

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

JAN • FEV 2024

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

PROGRAMA

**AUDITÓRIO FERNANDO
LOPES-GRAÇA**

CINEMA



3 JAN

O CÉU EM CHAMAS

de Christian Petzold

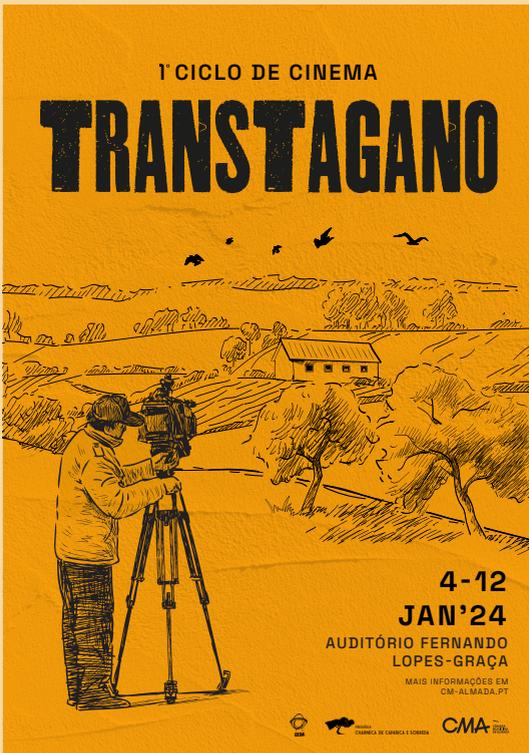
21h | M/12 | 3 €

(desconto de 50% para jovens e seniores) | M/12

Baseado na ópera "Pelleas e Melisande", de Debussy e MaeSegunda parte de uma série de obras inspirada nos quatro elementos, começada em 2020, com o aquático "Undine".

Em "Céu em Chamas", quatro jovens veem-se aprisionados por um incêndio florestal numa casa de férias no Mar Báltico. A temperatura sobe entre eles e estimula amor e desejo, rancor e ciúme, numa combustão que ameaça consumir as suas almas sôfregas de algum tipo de libertação.

Com: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt, Jennipher Antoni, Esther Esche, Assunta Hamm, Markus Schweiger, Ralph Barnebeck, Sven Tarnowski, Mario Fürstenberg | **Duração:** 103 minutos | **Género:** Drama, Romance | **Origem:** Alemanha | **Ano:** 2023



4 A 12 JAN

CICLO DE CINEMA TRANSTAGANO

Ciclo de Cinema direcionado para a temática transtagana que assinala os 50 anos do 25 de Abril, o 9.º aniversário do Cante Património da Humanidade e o centenário do nascimento de Urbano Tavares Rodrigues. Inicia-se, justamente, com o documentário "Adeus à Brisa", realizado por Possidónio Cachapa, presente na sessão de abertura e encerra com a referência à poetisa "Florabela", de Vicente Alves do Ó.

Seis filmes de cinco realizadores, interessantes e sedutores, que nos transportam para a essência da Mátia Alentejana.

O Ciclo de Cinema Transtagano é uma organização conjunta da Câmara Municipal de Almada e o Centro de Estudos Documentais do Alentejo, com o apoio da Junta de Freguesia da Charneca de Caparica.

4 JAN

O ADEUS À BRISA

de Possidónio Cachapa

21h | M/12 | 3 €

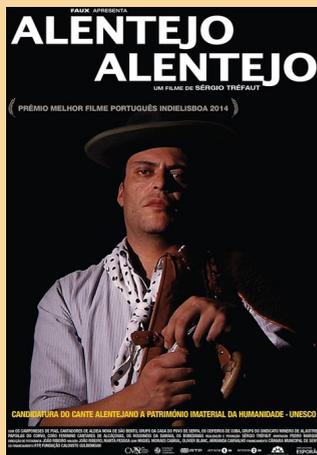
(Desconto 50%, jovens e seniores)

Um homem fala sobre o seu passado, que se confunde com o da História do seu país. Num discurso comovente evoca a luta pela liberdade e a sua crença nas revoluções e na supremacia da Beleza. Sentado na sua sala, Urbano Tavares Rodrigues mantém-se o escritor, o resistente, o que acredita no melhor do Homem. E se as coisas em que acreditou nem sempre lhe corresponderam foi porque ainda não tinha chegado o tempo certo. Mas vai haver um mundo novo. Vai haver. No meio do Tempo, Urbano reflete, enquanto a brisa do Sul não cessa de soprar.



o adeus à brisa

Duração: 50 minutos | Conversa no início da sessão com Possidónio Cachapa | **Ano:** 2008



5 JAN

ALENTEJO, ALENTEJO

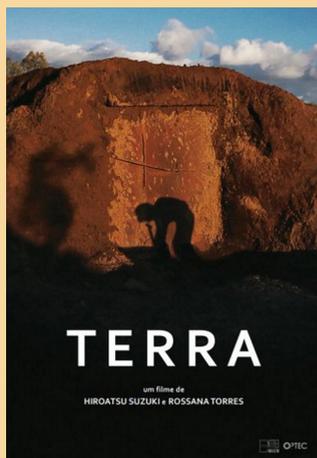
de Sérgio Trefaut

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Alentejo, Sul de Portugal. Dezenas de grupos amadores reúnem-se regularmente para ensaiar antigos cantos polifónicos e para improvisar modas sobre o tempo presente. Isto é o cante. Nascido nas tabernas e nos campos, o cante transmitiu-se ao longo de várias gerações. Nas últimas décadas, com a diáspora alentejana, novos grupos surgiram na periferia de Lisboa e em diversos países de emigração. Muitos deles formados por adolescentes e crianças, provando que o cante está vivo e é o traço identitário de toda uma população. "Alentejo, Alentejo" é uma viagem a um modo de expressão musical único e à paixão dos seus intérpretes.

