

6º ENCONTRO DAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

22-23 NOVEMBRO - SALA PABLO NERUDA

BIBLIOTECAS ESCOLARES: QUE PAPEL NA COMUNIDADE LOCAL?

23 DE NOVEMBRO | 9H30 | WORKSHOPS

Workshop de escrita criativa

A atividade consiste num workshop de escrita criativa, em que os intervenientes trabalharão na criação de diálogos de uma página de banda desenhada, utilizando o enredo do livro "Pássaro", de Diogo Campos e Hugo Teixeira. O processo compreenderá uma introdução aos princípios fundamentais do desenho e argumento de banda desenhada; estrutura da página; enquadramento e composição com ênfase na clareza da comunicação visual e na coesão narrativa.

Serão distribuídas páginas do livro "Pássaro" para criação de diálogos inspirados no livro, observando detalhes nas imagens e expressões das personagens.



Hugo Teixeira, nasceu em 1980, em Amarante, em cuja Escola Secundária completou o 12º ano. É atualmente artista plástico e ilustrador freelance, trabalhando em várias áreas e para diversos clientes dentro e fora do mundo da BD. Impulsionado pelo gosto que sempre teve pelo desenho fez, no 9º ano, a sua primeira banda desenhada que apresentou como trabalho na disciplina de Português. Desde então, o seu currículo tem-se ampliado, com bifurcação para duas áreas: a das exposições e a da publicação das suas BD's, usando maioritariamente o estilo da BD japonesa (vulgo mangá). A sua estreia em publicações profissionais ocorreu no BDJornal, nº 14, de agosto/setembro de

2006, com as bandas desenhadas Os Monótonos Monólogos de um Vagabundo e Um Olhar, contando ambas com argumento e desenho de sua autoria. O lançamento do seu primeiro livro ocorreu em 2007. Com o título Bang Bang, esta obra tornou-se o primeiro álbum mangá português. O seu segundo álbum, Mahou-Na Origem da Magia, que assina em parceria com a argumentista Ana Vidazinha, surge em outubro de 2011 na ASA, seguindo-se, em 2013, Mahou - Perdidos no Tempo.

Workshop contar histórias

Técnicas de Leitura em voz alta

Exercícios de expressão dramática

O livro infanto/juvenil como motivar para a leitura



Sandra Surgy, professora bibliotecária desde 2012 com pós-graduação em Gestão de Bibliotecas.

Desde pequena adorava livros, as bibliotecas que a sua avó, e o seu tio padre lhe proporcionaram em muito contribuíram para o seu gosto de ler.

Licenciada em Artes, Pós-graduada em Design e Marketing e com frequência do curso de Engenharia Geográfica, sempre conciliou a parte académica com o teatro e a dança.

Desde nova integrou grupos de animação de rua e teatro infantil com performances na Bélgica e na Roménia e em Portugal. Mais tarde fez recriação

e teatro histórico, tendo criado a sua própria companhia.

Integrou, como bailarina profissional, corpos de baile de óperas, e musicais do Felipe La Féria.

Professora de dança desde 1998 e de teatro desde 2017.

Workshop “Livro livre”

O Livro Livre propõe uma outra forma de comemorar os 50 anos do 25 de Abril. Pretende-se contribuir para a cidadania ativa numa reflexão sobre a Democracia e os Direitos Humanos e apresentar este projeto junto da comunidade educativa. O marco histórico, que o 25 de Abril representa e os direitos e liberdades consagrados na nossa Constituição, são os eixos centrais para os desafios que o livro propõe.

O workshop terá duas partes:

- Breve apresentação do projeto para dar a conhecer a estrutura do projeto e as diversas facetas do livro, assim como, exemplos do seu desenvolvimento realizados em diversos contextos.
- Atividade prática em grupos para aprofundar os conteúdos do Livro Livre, experimentar algumas das propostas criativas e planear sessões possíveis de serem desenvolvidas em sala de aula.

Nota: Os participantes do workshop recebem um exemplar do Livro Livre



Danuta Wojciechowska, responsável pela direção do atelier LUPA DESIGN, é formada em Design de Comunicação pela Escola Superior de Design de Zurique, com pós-graduação em educação pela arte em Emerson College, Inglaterra. Especializando-se na criação e edição de conteúdos dirigidos aos mais novos, ilustrou mais de 60 livros, jogos e manuais escolares. Dinamiza oficinas de ilustração para adultos, jovens e crianças, que promovem a criatividade e a literacia visual. Premiada, entre outros, com o Prémio Nacional de Ilustração (2003). Foi candidata portuguesa ao Hans Christian Andersen Award (2004) e as suas ilustrações foram selecionadas para a Exposição

Internacional na Feira do Livro para Crianças de Bolonha (2004). Foi-lhe atribuída a distinção “Mulheres Criadoras de Cultura” (2014) pelo Governo de Portugal. (Ver mais: www.lupadesign.pt).

Workshop construir vídeos de um minuto

A comunicação vídeo desempenha um papel crucial nos tempos que correm, causando forte impacto junto do público juvenil e até menos jovem.

A utilização da linguagem vídeo nas redes sociais e a criação de um canal autónomo no youtube, poderá ser vantajoso para o trabalho da biblioteca.

Neste workshop iremos produzir, com o telemóvel, vídeos de 15 s ou de 1 minuto.

Para a participação no referido workshop será necessária a utilização do telemóvel e ter instalada a aplicação Youcut.



João Paulo Proença, mestre em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares com a dissertação: “Biblioteca Escolar e Web 2.0 – Questões em torno de algumas práticas em implementação e perceção do impacto no trabalho da Biblioteca” pela Universidade Aberta acessível em: <https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/2149>
Licenciado em ensino da Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica pela Universidade Católica de Lisboa;

Principais áreas de trabalho:

Ligada às Bibliotecas Escolares:

Coordenador de biblioteca escolar de 2001 a 2006;

Membro do Gabinete RBE de 2006 a 2011;

Coordenador Interconcelhio para as Bibliotecas Escolares para os concelhos de Almada e Seixal, desde 2011;

Formador;

Organizou cursos europeus na área das Bibliotecas Escolares;

A partir de 2015 tem desenvolvido investigação na área da Promoção, Marketing e Advocacy para as Bibliotecas;

Membro da equipa coordenadora do Grupo de Trabalho das Bibliotecas Escolares da BAD, Associação profissional.

Ligada à formação de profissionais:

Formador de professores e de Assistentes Operacionais, na área das Bibliotecas Escolares, TIC e Inovação Educacional (desde 2001);

Ligada ao desenvolvimento curricular, inovação, ...

Professor no AE Carlos Gargaté, Charneca de Caparica onde tem desenvolvido uma multiplicidade de tarefas pedagógicas que o fizeram ser verdadeiramente professor;

Participou e coordenou, desde 2001 e a nível nacional, vários projetos Europeus (Programas Comenius, Erasmus+ e Creative Europe) nomeadamente o projeto Europeu READ ON;

Participou em inúmeros projetos, de âmbito e impacto nacional, na área da Educação.

Ah! e gosta de ler!