

**PROGRAMA**

**FÓRUM MUNICIPAL  
ROMEUA CORREIA**

**MARÇO  
ABRIL**

**2023**

**CMA**

**CÂMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA**

# 16<sup>a</sup> FESTA DO CINEMA ITALIANO

A PARTIR DE 29 DE MARÇO



[festadocinemaitaliano.com](http://festadocinemaitaliano.com)

ORGANIZAÇÃO

o Sorpasso

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

ICA

Ministério da Cultura

Ministério da Cultura

USBCA

CINECITTÀ

Ministério da Cultura

PATROCINADORES

Scania

MARTINI

PARCERIA ESTRATÉGICA

EGEAC

PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO

SÃO JOSE

REPÚBLICA PORTUGUESA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

UOL

CCB

mm



## CINEMA

**1 qua.** | 21h | M/14 | 3€  
(Desconto de 50% para jovens e seniores)

### ROBUSTO

de Constance Meyer

George, desencantado com a vida, é uma velha estrela de cinema em decadência. Quando o seu assistente e único amigo se ausenta durante várias semanas, a pragmática Aïssa, praticante de luta livre semiprofissional com dificuldades em gerir a sua vida amorosa, é nomeada para o substituir. Apesar das diferenças, forma-se um vínculo entre a guarda-costas e o ator, quando descobrem que as suas vidas são mais semelhantes do que esperavam.

**Elenco:** Gérard Depardieu, Déborah Lukumena, Lucas Mortier, Megan Northam, Florence Janas, Steve Tientcheu, Caroline Donnelly, Cédric Meusburger, François Loriquet

**Duração:** 95 minutos

**Gênero:** Comédia

**Origem:** Bélgica, França

## MÚSICA

**3 sex.** | 21h | M/6 | Preço único: 6€

### D'ANTO Fado de Coimbra

Constituído por estudantes da Academia de Coimbra e apaixonados pela cultura académica, o Grupo de Fado d'Anto nasceu da vontade conjunta de seis estudantes em preservar e divulgar a cultura e tradição Coimbrã, através de um género musical que tando diz à cidade, à Universidade e à região de Coimbra. Pretendem trazer até Almada, um pouco dessa cultura e ajudar a promover este património histórico da Região.

**João Barreirinhas** - Guitarra de Coimbra

**Mário Domingos** - Guitarra de Coimbra

**Vasco Rodrigues** - Viola de acompanhamento

**Luís Afonso** - Cantor

**Pedro Sendim** - Cantor

**Tiago Rocha** - Cantor



# MARÇO



## MÚSICA

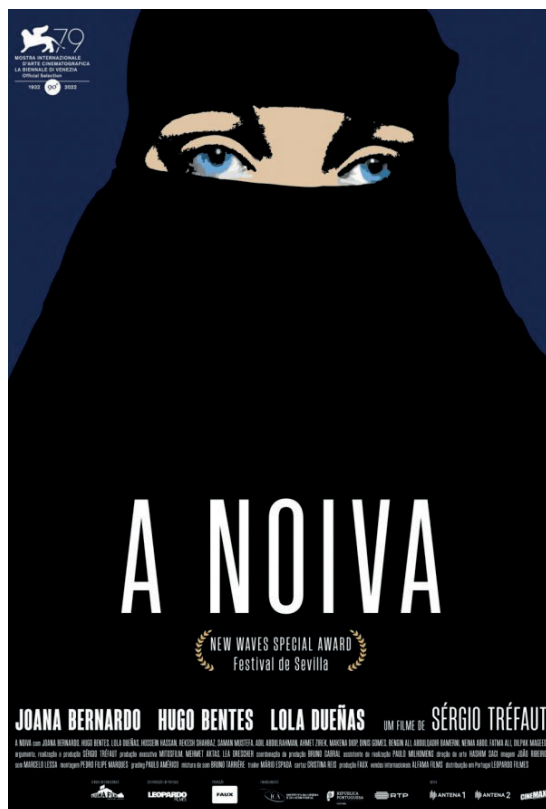
**4 sáb. | 21h | M/6 | 5€**

(Desconto de 50% para jovens e seniores)

## TONTOS

"TONTOS", é um projeto musical com influências maioritariamente rock, que tenta ser despretenso no que diz respeito à atitude e estado de espírito. Uma banda de canções fortes com uma sonoridade vincada pela forte personalidade de cada elemento que refletem uma grande unidade musical. "Réstia" é a canção que dá nome ao álbum de estreia dos "TONTOS".





## CINEMA

**8 qua. | 21h | M/12 | 3€**

**Desconto de 50% para jovens e seniores**

### A NOIVA

**de Sérgio Tréfaut**

Uma adolescente europeia foge de casa para casar com um terrorista do Daesh. Torna-se noiva da Jihad. Três anos depois, vive num campo de prisioneiros iraquiano. Tem dois filhos para tomar conta e está novamente grávida. É uma viúva de 20 anos e em breve será levada a julgamento nos tribunais iraquianos.

**Elenco:** Joana Bernardo, Lola Dueñas, Hugo Bentes, Hossein Hassan

**Duração:** 81 minutos

**Género:** Drama

São 11 temas que percorrem vários universos musicais desde o rock ao eletrónico, passando pelas influências tradicionais. São canções que têm cada uma delas a sua própria história e, juntas, constroem uma história só.

# MARÇO



## STAND UP COMEDY

**10 sex. | 21h | M/16**

### ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo)

Máximo de 2 bilhetes por pessoa.

Lotação limitada à capacidade da sala.

## PROCESSO DE HUMANIZAÇÃO EM CURSO

com Diogo Faro

MANIFESTO

Espectáculo "Processo de Humanização em Curso", é o regresso do Diogo Faro, depois de correr o país com o seu espectáculo "Lugar Estranho" e depois de editar o seu quarto livro: "Processo de Humanização em Curso", o comediante vai transpor parte dos conteúdos da sua última edição para um espectáculo inédito com temas estruturantes.