Duração: 98 minutos | **Género:** Documentário | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2014



9 JAN

TERRA

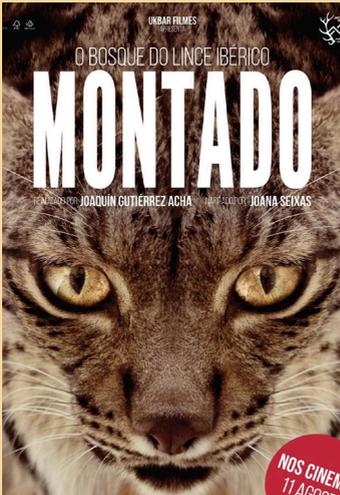
de Hiroatsu Suzuki, Rossana Torres

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Algures no Alentejo, estão dois grandes fornos cobertos de terra onde um homem faz carvão. Elementos essenciais como o fogo, a água, o ar, a terra e o espaço refletem, respiram e celebram o ritmo da Terra.

Duração: 60 minutos | **Género:** Documentário | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2018



10 JAN

MONTADO

de Joaquín Gutiérrez Acha

21h | M/6 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Existe um bosque ancestral na Península Ibérica que conserva uma biodiversidade extraordinária: é o Montado. Na Idade Média as comunidades rurais decidiram eliminar parte dos bosques que rodeavam as suas vilas de modo a evitar emboscadas por parte de invasores.

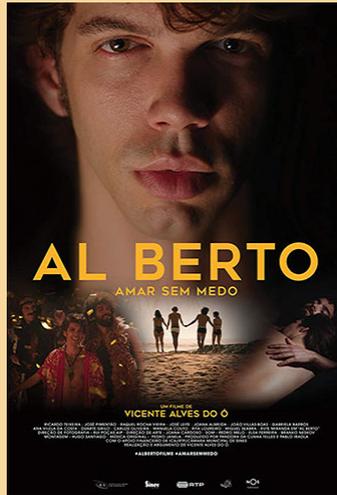
Esta estratégia bélica foi-se estendendo paulatinamente ao longo das planícies douradas, dando origem a um modelo florestal tipicamente ibérico, onde o aproveitamento de recursos conviveu sempre em harmonia com a vida selvagem.

Desde então, as aves mais lendárias do Mediterrâneo constroem os seus ninhos nos ramos destas velhas árvores e, sob as suas copas, uma infinidade de seres participa no banquete dos frutos, enquanto outra multidão de criaturas se esconde nas suas concavidades. Mas acima de tudo, o Montado é um campo de batalha – é o lugar onde os grandes herbívoros se desafiam, onde águias formidáveis caçam, onde, sob a pressão dos mangustos, convivem os maiores répteis da Europa e onde atrás das flores se escondem predadores com as camuflagens mais fantásticas.

Com: Elsa Pinillos | **Duração:**

94 minutos | **Género:** Documentário

Origem: Portugal | **Ano:** 2020



11 JAN

AL BERTO

de Vicente Alves do Ó

21h | M/16 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Alberto Raposo Pidwell Tavares regressa a Portugal no verão de 1975, após uma estadia em Bruxelas onde estudou Belas Artes. Instala-se no palácio da família, em Sines, onde ensaia uma vida em comunidade. Encontra João Maria, apaixonou-se e abre uma livraria na vila.

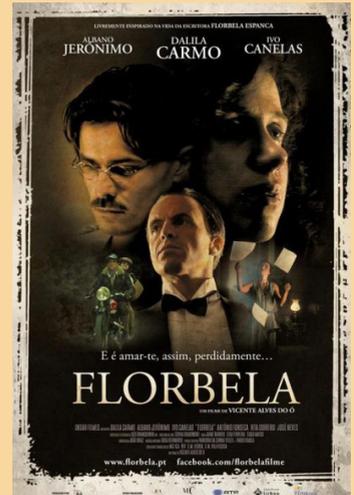
Mas a gente da terra não estava preparada para tanta liberdade.

Com: Ricardo Teixeira, José Pimentão, Ana Vilela da Costa, João Villas-Boas, José Condessa

Duração: 108 minutos | **Género:**

Drama | **Origem:** Portugal

Ano: 2017



12 JAN

FLORBELA

de Vicente Alves do Ó

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Num Portugal atordoado pelo fim da I República, Florbela separa-se de forma violenta de António. Apaixonada por Mário Lage, refugia-se num novo casamento para encontrar estabilidade e escrever, mas a vida de esposa na província não é conciliável com a sua alma inquieta. Não consegue escrever nem amar. Ao receber uma carta do irmão Apeles, oficial da Aviação Naval e de licença em Lisboa, Florbela corre em busca de inspiração perto da elite literária que ferve na capital.

Na cumplicidade do irmão aviador, Florbela procura um sopro em cada esquina: amantes, revoltas populares, festas de foxtrot e o Tejo que em breve verá o irmão partir num hidroavião. O marido tenta resgatá-la para a normalidade, mas como dar norte a quem tem sede de infinito? Entre a realidade e o sonho, os poemas surgem quando o tempo pára.

Com: Dalila Carmo, Albano

Jerónimo, Ivo Canelas, Soraia Chaves, Maria João Abreu, Maya Booth, Rute Miranda, Rita Loureiro, Carmen Santos, Anabela Teixeira, António Fonseca

Duração: 119 minutos | **Género:**

Drama | **Origem:** Portugal

Ano: 2012



17 JAN

DIAS PERFEITOS

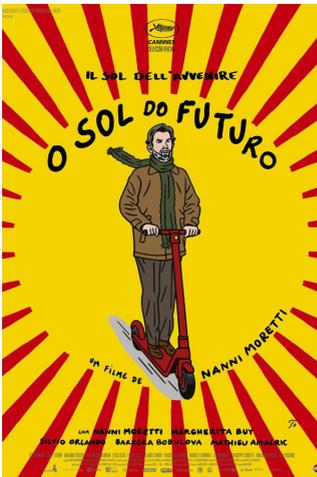
de Win Wenders

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Hirayama trabalha como empregado de limpeza nas casas de banho em Tóquio. Vive uma vida simples e uma rotina diária muito estruturada. Tem uma paixão por música, livros e árvores, que gosta de fotografar. O seu passado ressurgiu através de encontros inesperados. Uma reflexão comovente e poética sobre a procura da beleza na vida quotidiana.

Com: Koji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura, Aoi Yamada, Min Tanaka, Yumi Asou | **Duração:** 123 minutos | **Género:** Drama
Origem: Alemanha, Japão | **Ano:** 2023



24 JAN

O SOL DO FUTURO

de Nanni Moretti

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Giovanni, um cineasta italiano de renome, está prestes a rodar o seu novo filme. Mas, com o casamento em crise, o coprodutor do seu filme à beira da falência e a filha que o abandona, tudo parece estar a trabalhar contra ele!

