PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

MAIO
JUNHO
2023

CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

SEMENTES

PARA TODOS
M/3 M/6 M/8

2023
19 maio a
4 de junho

28ª MOSTRA
INTERNACIONAL
DE ARTES PARA
O PEQUENO PÚBLICO

ALMADA, LOURES
MONTEMOR-O-NOVO
PALMELA, SEIXAL
SESIMBRA, SETÚBAL

WWW.TEATROEXTREMO.COM

TEATRO EXTREMO

estrutura financiada
REPÚBLICA PORTUGUESA

dgARTES

CMA

Juntas de Freguesia do Concelho de Almada

MAIO

CINEMA

3 qua. | 14h30 | M/12

ENTRADA LIVRE

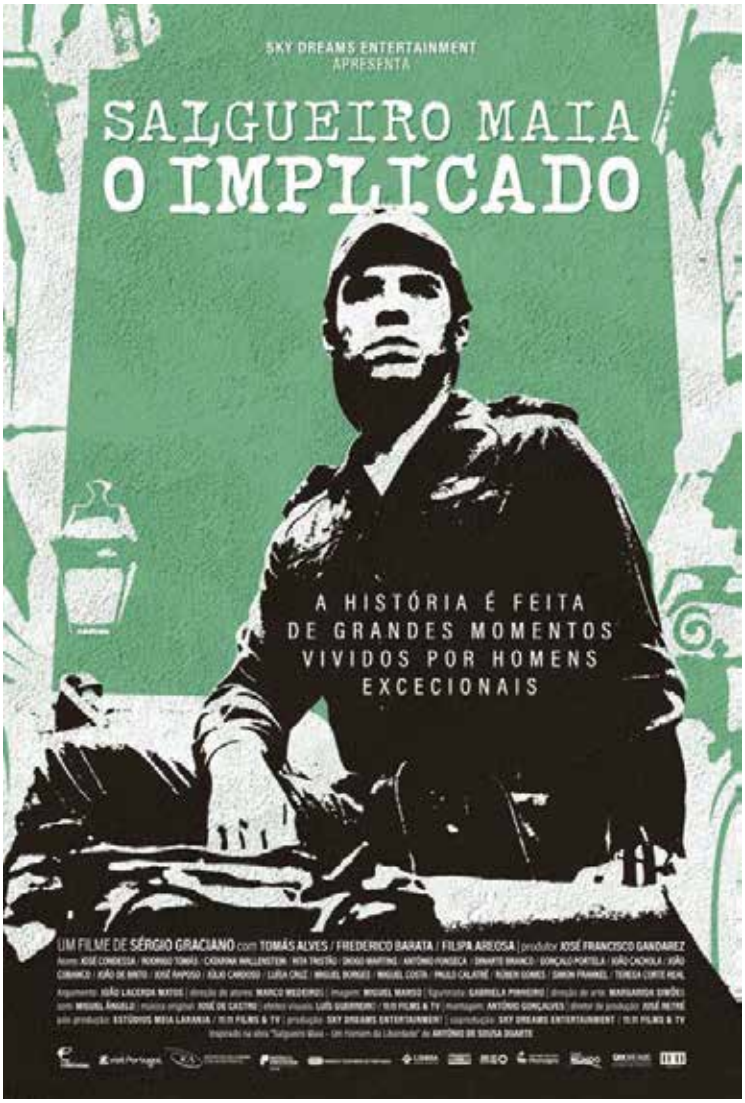
(mediante levantamento de bilhete obrigatóriono dia do espetáculo)

SALGUEIRO MAIA: O IMPLICADO

de Sérgio Graciano

Considerado o herói e o símbolo mais puro do 25 de Abril de 1974, Fernando Salgueiro Maia, anti-herói não ocasional, produto da sua formação académica e militar, foi um homem que, apesar da morte prematura aos 47 anos, viveu uma vida cheia, alegre e fértil, solidária e sofrida. "Salgueiro Maia - O Implicado" retrata as histórias que ainda não foram contadas sobre o capitão de abril. As pequenas revelações que permitem perceber melhor de onde vinha a moderação, a valentia, a educação e a firmeza com que sempre se apresentou publicamente, e que foram a chave para que a Revolução dos Cravos tenha sido como foi.

Elenco: Tomás Alves, Filipa Areosa, Catarina Wallenstein, José Condessa, Frederico Barata
Argumento: João Matos
Género: Biografia, Drama



MAIO

CINEMA

3 qua. | 21h | M/12 | 3€

Desconto de 50% para jovens e seniores

O PAI

de Florian Zeller

Anthony (Anthony Hopkins, vencedor de um Óscar) tem 81 anos e mora sozinho no seu apartamento em Londres, rejeitando todas as enfermeiras que a sua filha Anne (Olivia Colman, vencedora de um Óscar) tenta impor-lhe. Porém, esse apoio torna-se cada vez mais urgente para ela, pois vai deixar de poder visitá-lo todos os dias - decidiu mudar-se para Paris para viver com um homem que acabou de conhecer... Mas se isso é verdade, quem é o estranho que irrompe pela sala de Anthony, afirmando ser casado com Anne há mais de dez anos? E porque diz tão convictamente que estão na casa do casal e não no apartamento de Anthony? E ela não tinha decidido ir viver para Paris? Estará Anthony a perder o juízo? Parece que o mundo, por instantes, deixou de ter lógica

Elenco: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss, Olivia Williams, Imogen Poots, Rufus Sewell, Ayesha Dharker
Argumento: Christopher Hampton, Florian Zeller
Duração: 97 minutos
Género: Drama
Origem: Reino Unido

MÚSICA

4 qui | 18h30 | M/6 | Entrada livre mediante levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo

IMPÉRIO DOS SONS
Convida ACADEMIA DE MUSICA DE ÓBIDOS

Os ensembles instrumentais do Conservatório de Artes Performativas de Almada e da Academia de Música de Óbidos irão apresentar-se num concerto para toda a família, com uma programação a pensar nos mais novos. Este concerto encerra o intercâmbio estabelecido entre as duas escolas do ensino artístico.

MAIO

DANÇA

6 sáb | 21h | M/14 | Adultos 6€
Jovens, Seniores, Grupos (+10) 5€
3ª Mostra Internacional de Artes Performativas de Almada | Casa da Dança

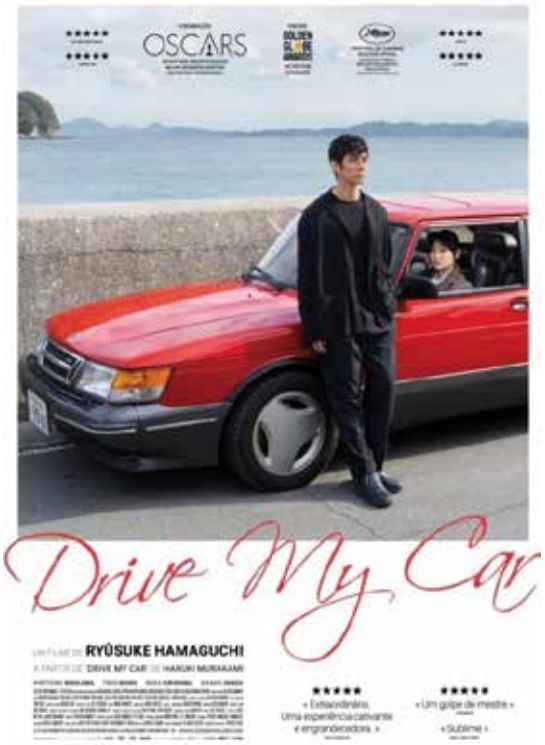
TAMBÉM SE MATAM CAVALOS

de Francisco Thiago Cavalcanti

"O olhar de um cavalo é a coisa mais bela e triste que existe no mundo. Como materializar isso em uma dança. Não o olhar do cavalo, mas a sensação do olhar, o que provoca em mim.... É um amor profundo. Se matam cavalos quando estes deixam de ser úteis para o ser humano, como se algo ou alguém tivesse que ter alguma utilidade. A arte, por exemplo, não serve para nada. É por isso que quero fazer mil nadas. Essa peça é sobre uma manada de cavalos que corre livre no campo aberto, exaustos, porém felizes; não sabem que vão morrer na guerra. Essa peça é um exercício sobre a liberdade. Às vezes uma mentira pode virar verdade com o tempo. A imaginação é um convite. A vida é um susto." FTC

MAIO

Ficha Artística
Criação e direção: Francisco Thiago Cavalcanti
Cocriação: Bárbara Cordeiro, Francisca Pinto e Piero Ramella
Colaboração: Clara Kutner, Lander Patrick e Lisa Nelson
Acompanhamento artístico: João Fiadeiro, Carolina Campos e Daniel Pizamiglio
Desenho de luz e som: Santiago Rodriguez Tricot
Duração: 70 minutos



CINEMA

10 qua | 21h | M/12 | 3€ | Desconto de 50% para jovens e seniores

DRIVE MY CAR

de Ryusuke Hamaguchi

Yusuke é ator de teatro e encenador, Fukaku é dramaturga. Subitamente, ela morre e deixa para trás um segredo. Dois anos depois, ainda incapaz de lidar com a perda, Yusuke assume o cargo de diretor num festival de teatro em Hiroshima, para onde viaja de carro. Lá, conhece Misaki que passa a ser a sua motorista particular. Misaki fala pouco, mas durante o tempo que passa com ela, Yusuke aprende coisas que até então ignorava.
Adaptação ao cinema de um conto de Haruki Murakami.

Elenco: Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima
Duração: 179 minutos
Género: Drama
Origem: Japão

MAIO

DANÇA

13 sáb | 21h | M/14 | Adultos 6€
Jovens, Seniores, Grupos (+10) 5€
3ª Mostra Internacional de Artes Performativas de Almada | Casa da Dança

NEBULA

de Vania Veneou

Em Nébula, Vania Vaneau aborda o corpo humano em relação à natureza como o encontro de campos de forças em um contexto pós-apocalíptico. Numa espécie de arqueologia do futuro, Nébula questiona que outras relações com o tempo, com a fabricação, com a terra e com as quimeras, poderiam surgir para desenhar uma nova cosmogonia. Que mutações e hibridações poderiam emergir do caos? Acompanhada por Celia Gondol, artista visual e cenógrafa, músicos da Puce Moment (Nico Devos e Pénélope Michel) e Abigail Fowler no desenho de luz, Vania Vaneau centra a sua investigação na relação com materiais e gestos, por vezes arcaicos, telúricos, de metamorfoses e de aparições. Trata-se de revelar o estado original dos elementos, criando rituais de cura, fertilizando o espaço e explorando noções de catarse e êxtase. Nébula é também uma travessia para o desconhecido, um momento de eclipse para vislumbrar outros mundos possíveis. Aqui, o futuro e o passado se encontram, o tempo corre numa espiral que nos leva a uma "ficção-científica pré-histórica".

Ficha Artística
Coreografia e Interpretação: Vania Vaneau
Cenografia: Célia Gondol
Criação Musical: Nico Devos e Pénélope Michel (Puce Moment/ Cercueil)
Desenho de Luz: Abigail Fowler
Duração: 55 minutos

© RaoulGilibert

CINEMA

17 qua | 21h | M/14 | 3€

Desconto de 50% para jovens e seniores

O FILHO

de Florian Zeller

Nicholas é o filho de dezassete anos de pais divorciados, uma separação amigável à superfície, mas que permanece uma ferida aberta, especialmente para a mãe, Kate. O pai Peter, um importante advogado, enfrenta decisões cruciais sobre a sua carreira e está ansioso por entrar na política, enquanto gere uma nova vida com Beth e o filho bebé de ambos.

Kate revela que Nicholas tem faltado às aulas na escola. Por razões que Kate não consegue compreender, o seu filho é terrivelmente infeliz e, por vezes, chega a assustá-la.

Nicholas decide ir viver com o pai, na esperança de que uma nova escola e um novo começo aliviem a sua ansiedade. Peter e Beth dão-lhe a segurança e encorajamento que podem, mas os problemas de Nicholas ameaçam meter-se entre eles e fazer regressar dramas do passado.

Encontrar um caminho em frente torna-se um desafio maior do que qualquer luta política que Peter tenha conhecido. Beth, por seu lado, sente-se dividida pela lealdade a Pedro, os cuidados necessários e intermináveis com o bebé Theo, e o apoio a um adolescente perturbado que mal conhece.

Para Nicholas, a esperança é esquiva, a vida quotidiana um tormento e o seu único refúgio são as memórias das alegrias simples da infância. Poderá este jovem encontrar um caminho através da dor que se tornou a sua companheira constante?

Conseguirão os pais pôr de lado o passado e dar-lhe o que precisa, quando o que ele precisa parece inexprimível e inalcançável?

Elenco: Hugh Jackman, Zen McGrath, Laura Dern, Vanessa Kirby, Anthony Hopkins, William Hope, George Cobell
Argumento Christopher Hampton, Florian Zeller

MAIO

© André Silva

DANÇA

19 sex. e 20 sáb. |21h | M/6 | 6€

Desconto de 50% para jovens e seniores

Ca.Da Escola

Espetáculo final de Dança Contemporânea

PABLO

Em 2023, a Ca.DA Escola homenageia um dos artistas mais importantes do séc. XX, Pablo Picasso, no ano em que se assinalam os 50 anos do seu desaparecimento.

Inspirado na vasta obra pictórica do artista, o espetáculo final de Dança Contemporânea pretende dar a conhecer o trabalho desenvolvido por professores e alunos, ao mesmo tempo que proporciona experiência de palco.

Duração: aprox. 70 minutos

© Vitor Cid

TEATRO E DANÇA PARA BEBÉS

21 dom. | 11h | Preço único: 7€
6 meses aos 5 anos | público familiar
Limite de público > 60 pessoas (adultos e crianças)

EMBALARTE

DE LÉS A LÉS SABERÁS QUE ÉS

De norte a sul, do Minho ao Algarve, as nossas tradições chamam por nós.
Vamos descobrir a nossa terra, ninho-mãe de tantas vidas. Aqui há corações delicados, galos constipados, mares divertidos e fados bem cantados.

De lés a lés, uma viagem em família à descoberta dos sons, das formas e cores da vida portuguesa e da magia da amizade. Venham ajudar a construir este ninho, que é de todos nós, e fazer amigos ...em português!

Criação e interpretação: Ângela Ribeiro e Susana Rosendo
Apoio à Criação: Carla Albuquerque
Música: Cantar Mais – APEM
Costureira: Ateliê Dulce Correia
Imagem: Joana Cavadas
Apoio à produção: Companhia de Dança de Almada
Produção Executiva: EmbalArte
Duração: 30 minutos

MAIO

CINEMA

24 qua | 21h |M/12 | 3€
Desconto de 50% para jovens e seniores

ESTRADA FORA

de Panah Panahi

Uma família caótica e terna em viagem por uma paisagem acidentada. Mas para onde vão? No banco de trás, o pai tem uma perna partida, mas estará mesmo magoada? A mãe tenta rir, mas mal consegue conter as lágrimas. O miúdo não para de cantar. Todos estão preocupados com o cão doente e irritados uns com os outros. Apenas o misterioso irmão mais velho parece calmo.

Elenco: Hasan Ma'juni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak, Amin Simiar, Masoud Tosifyan
Argumento: Panah Panahi
Duração: 93 minutos
Género: Drama
Origem: Irão

TEATRO

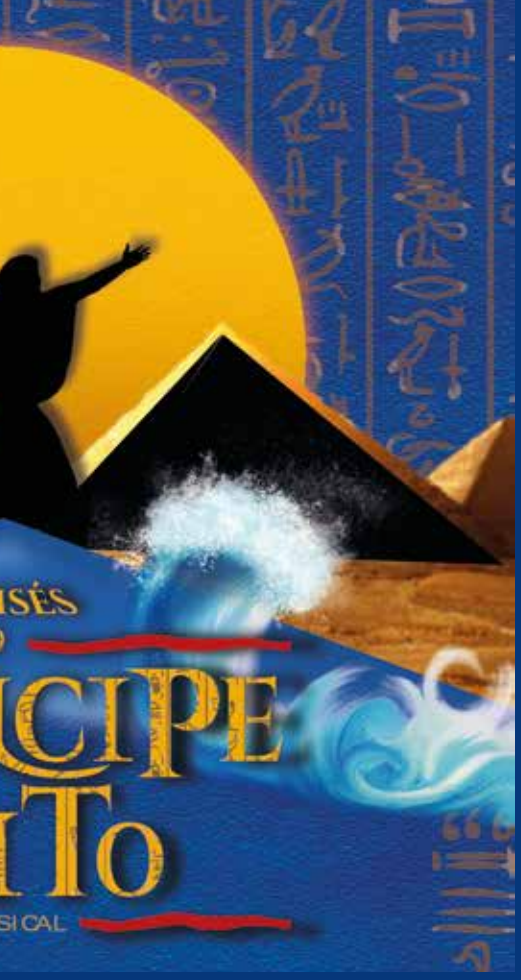
26 sex. e 27 sáb | 21h | M/6 | 12,5€
Sócios Plateias D'Arte e Grupos igual ou superior a 10 pessoas: 10€

PLATEIAS D'ARTE

MOISÉS, O PRÍNCIPE DO EGITO

Baseado no livro do Êxodo

Este musical baseado no livro do Êxodo, narra a história de Moisés, um judeu adotado e criado como príncipe egípcio, que acaba por descobrir as suas verdadeiras origens e decide abandonar a vida no palácio para salvar o povo hebreu da escravidão. Moisés acaba por libertar os escravos quando atravessam o Mar Vermelho, que milagrosamente, se abre para eles passarem e saírem do Egito.
Num tempo onde diariamente se debate acerca da importância da libertação dos povos e a sua independência, Moisés, o Príncipe do Egito pretende ser um hino à esperança e resiliência.



Autor: Adaptação do livro do Êxodo por Diogo Novo
Música: David Buswell
Interpretação: Cláudio Louro, João Prior, Filipe de Moura, Cátia Garcia, Sara César, Mafalda Falcão, Joana Pereira, Irina Grelha, Luiz Carvalho, João Pedro Novo, Renata Arenga, Mafalda Leal, Simão Sousa, Duarte Leal, Leonardo Viana, David Soares, Pedro Miranda, Filipa Abreu, Patrícia Marques, Mariana Castro, Inês de Campos, Mariana Chaves, Tomás Ribeiro, Catarina Antunes, Tomás Perdigão, Diogo Salgueiro
Encenação: Diogo Novo
Coreografia: Leonardo Viana
Direção Vocal: Filipe de Moura
Desenho de Som: Pedro Deodato
Desenho de Luz: André Ribeiro
Design e Fotografia: Cátia Garcia
Comunicação: Cátia Garcia
Figurinos: Helena Resende, Diogo Novo, Teatro Politeama, Emília Fonseca e Maria Braga
Cenários e Adereços: Fátima Lopes e Luis Novo
Produção Plateias D'Arte: Maria do Sameiro Novo, Diogo Novo e Cátia Garcia
Montagem e Operação: ImpecAudio – Som & Luz
Duração: 110 minutos

CINEMA

31 qua | 21h | M/12 | 3€ | Desconto de 50% para jovens e seniores

TRIÂNGULO DA TRISTEZA

de Ruben Östlund

Carl e Yaya, modelos e influenciadores no mundo da moda, são convidados para um cruzeiro a bordo de um luxuoso iate na companhia de um oligarca russo e de um traficante de armas inglês.

O capitão, idiossincrático e alcoólico, muito dado a citar Marx, decide punir os passageiros servindo um lauto jantar durante uma forte tempestade.

Tudo termina de forma catastrófica com Carl, Yaya e os multimilionários encalhados numa ilha deserta acompanhados por uma das empregadas de limpeza da embarcação. A hierarquia sofre uma súbita reviravolta, pois só ela sabe pescar e preparar comida. O título refere um termo usado por cirurgiões plásticos para uma correção de rugas entre os olhos com recurso a Botox.

Elenco: Woody Harrelson, Harris Dickinson, Charlbi Dean, Zlatko Burić, Henrik Dorsin, Iris Berben, Sunnyi Melles, Dolly de Leon, Vicki Berlin, Oliver Ford Davies
Argumento: Ruben Östlund
Duração: 149 minutos
Género: Comédia, Drama
Origem: França, Suécia, Estados Unidos da América

JUNHO

TEATRO

28ª Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público
Sementes
Preço adulto: 7,5€ | Preço criança, jovem, sénior e profissionais de espetáculo: 5€ | Bilhete família a partir de 3 elementos: 5€ por pessoa

1 qui | 10h30 e 14h30
M/6

BEATRIZ E O PEIXE-PALHAÇO

El Sapinho (Famalicão)

A companhia

Elsa Pinho nasceu em 1989 na cidade de Famalicão. É licenciada em Teatro- Variante de Interpretação pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo. Tem trabalhado em vários projetos e com diversos encenadores, dos quais, Miguel Fonseca, Figueira Cid, Moncho Rodriguez e Allison de Sá, tendo feito Residências Artísticas e digressões internacionais. Neste projeto mescla o teatro e o contador de histórias. O contador de histórias levanta o véu de um mundo por descobrir, onde surgem conflitos, dúvidas, indecisões que todos nós sentimos e vivemos. As personagens das histórias tornam-se catalisadores no desenvolvimento de sentimentos e emoções, colocando a criança em contacto com o mundo das sensações. Neste espetáculo de Teatro, a atriz criadora, apresenta diferentes formas de interpretar, dizer, contar e teatralizar, de acordo com os públicos, o Texto. A linguagem corporal e vocal é trabalhada intensivamente, aguçando a magia das várias personagens desta história.

O espetáculo

Enquanto tenta compreender o próprio nome, ou o significado de ter um nome, Beatriz forceja em busca de respostas às suas perguntas, saídas para as suas buscas. Mas a peça não apresenta as soluções que gostaríamos de ler ou escutar, apenas nos convence de que elas não existem.

Ficha artística

Criação e Interpretação: Elsa Pinho
Texto e Direção: Moncho Rodriguez
Música: Narciso Fernandes
Figurino: Moncho Rodriguez
Execução de Figurino: Marília Martins Fernandes
Desenho de Luz: Elsa Pinho e Luis Rufo
Design: Eduarda Pinho
Fotografia: João Oliveira
Edição de vídeo: Luis canário Rocha
Produção: Elsa Pinho
Duração: 45 minutos

TEATRO

3 sáb | 11h | M/6

UNI-VERSO

BAAL 17 (Serpa)

A companhia

A Baal 17 está sedeada em Serpa desde o ano 2000 com o objetivo estrutural de fomentar o interesse das populações pela cultura em geral e pelo teatro em particular, interligando a Companhia com as escolas, a comunidade e as mais variadas entidades nacionais e internacionais. A sua atividade desenvolve-se em três áreas: Criação teatral e itinerância (42 espetáculos até hoje); Programação (18 festivais Noites na Nora) e Educação, onde desenvolve o programa de Teatro, Educação e Comunidade.

O espetáculo

O Tanabata é uma festa muito especial no Japão. Nesse dia as pessoas comemoram a conjunção de duas estrelas da Via Láctea. Há muitos anos, o casal Yokohama conheceu-se num Tanabata e convenceu-se de que a sua união fora planeada pelos astros. Foi assim que decidiram fazer uma lista com os desejos que haveriam de realizar durante a sua vida.
Hoje, muitos anos depois, o casal Yokohama já realizou todos os desejos daquela lista. Todos, menos um. Um que foram deixando sempre para trás. Mas, neste ano, tem de ser, o casal Yokohama já não o pode adiar mais e tem de realizar o derradeiro desejo da sua lista.

Ficha artística

Encenação e Dramaturgia: Chiqui Pereira
Interpretação: Filipe Seixas e Marisela Terra
Narração (voz off): Sandra Serra
Música original: Bruno Domingos
Cenário: Fabrice Ziegler
Figurinos: Cláudia Ribeiro
Duração: 45 minutos

CINEMA

7 qua. | 21h | M/14 | 3€

Desconto de 50% para jovens e seniores

PETER VON KANT

de François Ozon

Peter von Kant é um realizador bem-sucedido. Vive com o seu assistente, Karl, a quem gosta de humilhar. Sidonie foi a sua musa durante anos e apresenta-lhe Amir, um jovem modesto, por quem se apaixona, oferecendo-se para partilhar o seu apartamento com ele e a subir na carreira na indústria do cinema. Mas assim que Amir se torna famoso, termina a relação com Peter, deixando-o sozinho com os seus demónios.
Adaptado de As Lágrimas Amargas de Petra von Kant, de Rainer Werner Fassbinder, Ozon oferece-nos uma visão atrevida num filme de uma estética encantadora e um festim de humor satírico. Um elenco impressionante e dedicado que abraça o comentário implacável de Ozon à celebridade. Desde Denis Ménochet enquanto artista torturado, a destemida Isabelle Adjani, um surpreendentemente expressivo Stéfan Crépon como assistente destroçado, ao talentoso Khalil Gharbia, que interpreta o cruel Amir.

Elenco: Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Hanna Schygulla
Ano: 2022
Pais: França| Alemanha
Duração: 85 minutos
Género: Drama

JUNHO

CINEMA

14 qua | 21h | M/12 | 3€
Desconto de 50% para jovens e seniores

O AZUL DO CAFETÃ

de Maryam Touzani

Halim está casado há muito tempo com Mina, com quem dirige uma tradicional loja de caftan na medina de Salé, Marrocos. O casal sempre viveu com o segredo da homossexualidade de Halim que ele aprendeu a manter em silêncio. A doença de Mina e a chegada de um jovem aprendiz irá perturbar este equilíbrio. Unidos no seu amor, cada um ajudará o outro a enfrentar os seus medos.

Ienco: Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Messioui, Mounia Lamkimel, Hamid Zoughi
Duração: 118 minutos
Género: Romance, Drama
Origem Marrocos, França, Dinamarca, Bélgica

MÚSICA

17 sáb. | 21h | M/6 | 8€

CREMILDA MEDINA

Apresentação do seu novo álbum "Nova Aurora"

Cremilda Medina nasceu e cresceu no Mindelo, São Vicente e desde criança que a música faz parte da sua vida.

Com uma personalidade marcante, de voz doce e de trato simples, empenha-se numa carreira musical assente na tradição, na valorização e divulgação da Morna, Património Imaterial da Humanidade, estilo musical com que mais se identifica, e que melhor retrata a essência do povo das ilhas Crioulas.

Sendo uma das artistas mais aclamadas da atualizada em Cabo Verde, carrega consigo parte da cultura do seu país e mereceu já o reconhecimento nacional e internacional de onde se destacam dois prémios de "World Music" nos Estados Unidos da América.

Depois de em 2017 ter editado o seu primeiro disco, Cremilda leva agora ao Auditório Fernando Lopes Graça o seu novo trabalho discográfico "NOVA AURORA", que reúne um leque de excelência de compositores Cabo Verdianos, um disco produzido entre Portugal e Cabo Verde que conta com a produção musical do conceituado produtor e pianista Nando Andrade.

Será sem dúvida uma viagem rica pelos ritmos da morna e da coladeira, pela essência da tradição de Cabo Verde.

Piano e direção musical: Fernando Andrade
Guitarra: Dany Fonseca
Cavaquinho: João Alves
Baixo: Nelly Cruz
Bateria: Kau Paris

MÚSICA

18 dom. | 21h00 | M/6 | **ENTRADA LIVRE**
(mediante levantamento de bilhete obrigatóriono dia do espetáculo)

FESTIVAL MÚSICA TERRAS DE SANTIAGO
Concerto de abertura pela Orquestra Académica da Universidade de Lisboa

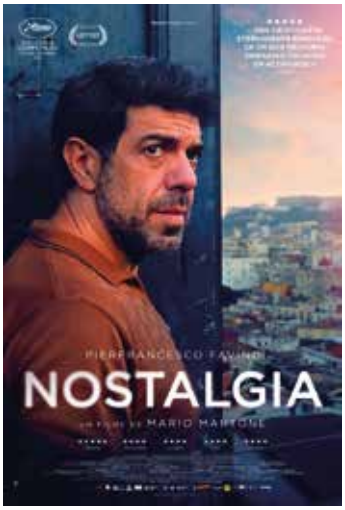
Criada no início do ano 2014, a Orquestra Académica da Universidade de Lisboa (OAUL), foi constituída para celebrar a ULisboa, uma nova Universidade que resulta da fusão da anterior Universidade de Lisboa e Universidade Técnica de Lisboa. Esta Orquestra permitiria não só levar o bom nome da Universidade mais longe, mas também enriquecer as valências que os seus elementos, músicos amadores, possuem fora das áreas que diariamente exploram.

Programa

Johannes Brahms e Arias de Ópera*

*Com a participação do vencedor da 9ª edição do Concurso Nacional de Canto dos Conservatórios Oficiais de Música

JUNHO



CINEMA

21 qua. | 21h | M/14 | 3€
Desconto de 50% para jovens e seniores

NOSTALGIA

de Mário Martone

Depois de vários anos a viver no Egipto, Felice Lasco retorna a Nápoles para reencontrar a mãe idosa que havia abandonado sem aviso quando ainda era adolescente.

De volta à sua cidade natal, perde-se entre as pedras das casas e as igrejas do bairro de Sanità, imerso nas palavras de uma língua que agora percebe como estrangeira, mas que na verdade é a sua. Parece arrebatado por um estranho fascínio, e as memórias de uma vida distante que passou com Oreste – o seu melhor amigo de infância, com quem partilha um segredo – regressam ao seu âmago. Quando se torna evidente que Nápoles representa uma vida perdida para ele e que deve voltar o mais rapidamente possível para o lugar de onde veio, Felice vê-se tomado pela força invencível da nostalgia.

Elenco: Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno
Ano: 2022
País: Itália | França
Duração: 118 minutos
Género: Drama

TEATRO

23 sex. | 21h30
M/16 | Preço único 4€
Grupo Cénico da Incrível Almadense

"CADA UM DESENRASCA-SE COMO PODE"

Madalena e Eugénio são um casal com dívidas até ao pescoço, incluindo ao agiota Salvador. "O marido pensa em alugar a esposa, que por sua vez, pensa em vender os espermatozoides do marido. O casal chega a acordo e decidem que a melhor saída é vender mesmo os espermatozoides do marido. Acontece que o agiota chega e exige o pagamento imediato da dívida. Conversa vem, conversa vai, o agiota sugere então, alugar a esposa do seu devedor por uma noite e com isso, perdoar toda a dívida. Será que eles aceitam a proposta"? Paulo Sacaldassy.

JUNHO

Ficha Artística e Técnica
Encenação: Eugénia Viana
Cenografia: Baltazar Soares
Figurinos: Maria Gabriel Carrilho
Desenho de luz e som: Across the Universe
Operadores de luz e som: Eugénia Viana e Filipa Soares
Grafismo e fotografia: Fernando Viana
Atores: Cláudio Sales, Mara Martins e Vítor Pinto.
Duração: 55 minutos

CINEMA
28 qua. | 21h | M/12 | 3€
Desconto de 50%
para jovens e seniores

CLOSE
de Lukas Dhont

Léo e Rémi, dois amigos de 13 anos, passam as férias de verão juntos, numa intimidade inocente, própria da idade. Quando o ano lectivo começa, a proximidade entre ambos é alvo de comentários depreciativos e preconceituosos por parte dos colegas. Léo afasta-se. Rémi desaparece, subitamente. Léo aproxima-se de Sophie, a mãe de Rémi, para tentar compreender o que aconteceu...

Elenco: Émilie Dequenne, Léa Drucker, Kevin Janssens, Igor van Dessel, Marc Weiss, Eden Dambrine
Duração: 105 minutos
Género: Drama, Romance
Origem: Bélgica, França, Holanda

FESTA
30 sex. | 16h00
ENTRADA LIVRE
(mediante reserva de lugares na Dom Sancho)

FESTA DE ENCERRAMENTO DO ANO LECTIVO
TKM-Universidade Sénior Dom Sancho I de Almada

A festa pretende ser um momento de alegria com muita música, poesia, danças e algumas surpresas.

MAIO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

OFICINA

6 sáb. | 16h00
Local:
Sala de atividades
"ZHAN ZHUANG (SISTEMA DAS ÁRVORES)"
dinamizada por Lucília Simões

Chi Kung numa dinâmica de posturas estáticas convida a uma experiência de "Ser como uma árvore", representadas por 5 posturas relacionadas com os 5 elementos: "postura de árvore – elemento Água"; "postura de árvore – elemento Terra"; "postura de árvore – elemento Madeira"; "postura de árvore – elemento Metal"; "postura de árvore – elemento Fogo".

Duração: 90 minutos
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

MIMINHOS E LEITURAS

13 sáb. | 11h00
Local:
Sala polivalente
"A DANÇA DOS AFETOS"
dinamizado por Ana Santos

A Dança dos Afetos é uma oficina-espetáculo, onde a dançar vamos celebrar o amor e o afeto. Esta é uma sessão onde iniciamos com a apresentação de um pequeno momento coreográfico, que servirá de ponte para o trabalho que se seguirá. Danças serão dançadas e inventadas, jogos vamos jogar, surpresas vamos ter, para que, quando a sessão terminar, de coração cheio possamos ficar.

Duração: 45 minutos
Público-alvo: Bebés dos 12 aos 24 meses
Lotação máxima: 10 famílias (máximo 20 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

OFICINA

13 sáb. | 16h00
Local:
Sala de atividades
"MONSTROS NA TUA CABEÇA"
oficina de pintura, interativa com a criação de monstros imaginários, com Ivan Nascimento

A atividade pretende gerar o diálogo entre os membros da família e entre famílias, sobre possíveis monstros que habitem as suas vidas, a forma de os ultrapassar. Cada família será convidada a descrever e refletir sobre as particularidades mentais de um possível monstro e, após essa reflexão, serão desafiados a explorar as características físicas e a dar lhe vida desenhando-o.

Duração: 90 minutos
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 5 famílias (máximo 10 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

20 sáb. | 16h00
Local:
Sala de atividades
"UMA CASINHA DE RATOS"
dinamizado por Ana Rita Janeiro

"Uma Casinha de Ratos" é uma história enternecedora, contada em verso a partir de uma casinha em madeira cheia de detalhes artesanais, que vão sendo revelados ao longo de toda a atividade e que têm encantado tantas crianças como adultos.

Duração: 60 minutos
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

HORA DO CONTO

2, 9, 16, 23 e 30
terças-feiras | 10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"SE EU FOSSE MUITO PEQUENINO"
de António Mota

Se eu fosse muito pequenino podia... nos dias de muito frio meter-me no bolso do sobretudo do meu pai e ir a dormir até à escola...convidar para a festa todos os bichos... podia viajar num balão e convidar todos os bichos pequenos para uma festa!

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60 minutos
Público-alvo: Escolas: pré-escolar
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

2, 9, 16, 23 e 30
terças feiras | 10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"AQUI ESTAMOS NÓS: APONTAMENTOS PARA VIVER NO PLANETA TERRA"
de Oliver Jeffers

"Bem-vindos ao planeta Terra! O mundo pode parecer muito confuso, sobretudo se acabámos de aqui chegar. Para melhor compreendê-lo, vamos explorar o nosso planeta e ver como vivemos. Estes apontamentos são um guia para essa viagem."

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60 minutos
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

MAIO

VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

OFICINA

4, 11, 18 e 25
quintas feiras | 10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"VAMOS AO CINEMA SEM ELETRICIDADE"

Junta um grupo de amigos e venham divertir-se com a construção de jogos de ilusão ótica. O que é isso de jogos de ilusão ótica? Apenas vos podemos dizer que são jogos que ajudam a descobrir a magia do movimento nas imagens fixas. Queres descobrir como? Participa com os teus amigos.

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

OFICINA

5, 12, 19 e 26
sextas feiras | 10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"O MISTÉRIO DE ALMADA"

Todas as semanas uma Comunidade de Leitores reunia-se na biblioteca de Almada. Mas esta, não foi uma semana como as outras... Um morto! Cinco culpados!

Quem será o assassino?

A partir do livro de Agatha Christie "Os Crimes do ABC", vamos aprender a navegar nos documentos da História de Almada e de outras fontes, para criar o nosso Kit de Investigador e descobrir quem foi o culpado... ou os culpados!

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Escolas: 3º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

VEM CONHECER A BIBLIOTECA MUNICIPAL

VISITA GUIADA

3, 10, 17, 24 e 31
quartas feiras | 10h30 e 14h30
Local: Setor Infantil
"BIBLIOTECA: LUGAR ONDE HABITAM MONSTROS"

Já conheces os monstros que habitam na Biblioteca? Não!!! Esta é a tua oportunidade.

Convidamos-te a visitar este espaço tão grande que é a casa de alguns monstros...

Chiu!!!!... Não contes a ninguém, é um segredo só nosso!

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ADULTOS

LITERATURA

27 sáb. | 15h30
Local:
Sala Pablo Neruda
CICLO DE CONVERSAS COM ESCRITORES
"Sessão com a escritora Maria Isaac"

No passado dia 22 de abril, a Biblioteca Municipal de Almada deu início a um ciclo de conversas com destacados escritores portugueses à volta dos livros, da leitura, do mundo, possibilitando o encontro dos autores com os seus leitores. Dia 27 de maio iremos promover uma segunda sessão com a escritora Maria Isaac. Nos seus livros, reinventa a temática do Portugal rural e espelha as peculiaridades da alma lusa, compondo-as ao melhor estilo dos grandes contadores de histórias.

Maria Isaac é natural das Terras do Antuã, filha única numa grande e ruidosa família de Isaacs. Formada em Marketing, estudou no IMD e viveu na Suíça, período da sua vida em que percebeu o quanto a escrita e a língua portuguesa lhe eram essenciais. Com "Onde Cantam os Grilos" (2017) inicia a série A Odisseia das Pequenas Coisas, seguindo-se "O Que Dizer das Flores" (2021) e "Quantos Ventos na Terra" (2023).

Duração: 60 minutos
Público-alvo: Público Adulto
Lotação máxima: Entrada Livre

JUNHO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

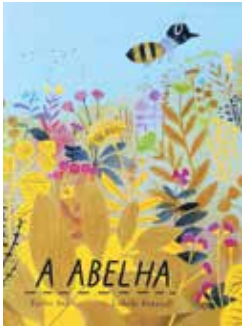
HORA DO CONTO

3 sáb. | 16h00
Local:
Sala de atividades
"A ABELHA",
de Kristen Hall

"Mais pólen! Mais néctar! A dança vai começar. Um segredo bem guardado, conseguem adivinhar?"

A abelha é uma das criaturas mais admiráveis do mundo... mas está em perigo.Bzzz, bzzzz, bzzzz... estás a ouvir? Muito perto, a zoar, a zumbir... Uma abelha! Este é um livro para descobrires o incrível trabalho das abelhas.

Duração: 60m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923



HORA DO CONTO

17 sáb. | 16h00
Local:
Sala de atividades
"UMA HISTÓRIA",
de Marianna Coppo

"Era uma vez uma página em branco... Entre as simpáticas personagens desta obra apenas uma opta por aproveitar o tempo enquanto as outras se limitam a aguardar pela chegada de uma história que teima em não vir. À medida que divagam não dão conta que o seu companheiro está a construir em seu redor um mundo de cor, e isto apenas com a ajuda de uns lápis e da sua imaginação ilimitada. Por fim a história chega, mas... Um mergulho nos bastidores de um livro, no livro sem fim ou no livro dentro do livro, mas também uma reflexão sobre o conformismo e a apatia frente à iniciativa, à audácia e à vontade."

Duração: 60 minutos
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 6 famílias (máximo 12 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

HORA DO CONTO

6, 13, 20 e 27
terças feiras |10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"SE EU FOSSE MUITO PEQUENINO"
de António Mota

Se eu fosse muito pequenino podia... nos dias de muito frio meter-me no bolso do sobretudo do meu pai e ir a dormir até à escola...convidar para a festa todos os bichos... podia viajar num balão e convidar todos os bichos pequenos para uma festa!

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60 minutos
Público-alvo: Escolas: pré-escolar
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

6, 13, 20 e 27
terças feiras | 10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"AQUI ESTAMOS NÓS: APONTAMENTOS PARA VIVER NO PLANETA TERRA"
de Oliver Jeffers

"Bem-vindos ao planeta Terra! O mundo pode parecer muito confuso, sobretudo se acabámos de aqui chegar. Para melhor compreendê-lo, vamos explorar o nosso planeta e ver como vivemos. Estes apontamentos são um guia para essa viagem."

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 60 minutos
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

JUNHO

VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

OFICINA

1, 8, 15, 22 e 29
quintas feiras | 10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"VAMOS AO CINEMA SEM ELETRICIDADE"

Junta um grupo de amigos e venham divertir-se com a construção de jogos de ilusão ótica. O que é isso de jogos de ilusão ótica? Apenas vos podemos dizer que são jogos que ajudam a descobrir a magia do movimento nas imagens fixas. Queres descobrir como? Participa com os teus amigos.

Atividade a realizar através de plataforma digital ou presencialmente

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

OFICINA

2, 9, 16, 23 e 30
sextas feiras | 10h30 e 14h30
Local:
Sala de atividades
"O MISTÉRIO DE ALMADA"

Todas as semanas uma Comunidade de Leitores reunia-se na biblioteca de Almada. Mas esta, não foi uma semana como as outras... Um morto! Cinco culpados!

Quem será o assassino?

A partir do livro de Agatha Christie "Os Crimes do ABC", vamos aprender a navegar nos documentos da História de Almada e de outras fontes, para criar o nosso Kit de Investigador e descobrir quem foi o culpado... ou os culpados!

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Escolas: 3º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

VEM CONHECER A BIBLIOTECA MUNICIPAL

VISITA GUIADA

7, 14, 21 e 28
quartas feiras | 10h30 e 14h30
Local: Setor Infantil
"BIBLIOTECA: LUGAR ONDE HABITAM MONSTROS"

Já conheces os monstros que habitam na Biblioteca? Não!!! Esta é a tua oportunidade.

Convidamos-te a visitar este espaço tão grande que é a casa de alguns monstros...

Chiu!!!!... Não contes a ninguém, é um segredo só nosso!

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ADULTOS

LITERATURA

3 sáb. | 16h30
Local:
Sala Pablo Neruda
APRESENTAÇÃO DO LIVRO "A SOLIDÃO DA GAIOLA",
de Virginia López

Num momento intimista e dinâmico Virginia López convida o seu auditório a uma viagem pelos cantos mais recônditos da alma com vista ao reconhecimento dos entraves que dificultam o atingir de objetivos.

Focada na obtenção de ferramentas que levam ao empoderamento individual a autora apresenta e analisa em conjunto com o público a obra A solidão da gaiola porque acalenta a ideia " de que juntas podemos voar para fora das nossas gaiolas invisíveis."

Virginia López (Valladolid, 1979-) com formação em Jornalismo é escritora, jornalista, coach e mentora de mentora de empreendedoras.

Entrada Livre

LITERATURA

17 sáb. | 18h00
Local: Sala Pablo Neruda
CICLO DE CONVERSAS COM ESCRITORES

No passado dia 22 de abril, a Biblioteca Municipal de Almada deu início a um ciclo de conversas com destacados escritores portugueses à volta dos livros, da leitura, do mundo, possibilitando o encontro dos autores com os seus leitores. Dia 17 de junho iremos promover a terceira sessão com o escritor Afonso Cruz. Escritor e artista multidisciplinar, da sua já vasta obra publicada, fazem parte romances, peças de teatro, ensaios, novelas juvenis, álbuns ilustrados entre outros. Em 2009 foi distinguido com o Prémio Maria Rosa Colaço – modalidade juvenil com a obra "Os livros que devoraram o meu pai".

Público-alvo: Público Adulto
Entrada Livre

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural / Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cma.m-almada.pt

bibl.mun.alm@cma.m-almada.pt | auditorio@cma.m-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contato com a equipa de coordenação deste equipamento : 212 724 927 , de segunda-feira a sexta-feira entre as 09h30 e as 17h30.

Bilheteira

Quarta-feira a sábado, das 14h30 às 18h00
e uma hora antes de cada espetáculo ou sessão

Sábados, das 15h00 às 18h00 e uma hora antes do espetáculo.

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cma.m-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos
antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem prévia autorização.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis, ou qualquer tipo
de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Terça a sábado das 10h00 às 18h00

Sábado – setor infantil encerra das 13h00 às 14h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cma.m-almada.pt | www.m-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Tipografia Popular | Tiragem: 1500 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação