

CMA

**CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA**

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

**OUTUBRO
NOVEMBRO
DEZEMBRO
2023**

OUTUBRO

MÊS DA MÚSICA ÓPERA

4 QUA | 21h | 10€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Debussy e Méli­san­de
de César Viana



Baseado na ópera *Pelleas e Melisande*, de Debussy e Maeterlinck, este espetáculo aposta num conceito em que esta obra prima é ela própria protagonista de uma nova criação musical/teatral permitindo a público mais vasto a sua descoberta e fruição. Adotando uma postura meta-discursiva, cria-se uma história da história, propondo ao público uma viagem ao tempo da sua criação, na Paris da Belle-Epoque.

Encomendámos a dois autores, cuja parceria data de há décadas, a criação de um novo projeto operático (Musi-camera conta já, em carteira, com uma dezena de óperas produzidas, entre as quais duas estreias absolutas).

Ao público é proposta uma viagem ao tempo da criação da ópera para assistir à querela entre Maeterlinck e Debussy pela apropriação da história dos jovens amantes do ignoto e intemporal reino de Alemonde mas também pelos encantos de Mary Garden, a soprano que daria vida à personagem de Méli­san­de. E é assim que, num vórtice espaço-temporal, nos perdemos entre a ficção e a realidade das

questões que na vida realmente importam e eternamente nos confundem e estimulam. O dispositivo cénico é flexível, mas de grande riqueza visual. Os cantores interagem com um agrupamento proto-orquestral, em palco, de 14 instrumentistas.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Autor-Libretista / Encenador (Debussy e Méli­san­des):

Claudio Hochman

Compositor (Debussy e Méli­san­des): César Viana

Direção Musical - Brian MacKay Conceito / Produção

Geral: Luís Pacheco Cunha

Figurinos: Isabel Telinhos

Luz: Anabela Gaspar

Produção: Mariana Silva Godinho e Élio Correia

Duração: 60 minutos



MÚSICA

6 SEX. | 17h

TKM - Universidade Sénior

D. Sancho I de Almada

O Auditório Fernando Lopes-Graça recebe o programa de abertura do ano letivo 2023/24 da TKM - Universidade Sénior Dom Sancho I.

O evento contará com os testemunhos de uma aluna e de uma professora da instituição, sobre as suas experiências nesta universidade, e uma comunicação por Mário Ávila, diretor municipal de Desenvolvimento Social da CMA, sobre o tema "A Importância das Universidades Seniores na Comunidade Local".

Durante a tarde haverá ainda apresentações do Coro, da Sancho Tuna e poesia.



ELENCO

Mary Garden: soprano

Natasa Sibalic Maeterlink: barítono

Miguel Maduro Dias Debussy: tenor

Marcelo Alexandre Ensemble Musicamerata

Luis Pacheco Cunha e Eliot Lawson: violino

Isabel Pimentel: violela

Catherine Strynckx: violoncelo

Miguel Menezes: contrabaixo

Katharine Rawdon: flauta

Bethany Akers: oboé

Paulo Gaspar: clarinete

Franz Jurgen-Dorsam: fagote

Ricardo Alves: trompa

Paulo Carmo: trompete

Paulo Alves: trombone

Marco Fernandes: percussão

Taíssa Poliakova Cunha: piano

24ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

ALMADA 10 A 14 OUT 2023

AUDITÓRIO
FERNANDO
LOPES-GRAÇA

2,50€

3,50€ Dois filmes

2€ Membros,
professores e
alunos da Alliance
Française



10 TER. | 21h | M/12

LA PETITE

de Guillaume Nicloux

Joseph é informado da morte do filho e do namorado do filho num acidente. Eles estavam à espera de um bebé através de uma mãe de aluguer na Bélgica. O que será deste futuro bebé? Animado pela promessa de um nascimento que prolongará a vida de seu filho, Joseph, parte para conhecer a jovem mãe de aluguer flamenga, dona de um carácter feroz e indomável...

Com: Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wyler

Ano: 2023

Duração: 92 minutos

Género: Comédia dramática



11 QUA. | 21h | M/12
SOS: SALVEM A NOSSA ESCOLA (LA COUR DES MIRACLES)
de Carine May, Hakim Zouhani

Diretora de uma escola primária em Seine-Saint-Denis, Zahia vê-se ameaçada perante a abertura de uma nova escola privada. Associa-se então a Marion, uma jovem professora, para criar a primeira «escola verde» dos subúrbios parisienses. Mas a resistência da equipa pedagógica não ajuda...

Com: Rachida Brakni, Anaïde Rozam, Gilbert Melki
Ano: 2022 | **Duração:** 94 minutos
Género: Comédia



12 QUI. | 21h | M/12
A SINDICALISTA (LA SYNDICALISTE)
de Jean-Paul Salomé

Uma manhã, Maureen Kearney foi violentamente atacada em sua casa. Trabalhava num caso sensível no setor nuclear francês e estava sob violenta pressão política. Os investigadores não encontraram vestígios dos agressores... Será ela vítima ou culpada de falsa denúncia?

Com: Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Pierre Deladonchamps, Yvan Attal, Marina Fois
Ano: 2023
Duração: 122 minutos
Género: Drama, Suspense



13 SEX. | 21h | M/12
SAINT OMER
de Alice Diop

Rama, uma jovem romancista, assiste ao julgamento de Laurence Coly no Tribunal de Saint-Omer. Laurence Coly é acusada de ter matado a sua filha de quinze meses, abandonando-a numa praia do norte de França durante a maré alta. No entanto, durante o julgamento, as palavras do arguido e os depoimentos das testemunhas afectam as certezas de Rama e põem em causa o seu julgamento.

Com: Kayije Kagame, Guslagie Malanda
Ano: 2022
Duração: 122 minutos
Género: Drama jurídico



14 SÁB. | 16h | M/12
ROOKIES (ALLONS ENFANTS)
de Thierry Demaizière e Alban Teurlai

No coração de Paris, uma escola secundária enfrenta um desafio louco: integrar alunos de bairros populares e quebrar o ciclo de insucesso escolar através da dança hip-hop. Allons enfants é a história desta experiência única em França.

Ano: 2022
Duração: 110 minutos
Género: Documentário



14 SÁB. | 21h | M/14
SUPREMOS A HISTÓRIA DO SUPRÊME 93 NTM (SUPRÊMES)
de Audrey Estrougo

1989. Nos bairros sociais desfavorecidos do subúrbio 93, um grupo de amigos encontrou um meio de expressão graças ao movimento hip-hop que acabava de chegar à França. Depois da dança e do graffiti, JoeyStarr e Kool Shen começaram a escrever letras de rap impregnadas da raiva que fervilhava nos subúrbios. Não demorou muito para que os seus ritmos febris e letras rebeldes galvanizassem as multidões e entrassem em conflito com as autoridades. Mas não importava, o Suprême NTM nasceu e, com ele, o rap francês fez uma estreia sensacional!

Com: Théo Christine, Sandor Funtek, Félix Lefebvre
Ano: 2021
Duração: 112 minutos
Género: Biopic, Drama

OUTUBRO



CINEMA

MÊS DA PESSOA IDOSA

11 QUA. | 15h | M/14

ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)

O CURRAL DE MOINAS

OS BANQUEIROS DO POVO

de Miguel Cadilhe

A vida em Curral de Moinas é abalada, quando Quim descobre que tinha um pai que lhe deixa em herança um banco, o prestigiado BICO (Banco Internacional de Crédito Oficial). Quim e Zé rumam a Lisboa, passando a ter uma vida de luxo, com direito a vinhos de rolha e carros com mais de 20 cavalos.

Mas, o dinheiro e a grande cidade, corrompem Quim. Será que a amizade entre os dois amigos vai resistir? Será que Quim consegue gerir o BICO se nem consegue fazer um troco? Estará a noite da capital preparada para a monocelha de Zé?

Com: João Paulo Rodrigues, Pedro Alves, Sofia Ribeiro, Júlia Pinheiro, Rui Unas

Ano: 2020

Duração: 97 minutos

Género: Comédia

CINEMA

MÊS DA MÚSICA

18 QUA. | 21h | M/3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

CESÁRIA ÉVORA

de Ana Sofia Fonseca

Documentário que atravessa os contextos sociais e políticos da vida de Cesária, abordando temas como liberdade e igualdade racial e de género, ilustrados por imagens de arquivo, muitas desconhecidas, gravações originais e testemunhos de pessoas, como a neta Janete Évora e o antigo agente José da Silva, que conheceram a mulher por trás da lenda.

Com: Cesária Évora

Ano: 2020

Duração: 94 minutos

Género: Documentário

MOTELX

Onde o terror é o prato do dia



20 SEX., 21 SÁB. e 22 DOM.

17.º MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa | Preço único: 2€



20 SEX. | 21h | M/16

PENSIVE

de Jonas Trukanas

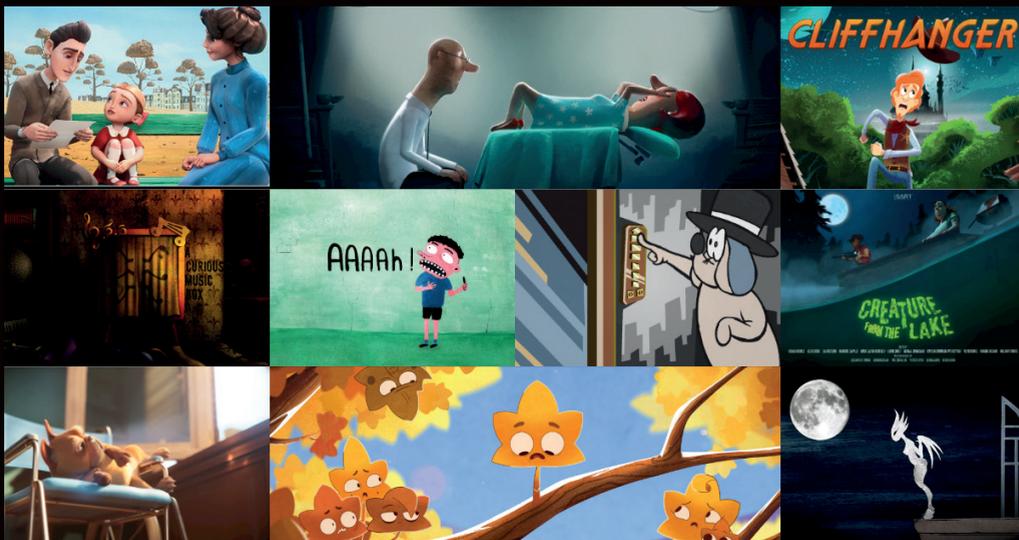
«Sejam caçadores, não presas». Depois da festa de formatura organizada pela estrela de basquetebol da escola, Rimas, ter sido cancelada, Marius convida a sua turma para uma cabana remota cuja venda a sua mãe está a mediar. Tudo para impressionar Brigita, uma colega por quem está secretamente apaixonado. Chegados ao local, churrasco em preparação e colunas a rebentar, a rave está alinhavada. No entanto, a noite toma um rumo macabro quando dois dos jovens arrastam uma estátua de madeira de um círculo com outros monólitos para a festa. Aos poucos, o grupo vai sendo trucidado por uma misteriosa figura mascarada. Nomeado para Melhor Filme Báltico no Tallinn Black Nights Film Festival, este primeiro (de sempre) slasher lituano, envolvido em ambiência folklore, é inspirado numa interação noturna entre o realizador, Jonas Trukanas, e uma estátua do Cristo Pensativo (figura religiosa comum nos países bálticos) numa floresta.

País: Lituânia

Ano: 2022

Duração: 87 minutos

OUTUBRO



SUSTOS CURTOS 21 SÁB. | 11h M/6

CLIFFHANGER de Diederick Geers, Jelle Janssen, Jasper Loos

O tiroteio de um xerife transforma-se numa aventura pelo maravilhoso mundo do cinema.

Países Baixos | 2020
2 minutos

A BONECA DE KAFKA de Bruno Simões

Após encontrar uma menina a chorar no parque por ter perdido a sua boneca, Kafka decide escrever-lhe uma carta por dia para lhe contar tudo sobre as viagens fictícias da sua boneca. Apesar de se encontrar doente e débil, Kafka visita o parque diariamente para ler uma carta à menina, e é nesta obsessão em ajudá-la a lidar com a perda da sua boneca que acaba por se reencontrar.

Portugal | 2022
10 minutos

A MULHER DO MÉDICO de Bruno Simões

As peripécias criativas de um médico para ajudar a esposa a superar a mágoa causada pela infertilidade do seu casamento.

Portugal | 2021
3 minutos

THE SCREAM de Charlotte Chouinard, Ninon Dodemant, Baptiste Leclerc, et al.

Um grito terrível atravessa o silêncio de uma residência adormecida. O que é que aconteceu? A investigação começa...

França | 2020
5 minutos

DEATH WITH INTERRUPTIONS de Joana Vieira da Costa

Algo parece perturbar a máquina do tempo e leva a Morte a investigar este mistério. Inspirado no livro "As Intermittências da Morte" de José Saramago.

Portugal | 2021
2 minutos

CREATURE FROM THE LAKE

de Renata Antunez,
Alexis Bédoué, Léa Bresciani, et al.

Nos anos 80, um herói caçador de monstros, experiente e viril, de um programa de televisão de baixo orçamento, acompanhado pela sua assistente de câmara vai para um lago remoto na noite de lua cheia, quando desaparecimentos misteriosos começam a ocorrer...

França | 2017
5 minutos

BISCOITOS DE CÃO

de António Alves

Borges é um rato com uma dor de dentes que tenta entrar num frigorífico... guardado por um cão de guarda!

Portugal | 2023
7 minutos

A CURIOUS MUSIC BOX de Nuno Duarte

Um jovem rapaz descobre uma caixa de música misteriosa numa antiga loja de instrumentos.

Portugal | 2022
3 minutos

AAAAH! de Osman Cerfon

Gritar "aaaaah!" pode querer dizer muita coisa. Pode ser um grito de alegria, de surpresa ou de dor, ou até um berro de fúria. Pode ainda ser uma canção. Há sempre uma nova forma de... aaaaah

França | 2023
5 minutos

THE FALL de Desirae Witte

Leafie é uma folha de ácer que adora bailar. Mas após o final inesperado do último espetáculo, irão ver-se face à dura realidade da temporada.

Canadá | 2021
3 minutos



21 SÁB. | 15h
M/16

GOOD BOY
de Viljar Bøe

Não é o cão o melhor amigo do homem? Christian, solitário e herdeiro de uma fortuna milionária, encontra-se com a estudante Sigrid depois de se terem conhecido numa dating app. Os dois sentem uma atracção instantânea um pelo outro, e Sigrid acaba por passar a noite na casa de Christian. O grande desafio que se impõe, logo na manhã seguinte, ao romance do casal é a relação bizarra de Christian com o seu animal de estimação, Frank, um homem que se veste, comporta e goza dos mesmos cuidados que um cão – é alimentado, lavado, passeado... O jovem explica que Frank é um amigo de infância e que, por isso, aceita e ajuda-o com o estilo de vida que escolheu. Mas será que Sigrid conseguirá aceitar tudo isto? E quem será realmente Frank? Viljar Bøe surpreende com este *thriller* perturbador imbuído de romance cómico, que estuda dinâmicas de poder e controlo coercivo, estreado mundialmente no Beyond Fest.

Noruega | 2022
76 minutos



CURTAS PORTUGUESAS

21 SÁB. | 17h
M/16

O ABAFADOR
de Silvana Torricella

Vicente é abafador: viaja de terra em terra com a missão de ajudar quem sofre à espera da morte. Cansado de viver como um criminoso, faz um último "abafamento", mas é surpreendido por uma mulher. Olívia tenta contratar Vicente para acabar com o sofrimento do pai, mas ele recusa. Desesperada, ameaça denunciá-lo.

Portugal | 2023
13 minutos



PARALISIA
de Inês Monteiro

Depois de uma noite de excessos, Mafalda e Filipe regressam a casa. É quando adormecem que algo sinistro desperta.

Portugal | 2023
8 minutos

MONSTROS
de Carlos Calika

Um monstro é perseguido pelos vultos do seu passado.

Portugal | 2023
7 minutos

15 MINUTOS
de Francisco Neves

O caos instala-se quando três rappers se barricam numa loja de roupa com um fã ferido, enquanto filmam um direto para o Instagram.

Portugal | 2023
15 minutos



CASA INCERTA
de Pedro Dias

Num Portugal mais próximo que distópico, a crise habitacional resulta num cenário extremo de violência, em que o lema é: «os mortos não precisam de casa».

Portugal | 2023
9 minutos

DEAD WHEEL
de Ariana Santos,
Virgínia Barbosa

Num arraial de carrosséis, uma viagem gastronómica junta dois jovens desconhecidos. A noite culminará numa verdadeira monta-nha-russa de emoções.

Portugal | 2023
6 minutos

OUTUBRO

17.º MOTELX

Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa



21 SÁB. | 21h | M/16 MASSACRE NO TEXAS de Tobe Hooper

Inspirado no serial killer Ed Gein, que deu origem a «Psycho» e «The Silence of the Lambs», a obra-prima de Hooper não teve pudor em afirmar-se baseada “num caso real”. Sally e o irmão Franklin viajam com um grupo de amigos para investigarem suspeitas de vandalismo ao jazigo do avô, mas acabam por se cruzar no caminho de uma família disfuncional com peculiares hábitos alimentares. Depois dos monstros clássicos da Universal, Leatherface, armado com a sua motosserra, é o primeiro ícone do terror moderno norte-americano. Seleccionado em 1975 para a Quinzena dos Realizadores em Cannes, foi banido em países como a Austrália, França e Reino Unido, onde só seria aprovado para distribuição em 1999.

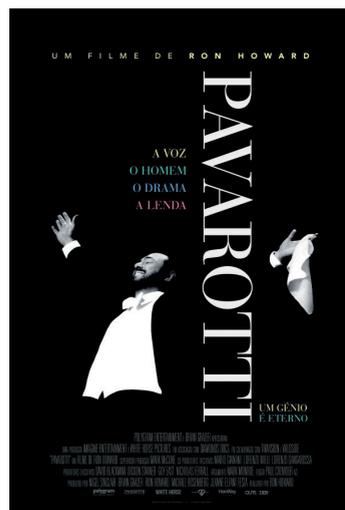
EUA | 1974
84 minutos



22 DOM. | 11h | M/6 DOFUS: O FILME de Jean-Jacques Denis, Anthony Roux

Inspirado no serial killer Ed Gein, que deu origem a «Psycho» e «The Silence of the Lambs», a obra-prima de Hooper não teve pudor em afirmar-se baseada “num caso real”. Sally e o irmão Franklin viajam com um grupo de amigos para investigarem suspeitas de vandalismo ao jazigo do avô, mas acabam por se cruzar no caminho de uma família disfuncional com peculiares hábitos alimentares. Depois dos monstros clássicos da Universal, Leatherface, armado com a sua motosserra, é o primeiro ícone do terror moderno norte-americano. Seleccionado em 1975 para a Quinzena dos Realizadores em Cannes, foi banido em países como a Austrália, França e Reino Unido, onde só seria aprovado para distribuição em 1999.

França | 2015
100 minutos



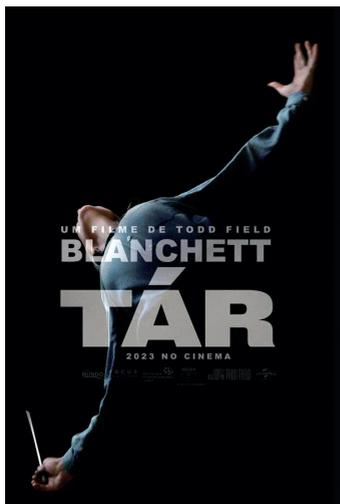
CINEMA MÊS DA MÚSICA 24 TER. | 21h | M/12 | 3€ (Desconto 50%, jovens e seniores) PAVAROTTI de Ron Howard

O Campeonato do Mundo de Futebol de 1990, em Itália, foi o momento em que a ópera deixou de ser exclusiva das elites e atingiu as massas. A estrela da ópera Luciano Pavarotti juntou-se aos colegas tenores Plácido Domingo e José Carreras no palco em Roma, numa transmissão vista por 1,4 mil milhões de pessoas no mundo inteiro.

A poderosa interpretação de "Nessun Dorma" continua a representar uma das mais famosas atuações que o mundo alguma vez ouviu e, assim, Pavarotti realizou o velho sonho de popularizar a ópera.

Ron Howard toma uma abordagem íntima para contar a história de Pavarotti, indo além da icónica figura pública para revelar o homem.

Com: Luciano Pavarotti
Ano: 2019
Duração: 115 minutos
Género: Documentário
Origem: Reino Unido,
Estados Unidos da América



CINEMA

MÊS DA MÚSICA

25 QUA. | 21h | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

TÁR

de Todd Field

A maestrina Lydia Tár, a primeira mulher a dirigir uma grande orquestra alemã, está a poucos dias de gravar a sinfonia que impulsionará ainda mais a sua já formidável carreira. Quando alguém parece conspirar contra ela, a jovem Petra, a brilhante e encantadora filha adoptiva de seis anos de Lydia, assume um papel decisivo no apoio emocional à mãe em dificuldades.

Com: Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant, Mark Strong, Julian Glover, Allan Corduner, Sophie Kauer, Sylvia Flote, Vincent Riotta, Sam Douglas, Lucie Pohl, Vivian Full, Lee Sellars, Ed White, Christoph Tomanek, Frank Röth, Diana Birenýté, André Röhrner, Jessica Hansen, Amanda Blake

Ano: 2022

Duração: 158 minutos

Género: Drama

Origem: Estados Unidos da América

TEATRO

27 SEX. e 28 SÁB | 21h | M/6 | 15€

12€ - Sócios Plateias D'Arte e/ou Grupos de número igual ou superior a 10 pessoas

PLATEIAS D'ARTE

100 ANOS DO PARQUE MAYER

No ano em que se celebram os 100 anos do Parque Mayer, a Plateias D'Arte - Associação Cultural propõe se a apresentar "100 Anos ParqueMayer". Um espetáculo onde se apresentam as canções que relembram as mais famosas melodias de Teatro de Revista e Marchas Populares. Quem não se recorda de temas como "As Carvoeiras", "A Rosinha dos Limões", "Cheira a Lisboa", "Esta Lisboa Que Eu Amo"?

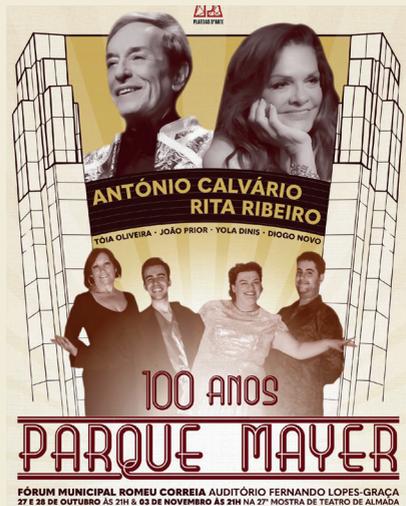
"100 Anos ParqueMayer" conta ainda com um vasto elenco de cantores, encabeçado por Rita Ribeiro e António Calvário, que recordam também algumas destas "melodias de sempre".

Uma ideia original e encenação de Diogo Novo.

Um espetáculo que pretende ser um reviver de gratas memórias através de melodias imortais. Uma homenagem aos grandes artistas e às suas tradições.

Duração: 90 minutos

Reservas: reservas@plateiasdarte-ac.pt | Tel.: 917 376 931



TEATRO | MÚSICA

28 SÁB. | 16h | M/3

ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)

Apresentação dos alunos de Teatro Musical da Plateias D'Arte.



NOVEMBRO

TEATRO

2 a 30

MOSTRA DE TEATRO DE ALMADA

A Mostra de Teatro de Almada (MTA), é um evento anual, promovido pelo Município de Almada, em parceria com os grupos de teatro do concelho. Trata-se de uma iniciativa que pretende contribuir para a criação de hábitos de consumo cultural, designadamente na área do teatro e das artes performativas, dando visibilidade às respetivas estruturas e proporcionando o debate entre criadores, público, críticos e investigadores.

Em 2023, no ano em que a cidade de Almada celebra os seus 50 anos, terá lugar a 27.ª edição da Mostra de Teatro de Almada.

27.ª MOSTRA de TEATRO de ALMADA 2023



CINEMA

15 QUA. | 21h

M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

A ROMANCISTA E O SEU FILME de Hong Sang-soo

Uma romancista faz uma longa viagem para visitar a livraria gerida por uma colega com quem perdeu o contacto. Depois, sobe a uma torre e esbarra com um realizador de cinema e a sua mulher. Dão um passeio num parque e conhecem uma atriz. A romancista tenta convencê-la a fazer um filme com ela. Vão buscar algo para comer e revisitam a livraria onde um grupo de pessoas está a beber. A atriz fica embriagada e adormece.

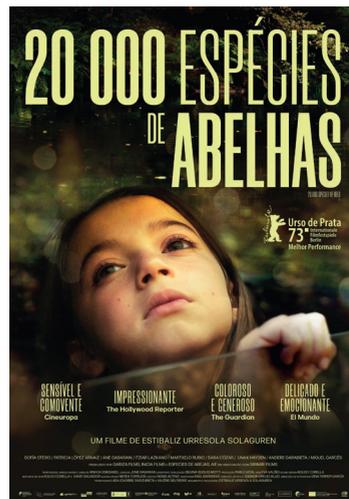
Filme da competição oficial do Festival de Berlim 2022. Urso de Prata do Grande Prémio do Júri.

Com: Lee Hye-young, Kim Min-hee, Seo Young-hwa, Park Mi-so, Kwon Hae-hyo, Cho Yun-hee, Ha Seong-guk, Ki Joo-bong, Lee Eun-mi, Kim Si-ha

Argumento: Hong Sang-soo

Duração: 92 minutos

Género: Drama



CINEMA

22 QUA. | 21h

M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

20 000 ESPÉCIES DE ABELHAS de Estibaliz Urresola

Uma criança, de oito anos, não entende por que razão não se enquadra nas expectativas dos outros. À sua volta insistem em chamar-lhe Aitor, mas ela não se reconhece nesse nome nem nos olhos dos outros.

A sua mãe, Ane, no meio de uma crise profissional e sentimental, aproveita as férias para viajar com os três filhos para a casa onde vivem a sua mãe Lita (Itziar Lazkano) e a sua tia Lourdes (Ane Gabarain), muito ligadas à apicultura e à produção de mel.

Neste verão, que mudará a sua vida, as mulheres de três gerações diferentes terão de enfrentar as suas dúvidas e os seus medos. E, acima de tudo, Ane terá, finalmente de ser honesta consigo própria.

Com: Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano, Sara Cózar, Martxelo Rubio, Miguel Garcés

Ano: 2023

Duração: 129 minutos

Género: Drama

Origem: Espanha

CINEMA

CICLO DE CINEMA E DEFICIÊNCIA

ENTRADA LIVRE

(mediante levantamento de bilhete obrigatório)



2 SÁB. | 17h | M/14

VORTEX

de Gaspar Noé

Os derradeiros dias de um casal que sofre de demência.

Com: Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz, Jean-Pierre Bouyxou, Loup 'Vuk' Brankovic, Kamel Benchemekh, Charles Morillon, Corinne Bruand, Nathalie Roubaud, Kylian Dheret, Joël Clabault, Nicolas Hirgair, Sylvain Rottee, Eric Fourneuf, Vuk Brankovic, Frank Villeneuve, Philippe Rouyer

Ano: 2020

Gênero: Drama

Duração: 142 minutos



2 SÁB. | 21h | M/12

O FALCÃO MANTEIGA

de Amendoim de Tyler Nilson, Mike Schwartz

Zak, um jovem com Síndrome de Down, foge da sua casa de acolhimento para seguir o sonho de integrar a escola profissional de wrestling do seu ídolo. Mas uma reviravolta nos seus planos fá-lo cruzar-se com Tyler, um rapaz fora de lei em fuga, que se torna o improvável treinador e aliado de Zak.

Juntos, contruem uma asa delta, fogem a perseguidores, bebem uísque, encontram Deus, pescam e encontram Eleanor, uma gentil funcionária da casa de acolhimento responsável por levar de volta Zak, a juntar-se a eles.

Com: Shia LaBeouf, Zack Gottsagen, Dakota Johnson, Bruce Dern, John Hawkes, Jon Bernthal, Thomas Haden Church, Jermaine Rivers

Gênero: Aventura

Duração: 93 minutos

Ano: 2019



3 DOM. | 11h | M/12

WONDER

- ENCANTADOR

de Stephen Chbosky

Esta é a história de August Pullman, um menino que nasceu com uma deformidade facial. Sempre muito protegido e isolado da escola e das crianças da sua idade, August torna-se no mais improvável dos heróis ao entrar pela primeira vez, no 5º ano de escolaridade, numa escola pública.

O seu maior sonho, é que o aceitem. Nesta extraordinária viagem, Auggie vai tentar conseguir com que todos se unam pela mesma causa e provar que todas as crianças são únicas, especiais e nasceram com um dom encantador de se destacar, de amar e ser amados.

Ano: 2017

Com: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Daveed Diggs

Gênero: Drama

Duração: 113 minutos

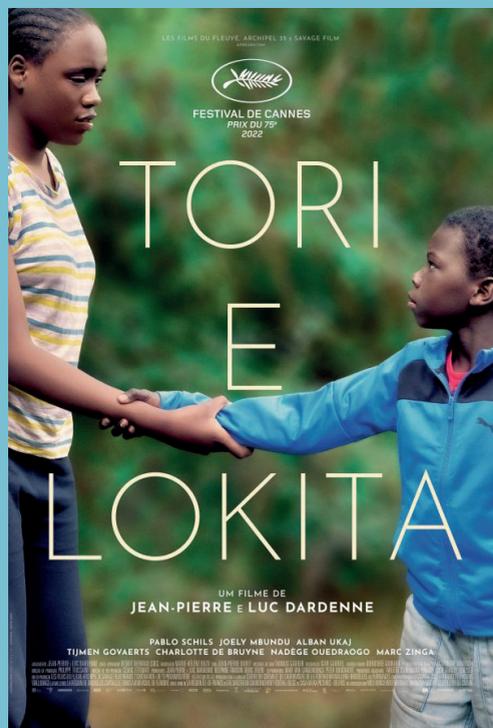
DEZEMBRO

CINEMA

12.º CICLO DE CINEMA PELOS DIREITOS DAS CRIANÇAS

EM COLABORAÇÃO COM A COMISSÃO DE PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS

ENTRADA LIVRE (mediante levantamento de bilhete obrigatório)



5 TER. | 21h | M/14

TORI E LOKITA

de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne

Na Bélgica atual, um menino e uma adolescente que viajaram sozinhos desde África testam a sua amizade invencível perante as difíceis condições do exílio.

Com: Claire Bodson, Baptiste Sornin, Marc Zinga, Joely Mbundu, Pablo Schils

Ano: 2022

Duração: 88 minutos

Gênero: Drama

Origem: Bélgica, França



6 QUA. | 21h | M/14

SWEET THING

INFÂNCIA À DERIVA

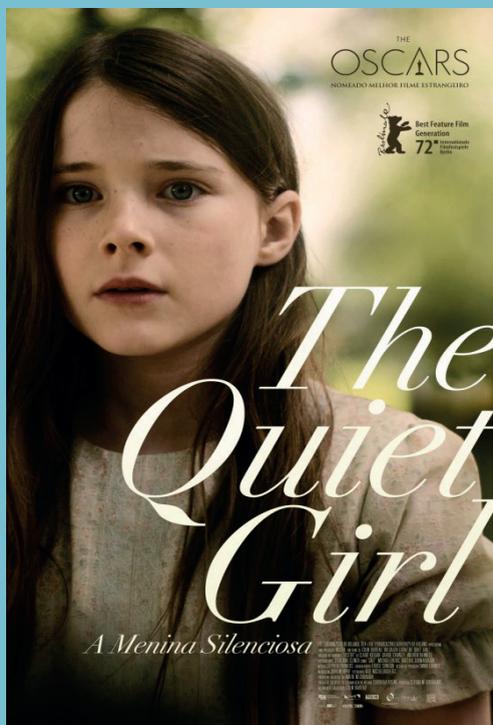
de Alexandre Rockwell

Para Billie e Nico, a vida com o pai é uma montanha-russa de diversão e mal-estar. Quando ele está sob o efeito do álcool, as lágrimas correm e a vida familiar aparentemente idílica entra em colapso. A mãe ausente e irresponsável também não ajuda. Mas a amizade com Malik, um menino da idade de Billie, liberta-os das suas algemas. Juntos, embarcam numa viagem repleta de intensos momentos de liberdade, uma aventura pela fantástica e poética essência do que é ser-se criança, longe dos olhares dos adultos.

Com: Lana Rockwell, Nico Rockwell, Will Patton, Karyn Parsons, ML Josepher, Jabari Watkins, Steven Randazzo

Ano: 2020 **Duração:** 91 minutos **Gênero:** Drama

Origem: Estados Unidos da América



7 QUI. | 21h | M/12

THE QUIET GIRL

A MENINA SILENCIOSA

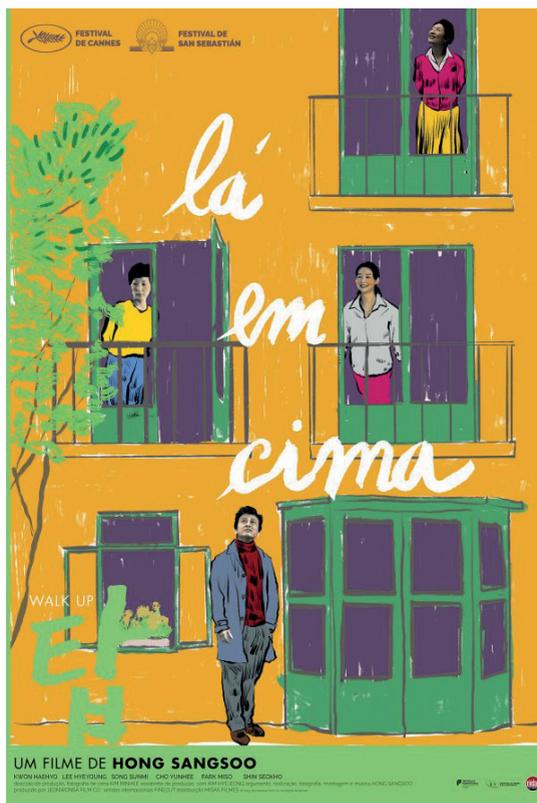
de Colm Bairéad

Na Irlanda rural do início dos anos 80, Cáit é uma menina calada e negligenciada que vive com os pais e irmãos. Afastada da família disfuncional para viver com uns parentes durante o verão, Cáit prospera sob os cuidados deles, mas acaba por descobrir um segredo nesta casa onde os segredos não deveriam existir.

Com: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonaonaigh, Joan Sheehy, Tara Faughnan, Neans Nic Dhonncha, Eabha Ni Chonaola, Carolyn Bracken, Pádraig Ó Se, Breandán Ó Duinnshleibhe, Séan O Suilleabhain, Aine Hayden, Elaine O'Hara, Marion O'Dwyer, Jessica Joannides, Roise Crowley, Grainne Gillespie, Norette Leahy

Ano: 2022 **Duração:** 94 minutos **Gênero:** Drama

Origem: Irlanda



CINEMA

13 QUA. | 21h | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

LÁ EM CIMA

de Hong Sang-soo

Um realizador e a filha, que não vê há vários anos, visitam um edifício que pertence a uma designer de interiors. Foram visitá-la porque a filha também quer estudar design de interiors. A designer mostra-lhes andar a andar e as obras que fez. Os três entram nas várias divisões. Depois do início do filme, começamos de novo e subimos um andar de cada vez.

Com: Kwon Hae-hyo, Lee Hye-young, Song Sun-mi, Cho Yun-hee, Park Mi-so, Shin Seok-ho

Ano: 2022

Duração: 97 minutos

Gênero: Drama

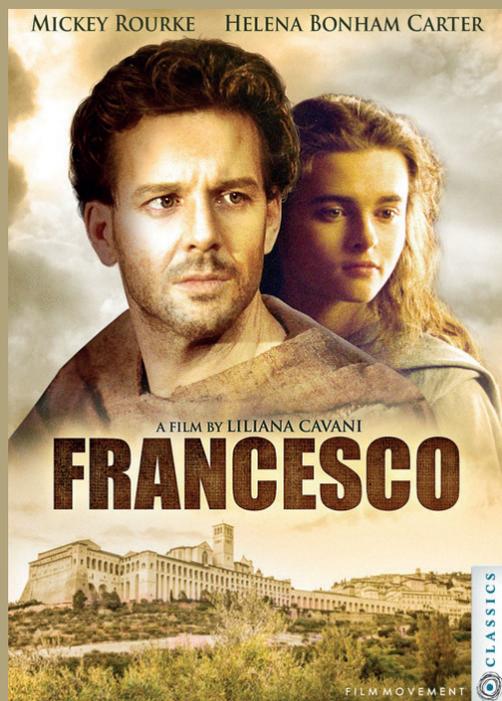
Origem: Coreia do Sul

DEZEMBRO

CINEMA

14.º CICLO DE CINEMA CATÓLICO

ENTRADA LIVRE (mediante levantamento de bilhete obrigatório)



19 TER. | 21h | M/12

FRANCESCO

de Liliana Cavani

Baseado em "Francisco de Assis" de Herman Hesse, "Francesco" retrata a vida e os tempos de São Francisco de Assis e a ascensão da ordem franciscana que ele fundou. Após a sua morte, os devotados seguidores de Francisco recordam a vida do Santo e traçam a sua transformação de filho mimado de um aristocrata, num homem de fé altruísta, totalmente dedicado a uma vida de pobreza apostólica. Francesco pinta um retrato íntimo de uma das mais amadas, influentes e complexas figuras da história da religião e da civilização.

Com: Mickey Rourke e Helena Bonham Carter

Ano: 1989

Duração: 157 minutos



20 QUA. | 21h | M/14

LÚCIA, CHEIA DE GRAÇA

de Gianni Zanasi

Lucia, mãe solteira, tenta encontrar um equilíbrio entre a vida com a filha adolescente, uma relação amorosa complicada e a sua carreira de topógrafa.

O futuro de Lucia fica em risco quando se apercebe do perigo ambiental que representa um projeto imobiliário ambicioso, baseado em incorreções dos mapas municipais. Lucia sente-se dividida entre denunciar a situação e ficar calada, para manter o emprego. Uma misteriosa mulher estrangeira tenta convencê-la a fazer frente aos seus superiores e recomenda uma igreja como única solução para o controverso estaleiro. A crença em milagres de Lucia será brevemente posta à prova.

Com: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston, Hadas Yaron, Carlotta Natoli, Thomas Trabacchi, Valerio Mastandrea, Vincent Papa

Ano: 2018 **Duração:** 110 minutos **Gênero:** Comédia, Drama **Origem:** Itália



21 QUI. | 21h | M/12
O SÉTIMO SELO
de Ingmar Bergman

Retornando das Cruzadas após dez anos, um cavaleiro encontra seu país devastado pela peste negra. Diante desse cenário aterrador, ele ainda precisa enfrentar a Morte em pessoa. Então, desafia-a para um jogo de xadrez.

O filme, que se tornou um clássico e faz parte do movimento neoexpressionista, é a adaptação de uma peça de teatro do mesmo autor.

Com: Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot
Ano: 1957 **Duração:** 96 minutos **Origem:** Suécia



CINEMA
27 QUA. | 21h | M/12 | 3€
(Desconto 50%, jovens e seniores)
L'IMMENSITÀ - POR AMOR
de Emanuele Crialese

Roma, década de 1970: um mundo suspenso entre bairros em construção e programas de variedades ainda a preto e branco, conquistas sociais e modelos familiares ultrapassados.

Clara e Felice acabam de se mudar para um novo apartamento. O casamento terminou: já não se amam, mas não podem separar-se. Mantendo-os juntos, apenas os filhos, sobre os quais Clara deposita todo o seu desejo de liberdade.

Adriana, a mais velha, completou 12 anos e é a testemunha atenta dos humores de Clara e das tensões crescentes entre os seus pais. Recusa o seu nome e quer convencer toda a gente de que é um rapaz, uma obstinação que leva o já frágil equilíbrio familiar a um ponto de ruptura.

Enquanto as crianças esperam por um sinal que as guie, seja uma voz vinda de cima, ou uma canção na televisão, à volta e dentro delas tudo muda.

Com: Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani, Patrizio Francioni, Penélope Nieto Conti, India Santella, Maria Chiara Goretti, Rita de Donato, Aurora Quattrocchi, Alvia Reale, Giuseppe Pattavina, Elena Arvigo, Carlo Gallo, Laura Nardi, Filippo Pucillo, Francesco Casisa, Mariangela Granelli
Ano: 2022
Duração: 97 minutos
Género: Drama
Origem: Itália

DEZEMBRO

CINEMA NATAL

ENTRADA LIVRE (mediante levantamento de bilhete obrigatório)



22 SEX. | 11h | M/6

OS AVENTUREIROS - A ORIGEM

de André Pellenz

Luccas Neto, a sua irmã Gi e os seus amigos Vitória, Pedro e Jéssi, não faziam ideia do que estava para acontecer na excursão da escola. Quando Luccas decide invadir o laboratório do recém-desaparecido cientista Honório Flacksman, o grupo é absorvido por um portal que os leva para outra dimensão - a Cidade da Alegria.

Lá, são abordados por Catarina, a chefe dos Guardiões, protetores da Cidade. Ela interroga-os, suspeitando que estejam envolvidos no recente desaparecimento do mapa das Pedras do Poder - artefatos místicos que dão poderes aos "escolhidos" -, mas logo percebe que só querem voltar para casa.

Enquanto desbravam a nova dimensão, encontram o cientista num esconderijo na floresta. Honório construiu uma máquina que pode ser a solução, mas precisa de uma grande fonte de energia. Luccas convence-o a usar as Pedras do Poder e Honório convida Megan, outra cientista (e lutadora) que também está à procura das Pedras e tem uma cópia do mapa.

Com: Luccas Neto, Giovanna Alparone, Carol Alves, Juliana Didone **Duração:** 85 minutos **Gênero:** Aventura, Infantil **Origem:** Brasil **Ano:** 2023



23 SÁB. | 11h | M/6

ELEMENTAL (Versão Portuguesa)

de Peter Sohn

Em "Element City", os moradores de fogo, água, terra e ar vivem obedecendo à antiga crença de que os elementos não se misturam. Mas a amizade da perspicaz e impetuosa Chispa com o divertido e sentimental Nilo, vai desafiar as regras e permitir-lhes descobrir o quanto têm em comum.

Vozes (versão portuguesa): Daniela Onís, Filipe de Albuquerque, Vera Kolodzig

Duração: 93 minutos

Gênero: Romance, Fantasia, Comédia, Animação

Origem: Estados Unidos da América

Ano: 2023



28 QUI. | 11h | M/6

TROLLS 3 - TODOS JUNTOS!

de Walt Dohrn

Após dois filmes de amizade e namoro, Poppy e Branch são oficialmente um casal! Mas Poppy descobre que Branch tem um passado secreto. Ele fez parte da sua banda favorita, os BroZone, juntamente com os quatro irmãos: Floyd, John Dory, Spruce e Clay.

Os BroZone separam-se quando Branch era ainda um bebê e não voltaram a ver-se desde então. Mas quando Floyd é sequestrado por uma dupla de vilões, Branch e Poppy iniciam uma busca emocionante para reunir os irmãos e salvar Floyd de um destino ainda pior do que a obscuridade da cultura pop.

Ano: 2023

Duração: 92 minutos

Gênero: Comédia, Fantasia, Animação

Origem: Estados Unidos da América



29 SEX. | 11h | M/6

OVOS DE OURO - UMA AVENTURA EM ÁFRICA

de Rodolfo Riva Palacio Alatraste, Gabriel Riva Palacio Alatraste

Toto e Di vivem pacificamente na Quinta Pollón. São pais orgulhosos do casal de pintainhos Uly e Max, dois ovinhos brilhantes e dourados que, por parecerem "ovos de ouro" são raptados por traficantes russos que os levam para o Congo, em África.

Acompanhados pelos seus fiéis amigos, Toto e Di fazem-se à estrada sem receios, numa aventura contra o tempo para salvar Uly e Max.

Ano: 2023

Duração: 89 minutos

Gênero: Animação, Comédia

Origem: México

OUTUBRO

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

HORA DO CONTO

14 sáb.

16h

Local: Sala de atividades
Duração: 45m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 aos 105 anos
Lotação máxima: 7 famílias (máximo 14 participantes)

"RODILHA DE CONTOS"

com Rosa Gonçalves

Uma rodilha de poesias, contos e cantos tradicionais vindos dos quatro ventos, que entrelaçados fazem as cabeças voar no mundo das memórias e da imaginação.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

21 sáb.

16h

Local: Sala de atividades
Duração: 90m
Público-alvo: crianças a partir dos 4 anos
Lotação máxima: 10 famílias (máximo 20 participantes)

Os Escritores existem mesmo?

"A MARIA E O PAI FAZEM UMA HORTA",

de Diana Pedreira, com a presença da autora

Convidamos as famílias com crianças a partir dos 4 anos, a conhecerem o livro da Diana Pedreira "A Maria e o Pai Fazem uma Horta", seguida de um momento de identificação e plantação de legumes.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

MIMINHOS E LEITURAS

28 sáb.

11h

Local: Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo: Bebês dos 12 aos 24 meses
Lotação máxima: 12 famílias (máximo 24 participantes)

HISTÓRIAS TÃO BALALÃO

Sessão de Histórias para bebés, com Elsa Serra

Nestas sessões de histórias viajaremos entre histórias ritmadas, engraçadas, desafiadoras e que estimulam o desenvolvimento cognitivo e cativa os mais pequeninos a quererem descobrir os livros, de forma descontraída e num clima familiar. Aconselhável também a adultos com gosto por sonhar...

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

OFICINA

28 sáb.

16h

Local: Sala de atividades
Duração: 90m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 12 famílias (máximo 16 participantes)

"MISTÉRIOS DE OUTONO",

com Cláudia Pulquério

Mas porque é que caíem as folhas das árvores e os campos mudam de cor? Ficas-te curioso(a)? Vem descobrir estes e outros mistérios sobre esta estação do ano.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

HORA DO CONTO

3, 10, 17 e 31 ter.
10h30 e 14h30

Local: Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo: Escolas: pré-escolar
Lotação máxima: 1 Turma

"PÁSSARO AMARELO"

de Olga de Dios

Neste conto de partilha, o Pássaro Amarelo incentiva-nos a cuidar do planeta em que vivemos e a libertar as nossas ideias, para o bem de todos. Através da história de um pássaro que não consegue voar com as próprias asas, reflete sobre as invenções que melhoram a vida das pessoas e suas comunidades.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

3, 10, 17 e 31 ter.
10h30 e 14h30

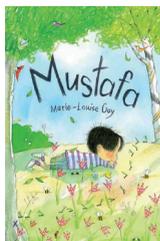
Local: Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma

"MUSTAFA"

de Marie-Louise Gay

A menina-com-gato diz palavras, mas o Mustafa não as compreende. Outras crianças brincam, mas não veem. E o Mustafa sente-se invisível. Até que um dia, a menina-com-o-gato faz um gesto que significa «vem comigo».

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923



VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

OFICINA

19 qui.

10h30

Local: Sala de atividades
Duração: 120m
Público-alvo: Escolas: 2º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma

"BREVÍARIO DE RECEITAS POÉTICAS"

com Andreia Gomes

Para realizarmos este breviário precisamos dos seguintes ingredientes: papel, tesoura, lápis de cor ou canetas de feltro a gosto, cola q.b. e uma mão cheia de palavras. Misturamos tudo com uma boa dose de vontade, criatividade, imaginação, e cozinhamos em lume brando. No final, ficamos com um breviário de receitas poéticas para aguçar os sentidos de qualquer pessoa!

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

WORKSHOP DE BRINQUEDOS ÓPTICOS

24 ter.

10h30 e 14h30

Local: Sala de atividades
Duração: 90m
Público-alvo: 1º e 2º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma

"DA FORMA AO MOVIMENTO"

dinamizado por Cola - Coletivo Audiovisual

Nesta oficina através de alguns exemplos pré-concebidos, onde estão presentes regras básicas de animação, os participantes vão aprender a construir pequenos loops animados, através do uso do Traumatrópico, do Fenacistoscópio e do Zootropo.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

NOVEMBRO

OFICINA

12 e 26 qui.

10h30 e 14h30

Local: Sala de atividades

Duração: 90m

Público-alvo:

1º ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

"A ORIGEM DAS ESPÉCIES, DE CHARLES DARWIN"

dinamizado por
Cola – Coletivo
Audiovisual

Já pensaste ao visitar o Zoo que existem espécies animais muito diferentes, mas com muitas semelhanças. Sabe porquê? E como é que aconteceu?

Com a ajuda do livro "A origem das espécies", de Charles Darwin, reescrito e ilustrado por Sabina Radeva, a biblioteca convida-te a participar numa aventura de descoberta.

Livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura (PNL 2027)

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactividades@cm-almada.pt
212 724 923



ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

HORA DO CONTO

4 sáb.

16h00

Sala de atividades

Duração: 60m

Público-alvo: crianças

a partir dos 5 anos

Lotação máxima:

8 famílias (máximo 16 participantes)

"O VENDEDOR DE FELICIDADE"

de David Cali

A felicidade é o mais importante na vida, por isso, quando o senhor Pombo decide vendê-la em frascos pequenos, grandes e de tamanho familiar, surgem imediatamente compradores interessados. Uma pena que, quando o vendedor de felicidade vai embora, deixe cair um pequeno jarro. É então que a verdade é revelada."

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

11 sáb.

16h00

Sala de atividades

Duração: 45m

Público-alvo: crianças a

partir dos 5 anos

Lotação máxima: 8

famílias (máximo 16 participantes)

"MITOS FUNDADORES"

com Rosa Gonçalves

Narração de mitos clássicos que descem ao ventre da Terra com o herói Orpheu e se elevam aos céus com Adónis. Mitos que contam Gaia, Cronos e Zeus e nos contam a todos, um a um, na aventura das nossas fraquezas e superações.

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactividades@cm-almada.pt
212 724 923

LITERATURA

18 sáb.

11h00

Sala de atividades

Duração: 90m

Público-alvo: crianças a

partir dos 5 anos

Lotação máxima: 8

famílias (máximo 16 participantes)

Comunidade de Leitores: AS FAMÍLIAS E O TEATRO, DINAMIZADA POR CLAUDIO HOCHMAN

2ª Sessão: "Sabes o que é a Saudade?"

– baseado no livro "Saudade"

A partir do livro "Saudade" de Claudio Hochman, vamos tentar criar situações teatrais, histórias que nascem dos livros, chegam ao palco reinventando-se. O livro abre caminhos, pode levar-nos a outro livro, e a outras pessoas que gostam de ler, formando assim, uma comunidade de leitores.

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA CENTRAL FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Vamos assinalar o 26.º Aniversário da Biblioteca Central, no Fórum Municipal Romeu Correia, com atividades baseadas na temática da pintura e no conto "A salvação de Wang-Fô", de Marguerite Yourcenar, atividades de técnicas de Chi-Kung e o projeto artístico e pedagógico Truz Truz, de dança para bebés.

MIMINHOS E LEITURAS

25 sáb.

11h00

Sala de atividades

Duração: 45m

Público-alvo: Bebés dos

12 aos 24 meses

Lotação máxima: 10

famílias (máximo 20 participantes)

"DEIXA-ME ENTRAR"

dinamizado por
Truz Truz

Em "Truz Truz...Deixa me Entrar!" propomos construir e desconstruir uma cidade. Percorremos as suas ruas e somos levados a viajar.

Descobrimos que estas casas de cartão se podem transformar e que com elas podemos construir muitas outras coisas...

É um espetáculo e uma oficina! Uma descoberta do nosso corpo e do mundo que nos rodeia.

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactividades@cm-almada.pt
212 724 923

OFICINA

25 sáb.

16h00

Sala de atividades

Duração: 90m

Público-alvo: crianças a

partir dos 5 anos

Lotação máxima: 10

famílias (máximo 20 participantes)

"A SALVAÇÃO DE WANG-FÔ!"

Chi Kung numa dinâmica com a obra da Marguerite Yourcenar no seu livro "A Salvação de Wang-Fô e Outros Contos Orientais" interagindo com o conto "A Salvação de Wang-Fô".

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactividades@cm-almada.pt
212 724 923

NOVEMBRO

OFICINA

25 sáb.
17h30

Sala Infantil
Duração: 90m
Público-alvo: geral
Lotação máxima:
15 famílias (máximo
30 participantes)

"QUADRO EM MOVIMENTO",
dramatização da
responsabilidade
da equipa da Rede
Municipal de Bibliotecas
de Almada

Wang-Fô foi um celebre pintor no reino de Han, antiga China. A biblioteca tem o prazer de te convidar a assistir a uma dramatização e, em conjunto, a concluir a maravilhosa pintura descrita no conto "A Salvação de Wang-Fô" de Marguerite Yourcenar.

Estás pronto para conhecer Wang-Fô e tornares-te um pintor famoso?

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactivities@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

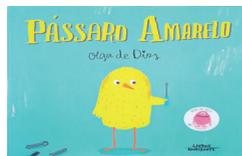
7, 14 e 28 ter.
10h30 e 14h30

Local: Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo:
Escolas: pré-escolar
Lotação máxima: 1 Turma

"PÁSSARO AMARELO"
de Olga de Dios

Neste conto de partilha, o Pássaro Amarelo incentiva

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactivities@cm-almada.pt
212 724 923



HORA DO CONTO

7, 14 e 28 ter.
10h30 e 14h30

Local: Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo:
Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma
"MUSTAFA"
de Marie-Louise Gay

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactivities@cm-almada.pt
212 724 923

OFICINA

2, 9, 16 e 30 qui.
10h30 e 14h30

Local: Sala de atividades
Duração: 90m
Público-alvo:
Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma

"A ORIGEM DAS ESPÉCIES, DE CHARLES DARWIN"

dinamizado
por Cola - Coletivo
Audiovisual

Já pensaste ao visitar o Zoo que existem espécies animais muito diferentes, mas com muitas semelhanças. Sabe porquê? E como é que aconteceu?

Com a ajuda do livro "A origem das espécies", de Charles Darwin, reescrito e ilustrado por Sabina Radeva, a biblioteca convida-te a participar numa aventura de descoberta.

Livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura (PNL 2027)

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactivities@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

8 qua.
17h00

Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 90m
Público-alvo:
Escolas: pré-escolar e 1º ciclo
Lotação máxima:
2 Turmas

Os Escritores existem mesmo? "OS DOIS BALDES",
com Cláudia Franco

A história dos dois baldes é um conto budista que pretende, através de um balde furado e de uma menina atenta e gentil, passar às crianças a mensagem de que cada um de nós tem o seu valor, por maiores que pareçam ser os seus defeitos.

A humildade, a compaixão e o amor e cuidado para com a natureza são os valores base desta história, passada numa montanha.

Marcação prévia: Tânia Pires
bibliactivities@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ADULTOS

LITERATURA

3 sex.
16h00

Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 90m
Público-alvo: Escolas:
1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma

APRESENTAÇÃO DO LIVRO "APENAS PALAVRAS E OUTROS CANTOS",

de António Soares Ferreira

Apenas palavras e outros cantos trata-se de um conjunto de poemas nos quais são abordados temas como o amor, a paisagem e a sociedade, em grande parte enriquecidos por uma visão mais lata do Mundo.

Entrada Livre

CONGRESSO

13 seg. e 14 ter.
16h00

Local: Sala Pablo Neruda

"ALMADA: 50 ANOS DE CIDADE, 50 ANOS DE LIBERDADE"

O congresso Almada: 50 anos de Cidade, 50 anos de Liberdade tem como objetivo promover o aprofundamento do conhecimento sobre a história da cidade de Almada nos últimos 50 anos, estimulando a renovação historiográfica da história local neste contexto geográfico, proporcionando um espaço de partilha e diálogo a nível científico.

As propostas de comunicação devem ser submetidas até 30 de setembro através de <https://forms.gle/T3ng-dD8axvgBGUtA7>

Mais informações:
50anosalmada@gmail.com



LITERATURA

18 sáb.
15h30

Local: Sala Pablo Neruda
Duração: 60m
Público-alvo: Público Adulto

CICLO DE CONVERSAS COM ESCRITORES FILIPA FONSECA SILVA

No âmbito do Ciclo de Conversas com escritores vamos ter a presença da escritora Filipa Fonseca Silva moderada por Maria João Costa em novembro na biblioteca central, uma oportunidade para conhecer melhor a escrita desta autora e ler os seus livros.

Entrada Livre

DEZEMBRO

ENCONTRO

22 qua. e **23** qui.
9h30 às 18h00
Local: Sala Pablo Neruda

6º ENCONTRO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DO CONCELHO DE ALMADA BIBLIOTECAS ESCOLARES: QUE PAPEL NA COMUNIDADE LOCAL?

A Câmara Municipal de Almada, em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação, organiza o 6º Encontro de Bibliotecas Escolares do Concelho de Almada. Com entrada gratuita, mas sujeita a inscrição, o Encontro destina-se principalmente a professores bibliotecários e outros professores, educadores de infância bibliotecários municipais, diretores de Escolas, comunidade educativa e público em geral que se interesse por esta temática.

Consulte o programa em www.cm-almada.pt/bibliotecas

Mais informação: biblactividades@cm-almada.pt / 212 724 920

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

LITERATURA

2 sáb.
16h00
Local: Sala de atividades
Duração: 90m
Público-alvo: crianças dos 6 aos 12 anos
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)

“Clube de Leitura Em Voz Alta” CLEVA/RMBA,
com Joana Rita Sousa

Gosta de ler em voz alta? O seu filho / a sua filha gosta de ler em voz alta? Então junte-se ao Clube de Leitura Em Voz Alta. Pais e filhos são convidados a partilhar as suas leituras.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

9 sáb.
16h00
Sala de atividades
Duração: 45m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)

“PELO GRANDE MAR”

Rosa Gonçalves

Sessão que cruza mitos, contos, poesia e figuras do nosso imaginário, assomando ora um Mostrengo efabulado por Fernando Pessoa ora um Adamastor de Luís de Camões ou um Infante e seu Gil Eanes, mais além, à proa dos seus sonhos como em Bojador de Sophia de Mello Breyner.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

LITERATURA

16 sáb.
16h
Local: Sala de atividades
Duração: 45m
Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos
Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)

Os Escritores existem mesmo?

“ABC DA EXTINÇÃO ANIMAIS AMAZÓNICOS E MATA ATLÂNTICA”,
com autora Rielly Timóteo

“Bicho homem caça, derruba e destrói.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

HORA DO CONTO

5 e 19 sáb.
10h30 e 14h30
Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo: Escolas: pré-escolar
Lotação máxima: 1 Turma

“PÁSSARO AMARELO”,
de Olga de Dios

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

HORA DO CONTO

5 e 19 sáb.
10h30 e 14h30
Sala de atividades
Duração: 60m
Público-alvo: Escolas:
1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma

“MUSTAFA”,
de Marie-Louise Gay

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

VAMOS FAZER, VAMOS APRENDER

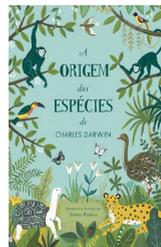
OFICINA

7, 14 e 21 qui.
10h30 e 14h30
Sala de atividades
Duração: 90m
Público-alvo: Escolas: 1º ciclo
Lotação máxima: 1 Turma

“A ORIGEM DAS ESPÉCIES, DE CHARLES DARWIN”

Já pensaste ao visitar o Zoo que existem espécies animais muito diferentes, mas com muitas semelhanças. Sabe porquê? E como é que aconteceu?

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923



ATIVIDADES PARA ADULTOS

LITERATURA

2 sáb.
15h às 19h
Sala de atividades
Duração: 4h
Público-alvo: Adultos
Lotação máxima: 20 pessoas

CURSO - ESCRITA E IMAGINAÇÃO
por Gonçalo M. Tavares

Oficina de escrita criativa orientada pelo autor Gonçalo M. Tavares, onde serão realizados exercícios práticos de aplicação de alguns conceitos, em redor da linguagem e da imaginação.

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt
212 724 923

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural / Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento : 212 724 927 , de segunda-feira a sexta-feira entre as 09h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem prévia autorização.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis, ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Terça a sábado das 10h00 às 18h00

Sábado - setor infantil encerra das 13h00 às 14h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cm-almada.pt | www.m-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Tipografia Popular | Tiragem: 1500 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação