

NOTA DE IMPRENSA

QUARTETO HERMÈS E ORQUESTRA DE VENEZA Na abertura do Festival de Música dos Capuchos 2023

Na edição de 2023, esta iniciativa cultural de excelência explora o repertório dedicado às estações do ano, de Vivaldi a Phillip Glass, e traz a Almada orquestras e músicos consagrados nacional e internacionalmente.

Músicos e orquestras de referência mundial, concertos dedicados à temática das quatro estações do ano, de **Vivaldi** a **Tchaikovsky**, e de **Piazzolla** a **Phillip Glass**, conversas que assinalam efemérides literárias e o *jazz* fazem parte do programa do Festival que decorre de 25 de maio a 23 de junho em Almada, com a direção artística do pianista Filipe Pinto-Ribeiro.

Alargando a sua programação para vários espaços, nesta edição haverá concertos no **Convento dos Capuchos** e, de forma inédita, **3 concertos no Teatro Municipal Joaquim Benite**.

Na próxima quinta-feira, **25 de maio**, o premiado quarteto de cordas francês **Hermès** apresenta o concerto “**O Tempo da Criação**”, no Convento dos Capuchos, com obras de **Claude Debussy**, **Maurice Ravel** e o quinteto “**A Criação do Mundo**”, de **Darius Milhaud**.

A **27 de maio** é a vez da prestigiada **Orquestra de Veneza “I Solisti Veneti”**, agrupamento de música barroca com mais de 350 álbuns editados, subir ao palco do Teatro Municipal Joaquim Benite, para interpretar as célebres “**Quatro Estações**”, de **Antonio Vivaldi**, num concerto que apresentará como solistas o violinista austro-húngaro **Mario Hossen** e a mezzo-soprano ucraniana **Lena Belkina**.

Entre os agrupamentos e músicos de primeira linha internacional presentes na edição de 2023 do Festival, destaque ainda para a **Orquestra “Franz Liszt” de Budapeste**, num concerto único em Portugal inserido na celebração dos seus 60 anos de existência, os violinistas **Jack Liebeck** e **Esther Hoppe**, as cantoras **Deniz Uzun** e **Ana Karina Rossi**, a pianista **Marianna Shirinyan**, o violoncelista **Christian Poltéra**, o clarinetista **Pascal Moraguès** e o lendário pianista norte-americano **Stephen Kovacevich**.

A aposta na excelência nacional é uma marca do Festival, que contará com a participação do coro **Officium Ensemble**, o **DSCH Schostakovich Ensemble**, bem como novos projetos musicais, o **100 Caminhos** e a **Juventus Ensemble**, que juntam jovens e consagrados músicos portugueses.

Ao longo do festival, serão interpretadas obras de vários compositores portugueses da Renascença à música contemporânea e ao *jazz*, com várias estreias absolutas e destaque para o concerto **“Carta Branca a António Victorino d’Almeida”**, assinalando os seus 70 anos de atividade artística.

Entre o variado repertório apresentado no Festival, realce para as **“Quatro Estações”** de **Vivaldi**, no concerto de abertura, e para a estreia em Portugal, a cargo da Orquestra “Franz Liszt” de Budapeste, de obras de dois dos mais influentes compositores das últimas décadas, nomeadamente **“Oriente e Ocidente”** (2000), do estoniano **Arvo Pärt**, e **“Quatro Estações Americanas”** (2009), do norte-americano **Philip Glass**.

Destaque-se também a interpretação de obras francesas de referência do século XX, como os Quartetos de **Claude Debussy** e **Maurice Ravel**, “A Criação do Mundo” de Darius Milhaud e o icónico “Quarteto para o Fim do Tempo”, composto e estreado em 1941, quando o compositor Olivier Messiaen se encontrava preso num campo nazi.

Este ano marcará ainda a estreia das **Masterclasses dos Capuchos**, orientadas por professores de referência internacional dos conservatórios de Paris, Zurique e Salzburgo, conversas pré-concertos denominadas **Prelúdios dos Capuchos**, com moderação de **João Almeida**, e da Caminhada dos Capuchos, na Paisagem Protegida da Arriba Fóssil da Costa da Caparica.

Como preâmbulo das jornadas musicais do Festival dos Capuchos, o habitual ciclo de **Conversas dos Capuchos** é, em 2023, dedicado a três grandes vultos da literatura nacional, cujos centenário dos nascimentos se celebram este ano: **Mário Cesariny de Vasconcelos, Natália Correia e Eugénio de Andrade**. As Conversas, com curadoria e moderação de **Carlos Vaz Marques**, terão como convidados António Feijó, Bernardo Pinto de Almeida, Manuel Rosa, Golona Anghel e Arnaldo Saraiva, Filipa Martins e Helena Roseta.

O programa detalhado do Festival pode ser consultado em festivalcapuchos.com

Almada, 22 de maio de 2023

INFORMAÇÕES

Tel.: 930 408 981