Giovanni terá de repensar a forma como encara a vida e a própria arte, a quem se entregou de corpo e alma.

Com: Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulová, Mathieu Amalric, Jerzy Stuhr, Anger Zsolt, Teco Celio, Valentina Romani, Flavio Furno, Giuseppe Scoditti, Valerio Da Silva, Angelo Galdi, Arianna Pozzoli, Francesco Brandi, Laura Nardi, Arianna Serrao, Blu Yoshimi, Michele Eburnea, Elena Lietti | **Duração:** 96 minutos
Género: Comédia | **Origem:** França, Itália | **Ano:** 2023



31 JAN

SOBRE L'ADAMANT

de Nicolas Philibert

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

O Adamant é um centro de dia único. Uma estrutura flutuante instalada no Sena, no coração de Paris, acolhe adultos que sofrem de perturbações mentais, oferecendo-lhes cuidados que os fixam no tempo e no espaço e os ajudam a recuperar ou a manter o ânimo. A equipa que o dirige tenta resistir o melhor possível à deterioração e desumanização da psiquiatria.

Duração: 109 minutos | **Género:** Documentário | **Origem:** França, Japão | **Ano:** 2023



7 FEV
REINO ANIMAL

de Thomas Cailley

2h | M/12 | 3 €

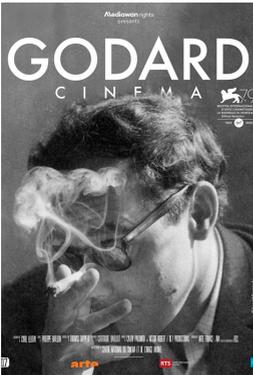
(Desconto 50%, jovens e seniores)

Num mundo assolado por uma onda de mutações que gradualmente transformam alguns humanos em animais, François faz tudo o que pode para salvar a sua mulher, afetada por este estranho mal. À medida que a região vai sendo povoada por criaturas de uma nova

espécie, François leva Émile, o filho de 16 anos, numa expedição que mudará as suas vidas para sempre.

Com: Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, Jean Boronat, Nathalie Richard, Nicolas Avinée, Louise Lehry, Billie Blain, Xavier Aubert, Saadia Bentaieb, Gabriel Caballero, Iliana Khelifa, Paul Muguruza

Duração: 130 minutos | **Género:** Aventura, Drama, Ficção Científica | **Origem:** França
Ano: 2023



14 FEV
GODARD CINEMA

de Cyril Leuthy

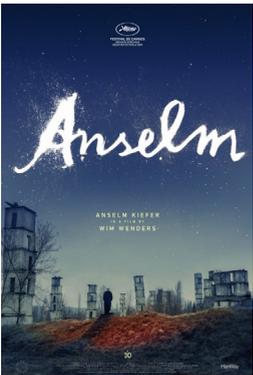
2h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Documentário de Cyril Leuthy que deseja levar-nos além dos clichés de um mito que, por vezes, se tornou caricatural e dar-nos a conhecer um homem mais sentimental do que parece. Um homem habitado e, às vezes, ultrapassado pela sua arte.

Com: Jean-Luc Godard, Macha Méril, Thierry Jousse, Alain Bergala, Marina Vlady, Romain Goupil, David Faroult, Julie Delpy, Daniel Cohn-Bendit, Gérard Martin, Nathalie Baye, Hanna Schygulla, Dominique Paini

Duração: 101 minutos
Género: Documentário | **Origem:** França
Ano: 2022



21 FEV
ANSELM - O SOM DO TEMPO

de Wim Wenders

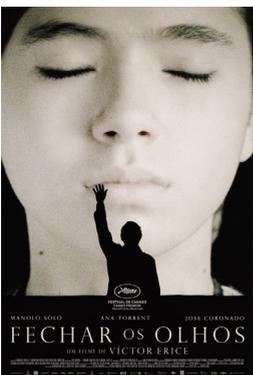
2h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Uma experiência cinematográfica que mergulha no mundo e na obra de um dos maiores artistas contemporâneos, Anselm Kiefer.

Um retrato único em 3D, filmado ao longo de dois anos, que revela o seu percurso de vida, a sua inspiração e seu processo criativo, bem como o seu fascínio, pelo mito e pela história.

Com: Anselm Kiefer, Anton Wenders, Daniel Kiefer
Duração: 93 minutos
Género: Documentário | **Origem:** França, Alemanha | **Ano:** 2023



28 FEV
FECHAR OS OLHOS

de Víctor Erice

2h | M/14 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

O famoso ator espanhol Julio Arenas desaparece durante a rodagem de um filme. Embora o seu corpo nunca seja encontrado, a polícia conclui que ele sofreu um acidente numa falésia junto ao mar.

Muitos anos mais tarde, o mistério é reavivado por um programa de televisão que tenta evocar o ator, oferecendo imagens inéditas das últimas cenas em que participou, filmadas pelo seu amigo íntimo, o realizador Miguel Garay.

A caminho de Madrid, Miguel mergulha de novo no seu passado...

Com: Anselm Kiefer, Anton Wenders, Daniel Kiefer
Duração: 93 minutos
Género: Documentário | **Origem:** França, Alemanha | **Ano:** 2023

MÚSICA



Universidade Sénior de Almada

CONCERTO DE ANO NOVO

Coro, classe de Piano, grupos de Guitarras e de Cavaquinhos e Tuna

13 DE JANEIRO DE 2024
16H00
AUDITÓRIO FERNANDO LOPES GRAÇA

Entrada livre!

HAPPY NEW YEAR

13 JAN

CONCERTO DE ANO NOVO

pela USALMA

16h | Entrada gratuita

(com levantamento de bilhete obrigatório)

A Associação de Professores do Concelho de Almada – Universidade Sénior de Almada (USALMA) dá as boas-vindas ao novo ano com um concerto no Auditório Fernando Lopes-Graça, no Fórum Municipal Romeu Correia. Este espetáculo, em que participam o Coro Polifónico, a Classe de Piano, os grupos de Guitarras e de Cavaquinhos e a Tuna, tem como objetivo assinalar a entrada no ano de 2024 e, simultaneamente, divulgar o repertório dos grupos musicais da USALMA, bem como dignificar e promover a prática musical no concelho de Almada.



20 JAN

CONCERTO DE LANÇAMENTO 1.º ÁLBUM "ROOTS AND ROUTES"

do grupo 100 Caminhos

21h | 6 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

100 Caminhos vem ao Auditório Fernando Lopes-Graça fazer o lançamento do seu primeiro registo fonográfico, "Roots and Routes". Este projeto reúne cinco conceituados músicos, cujas experiências refletem passagens por organizações de referência nacional e internacional. Fora do contexto orquestral, unem-se nesta formação camerística com o principal objetivo de promover e divulgar novas obras para quinteto de metais, com a colaboração de um afamado painel de compositores portugueses. Neste espetáculo poderemos escutar algumas das obras gravadas neste primeiro CD e serão também revelados, em primeira mão, alguns dos sons e objetivos a concretizar no próximo projeto discográfico, já em preparação.

João Moreira | trompete

Carolina Alves | trompete

Luís Vieira | trompa

Hugo Assunção | trombone tenor

Joaquim Rocha | trombone baixo



10 FEV "TEMPO"

por Fernando Ferreira

21h | Duração de 1h15 aprox.

5 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

"Tempo", de Fernando Ferreira, vem convocar o seu e os nossos diferentes tempos. Tempos individuais e coletivos. Recuperar canções e textos originais de um passado construído na primeira pessoa. Afirma composições e autorias de cantores-autores e poetas maiores de diferentes

imaginários (Sérgio Godinho, Jorge Palma, Caetano Veloso, Chico Buarque, Ary dos Santos), imprimindo neles a sua textura, densidade e plasticidade.

"Tempo" é produzido e arranjado por Gonçalo Alegre (Galo Cant'Às Duas, Gongori), que também assume a direção musical ao vivo. Fernando Ferreira é acompanhado por quatro músicos multi-instrumentistas com quem revisitará os seus dois trabalhos anteriores "Mestiço" (2010) e "Mantinhas" (2020).

Este concerto é um projeto financiado pela DG Artes, com várias apresentações marcadas para 2024 em território nacional, Europa e África.

Ficha artística: Fernando Ferreira: Voz | Gonçalo Alegre: Baixo, Contrabaixo, Guitarras, Eletrónica e Vozes | Joaquim Rodrigues: Teclados, Piano e Vozes | Miguel Rodrigues: Bateria, Percussões e Vozes | Yami Aloeela: Baixo, Guitarra, Vozes

Ficha técnica: Alain Vachier: Management e Agenciamento | Anabela Botinas: Road Management | Bernardo Vasconcelos: Social Media (fotografias e vídeo de cena) | Duarte Moita: Booking e Produção | António Martins: Luz | Cândido Esteves: Som



11 FEV

CONCERTO DE ANO NOVO BANDA

da SFUAP

16h

Através da Banda Filarmónica, a Sociedade Filarmónica União Artística Piedense com o apoio da Câmara Municipal de Almada, celebra a entrada em 2024 com o seu habitual concerto de Ano Novo.



16 FEV

XXIV FESTIVAL AL-MUTAMID

YINNAN AL ANDALUS

Música árabe-andalusí e oriental

21h | M/6 | 10 €

Aziz Samsaoui: Kanun (cítara árabe) Mouhssine Kouraichi: darbouka e voz YINNAN AL ANDALUS, significa em árabe Jardins de Al Andalus. Quando Ziryab, o famoso músico, chegou ao Califato de Córdoba, trouxe consigo toda a sofisticação do Califato Abássida de Bagdade. Esse refinamento manifestou-se a todos os níveis: gastronomia, vestuário, poesia e música. Era uma sociedade urbana, e como tal, os jardins tinham uma grande importância como lugares de descanso, de desfrute e de inspiração artística. Foi com base nestes jardins que o trio YINNAN se inspirou para criar um projeto de música árabe requintado com um repertório cuidadosamente selecionado.

O grupo YINNAN AL ANDALUS está formado por 3 músicos originários de Tétouan e Chefchaouen (Marrocos) que interpretam magistralmente essa música complexa e delicada que ecoava nos palácios e medinas de Al-Andalus e Médio Oriente.

YINNAN AL ANDALUS conta também com a colaboração de uma bailarina de dança oriental, logrando-se assim um espetáculo de enorme beleza visual e sonora.

Duração: 60 minutos

Hamid Ajbar: Violino e voz | Aziz Samsaoui: Kanun (cítara árabe) | Mouhssine Kouraichi: darbouka e voz
Mónica Pereira: dança oriental



24 FEV

LIONS CLUBE DE ALMADA

CONCERTO SOLIDÁRIO PELA PAZ NA UCRÂNIA

21h | M/3 | 5 €

No dia que se assinalam dois anos do conflito entre Ucrânia e Rússia, onde tantas vidas se perderam, o Lions Clube de Almada, ao serviço aos que mais necessitam, sempre a lutar pela PAZ e pela compreensão entre os Homens, assinala a data!

Na passagem do segundo aniversário desta guerra que tem marcado a Europa nestes tempos, o Lions Clube de Almada convida-nos a refletir sobre a crueldade e a loucura da guerra, num concerto a várias vozes, onde se destacam o tenor João Mendonza, o vocalista dos UHF António Manuel Ribeiro, o coro de ucranianos refugiados em Portugal, e outras vozes e testemunhos que marcarão a data, para que não a esqueçamos, nem aqueles que sofrem.

TEATRO

NOVO NÚCLEO TEATRO
25 FRAGMENTOS

UMA COLAGEM A PARTIR DO TEXTO
"AS 3 IRMÃS" DE ANTON TCHEKHOV

© ANDRÉ LAJOTO



18 JAN

25 FRAGMENTOS

Novo Núcleo de Teatro

21h | M/16 | Bilhete normal: 6 € | Jovens e seniores: 5 €

Grupos de 6 pessoas ou mais: 4 €

25 são os fragmentos do passado que constroem a estrada para o presente. Uma peça tão fragmentada que dramas desabrocham em comédias. Heróis transfiguram-se, abandonam e regressam. Um ser é, na verdade, mil, e a música nasce das diferentes vozes. Onde novas personagens surgem e os cenários mudam como quem vira páginas de um livro, tudo isto sem nunca se fechar a cortina.

Premiado no Festival Internacional de Teatro Cidade dos Anjos em julho de 2023 com os prémios de melhor encenação e melhor interpretação feminina na categoria adulto, e vencedor do Prémio Fatal de 2022, o espetáculo foi descrito pelo júri como: Um projeto que confronta os sonhos com a realidade concreta, as frustrações com os universos redutores, a luta pelo amor e pela realização pessoal enquanto condição essencial de vida. E a palavra que define o horizonte é Moscovo. Um universo Tchekhoviano cenicamente tão moderno. Um espetáculo que nos relembra a essência de fazer teatro. (21.ª Fatal, 2022)

Ficha técnica: Texto: Uma colagem a partir do texto "As 3 Irmãs" de Anton Tchekov | Dramaturgia, Encenação e Concepção Plástica: Sandra Hung | Interpretação: Beatriz Nunes, Joana Lameira, Pedro Tavares, Matilde Abreu | Espaço Sonoro: NuMac Víde: Leonardo Mouramateus | Desenho e Luz: João Chicó | Fotografia: Andreia Custódio, André Lajoto | Parcerias: Artes e Engenhos – Associação | Apoios: AEFCT-UNL, Biblioteca FCT-UNL, Câmara Municipal de Almada, FCT, UNL | Agradecimentos: Biblioteca FCT-UNL, Dra. Cesaltina Frade, Dra. Cristina Groba, DEPE, Edgar Coimbra, Sr. Diretor Prof. Dr. José Júlio Alferes, Dr. José Moura

27 JAN ÀS 16H | 28 JAN ÀS 16H

27.ª MOSTRA DE TEATRO DE ALMADA

O Teatro Obrigatório | TKM - Universidade Sénior
D. Sancho I de Almada

M/12 | 6 €

(Jovens e seniores: 5 € | Grupos a partir de 6 pessoas: 4 €)

Marcados por um humor peculiar e absurdo, muitas vezes baseado em jogos de palavras, inversões de sentido e situações cómicas inusitadas, os textos de Karl Valentin foram influenciados pelo teatro de revista, pelo expressionismo e pelo dadaísmo, entre outras correntes artísticas da época (1920-1930). A sua obra é reconhecida como uma das mais originais e criativas do humor europeu, tendo influenciado muitos artistas e movimentos posteriores. A carta, A encadernadora, A ida ao Teatro, A loja de chapéus, e porque os teatros estão sempre vazios? são exemplos do humor único e inovador de Karl Valentin, que mescla situações quotidianas com absurdos e jogos de palavras, retratando personagens comuns em situações muitas



vezes inusitadas, que expõem a fragilidade e a comicidade da condição humana.

Ficha artística e técnica: Elenco: António Martins, António Gonçalves, Dália Madeira, Emília Evaristo, Fernando Ventura, Joaquina Francisco, Madalena Freitas, Manuel Fonseca, M^ª. de Fátima Marreiros, M^ª. Fátima Lopes, M^ª. Lucinda Coelho, M^ª. Noémia Robalo, Rui Vargas, Venâncio Ramos. Encenação: Luzia Paramés | Luz e Som: Impecaudio Duração: 60 minutos



3 FEV

GITT - Grupo de Iniciação Teatral da Trafaria

O VERDADEIRO OESTE

de Sam Shepard

21h | M/14 | 5 €

(Jovens e seniores: 5 € | Grupos a partir de 6 pessoas: 4 €)

A peça conta a história do reencontro de dois irmãos, com personalidades e estilos de vida opostos. Um, guionista/argumentista/dramaturgo, com formação superior, financeiramente estável, casado e com filhos. O outro, mais velho, vagabundo e ladrão de moradias, que vive no deserto, com uma personalidade selvagem e praticamente amoral. Estes irmãos refletem as ambiguidades e as contradições do Oeste do Estados Unidos da América, entre o fascínio e a opulência da ficção de Hollywood e a agressividade sem lei do "faroeste" americano. A tempestade que o irmão mais velho arrasta consigo vai des-

truir por completo a estrutura e os princípios do mais novo, adivinhando-se cedo o final trágico desta peça.

Ficha artística e técnica: Encenação e Cenografia: Vitor Mio | Figurinos: GITT | Produção: Mila Bernardes/ GITT | Luz: Paulo Nunes | Som: Marco | Elenco: Ana Maria Rodrigues, Gabriel Coelho, Jorge Barbosa e Manuel Soares | Duração: 110 minutos

PROGRAMA

**BIBLIOTECA
CENTRAL**

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

13 JAN

E AGORA...DEPOIS DO NATAL?

10h às 13h | 14h às 18h | Sala Pablo Neruda



Mercado de Trocas Play On!®

Entrada livre, exceto oficinas

O Mercado de Troca de Brinquedos Play On!® incentiva a refletir sobre os nossos hábitos de consumo, sobre o ser criança, a criança que brinca e que se mexe, a criança feliz, envolvida, motivada, ligada.

Vamos prevenir para não remediar: Eu quero amamentar!

11H

Uma oficina Play On!® numa organização conjunta com a osteopata Ana Patrícia Silva, fisioterapeuta e osteopata pediátrica, Joana Caçoeiro, terapeuta da fala e a Lina Lopes, consultora de lactação e fisioterapeuta.

A preparação da amamentação permite que os pais saibam o que esperar e como procurar apoio caso surjam desafios.

Objetivos:

- Compreender a fisiologia da lactação;
- Compreender e identificar os sinais de que o bebé está a mamar bem ou não;
- Prevenir e resolver eventuais desafios iniciais que podem surgir nos primeiros tempos de amamentação;
- Compreender em que situações deve recorrer a apoio profissional.

Duração: 90m | **Público-alvo:** crianças e familiares e a pais de bebés a partir dos 6 meses | **Lotação máxima:** 15 famílias (máximo 30 participantes)

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt | 212 724 923



Hora do Conto "Depois do Natal" de Beatrice Alemagna

15H30

"Depois do Natal" é um momento suspenso no tempo em que a agitação dá lugar à calma, o frenesim à lentidão e à solidão. Pode ser um momento perturbador, angustiante mesmo, como todos os "depois", um momento estranho.



Oficina "Vamos construir com Caixas"

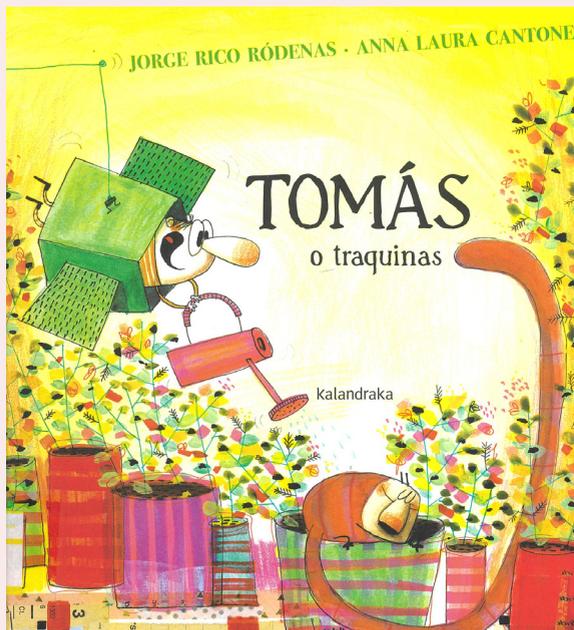
15H30

Vamos construir com materiais soltos, tendo por base caixas de cartão e materiais utilizados nos enfeites do Natal e outros materiais que já não têm utilização. E deixamos a imaginação voar e acreditar que é possível, do simples e do reciclado fazer crianças e famílias felizes.

Duração: 90m | **Público-alvo:** crianças e familiares e a pais de bebés a partir dos 6 meses | **Lotação máxima:** 12 famílias (máximo 24 participantes)

Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt | 212 724 923





10 FEV “TOMÁS O TRAQUINAS, NA FLORESTA DAS MÁSCARAS”

16H | Ateliê e Hora do Conto

Conheces o Tomás, um menino brincalhão que adora disfarçar-se e pregar partidas a todas as visitas da sua casa. Com papéis, papelinhos e outros materiais, também tu podes construir uma máscara e brincar ao Carnaval. A partir dos livros “Tomás, o traquinas”, de Jorge R. Ródenas e “Na Floresta das Máscaras”, de Laurent Moreau, a biblioteca convida-te a construir uma máscara assustadoraaaaa!!! Vem daí, estamos à tua espera!

Local: Biblioteca Municipal de Almada | **Duração:** 90m |
Público-alvo: Crianças a partir dos 4 anos
Lotação máxima: 10 famílias (máximo 20 participantes)
Marcação prévia: Tânia Pires
biblactividades@cm-almada.pt | 212 724 920

10 FEV

“ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA TROCAS!”

10H às 12H | Entrada livre

“ALMADA A TROCAR CROMOS – Tens Cromos?... na Biblioteca trocas!”, é um espaço totalmente vocacionado para aqueles que fazem do colecionismo um *hobbie*, onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

Local: Biblioteca Municipal de Almada | **Duração:** 120m
Público-alvo: Colecionadores, Famílias e Público em geral



ATIVIDADES PARA ESCOLAS



16, 17, 18, 23, 24, 25, 30 E 31 JAN
6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 27, 28 E 29 FEV

“ESPREITA A NATUREZA E DESCOBRE O TEU TALENTO”

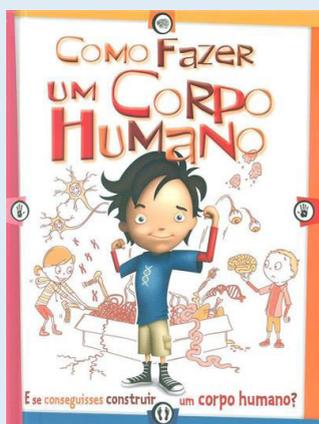
10H30 | 14h30

Herberto era uma lesma que tinha uma vida excelente, barriguinha cheia de alface e tudo estava bem. Certa noite uma mariposa descobriu que Herberto era um grande artista, quando viu a linda pintura que o seu rasto fazia no jardim. Queres vir descobrir qual o talento que está escondido em ti e criar com o teu “rasto” uma bela obra de arte?”

Local: Biblioteca Municipal de Almada | **Duração:** 60m | **Público-alvo:** Escolas pré-escolar | **Lotação máxima:** 1 turma

Marcação prévia: Biblioteca Central: 212 724 920

Biblioteca José Saramago: 212 508 210 | Biblioteca Maria Lamas: 211 934 020



16, 17, 18, 23, 24, 25, 30 E 31 JAN
6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 27, 28 E 29 FEV

“O TEU CORPO EM MOVIMENTO”

10H30 | 14h30

Para construíres um corpo humano são necessárias muitas peças. Vem conhecer quais são essas peças. Trás roupa prática e testa-te. Que movimentos consegues fazer? Mexe-te!

Duração: 90m | **Público-alvo:** Escolas: 1.º e 2.º Ciclo | **Lotação máxima:** 1 turma

Marcação prévia: Biblioteca Central: 212 724 920

Biblioteca José Saramago: 212 508 210

Biblioteca Maria Lamas: 211 934 020



17, 24 E 31 JAN
7, 14, 21 E 28 FEV

MIMINHOS E LEITURAS

“Aí Vem a Chuva”

de Mary Murphy

10H30

Com o inverno a natureza transforma-se. A história "Aí vem a chuva", de Mary Murphy, transmite aos mais pequenos o gosto pelo inverno e como tirar partido do bom que tem esta estação!

Local: Biblioteca Municipal de Almada | **Duração:** 60m | **Público-alvo:** Bebés dos 18 aos 36 meses | **Lotação máxima:** 1 turma

Marcação prévia: Biblioteca Central: 212 724 920 | Biblioteca José Saramago:

212 508 210 | Biblioteca Maria Lamas: 211 934 020

ATIVIDADES PARA ADULTOS

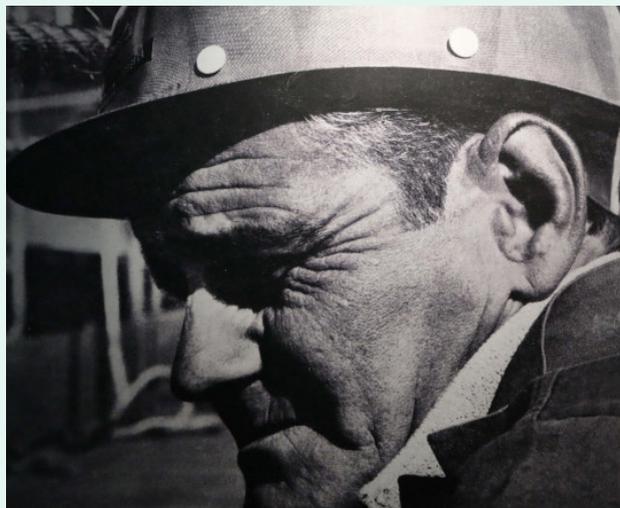
18 JAN

BIBLIOTECAS HUMANAS PROFISSÕES E TRABALHO – ANTES E DEPOIS DO 25 DE ABRIL

15H às 18H | Sala Pablo Neruda

Cada pessoa é um livro vivo, uma biblioteca humana.

Queremos que nos conte as suas vivências e memórias da cidade de Almada. Em janeiro, teremos o nosso primeiro encontro subordinado ao tema profissões e trabalho antes de depois do 25 de Abril em Almada. O trabalho é a atividade social mais importante da Humanidade. Sem ele não teríamos chegado até aqui. Foi graças ao trabalho que Almada se fundou e se desenvolveu ao longo dos anos. E como era o trabalho e as profissões na cidade de Almada antes do 25 de Abril? E que transformações houve depois do 25 de Abril? Quem se lembra ainda de antigas profissões que desapareceram? Que importância teve a indústria naval na cidade de Almada? Quem se lembra ainda das várias indústrias que existiram no Ginjal e no Caramujo? Como era o comércio antigamente? Que novas profissões e oportunidades de trabalho surgiram depois do 25 de Abril? Quais eram as condições laborais e salariais



antes do 25 de Abril? São estas e outras questões que queremos conversar na nossa biblioteca com todos os almadenses.

Local: Biblioteca Municipal de Almada

Público-alvo: Maiores de 18 anos

Marcação prévia: Davide Freitas e Luís Barradas
biblactividades@cm-almada.pt | 212 508 210

25 E 30 JAN

O FILME É MELHOR DO QUE O
LIVRO?

“O LEOPARDO”

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

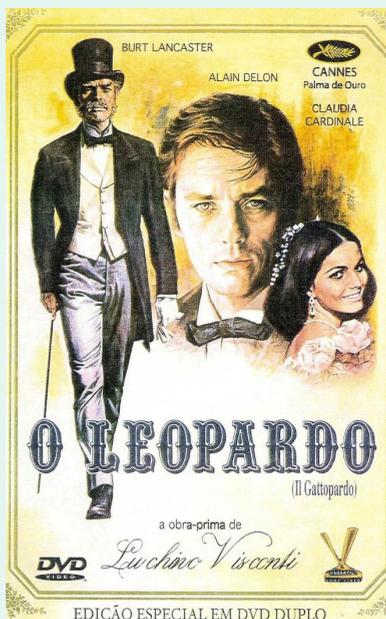
(escritor) Luchino Visconti (realizador)

Dia 25 às 20H

Dia 30 às 21H

Sala Pablo Neruda

A Biblioteca Municipal de Almada propõe um encontro para ver um filme e ler um livro. O nosso propósito é estabelecer uma comparação entre o filme e o livro adaptado, através da qual cada um encontrará a sua preferência. Para o mês de janeiro escolhemos o filme “O Leopardo” de Luchino Visconti, adaptado do livro homónimo de Giuseppe Tomasi di Lampedusa.



Esta atividade tem duas sessões.

A primeira acontece no dia 23, para o visionamento do filme. A segunda acontece no dia 25, para a discussão do filme e do livro.

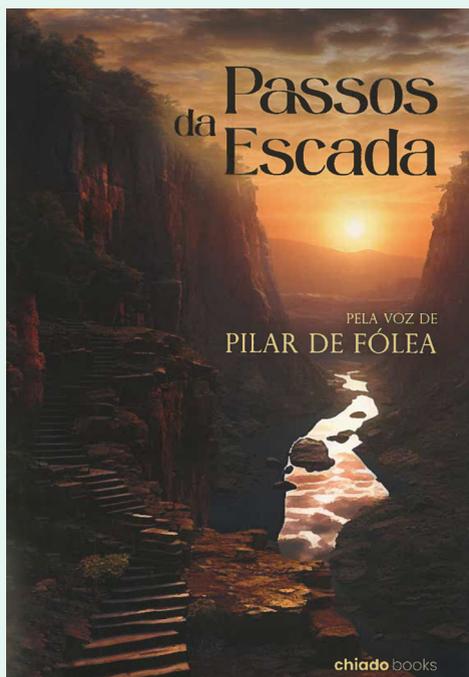
Sobre “O Leopardo”

Recriação nostálgica, dramática e opulente dos anos tumultuosos da unificação italiana, quando a aristocracia perdeu o seu poder e as classes médias se uniram para criar uma Itália democrática. Burt Lancaster interpreta um príncipe envelhecido que observa a decadência da sua cultura e fortuna perante a ascensão de uma nova geração, representada pelo seu sobrinho arrivista (Alain Delon) e a sua bela noiva (Claudia Cardinale).

Local: Biblioteca Municipal de Almada

Público-alvo: Maiores de 18 anos

Marcação prévia: Davide Freitas
biblactividades@cm-almada.pt
212 508 210



27 JAN

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE POESIA “PASSOS DA ESCADA”

pela voz de Pilar de Fólea

16H | Sala Pablo Neruda | Entrada livre

Amo Na condição do sol Na condição da terra Na condição do orvalho
Que em ti prospera Amo Com o peso da luz Com o aroma do lírio Com
o passo da escada Que em ti se diz Amo Está fértil a chuva A terra
semeada A raiz já se eleva Nos degraus da escada.

Pilar de Fólea, que podemos dizer de Pilar de Fólea? Entidade que nos surge pelos idos de 1970, capaz de congrega sentimentos e emoções e expressá-los de um modo singular, muito próprio. Também capaz de os sobrelevar, sobrepondo urgências da expressividade em detrimento da instrumentalidade e instrumentalização da vida do dia a dia, sendo, nesta, posto o relevo na actividade laboral/profissional, na verdade quase tudo em volta secando. Assim tem sido Pilar de Fólea.

