, Places & Things" de Duncan Macmillan

Encenação/ Direcção Artística/ Dramaturgia: César Melo

Criação/ Interpretação: Sara Castanheira, Duarte Pinto da Mata, Diogo Graça Fouto, Marta Valente

Cenografia e Adereços: Fernandes Pinho

Assistência de Cenografia e Adereços: Beatriz Santos, Igor Costa

Desenho de Luz e Operação Técnica: Paulo Santos

Espaço Sonoro/ Música Original: Duarte Pinto da Mata

Participação no vídeo de cena: Loana Santos, João Novo, Mafalda Ferreira, Renata Arenga, André Piedade

Vídeo: César Melo, Beatriz Santos

Produtora Executiva: Luzia Paramés

Produção: Produções Acidentais

Assistência: Ricardo Madeira

Apoio: Câmara Municipal de Almada

Duração: 45 minutos



produções
ACIDENTAIS

JANEIRO

MÚSICA

SOCIEDADE FILARMÓNICA UNIÃO ARTÍSTICA PIEDENSE

CONCERTO DE ANO NOVO

15 dom. | 16h00 | entrada gratuita com levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo

A Sociedade Filarmónica União Artística Piedense, com o apoio da Câmara Municipal de Almada, realiza no dia 15 de janeiro de 2023, pelas 16h00, no Auditório Fernando Lopes Graça – Fórum Romeu Correia, o Concerto de Ano Novo, celebrando a entrada em 2023, com os votos de felicidade para todos



CINEMA

18 qua. | 21h00 | M/3 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

POETA

de Darezhan Omirbayev

Didar é um poeta absorvido pelo seu trabalho diário num jornal. Ao ler a história de um célebre poeta cazaque do século XIX, executado pelo poder, Didar fica profundamente abalado e reconhece a dureza e a exigência da sua vocação: debate-se entre a dor e a alegria, entre os êxitos e os fracassos.

Elenco: Aida Abdurakhman, Klara Kabylgazina, Yerdos Kanaev, Gulmira Khasanova, Serik Salkinbayev, Bolat Shanin

Duração: 1205 minutos

Género: Drama

Origem: Cazaquistão



JANEIRO

DESPORTO

20, 21 e 22 de janeiro

CONGRESSO DO DESPORTO CIDADE DE ALMADA



CONGRESSO

DESPORTO

ALMADA

CINEMA

25 qua. | 21h00 | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

A MULHER QUE FUGIU

de Hong Sang-soo

Gamhee (Kim Minhee), tem três encontros separados com amigas enquanto o marido está fora, numa viagem de negócios. Youngsoon (Seo Youngwha), divorciada, desistiu de comer carne e gosta de cuidar do jardim no seu quintal. Suyoung (Song Seonmi) tem um fraquinho pelo vizinho arquiteto e está a ser perseguida por um jovem poeta que conheceu num bar. Woojin (Kim Saebyuk) trabalha num cinema. Os encontros são amigáveis, mas tensos.

Em pouco tempo, a história partilhada destas mulheres surge à superfície.

Elenco: Kim Min-hee, Seo Young-hwa, Song Sun-mi, Kim Sae-byuk, Kwon Hae-hyo, Lee Eun-mi, Kang Yi-seo, Shin Seok-ho, Ha Seong-guk, Jo So-yeon, Darcy Paquet

Duração: 77 minutos

Género: Drama

Origem: Coreia do Sul



JANEIRO

TEATRO

TEATRO & TEATRO - ACOME

27 sex. | 21h30 | 6€ | 4€ para grupos de quatro ou mais pessoas

PIQUENIQUE NO FRONT

de **Fernando Arrabal**

"Piquenique no Front" é uma comédia escrita por Fernando Arrabal em 1952. Na linha do teatro do absurdo, o inverosímil é tratado como verosímil e com uma estranha naturalidade, expondo o absurdo de situações reais. A seriedade do tema - a guerra - é desmontada através da impossibilidade real do mesmo.



O que é violento, no absurdo deste espetáculo, torna-se humor. Zapo e Zepo, os inimigos, são iguais. Agem da mesma forma e ouvem as mesmas histórias dos seus superiores. A única diferença entre eles é o uniforme e esse é o único motivo para se matarem.

Arrabal faz-nos perceber que a banalização da vida e da morte continua a acontecer no mundo atual. Com humor, conta a história absurda de Zapo que, em combate, recebe a visita dos pais para um piquenique, no campo de batalha. O piquenique é recheado de acontecimentos insólitos. Entre bombas, tiros, rajadas de metralhadora, a prisão do soldado inimigo Zepo e o maqueiro, que farejam feridos, o banquete acontece com estranha tranquilidade.

O Teatro & Teatro, ao longo de mais de duas décadas, exerce a sua atividade no Concelho de Almada, levando alguns dos seus espetáculos a outras salas do país (Ponte de Lima, Palmela, Seixal, Açores). Além da criação de espetáculos de teatro, desenvolve iniciativas de animação poética, animação de espaços, colaborando com outras companhias. Encenou autores com correntes dramáticas diversas. De algumas das suas produções de maior relevo destacam-se: "Autocarro" de Helena Teixeira, "História da Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar" de Sepúlveda; "A Invenção do Amor", de Daniel Felipe; "A Boda" de Brecht; "Morte e Vida Severina" de Melo e Neto; "Antes de Começar" e "Pierrot e Arlequim" de Almada Negreiros; "Sobre a Impossibilidade de Amar no Pretérito Imperfeito" de Dário Facal; "Noite de Guerra no Museu do Prado" de Alberti; "O Trem das Treze (e Treze)" de A. Mauriz; "Universos e Frigoríficos" de Jacinto L. Pires; "A Casa Limpa" de Sarah Ruhl; "Aquário" de A. Mauriz e Guadalupe Pardo.



Autor: Fernando Arrabal

Encenação: Manuel João

Elenco: André Carvalho, Catarina Medeiros, Marta Caldeira, Rita Miranda, Sara Freitas

Luz e som: Manuel João e Luís Baptista

Figurinos: Coletivo Teatro & Teatro e Ana Gracinda

Objetos de cena: Ana Gracinda

Cenografia: Coletivo Teatro & Teatro

Objetos de cena: Luís Ginja

Caraterização: Rita Miranda

Assistência à Encenação: Inês Possante

Imagem e cartaz: Helder Silva

Apoios: Câmara Municipal de Almada, Agrupamento de Escolas João de Barros

Produção: Associação Cultural O Mundo do Espetáculo

Duração: 60 minutos sem intervalo

JANEIRO



TEATRO DE DANÇA PARA BEBÉS

28 sáb. | 11h00 | 6€ | 6 meses aos 5 anos | público familiar | Limite de público > 50 pessoas (adultos e crianças)

GRUPO EMBALARTE

DE LÉS A LÉS SABERÁS QUE ÉS

De norte a sul, do Minho ao Algarve, as nossas tradições chamam por nós. Vamos descobrir a nossa terra, ninho-mãe de tantas vidas. Aqui há corações delicados, galos constipados, mares divertidos e fados bem cantados. De lés a lés, uma viagem em família à descoberta dos sons, das formas e cores da vida portuguesa e da magia da amizade. Venham ajudar a construir este ninho, que é de todos nós, e fazer amigos ...em português!

Criação e interpretação: Ângela Ribeiro e Susana Rosendo

Apoio à Criação: Carla Albuquerque

Música: Cantar Mais – APEM

Costureira: Ateliê Dulce Correia

Imagem: Joana Cavadas

Apoio à produção: Companhia de Dança de Almada

Produção Executiva: EmbalArte

Duração: 30 min.



MÚSICA

28 sáb. | 21h00 | M/6 | 6,00€ | Desconto de 50% para jovens e seniores

MIGUTI

MIGUTI convida Osvaldo Vicente

Após 9 anos desde o último concerto em Almada, "o" espanhol da Cova da Piedade volta a casa para cantar sobre esperança e inspirar com um novo percurso musical acústico e orquestrado.

Entretanto, e devido ao seu êxito de 2015 "Ofício", MIGUTI trabalhou com as Nações Unidas contra a escravatura moderna e o tráfico humano e, mais recentemente, o governo estado-unidense considerou-o Embaixador Global de Hip Hop pelo seu contributo comunitário e musical em Portugal.

Em 2020, MIGUTI funda acordamúsica, uma produtora que combina música e filantropia, da qual faz parte o convidado especial desta noite, o guitarrista, cantautor e antigo vencedor do Festival da Canção de Angola, Osvaldo Vicente.

www.acordamusica.com

Letra e Voz - MIGUTI (Miguel Gutierrez)

Guitarra acústica e Voz - Osvaldo Vicente

Convidada surpresa

Fotografia - @itwasfiti / Filipe Feio

Produção - acordamúsica

FEVEREIRO



FEVEREIRO



CINEMA

1 qua. | 21h00 | 3€ | Desconto de 50% para jovens e seniores | M/14

DECISÃO

de Partir de Park Chan-wook

Um homem cai do pico de uma montanha e morre. O detetive responsável, Hae-joon, conhece Seo-rae, esposa do falecido. A morte do marido não parece perturbá-la. Face ao comportamento tão atípico de um familiar enlutado, a polícia considera-a suspeita. Hae-joon interroga Seo-rae e decide vigiá-la. À medida que a observa sente-se cada vez mais interessado nela.

Elenco: Tang Wei, Park Hae-il, Lee Jung-hyun, Go Kyung-pyo, Park Yong-woo, Jung Yi-seo, Lee Yong-nyeo, Jung Young-sook

Duração: 138 minutos

Gênero: Drama, Romance, Mistério

Origem: Coreia do Sul

MÚSICA

3 sex. | 21h00 | 5€ | desconto de 50% para jovens e seniores | M/6

CIRCULO DA MÚSICA

ANDRÉ M. SANTOS CONVIDA AMÉLIA MUGE



Este concerto de Amélia Muge com o guitarrista André Santos é o ponto de partida para, tendo como referência o nosso amor à poesia, partilharmos uma viagem unindo o canto às cordas da guitarra convocando, através das palavras e da música, poetas, histórias, formas de ver, sentir, ouvir, tocar e cantar o mundo. Um concerto único, intimista e profundo que vive ainda da cumplicidade entre estes dois músicos e que aguarda a vossa presença para que, pelas cordas da guitarra, outros sentidos e vivências se juntem a nós. Não é uma vacina, mas faz bem à saúde.



Amélia Muge – Voz
André M. Santos – Guitarra

FEVEREIRO

MÚSICA

4 sáb. | 21h00 | Preço: 5€ | desconto de 50% para jovens e seniores | M/3 anos

100 CAMINHOS

O projeto 100 Caminhos reúne cinco conceituados músicos portugueses cujas experiências refletem passagens por organizações de referência internacional; Orquestra Filarmónica de Berlim, Orchestre de la Suisse Romande, MusicAeterna Perm, Orchestra della Svizzera Italiana, Orquestra Sinfónica Portuguesa e Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob a liderança de maestros como Sir Simon Rattle, Teodor Currentzis, Gustavo Dudamel, Bernard Haitink, Vasily Petrenko, Riccardo Chailly, Andris Nelsons, Herbert Blomstedt ou Christian Thielemann.

100 Caminhos, conta com um painel de compositores portugueses associados que muito nos honra; António Victorino D'Almeida, Alexandre Delgado, Nuno Côrte-Real, Luís Cardoso, Telmo Marques, Anne Victorino d'Almeida, Eurico Carrapatoso e Daniel Bernardes, em cuja escrita facilmente reconhecemos identidades artísticas muito bem resolvidas, considerando fases mais experimentais da História da Música vivenciadas na segunda metade do século XX. As obras que estamos a desenvolver em parceria com estes criadores visam catapultar o tradicional quinteto de metais para patamares multi-disciplinares, articulando o projeto com outras formas de arte e também promovendo obras específicas para alguns solistas com quem pretendemos partilhar os nossos palcos.



Programa

Claudio Monteverdi - 4 Madrigais

Si ch'io vorrei morire/ No piu guerra, pietate/ Ah, dolente partita/ Quell augellin che canta

Viktor Ewald - Quinteto nr 3

Allegro moderato/ Intermezzo/ Andante/ Vivo

Enrique Crespo - Suite Americana nr 1

Ragtime/ Bossa Nova/ Vals Peruano/ Zamba Gaucha/ Son de Mexico

Ficha artística:

João Moreira - trompete

Carolina Alves - trompete

Luís Vieira - trompa

Hugo Assunção - trombone tenor

Joaquim Rocha - trombone baixo

FEVEREIRO

CINEMA

8 qua. | 21h00 | 3€ | Desconto de 50% para jovens e seniores

IRMÃO E IRMÃ

de Arnaud Desplechin

Um irmão e uma irmã à beira dos cinquenta. Alice é atriz, Louis foi professor e poeta. Alice odeia o irmão há mais de vinte anos. Já não se viam há tanto tempo - quando Louis encontrava a irmã na rua, ela não o cumprimentava e fugia... São forçados a encontrar-se novamente quando os pais morrem.

Elenco: Melvil Poupaud, Marion Cotillard, Golshifteh Farahani, Cosmina Stratan, Max Baissette de Malglaive, Benjamin Siksou, Patrick Timsit, Joël Cudennec, Nicolette Picheral, Francis Leplay, Clément Hervieu-Léger, Alexandre Pavloff, Claire Duburcq, Jonathan Mallard, Salif Cissé, Sipan Mouradian, Jeremy Zylberberg, Jean Teixeira, Gilbert Gilles, Lorena Sala

Duração: 108 minutos

Género: Drama

Origem: França

TEATRO

10 sex. | 21h00 | M/10

GRUPO DE TEATRO AMADOR "OS CONTRA REGRA" DA COMPANHIA DA CHAMINÉ

WOODY MOODY (OU UM MONTE DE NEUROSES...)

O espetáculo foi construído pela encenadora a partir de diálogos dos filmes do realizador Woody Allen. A partir daí, com o mote da música jazz montámos um espetáculo animado, com muito ritmo, variedade, música e sobretudo com muito humor.

Encenação: Mariana Amaral

Produção: Companhia da Chaminé

Elenco: Ana Lopes Alves, Filipa Roquette, Filipe Alfaiate, Inês Penalva, Maria Inês Cabral, Maria Serras, Maria Bela Morais, Mariana Lino, Marta Lourenço, Ricardo Leal, Rodrigo Sousa Teixeira e Sofia Rodrigues.

Luz: Henrique Moreira

CINEMA

15 qua. | 21h00 | 3€ | Desconto de 50% para jovens e seniores | M/14

RESTOS DO VENTO

de Tiago Guedes

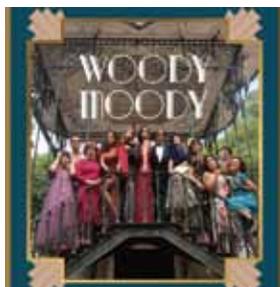
Uma tradição pagã numa vila do interior de Portugal deixa traços dolorosos num grupo de jovens adolescentes. 25 anos depois, ao reencontrarem-se, o passado ressurge e a tragédia instala-se.

Elenco: Albano Jerónimo, Nuno Lopes, Isabel Abreu, João Pedro Vaz, Gonçalo Waddington, Leonor Vasconcelos

Duração: 127 minutos

Género: Drama

Origem: França, Portugal



FEVEREIRO

Resistimos à tentação de recriar as personagens e os lugares. Queremos contar esta história, evocar as personagens e os lugares, mas manter intacto o seu carácter narrativo — é um livro que está a ser lido, que quer ser lido, e como todo o bom contador de estórias, o narrador vai assumindo, aqui e ali, a voz e o carácter de uma e de outra personagem e porque já o repetiu vezes sem conta, sabe de cor aquelas palavras, ou seja, no coração.

Sendo um dos livros juvenis mais lidos desde há várias gerações, cada leitor guarda para si as imagens que a sua imaginação criou. Não queremos "perturbar" esse imaginário, mas sim evocar a vibração contida na narrativa e é essa vibração que é partilhada com o público. Mas porque o fazemos no espaço mágico do teatro, e porque temos verdadeira paixão por esse espaço, não resistimos a evocá-lo e torná-lo também protagonista. É isto que temos para vos oferecer: um livro, atores apaixonados e um teatro.



TEATRO

17 sex. | 14h30 | 2€ | M/12*
| 21h00 | 5€ | M/12

TEATRO DOS ALOÉS

O MEU PÉ DE LARANJA LIMA

Viajamos com Zézé nas suas múltiplas aventuras, na comovente descoberta da ternura através do seu amigo Portuga, mas também na descoberta da dor quando o amigo morre tragicamente, colhido por um comboio. O valor da amizade, a capacidade da imaginação para superar as condições mais adversas, a defesa do amor e da ternura como armas para vencer o medo e a estreita ligação com a natureza, parecem-nos temas com capacidade para continuar a interessar e comover espectadores de diversas gerações. O texto alerta também para o lado sombrio da infância, muitas vezes esquecido diante da enorme quantidade de material que tem como tema a infância idealizada, numa sociedade urbana que fomenta essa visão. O ator no lugar do contador de estórias que se deixa levar pelas personagens que evoca.



Ficha Artística e Técnica:

Texto: José Mauro de Vasconcelos

Encenação: Elsa Valentim

Interpretação: Graciano Amorim, Jorge Silva, José Peixoto e Matilde Carvalho

Direção de Arte: João Rodrigues

Desenho de Luz: João Silva e Rafael Ribeiro

Música: Rui Rebelo

Animação: Patrícia Santos

Assistência de Encenação: Matilde Carvalho

Consultoria de Comunicação/Assessoria de Imprensa: Sofia Peralta

Direção de Produção: Daniela Sampaio

Operação Técnica: Rafael Ribeiro e Sandro Esperança

Produção: Teatro dos Aloés 2022

Duração: aprox. 120 minutos com intervalo

* Espetáculo exclusivo para escolas

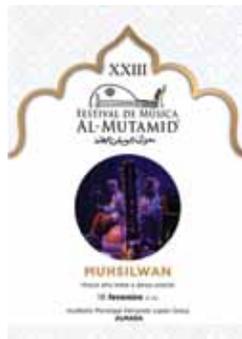
FEVEREIRO

MÚSICA

18 sáb. | 21h00 | 8€ | M/6

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

XXIII FESTIVAL DE MÚSICA AL-MUTAMID



MUHSILWAN

(Sudão / Marrocos / Guiné-Conacri)

Música e dança afro-árabe

Muhsilwan é um trio de músicos muçulmanos de raiz afro-árabe e com componentes naturais do continente africano: Muhammad el Bouzidi (Marrocos), Wafir Sheikheldin (Sudão) e Aboubakar Sylva (Guiné Conacri). Muhsilwan apresenta um espectáculo assente em temas tradicionais desses 3 países donde são originários, interpretados com instrumentos de enorme beleza visual e sonora. Este grupo faz-se acompanhar de uma bailarina de dança oriental.

MUHAMMAD EL BOUZIDI: **voz e guembri**

WAFIR SHEIKHELDIN: **voz, oud árabe e nay**

ABOUBAKAR SYLA: **voz, ngoni, kora e cabaça**

ROSA MONDARAY: **dança oriental**



CINEMA

22 qua. | 21h00 | 3€ | Desconto de 50% para jovens e seniores | M/14

REGRESSO AO PÓ DE LI RUIJUN

Ma e Cao levam vidas que são igualmente difíceis. Ele é um agricultor reticente, o último da sua família a permanecer solteiro; ela é deficiente, infértil e já ultrapassou há muito o que se considera ser a idade de casar na China rural.

O seu casamento arranjado, unindo duas pessoas habituadas ao isolamento e humilhação, parece forçá-las a uma relação que irá piorar a vida de ambas. Em vez disso, agarram a oportunidade de se erguerem acima de si próprios e descobrirem o seu destino comum. Aprendem a ser companheiros próximos, a falar, a cuidar um do outro e até a sorrir.

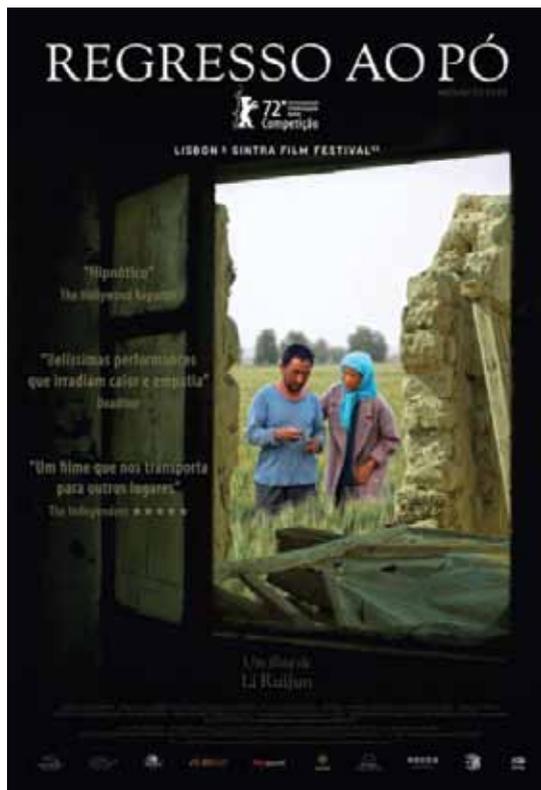
Tudo isto apesar do trabalho árduo que lhes é exigido pela sua ligação primordial com a terra e as provações que os esperam no seu caminho comum.

Elenco: Wu Renlin, Hai Qing, Yang Guangrui

Duração: 131 minutos

Género: Drama

Origem: China



FEVEREIRO

produções **ACIDENTAIS**



TEATRO

26ª MOSTRA DE TEATRO DE ALMADA PRODUÇÕES ACIDENTAIS

23 qui. | 21h00 | M/12 | 6 € | Jovens e Seniores: 5 € | Grupos a partir de 6 pessoas: 4 €

“O MUNDO PODE ENCONTRAR A MINHA NUDEZ”

Os textos que Clarice Lispector escreveu para o Jornal do Brasil, na coluna semanal que a escritora manteve entre 1967 e 1973, chegaram até nós como autênticos e inspiradores Cadernos de Artista. Estes textos rompem o modelo tradicional da crónica ou da coluna de opinião: são textos confessionais, onde irrompem divagações filosóficas, evocações de leituras ou de entrevistas, excertos de trabalhos em curso. É esse o universo de Clarice que este espetáculo vos propõe...

As Produções Acidentais surgem como uma plataforma para o desenvolvimento de projetos artísticos em diversas áreas: espetáculos de teatro, performance, exposições de fotografia, criações em vídeo, ações de formação, edições de livros e de revistas.

Em 2020, foi desenvolvido o projeto “Bambolinas”, oficinas de artes cénicas para crianças e jovens e o trabalho com a comunidade, no âmbito da promoção da leitura e da expressão dramática. Foram estabelecidas parcerias com o Teatro Arte Pública, de Beja e com a Universidade Sénior D. Sancho I, de Almada.

A associação promoveu a publicação de 3 edições da revista de fotografia “Zona Magazine”, do livro “Sinias”, com os textos originais do espetáculo “Carnival”, de duas edições da revista “Women on Scene” (em parceria com o Arte Pública), sobre o trabalho criativo das mulheres no teatro e na performance e do livro “Vitor Cid, Uma Introdução”, sobre a obra do fotógrafo Vítor Cid, para além da produção e criação de 15 espetáculos de teatro, da performance “O Amor Anda no Ar” e da exposição “Vitor Cid, Uma Introdução”, no Museu de Almada – Casa da Cidade.

Tem obtido o apoio da Câmara Municipal de Almada, do Fudo de Fomento Cultural e da DGArtes | Governo de Portugal.

Ficha Artística e Técnica

Texto: A partir de “À Descoberta do Mundo”, Clarice Lispector

Encenação/ dramaturgia: Gisela Cañamero

Interpretação: Luzia Paramés, Sandra Maya, Sara Castanheira

Vídeo de cena: Rafael del Rio e César Melo

Cenografia e adereços: Hugo Migata e Pedro Silva

Figurinos: Gisela Cañamero

Desenho de luz e Operação técnica: José Manhita

Fotografia: José Fialho

Coprodução: Arte Pública - Produções Acidentais

Apoio: Governo de Portugal - Programa Garantir Cultura / Câmara Municipal de Almada.

Duração: 45 minutos

FEVEREIRO



TEATRO

24 e 25 sex. | sex. e sáb. | 21h00 |
de 10€ a 20€ > experiência total inclui bilhete nas primeiras 2 filas e uma visita aos bastidores antes do espetáculo onde poderás conhecer os atores | M/16

ALGODÃO DOCE
de Filipe Salgueiro

FEVEREIRO

Baseado na obra galardoada em 1981 "Crimes Exemplares" com data de 1957 e na vida e obra do escritor Max Aub, "Algodão Doce" é um espetáculo alucinante e surrealista que não vais querer (nem podes) perder! Votado 4.75 estrelas pelos espetadores que já assistiram by Fever. Prepara-te para sentires-te culpado de tanto rir pelo que não deves e chorar por algo tão Humano e Real.



Aqui todas as histórias são baseadas em factos reais e estão interligadas, levando-te mesmo a pensar que reconheces todas as personagens, seja pela semelhança com um membro da tua própria família, seja um amigo, conhecido ou vizinho... Uma grande produção a nível sonoro e visual, onde 13 atores e uma cantora lírica cruzam diferentes histórias sem nunca abandonar o palco.

"Algodão doce" é tudo isto, e muito mais!

Ficha técnica e artística:

Encenação e argumento: Filipe Salgueiro

Direção de Atores: Filipe Salgueiro, Maria Giestas, Liza Veiga

Apoio à Direção de Atores: Filipe Crawford, Ângela Luyet, Mónica Parreira, Teresa Mato

Elenco: Filipe Salgueiro, Liza Veiga (cantora lírica), Maria Giestas, Sara Ramos, Sandra Soares, Rogério Costa, Letícia Vidotti, Lucirio Garrido, Diana Gonzaga, Diane de Paiva, Manuela Dietz

Figurinos: Escultora e Figurinista - Elisabete Marques

Banda sonora e sonoplastia: Ricardo Fonseca

Desenho de Luz e técnica: Natacha Vidal

Duração: 2 horas

MÚSICA

26 dom. | 16h00 | M/6 | entrada gratuita com levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo

2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS «ALMA DA VOZ»



Este 4º encontro de coros é uma iniciativa do Via Voz, com o apoio da Infraestruturas de Portugal, da Casa do Pessoal da IP e da Câmara Municipal de Almada.

PARTICIPANTES

Coral Pedras Vivas (Guarda/Portugal)
Coral Dámaso Ledesma (Ciudad Rodrigo/Espanha)
Coro Polifónico di Ciampino (Roma / Itália)
Coral TAB (Barreiro / Portugal)
BVoice (Barreiro / Portugal)
Coro Nosso (Lisboa / Portugal)
Coro Via Voz (Almada / Portugal)
Banda Municipal do Barreiro

Grupo de Dança da Casa do Povo de Corroios

Duração: aproximadamente 2 horas

JANEIRO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

14 SÁB.

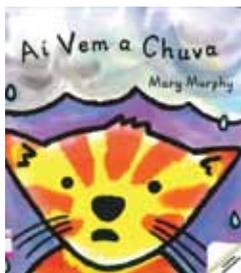
11h00

Sala Pablo Neruda

Miminhos e Leituras

"AÍ VEM A CHUVA"

de Mary Murphy, dinamizada por Paula Salema e Telma Marreiros



Com o inverno a natureza transforma-se... a história "Aí vem a chuva" de Mary Murphy incute nos mais pequenos a gostar do inverno e a tirar partido do bom que tem esta estação!

Duração: 45m
Público-alvo: Bebés dos 18 aos 36 meses
Lotação máxima: 10 famílias (máximo 20 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires biblactividades@cm-almada.pt 212 724 923

14 SÁB.

16h00

Sala Pablo Neruda

Oficina

"APRENDO COM A RÃ"

A rã salta muito! Mas também passa algum tempo quieta em cima duma pedrinha junto ao ribeiro, a escutar e observar a água a correr.

Tal como a rã, todos precisamos da agitação e da descontração. Pais e filhos, vamos aprender uns truques com a rã, para aplicarmos em família, em casa ou na rua?

Chama-se atenção plena ou mindfulness, passamos a estar mais concentrados, alegres e até conseguimos ter um sono mais tranquilo!



(Técnicas de meditação e relaxamento para gerir as emoções e trazer a estabilidade em momentos mais desafiantes)

Duração: 90m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 5 famílias (máximo 10 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires biblactividades@cm-almada.pt 212 724 923

21 SÁB.

16h00

Sala de atividades

Oficina

"O CROCODILO QUE VEIO PARA JANTAR"

de Steve Smallman e Joëlle Dreidemy, dinamizada por Cláudia Pulquério

Numa noite escura, a Ovelhinha e o Lobo encontram um ENORME ovo. Mas quando este finalmente eclode, os animais da floresta guincham cheios de medo: "UM CROCODILO! Vai comer-nos a todos!" Mas o Lobo e a Ovelhinha não pensam da mesma maneira...



Vamos, juntos, descobrir a cadeia alimentar de cada um destes animais.

Duração: 60m
Público-alvo: crianças a partir dos 4 anos
Lotação máxima: 5 famílias (máximo 10 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires biblactividades@cm-almada.pt 212 724 923

28 SÁB.

16h00

Sala Pablo Neruda

Hora do Conto

"SE EU FOSSE MUITO PEQUENO"

de António Mota



Se eu fosse muito pequenino podia... nos dias de muito frio meter-me no bolso do sobretudo do meu pai e ir a dormir até à escola... convidar para a festa todos os bichos... podia viajar num balão e convidar todos os bichos pequenos para uma festa!

Duração: 60m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 5 famílias (máximo 10 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires biblactividades@cm-almada.pt 212 724 923

ATIVIDADES PARA ESCOLAS



10h30 e 14h30
Sala de atividades

Hora do conto
"TÍMIDOS"

de Simon Ciraolo

Anda aí um miúdo novo. Já deram por ele? Talvez ainda nem tenham reparado, ele não gosta nada de dar nas vistas. O Maurício é um pequeno polvo-panqueca muito tímido. Prefere ficar sossegado quando ele acha que ninguém está por perto, iam surpreender-se! Simona Ciraolo, fala-nos sobre timidez e amizade, neste novo álbum cheio de humor e subtilidade, onde as grandes descobertas acontecem quando saímos da zona de conforto.

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60m
Público-alvo: Escolas: pré-escolar
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires biblactividades@cm-almada.pt 212 724 923

10, 17, 24 E 31

10h30 e 14h30

Sala de atividades

Hora do conto
"A CORUJA QUE NÃO SABIA OUVIR"

de Maria de Fátima Fonseca



A Coruja Branca estava sempre ocupada nos seus estudos e era como que a rainha dos penhascos e de todas as aves que habitavam na montanha. Habituada a mandar em tudo e em todos, qualquer interrupção, ordem não cumprida, ou a mais pe-

JANEIRO

quena contrariedade a fazia impacientar-se e perder a cabeça... Mas o que se teria passado para arrelhar tanto a Coruja?...
Saber liderar não é tarefa fácil, não, temos de saber ouvir os outros e contar com a sua ajuda, e sobretudo estar atento ao que se passa à nossa volta.



Foi o que descobriu a Coruja Branca, que com a ajuda de todos conseguimos conseguiu salvar os outros animais!

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente
Duração: 60m
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923



Astrónomo, matemático, filósofo e inventor, era um homem que gostava de partilhar as suas ideias. A partir da vida e obra de Galileu vamos observar o mundo através de um telescópio e realizar as nossas leituras sobre o espaço. Vem aprender a construir uma luneta astronómica ou quem sabe um caleidoscópio e imaginar um céu colorido. Já te consigo ver a chegar! Vai ser divertido.

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente
Duração: 90m
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

12, 19 E 26
10h30 e 14h30

Sala de atividades

Oficina

**"TELESCOPIANDO
A PAZ COM
GALILEU"**

Há 400 anos Galileu Galilei voltou o seu telescópio para os céus e fez descobertas que iriam desafiar a ideia que se tinha do universo.



ATIVIDADES PARA ADULTOS

28 SÁB.

15h00

Sala Pablo Neruda

Lançamento do livro

"MEMÓRIAS DE UM ROUXINOL"

de Luísa Galvão



**"A poesia está na alma,
como o rouxinol está nos ramos."
- Alfred de Musset**



Assim é Luísa Galvão, um rouxinol poético que nesta obra, através das palavras nos canta a vida.

Luísa Galvão, nascida a 4 de agosto 1940, no Carriço (Freguesia do Lourçal) no concelho do Pombal.

Diretora da Escola de Música Colcheia, onde deu aulas a centenas de jovens e crianças de Acordeão, Orgão e piano durante mais de 30 anos.

Poeta e artista plástica. Co-autora de mais de 20 coletâneas, participante e membro ativo e honorário do Grupo Literário Wise Winds – Ventos Sábios.

Entrada Livre

FEVEREIRO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

11 SÁB.

16h00

Sala de atividades

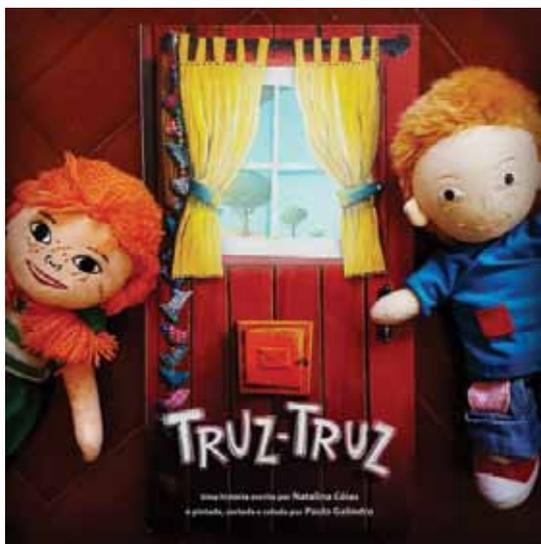
Hora do conto
"TRUZ-TRUZ"

de Natalina Cóias



Truz Truz! Quem é?!

Assim começa esta pequena grande adivinha, uma lengalenga cheia de humor, que dá vida a um bairro e a todas as personagens fascinantes que podemos encontrar no nosso dia a dia. Vais abrir a porta?



Duração: 60m

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)

Marcação prévia: Tânia Pires

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 923

18 SÁB.

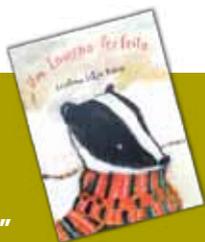
16h00

Sala de atividades

Oficina

"UM INVERNO PERFEITO"

de Cristina Sitja Rubio, dinamizado por Cláudia Pulquério



Dormir? Nem pensar! Brincar é perfeito!

O outono chega à floresta e alguns dos seus habitantes preparam-se para uma longa sesta: o amigo urso rressona, a marmota está ferrada no sono e a casa dos caracóis e das tartarugas mergulhou

no silêncio. Mas o Texugo não tem sono. E tem um plano fabuloso para os meses que aí vêm... Juntos e a partir do livro "Um Inverno Perfeito", de Cristina Sitja Rubio, vamos saber mais sobre os animais que gostam de hibernar.



Duração: 60m

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)

Marcação prévia: Tânia Pires

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 923



25 SÁB.

16h00

Sala de atividades

OS ESCRITORES EXISTEM MESMO?

Apresentação do Livro

"E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE...

EM PALÁCIOS SEPARADOS"

com a presença da autora Virginia López

Viveram felizes para sempre... mas não juntos. A Branca de Neve e o Príncipe separaram-se! A filha, Violeta, não queria acreditar! Afinal, não era suposto ser um conto de fadas?

Este é um livro para crianças com pais separados, mas é também para que as crianças que vivem com os pais sintam empatia e aprendam a gerir os seus medos. No final, existem sugestões muito úteis de como comunicar às crianças que os pais se vão separar e a que aspetos deverão estar atentos para garantirem o seu bem-estar.

A princesa Violeta encontrou o seu final feliz...



FEVEREIRO

e o leitor também vai encontrá-lo!

Duração: 60m

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)

Marcação prévia: Tânia Pires

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 923

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

7, 14 E 28
10h30 e 14h30

Sala de atividades

Hora do conto

“TÍMIDOS”

de Simon Ciraolo

Anda aí um miúdo novo. Já deram por ele? Talvez ainda nem tenham reparado, ele não gosta nada de dar nas vistas. O Maurício é um pequeno polvo-panqueca muito tímido. Prefere ficar sossegado quando ele acha que ninguém está por perto, iam surpreender-se!



7, 14 E 28

10h30 e 14h30

Sala de atividades

Hora do conto

“A CORUJA QUE NÃO SABIA OUVIR”

de Maria de Fátima Fonseca

A Coruja Branca estava sempre ocupada nos seus estudos e era como que a rainha dos penhascos e de todas as aves que habitavam na montanha. Habituada a mandar em tudo e em todos, qualquer interrupção, ordem não cumprida, ou a mais pequena contrariedade a fazia impacientar-se e perder a cabeça...



Mas o que se teria passado para arreliar tanto a Coruja?...

Saber liderar não é tarefa fácil, não, temos de saber ouvir os outros e contar com a sua ajuda, e sobretudo estar atento ao que se passa à nossa volta. Foi o que descobriu a Coruja Branca, que com a ajuda de todos conseguimos conseguir salvar os outros animais!

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60m

Público-alvo: Escolas: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: Tânia Pires

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 923

VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

2, 9, 16 E 23

10h30 e 14h30

Sala de atividades

Oficina

“TELESCOPIANDO A PAZ COM GALILEU”

Há 400 anos Galileu Galilei voltou o seu telescópio para os céus e fez descobertas que iriam desafiar a ideia que se tinha do universo. Astrónomo, matemático, filósofo e inventor, era um homem que gostava de partilhar as suas ideias. A partir da vida e obra de Galileu vamos observar o mundo através de um telescópio e realizar as nossas leituras sobre o espaço. Vem aprender a construir uma luneta astronómica ou quem sabe um caleidoscópio e imaginar um céu colorido. Já te consigo ver a chegar! Vai ser divertido.

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 90m

Público-alvo: Escolas: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: Tânia Pires

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 923



Simona Ciraolo, fala-nos sobre timidez e amizade, neste novo álbum cheio de humor e subtiliza, onde as grandes descobertas acontecem quando saímos da zona de conforto.



Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60m

Público-alvo: Escolas: pré-escolar

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: Tânia Pires

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 923

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural / Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cma.m-almada.pt

bibl.mun.alm@cma.m-almada.pt | auditorio@cma.m-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento : 21 2 72 4 9 27, de segunda-feira a sexta-feira entre as 09h30 e as 17h30.

Bilheteira

Quarta-feira a sábado, das 14h30 às 18h00
e uma hora antes de cada espetáculo ou sessão

Sábados, das 15h00 às 18h00 e uma hora antes do espetáculo.

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922/27

ou pelo e-mail auditorio@cma.m-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem prévia autorização.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis, ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Terça a sábado das 10h00 às 18h00

Sábado – setor infantil encerra das 13h00 às 14h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cma.m-almada.pt | www.m-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Noctoc Artes Gráficas, Lda | Tiragem: 1500 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação