

ENCONTRO
**ARQUEOLOGIA,
PATRIMÓNIO E AUTARQUIAS**
CONVENTO DOS CAPUCHOS, ALMADA

PROGRAMA

**11-12
JAN
2024**

Inscrição disponível
em cm-almada.pt



DIA 11 DE JANEIRO

CONVENTO DOS CAPUCHOS, CAPARICA, ALMADA

09h00 Sessão de abertura

PAINEL 1 PROTEÇÃO, SALVAGUARDA E GESTÃO DO PATRIMÓNIO IMÓVEL: PLANOS MUNICIPAIS DE ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

MODERADOR Rodrigo Banha da Silva

Centro de Arqueologia de Lisboa; Departamento de Património Cultural, Direção Municipal de Cultura, Câmara Municipal de Lisboa; CHAM e Departamento de História, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

09h30 A salvaguarda do património arqueológico nos planos diretores municipais: só porque tem de ser?

António Manuel S. P. Silva

CITCEM, Universidade do Porto; Câmara Municipal do Porto

09h50 Estratégias da autarquia de Cascais para a proteção, salvaguarda e gestão do património imóvel

Severino Rodrigues e Susana Pombal

Câmara Municipal de Cascais

10h10 Património Arqueológico em Avis: do inventário aos instrumentos de gestão territorial

Ana Cristina Ribeiro

Centro de Arqueologia de Avis, Município de Avis

10h30 Debate

11h20 Pausa

PAINEL 2 LICENCIAMENTO URBANO, AVALIAÇÃO DE IMPACTE DE OPERAÇÕES RURAIS E ACOMPANHAMENTO TÉCNICO DAS INTERVENÇÕES

MODERADORA Jacinta Bugalhão

Património Cultural, I.P.; UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; Campo Arqueológico de Mértola, CEAACP – Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

11h40 Gestão dos processos urbanísticos no contexto da reabilitação e salvaguarda do património e da relação com todas as entidades intervenientes

Fátima Alves e Ana Sofia Libreiro

Câmara Municipal de Almada

12h00 Almada Velha: um serviço público de arqueologia?

Sérgio Rosa

Câmara Municipal de Almada

Telmo António

Câmara Municipal de Almada

João Gonçalves Araújo

CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa e Universidade dos Açores

Beatriz Calapez Santos

CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

João Santos

Câmara Municipal de Almada

Jorge Almeida

Câmara Municipal de Almada

Eva Pires

CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

André Teixeira

CHAM e Departamento de História, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

12h20 **Debate**

12h50 **Almoço**

PAINEL 2

LICENCIAMENTO URBANO, AVALIAÇÃO DE IMPACTE DE OPERAÇÕES RURAIS E ACOMPANHAMENTO TÉCNICO DAS INTERVENÇÕES

MODERADOR

André Carneiro

Universidade de Évora

14h10

O Museu de Portimão e a gestão do património arqueológico do município: participação nas operações urbanísticas

Vera Teixeira de Freitas

Museu de Portimão, Câmara Municipal Portimão; UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

14h30

Licenciar, escavar, conciliar, estudar e valorizar: o (feliz) caso da suposta couraça medieval islâmica de Silves

Maria José Gonçalves

Câmara Municipal de Silves; CEAACP - Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Universidade do Algarve

Carlos Oliveira

Câmara Municipal de Silves; UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

Fábio Costa

Câmara Municipal de Silves

Rui Monge Soares

Câmara Municipal de Silves; UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

14h50

Licenciamento urbanístico e arqueologia preventiva no Porto: procedimentos, práticas, dificuldades e oportunidades de um serviço municipal na gestão do património cultural da cidade

Laura Sousa

Departamento Municipal de Gestão do Património Cultural, Direção Municipal de Cultura e Património, Câmara Municipal do Porto; CITCEM, Universidade do Porto

Carla Stockler

Departamento Municipal de Gestão do Património Cultural, Direção Municipal de Cultura e Património, Câmara Municipal do Porto

Sérgio Gomes

Departamento Municipal de Gestão do Património Cultural, Direção Municipal de Cultura e Património, Câmara Municipal do Porto; CEAACP - Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e

Ciências do Património, Universidade de Coimbra

Isabel Osório

Departamento Municipal de Gestão do Património Cultural, Direção Municipal de Cultura e Património, Câmara Municipal do Porto

Manuela Ribeiro

Departamento Municipal de Gestão do Património Cultural, Direção Municipal de Cultura e Património, Câmara Municipal do Porto

António Almeida

Departamento Municipal de Gestão do Património Cultural, Direção Municipal de Cultura e Património, Câmara Municipal do Porto

15h10 **Debate**

16h00 **Pausa**

PAINEL 2 **LICENCIAMENTO URBANO, AVALIAÇÃO DE IMPACTE DE OPERAÇÕES RURAIS E ACOMPANHAMENTO TÉCNICO DAS INTERVENÇÕES**

MODERADORA **Ana Catarina Sousa**

UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; Departamento de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

16h20 **870 sítios arqueológicos, 1973 explorações agrícolas. Experiências de salvaguarda arqueológica no âmbito de processos agrícolas no concelho de Serpa**

Miguel Serra

Divisão de Cultura e Património, Câmara Municipal de Serpa

16h40 **Debate**

PAINEL 3 **SISTEMAS DE INFORMAÇÃO, CARTAS PATRIMONIAIS E INVENTÁRIOS GEORREFERENCIADOS**

MODERADORA **Deolinda Folgado**

Museu de Lisboa, EGEAC

17h00 **Processo de Revisão do PDM: a Importância dos SIG e do LIDAR na Inventariação do Património Arqueológico**

Miguel Costa, Jorge Machado, Marisa Magalhães e Tiago Almeida

Unidade Orgânica de Arqueologia, Câmara Municipal de Viana do Castelo

17h20 **Arqueologia municipal: uma quimera? Ou uma realidade?**

António Marques

Centro de Arqueologia de Lisboa, Departamento de Património Cultural, Direção Municipal de Cultura, Câmara Municipal de Lisboa

17h40 **Articular estruturas: estratégias para a proteção e valorização do património viseense**

Catarina Tente

IEM e Departamento de História, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

18h00 **Debate**

DIA 12 DE JANEIRO

CONVENTO DOS CAPUCHOS, CAPARICA, ALMADA

PAINEL 4 GESTÃO DE PATRIMÓNIO IMÓVEL CLASSIFICADO

MODERADOR **João Pedro Bernardes**
CEAACP – Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Universidade do Algarve

09h00 **Uma gestão sustentável e colaborativa do património imóvel classificado: o caso de Loulé**

Dália Paulo
Câmara Municipal de Loulé

09h20 **Villa Cardilium: um caso de gestão municipal de um Monumento Nacional**

Romão Ramos
Município de Torres Novas
Victor Filipe
Município de Torres Novas; UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

09h40 **Gestão de património arqueológico: o caso do Morro do Castelo de Leiria**

Vânia Carvalho
Divisão de Museus e Património Cultural, Município de Leiria

10h00 **Debate**

11h00 **Pausa**

PAINEL 5 INVESTIGAÇÃO, PUBLICAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO

MODERADOR **Santiago Macias**
Museus e Monumentos de Portugal, E. P. E., Panteão Nacional; Departamento de História, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

11h20 **Escavar, estudar e mostrar: itinerários da arqueologia em Palmela**

Isabel Cristina Fernandes
Museu Municipal de Palmela; CIDEHUS, Universidade de Évora; IEM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa
Michele Teixeira Santos
Arqueóloga

11h40 **Comunicar arqueologia no concelho de Lousada: o que os olhos veem o património sente**

Manuel Nunes
Câmara Municipal de Lousada

12h00 **Debate**

12h40 Almoço

PAINEL 6 DEPÓSITO E INCORPORAÇÃO DE BENS MÓVEIS, COLEÇÕES E MUSEUS MUNICIPAIS

MODERADORA Alexandra Cerveira Lima
Museus e Monumentos de Portugal, E. P. E., Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

14h00 **A problemática dos ‘bastidores’ nos museus municipais – o caso do Museu de Mértola–Cláudio Torres**

Lígia Rafael
Museu de Mértola–Cláudio Torres, Câmara Municipal de Mértola

14h20 **Do contexto de campo à reserva: o exemplo do Museu Municipal de Penafiel na salvaguarda dos espólios arqueológicos**

Helena Bernardo
Museu Municipal de Penafiel, Câmara Municipal de Penafiel

14h40 **Gestão de espólios arqueológicos: um documento normativo para a práxis algarvia**

Grupo de Arqueologia da Rede de Museus do Algarve

15h00 Debate

16h00 Pausa

16h20 **DEBATE FINAL**

MODERADORA Ana Catarina Sousa
UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa; Departamento de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

André Teixeira
CHAM e Departamento de História, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa

17h15 **Sessão de encerramento**