Local: Biblioteca Municipal de Almada | **Público-alvo:** Maiores de 18 anos



8 FEV

CONVERSAS COM ESCRITORES ALMADENSES

com Sarah Adamopoulos

21H | Sala Pablo Neruda | Entrada livre

Sarah Adamopoulos vive em Almada, mas nasceu, em 1964, em Roterdão, foi jornalista e é escritora e tradutora portuguesa originária da diáspora judaica de língua francesa, tendo também origens gregas. O seu trabalho literário tem sido fragmentado, desconforme, durante muitos anos devido à firme vontade de ganhar a vida unicamente através dos ofícios da escrita – desse modo não apenas “mantendo a mão” mas também uma posição de proximidade com a literatura, nunca se afastando de um projecto literário que a sua ligação profunda à arte de escrever sempre fortemente sugeriu.

Autora de, e entre outros, “A vida alcatifada” (1997), “Viver mata” (2000) e “Fado menor” (2005). Em Novembro de 2017 publicou com a Douda Correria o seu primeiro livro de poesia, “A Única Palavra”.

A partir de 2009, na sequência da crise do subprime, que afectou duramente o jornalismo português, passou a dedicar-se sobretudo aos livros, e muito especialmente às edições de carácter institucional. Assinou e/ou dirigiu, entre vários outros, os livros “Liceu de Camões – 100 anos, 100 testemunhos” (Quimera, 2009); “Nicolau Breyner” (Planeta, 2010), “Voltar – memória do colonialismo e da descolonização” (Planeta, 2012), trabalho de investigação historiográfica, com recolha de testemunhos, sobre a descolonização portuguesa.

Entre 2011-2013 e 2019-2021 colaborou com as edições da Companhia de Teatro de Almada e do Festival de Almada. Em 2016, concebeu, investigou, escreveu e coordenou a equipa que realizou “A Cidade do Teatro”, edição comemorativa pelos 20 anos da Mostra de Teatro de Almada (edição da Câmara Municipal de Almada).

Local: Biblioteca Municipal de Almada

27 E 29 FEV

O FILME É MELHOR DO QUE O LIVRO?

A COSTA DOS MURMÚRIOS

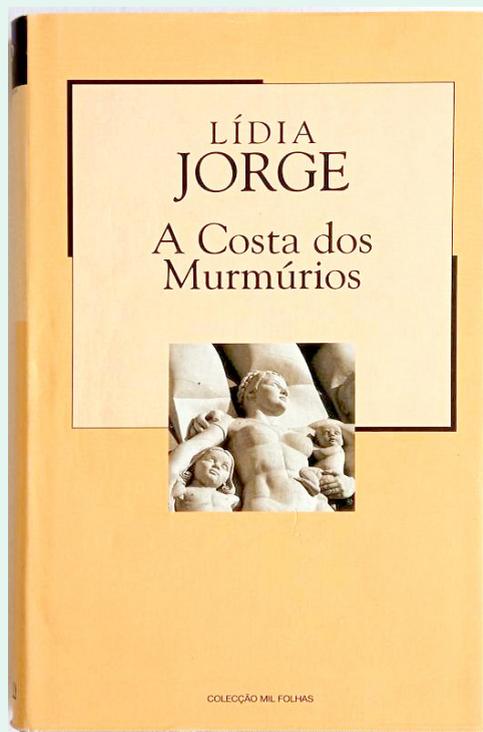
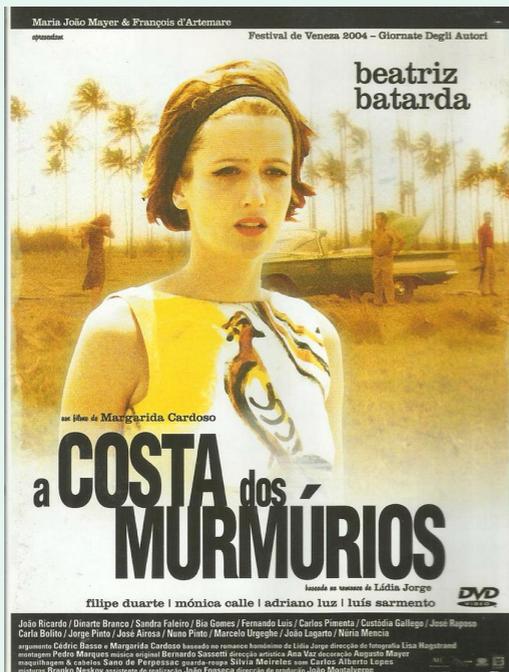
Livro de Lídia Jorge | Filme de Margarida Cardoso

21H | M/18 | Sala Pablo Neruda

Livro: "A Costa dos Murmúrios" de Lídia Jorge

Um dos romances mais célebres sobre a ocupação portuguesa em Moçambique, "A Costa dos Murmúrios" questiona com ironia todas as verdades absolutas fixadas pelos discursos oficiais.

Lídia Jorge desconstrói e anula tanto as versões que se teceram sobre este importante momento da história de Portugal quanto a própria língua; subverte palavras, e com um poderoso sentido poético desvia-se da narração para criar formas e quadros compostos de sugestões e traços inventados.



Filme: "A Costa dos Murmúrios" de Margarida Cardoso

Estreado a 25 de Novembro de 2004. O filme é uma adaptação cinematográfica do livro homónimo de Lídia Jorge.

Este filme foi nomeado aos Globos de Ouro portugueses no ano de 2005 nas categorias de Melhor Filme (Margarida Cardoso), Melhor Actor (Filipe Duarte), Melhor Actriz (Mónica Calle) e Melhor Actriz (Beatriz Batarda), tendo esta última vencido o Globo de Ouro.

Local: Biblioteca Municipal de Almada

Público-alvo: Maiores de 18

Marcação prévia: Davide Freitas

biblactividades@cm-almada.pt | 212 508 210

FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contato com a equipa de coordenação deste equipamento :
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 09h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem prévia autorização.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis, ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Terça a sábado das 10h00 às 18h00

Sábado – setor infantil encerra das 13h00 às 14h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | www.m-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Tipografia Popular | Tiragem: 1500 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação