

Open Call 2024 para projetos expositivos

Solar dos Zagallos

O principal objectivo da Chamada Aberta para Projetos Expositivos é permitir a apresentação de artistas que tenham menor visibilidade através de uma exposição (individual ou coletiva) no Solar dos Zagallos durante o ano de 2024.

A Chamada Aberta para Projetos de Exposição destina-se a artistas visuais (ou colectivos) que cumpram os seguintes requisitos:

- Mais de 18 anos de idade;
- Que tenham exposto os seus trabalhos em pelo menos três ocasiões;
- De nacionalidade portuguesa ou residente em Portugal;
- No caso de colectivos, todos os membros devem ser maiores de 18 anos e pelo menos um deles deve ter exibido pelo menos três vezes e ser de nacionalidade portuguesa ou residente em Portugal.

A participação implica a aceitação de que a decisão da curadora será definitiva.

Os participantes apresentarão um projeto que deverá incluir:

- Proposta de projeto expositivo;
- Curriculum vitae;
- Portfolio com pelo menos 10 imagens;
- Informação sobre algum impeditivo relativo em relação a datas em 2024.

A curadora avaliará os seguintes elementos, por esta ordem de importância:

- Proposta conceptual e visual de exposição (60%);
- Percurso profissional do artista. Os candidatos serão avaliados com base numa análise do seu curriculum vitae profissional. Artistas sem um percurso profissional mínimo serão excluídos (30%);
- Pertinência para a apresentação da exposição no Solar dos Zagallos e em Almada.

Todos os documentos deverão ser enviados por email para solar@cm-almada.pt

A Chamada Aberta para Projetos Expositivos estará aberta até dia 23 de outubro. Não serão aceites nem propostas nem documentos em falta depois desta data. Propostas que não preencham todos os requisitos não serão consideradas.

Os resultados serão comunicados diretamente a cada proposta selecionada e tornados públicos entre 7 e 31 de dezembro no site da CMA.

REQUISITOS

PROPOSTA DE PROJETO

Documento com uma breve descrição sobre a proposta de exposição. O documento deve incluir uma descrição da exposição a realizar em formato PDF, com o máximo de máximo de 6.000 caracteres espaços incluídos, e não maiores do que 5 MB.

Deve ainda enunciar as exigências técnicas e logísticas inerentes à montagem do projeto. Deve ser escrito em Português ou Inglês.

CURRICULUM VITAE

CV(s) do(s) participante(s) que sintetiza a carreira profissional do artista ou do coletivo que eles representam. O currículo deve ter no máximo de 2.500 caracteres, espaços incluídos. A descrição deve referir os aspetos mais relevantes como:

- Local e ano de nascimento;
- Formação académica;
- Atividade profissional no sector da arte;
- Prémios, bolsas de estudo e subsídios;
- Exposições individuais e de grupo;
- Outras atividades realizadas relevantes para o projeto.

PORTFOLIO

Um documento pdf com o máximo de 10 MB que demonstre o percurso do artista ou coletivo com o mínimo de 10 imagens. As imagens devem ser acompanhadas de breves descrições com os títulos das obras, datas e técnicas.