

**Programa “Está tudo em Festa”
CONCURSO DE MARCHAS POPULARES DE ALMADA
– EDIÇÃO 2024**

Ficha de Candidatura

Limite de entrega até 31 de outubro

Para dcosta@cm-almada.pt

Data de entrega na CMA: ____ / ____ / ____

Obrigatório preencher todos os campos da ficha e entregar até à data limite para não atrasar a atribuição da verba.

Entidade Proponente (personalidade Jurídica para atribuição de verba)

Designação da Marcha (para divulgação no evento):

Morada:

União de Freguesias ou Freguesia:

Nome do Responsável

Telefone ou Telemóvel

e-mail para comunicação

Leia com atenção

- A atribuição da verba mencionada no n.º 1 do artigo 6.º é condicionada pela **entrega cabal de toda a documentação** solicitada pela Câmara Municipal de Almada, que abaixo se descreve.
- A proposta só poderá seguir para a reunião de câmara, nos casos em a situação da entidade esteja regularizada.

De acordo com o artigo quarto das Condições Gerais de Organização e Participação no Concurso Marchas Populares de Almada, as entidades organizadoras das Marchas têm de entregar os seguintes documentos:

- a) **Dossier da candidatura** (alínea a) do n.º 2 do artigo 4º)
- b) **Estatutos da Entidade** e as suas alterações publicadas (alínea b) do n.º 2 do artigo 4º)

A falta de apresentação, a incorreção dos documentos referidos no ponto anterior ou a apresentação fora dos prazos estipulados, determinará, salvo justificação atendível pela Câmara Municipal de Almada, a não aceitação da candidatura.

Título/Tema da Marcha (para utilizar na divulgação)

Desenvolvimento da Ideia (do que trata a marcha deste ano)

Descreva de forma resumida o tema escolhido para a Marcha:

Envie-nos um resumo cuidado, porque este será usado na documentação a entregar ao júri, à imprensa e ainda para a locução nos desfiles.

Caracterização da Marcha

PARTICIPANTES			
N.º Total		Marchantes – N.º de Pares	
Mascotes	Sim	Não	Idade Menino:
			Idade Menina:
Padrinho(s)		Sim	Não
Nome da Madrinha		Profissão	
Nome do Padrinho		Profissão	
Coreógrafo			
Ensaiaadores		Sim	Não
		Quantos:	
Nomes			
Coordenador da Marcha (obrigatório)			
Porta-estandarte	Sim	Não	
Aguadeiros	Sim	Não	
Par de Marchantes Suplentes	Sim	Não	

Conceção dos Arcos

Execução dos Arcos

Conceção dos Trajes

Execução dos Trajes

Outros que considere relevantes

TRAJES

Obrigatório anexar, a cores, o esboço dos trajes, marchantes, padrinhos e aguadeiros, caso estejam trajados.

ARCOS

Número de Arcos

Obrigatório anexar o esboço (a cores) dos arcos e dos adereços gigantes e ter em conta a dimensão para poderem ser usados no pavilhão.

Não haverá permissão de colocação de adereços na nave, antes da exibição da respetiva marcha. O adereço entra e sai durante cada uma das exibições, não fica no pavilhão é

LETRAS E MÚSICAS

Indique em relação à chamada **Marcha da Coletividade 2023 (inérita):**

Nome da Marcha

Autor da Letra

Obrigatório anexar partitura da melodia e letra.

Em relação à **3ª Marcha** indique:

Tem letra e música original?	Sim	Não	
Já foi usada em Marchas anteriores?	Sim	Não	

Nome da Marcha

Autor da Letra

Autor da Música

Obrigatório anexar letra.

CAVALINHO

A Música ao vivo é assegurada por um total de 8 músicos (Cavalinho)

Indique o nome do cavalinho (para divulgação)

Indique o tipo e número de instrumentos:	N.º
Caixa	
Trompete	
Trombone	
Saxofone	
Clarinete Tuba	
Bombardino	

OBRIGATÓRIO preencher uma por cada autor:

DECLARAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DE LETRAS E MÚSICAS

Eu, _____,
morador na _____,
em _____, Setúbal, portador do BI/Cartão Cidadão nº
_____, autorizo, expressa e incondicionalmente, que a composição intitulada
_____,
seja exibida no Concurso das Marchas Populares a realizar pela Câmara Municipal
de Almada, pela Marcha _____, assim
como possa vir a ser utilizada pela organização em gravações feitas, integral, ou
parcialmente.

Declaro ainda que não farei quaisquer declarações ou fornecerei informações ou
documentos a terceiros, nomeadamente à comunicação social, sem o
prévio consentimento da produção do concurso.

Almada, ____ de _____ de _____

Assinatura _____

(nome legível)

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

É obrigatório dar estas informações à organização que poderá ir assistir quando entender necessário

Local de Trabalho e Horários dos Ensaios

Ensaios

Horários

Local da recolha dos marchantes para os desfiles

Recolha

Morada

PREVISÃO DAS DESPESAS

TRAJES			
Custo por pessoa	€	Nº Pessoas	Total €
ARCOS			
Custo por Arco	€		Total €
PAGAMENTO AOS MÚSICOS			
N.º de Ensaios	€		
N.º de Saídas	€		
Pagamento ao Ensaizador(es)	€		
Pagamento de Letras	€		
Pagamento de Músicas	€		
OUTRAS DESPESAS (discriminar)			
Calçado	€		
Bijutaria	€		
Maquilhagem	€		
Cabeleiras	€		
Cabeleireira	€		
Fotógrafo	€		
Câmara	€		

OUTROS APOIOS DE OUTRAS ENTIDADES

Podem entregar até ao final do mês de março:

Anexo 1 – Esboço dos Trajes (a cores)

Anexo 2 – Esboço dos Arcos (a cores)

Anexo 3 – Letras

Anexo 4 – Músicas

Anexo 5 – Declaração de Utilização de Letras e Músicas

(todos os compositores e letristas convidados pela Marcha)

Responsável da Marcha