Mais informações em

<https://www.cm-almada.pt/viver/juventude>



## MÚSICA

**11 sáb. | 19h | M/6**

### ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo)

#### IMPÉRIO DOS SONS

### CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA CONCERTOS DE PRIMAVERA

Os solistas da Orquestra d'Almada apresentam-se no Auditório Fernando-Lopes Graça no dia 11 de março pelas 19h00. Este concerto marca a abertura do Ciclo de Música de Câmara - Concertos de Primavera, que decorrerá de março a maio, em vários espaços do concelho. Neste primeiro concerto serão interpretadas a Serenata para instrumentos de



## MULTIDISCIPLINAR | SAÚDE

14 ter. | 10h30 | M/12

### ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo) Máximo de 2 bilhetes por pessoa.

Lotação limitada à capacidade da sala.



### Sessão “Não percas o FOCO”

com Rita Sedas Nunes

A adolescência é um momento único, que molda as pessoas para a vida adulta. Enquanto a maioria dos adolescentes tem uma boa saúde mental, múltiplas mudanças físicas, emocionais e sociais, podem tornar os adolescentes vulneráveis a condições de saúde mental, como angústia, incerteza, perda de controlo, ansiedade, tristeza e depressão. A Psicóloga Almadense Rita Sedas Nunes irá ajudar a compreender melhor o turbilhão de sensações e emoções sentidas pelos nossos jovens, transmitindo a segurança e o incentivo necessários para enfrentar o seu dia-a-dia.

Mais informações em

<https://www.cm-almada.pt/viver/juventude>

#AlmadaJuventude #MarcoaSolta #MesDaJuventude

sopro em Mib Maior, Op.7 de Richard Strauss e a Serenata em Ré menor, Op. 44 de Antonín Dvořák.

A Serenata para 13 instrumentos de sopro em Mib Maior, Op.7 foi escrita pelo compositor Richard Strauss, quando este tinha apenas 17 anos. Esta obra foi estreada a 27 de novembro de 1882, em Dresden.

A emblemática Serenata em Ré menor de Antonín Dvořák foi composta em 1878 e estreada no mesmo ano, em Praga, sob a batuta do compositor. Esta obra em quatro andamentos, foi influenciada pela música folclórica checa, representada sobretudo no segundo andamento. A influência de Brahms faz-se sentir ainda na orquestração da peça, cuja formação inclui dois oboés, dois clarinetes, dois fagotes, três trompas, além de violoncelo e contrafagote, para reforçar a sonoridade grave.

**Duração:** 45 minutos



## CINEMA

ANTESTREIA

**15 qua. | 21h00**

M/12 | 3€

Desconto de 50%  
para jovens e seniores

### A COLINA ONDE RUGEM AS LEOAS

de Luana Bajrami

Algures no Kosovo, numa aldeia isolada, três jovens vêem os seus sonhos e ambições abafados, mas nada as pode deter na sua busca pela independência.

**Elenco:** Flaka Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj, Andi Bajgora, Vlera Rrahmani, Luana Bajrami

**Duração:** 84 minutos

**Género:** Drama

**Origem:** Albânia, França, Kosovo



## MÚSICA

**17 sex. | 21h | M/6 | 6€**

Desconto de 50% para jovens e seniores

### MIGUEL JAQUES

Miguel Jaques, uma espécie de jogral alentejano, apresenta o seu álbum de canções 'Estrangeiro'. O disco é uma resposta à questão "se tivesse existido uma Motown no Alentejo dos anos 70, qual teria sido o seu som?". Com pianos percussivos, linhas de baixo melódicas, flautas e ritmos intrincados, este som evoca uma vivência fantástica do interior do país.

**Miguel Jaques**

**Mário Lopes**

**Fibrja**

**Tomás Ramalho**

**Cláudia Amado**





## CINEMA

**22 qua.** | 21h | M/14 | 3€

Desconto de 50% para jovens e seniores

### PERANTE O TEU ROSTO

de Hong Sang-soo

Nunca morou num arranha-céus e interroga-se como a irmã consegue. Aparece-lhe em casa e está a acostumar-se à vida na Coreia. A antiga atriz parece guardar um segredo.

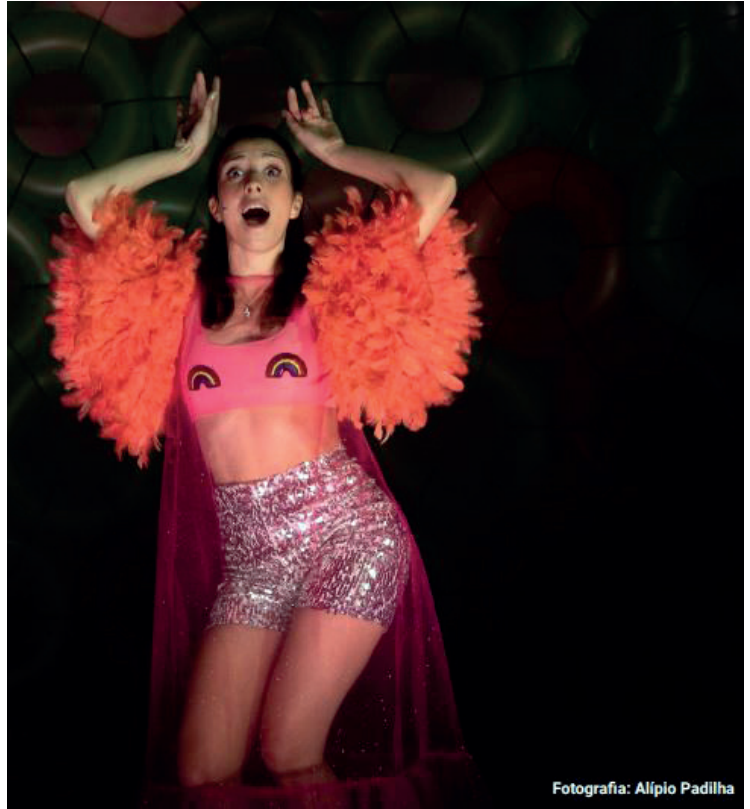
Um realizador, mais novo do que ela, convida-a para um projeto. Ela recusa educadamente, mas combinaram encontrar-se. O centro da cidade está cheio de vielas estreitas com bares antigos. É aí que se encontram. Quando estão a ficar embriagados, começa repentinamente a chover e trovejar.

**Duração:** 85 minutos

**Género:** Drama

**Origem:** Coreia do Sul

**Elenco:** Lee Hye-young, Cho Yun-hee, Kwon Hae-hyo, Shin Seok-ho, Kim Sae-byuk, Ha Seong-guk, Seo Young-hwa, Lee Eun-mi, Kang Yi-seo



Fotografia: Alípio Padilha



## TEATRO | MÚSICA

**23 qui.** | 21h00 | M/14 anos

### ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo) Máximo de 2 bilhetes por pessoa.

Lotação limitada à capacidade da sala.

### MARÇO À SOLTA

### EFEITO BERBERETA - «UMA RAPSÓDIA»

Um espetáculo de teatro sob a forma de rapsódia musicada, falada e cantada, com o objetivo de promover o debate no espaço público sobre questões de identidade (incluindo género e sexualidade) e cadeias biológicas, promover a reflexão sobre os conceitos de parentalidade tóxica e família nuclear e promover a fruição cultural, adequada ao público-alvo: adolescentes e jovens adultos.

Mais informações em

<https://www.cm-almada.pt/viver/juventude>

# MARÇO

# SINAPSE

## DANÇA

**25 sáb. | 21h | ENTRADA LIVRE**

(mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo)

Máximo de 2 bilhetes por pessoa.

Lotação limitada à capacidade da sala.

**MARÇO À SOLTA**

**SINAPSE**

Companhia Artística Alcateia

«Sinapse», uma orquestra de corpos que desafiam a complexidade da mente humana. Um espetáculo da Companhia Artística Alcateia - Elenco Júnior -, formada com o objetivo de dar a oportunidade a alunos da Show It Dance Academy de explorar o movimento de várias técnicas de dança em torno de uma construção artística em prol do seu desenvolvimento profissional. Esta companhia é caracterizada por um hibridismo de linguagens nas suas coreografias para os mais diferenciados públicos.

Mais informações em <https://www.cm-almada.pt/viver/juventude>



## CINEMA

**28 a 30 de março 21h**

**FESTIVAL MONSTRA**

**ENTRADA LIVRE**

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)

**28 ter. | 21h | M/12**

**INU-OH**

de Massaki Yuasa

Inu-oh é um bailarino com características físicas únicas. Tomona é um menino curioso do campo que perde a vista num estranho acidente. Certo dia, ambos encontram-se e Inu-oh pede-lhe para escrever uma canção sobre a sua vida. Tomona compõe uma delicada música sobre os seus destinos interligados e Inu-oh dança como ele nunca soube que conseguia. Os rapazes tornam-se parceiros de negócios e amigos inseparáveis à medida que, canção após canção, vão ganhando notoriedade e ascendendo ao estrelato.

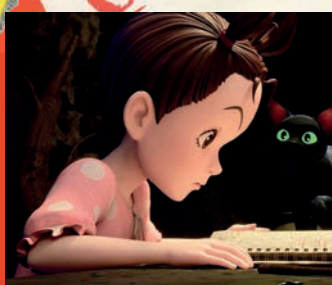
**Ano:** 2021

**Duração:** 98 minutos

**País:** China, Japão

# STRA

de LISBOA Animation Festival



**29 qua. | 21h**

## YAYA E LENNI

de Alessandro Rak

Após uma misteriosa disrupção, o mundo como o conhecemos deixou de existir. A natureza recuperou o planeta e a selva cobre agora a Terra. A partir das ruínas do mundo antigo, uma nova sociedade, conhecida como "A Instituição", está prestes a ressurgir. Os seus membros tentam restaurar a ordem pré-estabelecida, impondo o seu conceito de governo e "civilização" aos povos livres da floresta. No entanto, alguns resistem ferozmente.

Yaya, uma rapariga com uma personalidade dura e um espírito indomável, e Lennie, um homem muito alto e com uma deficiência cognitiva, cuidam um do outro, lutando para que o seu último e único tesouro não lhes seja retirado: a sua liberdade.

**País:** Itália

**Ano:** 2021

**Duração:** 98 minutos

**Argumento:** Alessandro Rak

**MARÇO À SOLTA**

**30 qui. | 21h00 | M/6**

## AYA E A FEITICEIRA

de Goro Miyazaki

Aya, agora com 10 anos, foi abandonada em bebé na Casa de St. Morwald para Crianças. Ela adora morar lá - até porque possui o estranho dom de fazer com que todos façam o que ela quer. A última coisa que Aya quer é ser adotada pela bruxa Bella Yaga... mas pela primeira vez na vida, os seus desejos não são atendidos. Apesar de contrariada e triste de abandonar os seus amigos, coloca a sua melhor cara e sorriso forçado e vai. Afinal, ela sempre quis aprender magia - mas Aya vai precisar de todo o seu engenho, e da ajuda do gato de Bella Yaga, Thomas, para sobreviver e sobretudo, florescer.

**Argumento:** Script: Keiko Niwa, Emi Gunji

**Produção:** Producer: Toshio Suzuki

**País:** Japão

**Ano:** 2020

**Duração:** 83 minutos

# MARÇO



## MAGIA E STAND UP

**31 sex. | 21h | M/6**

Preço único: 10€

## IMPROVÁVEL

Algumas coisas na vida são improváveis, mas não impossíveis. Algumas até nem fazem sentido. Há coisas que achamos serem impossíveis ou pouco prováveis, até alguém provar o contrário.

Carlos Rivotti, mágico conceituado e reconhecido internacionalmente pela International Magician Society e pela Society Of Irish Magicians, transporta para o palco a arte incrível do ilusionismo, num espetáculo para toda a família, provando que nem tudo é o que parece e onde tudo pode acontecer... até o que é improvável!

**Duração:** 75 minutos



# ABRIL

## 16ª FESTA DO CINEMA ITALIANO



**5 qua | 21H | 3€ | M/12**

**Desconto de 50% para jovens e seniores**

### **IL SIGNORE DELLE FORMICHE**

de Gianni Amelio

Nos anos 60, o intelectual italiano Aldo Braibanti é condenado por envolvimento sexual com um dos seus jovens alunos.

Itália, anos 60. Baseado em factos verídicos. Gianni Amelio traça o famigerado escândalo que implicou Aldo Braibanti, poeta, dramaturgo, ensaísta e homossexual. Após se ter envolvido com um jovem pupilo, Braibanti é acusado de plágio, ou seja, de ter submetido outra pessoa, física e psicologicamente, à sua própria vontade. Foi sentenciado a nove anos de prisão e a uma série de brutais tratamentos de electrochoque. Estreado e premiado no Festival de Veneza, um vigoroso retrato histórico que reflete sobre a intolerância institucional de ontem e hoje.

Por detrás de uma fachada permissiva, os preconceitos existem e perduram, gerando ódio e desprezo por qualquer pessoa que seja "diferente" - Gianni Amelio

**Elenco:** Luigi Lo Cascio, Elio Germano, Sara Serraiocco, Jacopo Relucenti, Leonardo Maltese

**Duração:** 130 min.

**Género:** Ficção

**12 qua | 21H | 3€ | M/12**

**Desconto de 50% para jovens e seniores**

### **INTERDITO A CÃES E ITALIANOS**

de Alain Ughetto

A família Ughetto abandona Itália por uma vida melhor. Transcendendo todas as provações, encontrarão em França o seu porto seguro.

Uma viagem no tempo, uma carta de amor aos antepassados do realizador, Luigi e Cesira Ughetto, provenientes da região de Piemonte em Itália e forçados a imigrar. Vencedor do Prémio do Júri no prestigiado Festival de Annecy, uma obra onde o imaginário terno e singelo do autor se cruza com uma forte componente histórica, resultando num filme de uma vibrante complexidade.







**19 qua. | 21h | M/12 | 3€**

**Desconto de 50% para jovens e seniores**

## **ENNIO, O MAESTRO**

de Giuseppe Tornatore

Ennio é um retrato profundo de Ennio Morricone, o compositor de filmes mais popular e prolífico do século XX, o mais amado pelo público internacional, duas vezes vencedor do Oscar e autor de mais de quinhentas partituras inesquecíveis.

O documentário, exibido no 78º Festival de Veneza, apresenta-nos o compositor e maestro através de uma longa entrevista conduzida por Tornatore e depoimentos de realizadores e músicos, incluindo alguns bem conhecidos do grande público como Dulce Pontes, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Dario Argento, Quentin Tarantino, Wong Kar Wai (um dos produtores e distribuidor do filme), Bruce Springsteen, John Williams ou Hans Zimmer. A esta longa lista de admiradores e colaboradores, juntam-se fragmentos da vida privada de Morricone, gravações dos espetáculos, excertos dos filmes e imagens inéditas dos arquivos pessoais. Embora seja impossível circunscrever o génio superlativo e revolucionário de Ennio Morricone em duas horas e meia, este belo tributo ao "Il Maestro" consegue revelar parte do mistério por detrás da sua extraordinária criatividade.

**Duração:** 156 minutos

**Género:** Documentário

**Origem:** Bélgica, Alemanha, Itália, China, Holanda, Japão

## **Sessão Escolar**

**26 qua. | 16h | M/12 | 3€**

**(Desconto de 50% para jovens e seniores)**

## **BANGLA** de Phaim Bhuiyan

Phaim (Phaim Bhuiyan), um jovem muçulmano italiano de segunda geração, vive em Torpignattara, nos subúrbios de Roma. Os pais de Phaim são oriundos do Bangladesh e muito apegados às tradições ancestrais do seu país. Segundo eles, Phaim terá de casar com uma mulher Bengali e respeitar a lei islâmica que qualifica o sexo antes do casamento como um grave pecado. Phaim entra em pânico e fica perdido entre as tradições familiares e a cultura italiana, quando se apaixona perdidamente por Asia, uma jovem italiana.

**Elenco:** Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Simone Liberati, Milena Mancini, Pietro Sermoniti, Simone Guarany

**Duração:** 84 minutos

**Género:** Comédia, Drama  
Origem Itália

**26 qua. | 21h | M/12 | 3€**

**(Desconto de 50% para jovens e seniores)**

## **LA STRANEZZA**

**(Estranheza)**

de Roberto Andò

Sebastiano and Onofrio, dois cangalheiros sicilianos, resgatam inesperadamente Luigi Pirandello de uma debilitante crise criativa.

Leveza e solenidade colidem docemente num filme que nos apresenta um imponente Toni Servillo enquanto Luigi Pirandello, um dos mais notáveis dramaturgos do século XX, a braços com uma crise criativa e em viagem à Sicília. Os eventos transformadores que tomam lugar durante a sua estadia levá-lo-ão a assinar "Seis Personagens à Procura de Um Autor", uma obra que viria a revolucionar a história do teatro contemporâneo.

Pela mão de Roberto Andò ("Viva a Liberdade") e coroada por um terceiro acto catártico, uma ode às possibilidades da ficção que teve a sua estreia na 17ª edição do Festival de cinema de Roma.



# ABRIL



## TEATRO

6 qui. | 21H30

10€ Grupos > 6 pessoas: 8€ | M/16

### ALI'ARTE

#### 4º ESQUERDO

Um verbo pode por vezes simplificar muitas coisas, mas no caso de Gina, o verbo "ir" nunca a facilitou.

Vá Gina, avança sem medos!

Sem papas na língua, nem medo da vida, divorciada e com dois filhos, as origens modestas nunca a impediram de chegar onde quis. Administradora do condomínio do prédio onde vivem, dedica a sua vida a dificultar a vida dos restantes moradores. Se algo aconteceu, ela sabe, até porque a Gina tem uma opinião para tudo.

A viver com dois dos seus filhos, que a caminho dos 30 ainda não saíram de casa, crítica e controla ao máximo a forma como vivem, rezando pelo dia em que se vê livre de ambos.

Mas quando chega o dia do seu aniversário e percebe que os filhos têm outros planos que não a sua companhia, o mundo de Gina é abalado. Uma mulher convencida que Uber é um medicamento para a asma e que jura a pés juntos que sabe a origem do novo Coronavírus.

**Género:** Comédia

**Elenco:** André Cortina, Carla Lourenço, Rosa Vieira, Rúben Menino, Tássia Camargo

**Dramaturgia:** Beto Vales, Rafael Ribeiro Rodrigues

**Encenação:** Rafael Ribeiro Rodrigues

**Música:** Carlos Dionísio

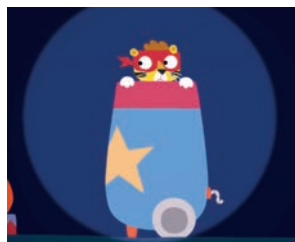
**Luzes e Sonoplastia:** Paulo Pereira

**Grafismo:** Ricardo Lopes

**Contra-regra:** Fernanda Fernandes

**Produção:** Ali'Arte - Associação Cultural

# MÓ





# ABRIL



**18 ter.**

**18 ter.**

**19 qua.**

**19 qua.**

14h30 | 6 aos 9 anos



Claré e Bruô, agentes secretos de Reinos rivais, precisam de superar as suas diferenças e unir forças. Juntos, eles partem em busca dos Perlimps e tentam infiltrar-se num mundo controlado por Gigantes que se encontra na iminência de uma guerra terrível.

**Argumento:** Script: Alê Abreu  
**Animação:** Animators: Alê Abreu,  
Sandro Cleuzo  
**Música:** Music: André Hosoi, O Grivo  
**Duração:** 80 minutos  
**Gênero:** Animação  
**País:** Brasil



## PROGRAMA PAIS E FILHOS



# ABRIL

## DANÇA

**15 sáb.** | 21H | M/6 | Preço único: 6€

## FUERZA

ACADEMIA FLAMENC'A SUL

"Fuerza" é uma mensagem de força.

Um espetáculo de Flamenco inspirado na força interior do ser humano para enfrentar os obstáculos e peripécias da vida, assim como para se reinventar, constantemente, face aos diferentes caminhos que a vida impõe.

Um resumo coreográfico da autoria da bailarina e coreógrafa Marisa Caeiro, reunindo em palco um corpo de baile constituído pelas alunas que, atualmente, integram o projeto mais recente de Flamenc'A Sul, a Academia Flamenc'A Sul, cuja abertura em plena fase pandémica, espelha a força e garra deste grupo de bailarinas.

"Em memória de João Caeiro... nossa "Fuerza" para sempre."

**Direção e Coreografia:** Marisa Caeiro

**Interpretação:** Alunos da Academia Flamenc'A Sul.

**Parcerias:** Eduardo Ventura Fotografia/Jorge Van Hall Vídeo

**Produção:** Flamenc' A Sul



## MÚSICA

**20 qui. | 10h30**

### ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo)

### (EN)CANTAR COM ALICE E SEBASTIÃO

(En)Cantar com Alice e Sebastião é um projeto musical e literário, cujo público alvo são as crianças em idade escolar e pré-escolar.

Numa simbiose de palavras e sons, explora a diversidade musical, apresentando uma contrastante paleta sonora que resulta em experiências únicas no mundo do repertório de música infantil em Portugal.

**Voz:** Sara Meireles

**Piano:** Tiago Ferreira

**Composição:** Paulo Bernardino

**Duração:** 60 minutos



## MÚSICA

**22 sáb. | 21h | M/6 | 5€**

(Desconto de 50% para jovens e seniores)

### SENZA

Os SENZA lançaram recentemente um novo single com a participação do Carlão e estão a preparar um novo disco.

Contam com um expressivo percurso internacional. Já figuraram em alinhamentos e partilharam palco com nomes como Carlão, Sara Tavares, Mário Laginha, Rão Kyao, Júlio Pereira, entre outros, em festivais nacionais e internacionais de destaque, em representação oficial da língua e cultura portuguesas. Um concerto de SENZA é sempre uma partilha e um diálogo inovador com o público, com pinceladas exóticas e ritmos dançáveis.

**Catarina Duarte** - voz e electrónica

**Nuno Caldeira** - guitarra, voz e drumpads

**João Veludo** - som

**João Roldão** - Stage/road managing





# ABRIL



## MÚSICA

**25 ter. | 21h00 | M/6**

**ENTRADA LIVRE**

(mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo)

### ESPETÁCULO COMEMORATIVO 25 DE ABRIL

O violinista Bruno Monteiro e o pianista João Paulo Santos regressam ao Auditório Fernando Lopes-Graça para interpretar um programa composto por obras clássicas para esta formação: a primeira parte do recital é dedicada a Beethoven e à sua Sonata nº9 Kreutzer, considerada a grande obra para violino e piano do Mestre Alemão; na segunda parte tocaram obras virtuosas que vão desde Smetana, passando por Hubay, Chopin e Saint-Saens. Um concerto para toda a família neste dia 25 de Abril.

**Bruno Monteiro:** Violino

**João Paulo Santos:** Piano





## DANÇA

**29 sáb. | 21h00**

### TRANSBORDA

**3ª MOSTRA INTERNACIONAL  
DE ARTES PERFORMATIVAS DE ALMADA  
CASA DA DANÇA**

A TRANSBORDA - 3ª Mostra Internacional de Artes Performativas de Almada, realizada entre 29 de abril e 14 de maio, traz a Almada espetáculos, oficinas, performances e conversas. O espetáculo de abertura decorre no Fórum Municipal Romeu Correia no Dia Mundial da Dança, 29 de abril, com "Ai, Ai, Ai", trabalho inaugural da vasta obra do coreógrafo brasileiro Marcelo Evelin. A TRANSBORDA reúne artistas de diversos países que experimentam práticas inovadoras em dança e cria na cidade um contexto dedicado à criação de ponta contemporânea e à partilha artística.

### AI, AI, AI - MARCELO EVELIN (BR/NL)

**6€ | Jovens, Seniores, Grupos**

**(+10) - 5€ | M/14**

Uma viagem poética às raízes afetivas de um bailarino e coreógrafo brasileiro há muito tempo longe de seu país. Um solo extremamente pessoal, concebido a partir de um processo investigativo do próprio corpo, entre o momento presente e a memória. "Ai, Ai, Ai" recebeu o Prêmio de Prata das Artes na Holanda quando estreou, em 1995. Em 2021 com a coprodução de Lafayette-Anticipations e Festival

d'Automne à Paris, vinte e seis anos após sua criação, Marcelo Evelin reencena, aos sessenta anos, este solo fundador e confronta seu passado mais uma vez.

O coreógrafo piauiense Marcelo Evelin vivia na Holanda quando criou "Ai, Ai, Ai" em meados dos anos 90, solo a que o coreógrafo regressa em 2010, e novamente em 2021. Saudade e identidade, presente e memória são novamente evocados por Evelin para refletir sobre a violência, a colonização e a discriminação social num mundo reconhecidamente desigual. Concebido como um mergulho nas suas raízes, "Ai, Ai, Ai" é um trabalho pessoal criado a partir de questões inscritas no próprio corpo e pensamento. O processo de composição coreográfica desenvolve-se assim numa relação entre o movimento, interpretado distintamente por Evelin, e um conjunto de elementos teatrais, sonoros e imagéticos, representativos da cultura brasileira e das origens do coreógrafo.

#### Ficha Artística

**Concepção, Coreografia, Dança:** Marcelo Evelin

**Filmes em Super 8:** Karim Ainouz

**Cenário e Figurino:** John Murphy

**Assistência de Coreografia:** Christiana Cavalcanti

**Desenho de Som:** Jaap Lindijer

**Desenho de Luz:** Marc van Gelder

**Técnica:** Andrez Ghizze, Gui Fontineles e Marcio Nonato

**Fotografia:** Ben van Duin, Carlos Marques e Valério Araújo

**Música:** Ella Fitzgerald e Choro Brsileiros

**Difusão e Direção de Produção:** Regina Veloso / Casa de Produção|CAMPO arte

**Assistência de Produção:** Gui Fontineles e Humilde Alves

**Realização:** Demolition Incorporada

**Duração:** 50 minutos

# MARÇO

## ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

### HORA DO CONTO

**4 sáb. | 16h00**

**Local:**

**Sala de atividades  
"AO TOQUE  
DA PALAVRA",**  
por Rosa Gonçalves

Narração oral de contos tradicionais ao toque do adufe com pezinho no cancionário popular. É um passeio narrativo onde reina a liberdade para se sonhar e ser tudo!... Pitos pelanudos, ribeiras cantadeiras, laranjinas mágicas e lobos ferozes e vorazes!

**Rosa Gonçalves**, licenciada em humanidades, sempre se cercou da palavra contada, cantada, declamada, que tão bem alimenta a liberdade de voar, mergulhar, florir ou tropejar e ventar!

Em pé coixinho saltitou no jornalismo e no ensino e lá poisou na narração. Com a pós-graduação em "Arte de contar histórias" do ISEC, e o curso de contadores de histórias da Escola de Teatro Evoé, tem participado em encontros de narração oral, como Read On, Rio de Contos, Mostra Internacional de Teatro (MIT), Festival Ouvidoria, Festival Contamina, entre outros. Também dinamiza o projeto Contos d'Algibeira e o festival PenamaContos. É ainda autora dos livros de contos tradicionais "Estes é que são os contos, estes contos é que são", e "Dois contos maravilhosos e uma macacada" editados pelo município de Penamacor.

Duração: 45 minutos  
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos  
Lotação máxima: 8 famílias  
(máximo 16 participantes)



### HORA DO CONTO

**11 sáb. | 16h00**

**Local:**

**Sala de atividades  
"A GRANDE  
COMICHÃO!",**  
de Vitoria Cassnell,  
com Paula Salema

"O Urso está com comichão. Uma comichão tão grande, que chega mesmo a ser inURSOportável. Felizmente, ele conhece a árvore perfeita onde se coçar. Mas esta estava concorrida... e, assim que chega a sua vez, cai com grande estrondo no chão! E agora?! Comichão inURSOportável: uma tremenda comichão que um urso não consegue alcançar."

Duração: 60 minutos  
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos  
Lotação máxima: 8 famílias  
(máximo 16 participantes)  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923

### OFICINA

**18 sáb. | 16h00**

**Local:**

**Sala de atividades  
"VIAGEM  
PELAS PALAVRAS",**  
com Cláudia Pulquério

As palavras enchem os nossos dias, são a chave que nos ajuda a desvendar o mundo que nos rodeia, vivendo aventuras e revelando segredos, tal como os personagens das histórias que percorrem o mundo. Vamos percorrer o universo das palavras e dedicá-las a todos os pais, utilizando para isso a escrita criativa e muita imaginação.

**Nota: pedimos, se possível, que seja o pai/avô a acompanhar a criança.**

Duração: 90 minutos  
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos  
Lotação máxima: 8 famílias  
(máximo 16 participantes)  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923

### HORA DO CONTO

**25 sáb. | 16h00**

**Local:**

**Sala de atividades  
"AQUI ESTAMOS  
NÓS:  
APONTAMENTOS  
PARA VIVER NO  
PLANETA TERRA",**  
de Oliver Jeffers, com  
Paula Salema

"Bem-vindos ao planeta Terra! O mundo pode parecer muito confuso, sobretudo se acabámos de aqui chegar. Para melhor compreendê-lo, vamos explorar o nosso planeta e ver como vivemos. Estes apontamentos são um guia para essa viagem."

Duração: 60 minutos  
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos  
Lotação máxima: 8 famílias  
(máximo 16 participantes)  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923



## ATIVIDADES PARA ADULTOS

### LITERATURA

**25 sáb.**

**17h00**

**Local: Sala Pablo  
Neruda**

**Lançamento do livro  
"OS DOIS BALDES",**  
de Cláudia Franco

A história dos dois baldes é um conto budista que pretende, através de um balde furado e de uma menina atenta e gentil, passar às crianças a mensagem de que cada um de nós tem o seu valor, por maiores que pareçam ser os seus defeitos.

A humildade, a compaixão e o amor e cuidado para com a natureza são os valores base desta história, passada numa montanha.

**Cláudia Franco**, nascida em Lisboa em 1986 é apaixonada pelas artes do desenho e da escrita.

Inspirada pela profundidade da mensagem deste belo conto, decidiu criar a sua própria interpretação e ilustrações para fazê-lo chegar às crianças.

**Entrada livre**



## ATIVIDADES PARA ESCOLAS

### HORA DO CONTO

**7, 14 e 28 ter.**  
**10h30 e 14h30**

**Local:**  
**Sala de atividades**  
**"TÍMIDOS",**  
de Simon Ciraolo

Anda aí um miúdo novo. Já deram por ele? Talvez ainda nem tenham reparado, ele não gosta nada de dar nas vistas. O Maurício é um pequeno polvo-panqueca muito tímido. Prefere ficar sossegado quando ele acha que ninguém está por perto. Simona Ciraolo fala-nos sobre timidez e amizade, neste novo álbum cheio de humor e sutileza, onde as grandes descobertas acontecem quando saímos da zona de conforto.

**Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente**

Duração: 60 minutos  
Público-alvo: Escolas: pré-escolar  
Lotação máxima: 1 Turma  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923



**7, 14 e 28 ter.**  
**10h30 e 14h30**

**Local:**  
**Sala de atividades**  
**"A CORUJA QUE NÃO SABIA OUVIR",**  
de Maria de Fátima  
Fonseca

A Coruja Branca estava sempre ocupada nos seus estudos e era como que a rainha dos penhascos e de todas as aves que habitavam na montanha. Habituada a mandar em tudo e em todos, qualquer interrupção, ordem não cumprida, ou a mais pequena contrariedade a fazia impacientar-se e perder a cabeça... Mas o que se teria passado para arrelhar tanto a Coruja?

Temos de saber ouvir os outros e contar com a sua ajuda, e sobretudo estar atento ao que se passa à nossa volta. Foi o que descobriu a Coruja Branca, que com a ajuda de todos conseguiu salvar os outros animais!

**Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente**

Duração: 60 minutos  
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo  
Lotação máxima: 1 Turma  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923



### VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

**2, 9, 16 e 30 qua.**  
**10h30 e 14h30**

**Local:**  
**Sala de atividades**  
**Oficina**  
**"TELESCOPIANDO A PAZ COM GALILEU"**

Há 400 anos Galileu Galilei voltou o seu telescópio para os céus e fez descobertas que iriam desafiar a ideia que se tinha do universo. Astrónomo, matemático, filósofo e inventor, era um homem que gostava de partilhar as suas ideias. A partir da vida e obra de Galileu vamos observar o mundo através de um telescópio e realizar as nossas leituras sobre o espaço. Vem aprender a construir uma luneta astronómica ou quem sabe um caleidoscópio e imaginar um céu colorido. Já te consigo ver a chegar! Vai ser divertido.

**Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente**

Duração: 90 minutos  
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo  
Lotação máxima: 1 Turma  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923



**16 qua.**

**10h30 e 11h30**

**Local: Sala Pablo**  
**Neruda**  
**Hora do Conto/Oficina:**  
**"MY HERO**  
**ACADEMIA",**  
por Edições DEVIR

Num universo em que toda a gente nasce dotada de super-poderes, Izuki Midoriya é o único sem qualquer habilidade. No entanto, o seu sonho de tornar-se um herói leva-o até à Escola Superior U. A. para super-heróis, onde os protagonistas desta história enfrentam desafios, numerosos vilões, e o mais difícil de todos os obstáculos: têm que aprender a viver uns com os outros.

Através de uma leitura interativa do mangá My Hero Academia, serão partilhados alguns dos princípios-base ensinados no Japão, desde amizade ao esforço, e será realizada uma pequena atividade criativa em que cada um poderá desenhar o seu próprio mangá. Venham descobrir o mundo da banda desenhada japonesa!

**Atividade a realizar no âmbito do programa "Março de Solta"**

Duração: 60 minutos  
Público-alvo: Escolas: 2º e 3º Ciclo  
Lotação máxima: 1 Turma  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923





## ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

### HORA DO CONTO

**1 sáb. | 16h00**

**Local:**

**Sala de atividades**

**"SERES**

**MITOLÓGICOS",**

com Rosa Gonçalves

Partindo de textos autorais e tradicionais, vamos adentrar-nos no bosque das figuras mitológicas da Terra e do Grande Mar presas no imaginário coletivo lusogalaico, desvelando lobisomens, mostrengos e feiticeiras.

Duração: 45 minutos  
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos  
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923



### OFICINA

**15 sáb. | 16h00**

**Local: Sala de atividades**

**"A LIBERDADE O QUE É?",**

com Cláudia Pulquério

*"A Liberdade é uma árvore capaz de abraçar as estrelas."*

**José Jorge Letria**

Há muitas formas de sentir, de pensar e de nomear a Liberdade. Há quem pense nela só em termos individuais e quem a veja como um bem coletivo.

Inspirados na poesia de José Jorge Letria, vamos usar, livre e criativamente, palavras para definir a Liberdade.

**Atividade a realizar no âmbito do programa das Comemorações do 25 de Abril**

Duração: 60 minutos  
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos  
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923



### HORA DO CONTO

**22 sáb. | 16h00**

**Local:**

**Sala de atividades**

**"HISTÓRIA DA**

**MARIA-DOS-**

**-OLHOS GRANDES**

**E DO ZÉ PIMPÃO",**

de Canuto Jorge Glória,  
com Paula Salema

Um poema ilustrado que nos apresenta a Maria-dos-olhos-grandes e o Zé Pimpão, dois amigos que nos levam a visitar um mundo que apenas se vê com os olhos de ver o mundo. É uma história de sonhos e de esperança, por um mundo que pode e deve ser um lugar melhor para todos.

**Atividade a realizar no âmbito do programa das Comemorações do 25 de Abril**

Duração: 60 minutos  
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos  
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)  
Marcação prévia: Tânia Pires  
biblactividades@cm-almada.pt  
212 724 923



## ATIVIDADES PARA ADULTOS

**22 sáb.**  
**15h30 – 16h30**  
**Local: Sala Pablo**  
**Neruda**  
**DIA MUNDIAL**  
**DO LIVRO**  
**EDOS**  
**DIREITOS**  
**DE AUTOR**

A Biblioteca Municipal de Almada assinala o Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor promovendo uma sessão com o escritor João Tordo, moderada pela jornalista Maria João Costa. João Tordo é um prestigiado escritor, tendo já recebido vários prémios, destacando-se o Prémio Literário José Saramago 2009.

**João Tordo** nasceu em 1975. Publicou dezasseis livros e recebeu vários prémios, entre eles o Prémio Literário José Saramago 2009, o Prémio Fernando Namora 2021 e o Prémio GQ. Foi finalista de muitos outros prémios, incluindo o Prémio Literário Europeu, o Prémio Fernando Namora, o Prémio Oceanos e o Prémio PEN Clube. Os seus livros estão publicados em vários países, incluindo França, Itália, Alemanha, Hungria, Espanha, Croácia, Sérvia, México, Argentina, Brasil, Uruguai ou Colômbia.

Vive em Lisboa. Gosta de andar de bicicleta, de nadar e de tocar guitarra.



### **Maria João Costa,**

Jornalista do Grupo Renascença Multimédia desde 1997, Maria João Costa é desde 2008 responsável pela edição do programa semanal de informação cultural Ensaio Geral, na Rádio Renascença. Editou, entre 2006 e 2008, outro programa de carácter cultural, Primeira Fila. Como repórter, já acompanhou campanhas presidenciais e autárquicas. Foi uma das repórteres da Rádio Renascença durante a Expo '98. É autora do podcast Avenida da Liberdade. É licenciada pela Universidade Católica Portuguesa. Assinou os livros infantis Chamome-me... Beethoven, Chamome-me... Wagner, Chamome-me... Verdi, Chamome-me... Bach, Chamome-me... Chopin e Grandes Invenções: A Rádio (todos pela Didáctica Editora). Venceu o Prémio Escritoria em Penafiel, na categoria Rádio, em 2012, com a reportagem



O Mundo de Agustina e, no ano seguinte, o Prémio Especial Jornalista LER/Booktailors. Em 2022, venceu o Prémio de Ciberjornalismo na Categoria Narrativa Sonora Digital com o podcast Avenida da Liberdade.

Duração: 60m  
Público-alvo: Público Adulto  
Lotação máxima: Entrada Livre

## FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural / Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

### Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cma.m-almada.pt

bibl.mun.alm@cma.m-almada.pt | auditorio@cma.m-almada.pt

## AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contato com a equipa de coordenação deste equipamento : 212 724 927 , de segunda-feira a sexta-feira entre as 09h30 e as 17h30.

### Bilheteira

Quarta-feira a sábado, das 14h30 às 18h00  
e uma hora antes de cada espetáculo ou sessão

Sábados, das 15h00 às 18h00 e uma hora antes do espetáculo.

Tel.: 212 724 922

### Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cma.m-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos  
antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

### Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características  
e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do  
Auditório, sem prévia autorização.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do  
espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos  
técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis, ou qualquer tipo  
de avisos sonoros.

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

### Horário

Terça a sábado das 10h00 às 18h00

Sábado – setor infantil encerra das 13h00 às 14h00

### Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cma.m-almada.pt | www.m-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

**Conceção Gráfica e Paginação:** Câmara Municipal de Almada

**Impressão:** Nocnoc Artes Gráficas, Lda | Tiragem: 1500 exemplares

**Distribuição Gratuita**

*A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação*