PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

MAR • ABR 2024



PROGRAMA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

CINEMA



6 MAR

A ZONA DE INTERESSE

de Jonathan Glazer

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

O comandante de Auschwitz, Rudolf Höss, e a mulher, Hedwig, esforçam-se para construir uma vida de sonho para a sua família numa vivenda ajardinada ao lado do campo. Baseado no livro homónimo de Martin Amis

Com: Christian Friedel, Sandra Hüller, Medusa Knopf, Daniel Holzberg, Ralph Herforth, Maximilian Beck, Sascha Maaz, Wolfgang Lampl, Johann Karthaus, Freya Kreutzkam, Lilli Falk, Nele Ahrensmeier, Stephanie Petrowitz, Marie Rosa Tietjen | Duração: 106 minutos | Género: Guerra, Drama | Origem: Estados Unidos da América, Reino Unido, Polónia | Ano: 2023



13 MAR

A IRMANDADE DA SAUNA

de Anna Hints

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50%, jovens e seniores)

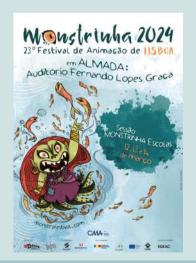
Na escuridão da sauna de fumo, mulheres partilham os seus segredos mais profundos e experiências mais íntimas. Através de uma sensação de comunhão, lavam a vergonha confinada nos seus corpos e recuperam a sua força.

Com: Kadi Kivilo, Maria Meresaar, Elsa Saks, Marianne Liiv, Eva Kübar, Liis Kuresoo, Eda Veeroja, Maria Aasa, Merit Kask, Leno Kuura, Kerttu Kuslap, Sandra Lepik, Signe Mallö, Kaarin Parts

Duração: 89 minutos | Género: Documentário

Origem: Islândia, França, Estónia

Ano: 2023



12 A 14 MAR

MONSTRINHA

23.º Festival de Animação de Lisboa

Entrada livre com levantamento de bilhete obrigatório.

12 E 13 DE MARÇO 10H30 > 3 AOS 5

SEVANIK

de Harut Tumaghyan

Sevanik, um pequeno dragão, vive no Lago Sevan. A sua única amiga é uma nuvem fofinha que segue todos os seus movimentos. Uma picada de mosquito causa mudanças na vida e amizade das duas personagens.

Duração: 7 minutos

Origem: Arménia | Ano: 2023

VAI-TE EMBORA, ALFRED!

de Célia Tisserant e Arnaud Demuynck

Alfred foge da guerra no seu país. Sem casa, vagueia de rejeição em rejeição. Um dia, encontra Sonia, que lhe oferece um café.

Duração: 11 minutos **Origem:** França| **Ano:** 2023

PEIXE-BALÃO

de Julia Ocker

Num oceano cheio de peixes grandes e maus, o peixe-balão tenta parecer tão grande e forte quanto possível.

Duração: 3 minutos

Origem: Alemanha | Ano: 2022

TRÊS ÁRVORES

de Mathias Richard Horhager e Aaron Hong

Três árvores melhores amigas vivem no topo da montanha. As estações mudam e, com a ajuda de amigos, as árvores superam dores de crescimento e aprendem sobre o lugar



que ocupam na floresta e no mundo.

Duração: 4 minutos

Origem: Canadá | Ano: 2022

QUANDO EU TINHA MEDO DO ESCURO

de Célia Tisserant e Arnaud Demuynck

Robert acha que há monstros no quarto dele. Ir para a cama é um pesadelo. A luz do corredor fica acesa, mas a imaginação do rapaz não ajuda. Felizmente, Robert tem um urso de peluche para o ajudar.

Duração: 8 minutos **Origem:** França | **Ano:** 2022

A ÁRVORE DE NATAL DA ESCOLA

de Anastasia Makhlina

O Cactus é contínuo na Escola de Árvores de Natal. Observa o treino das árvores e sonha em ser ele mesmo o principal símbolo do Natal.

Duração: 8 minutos **Origem:** Rússia | **Ano:** 2023

SEM PINTAS

de Astrid Rothaug

Um pequeno leopardo nascido sem manchas aprende a aceitar quem é.

Duração: 2 minutos

Origem: Áustria | Ano: 2023

O CONTO DA RAPOSA

de Alexandra Allen

Uma raposa esfomeada disputa o último bago no topo da árvore.

Duração: 6 minutos

Origem: Portugal | Ano: 2022

O OURIÇO de Daniela Hýbnerová

Os ouriços sabem nadar?

Duração: 1 minuto **Origem:** Chéquia **Ano:** 2023

12 E 13 DE MARÇO 14H30 > 6 AOS 9

RINOCERONTE

de Julia Ocker

O rinoceronte está ansioso para o encontro com a senhora rinoceronte.

Duração: 3 minutos

Origem: Alemanha | Ano: 2022

MEIAS MUSICAIS

de Ana Horvat

O coelhinho Darko tem aulas de canto

com Zvonko, o grilo, mas as lições são um fracasso. Zeljko, o ouriço, traz uma nova perspetiva para o problema, transformando as falhas de Darko em vantagens.

Duração: 10 minutos **Origem:** Croácia | **Ano:** 2023

NUVEM

de Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada

Depois de ver uma velha nuvem tempestuosa chorar e morrer de tristeza, Noma, uma nuvem fofa e branca, percebe que Mixtli, a sua filha, também corre o risco de chover de maneira prematura.

Duração: 7 minutos **Origem:** México | **Ano:** 2023

O TEXUGO SNOOZY



de David Súkup

Na floresta de Beechwood, o texugo Snoozy e as doninhas Hazel e Smellias, contam com a ajuda da coruja Oola para derrotar as temidas sanguessugas, ávidas de sangue.

Duração: 8 minutos

Origem: Chéquia | Ano: 2022

O QUE HÁ NESSA CAIXA?

de Bram Algoed

A história de um piloto, um capitão, um mecânico, um motorista, um carteiro, uma menina... e uma caixa gigante.
O que há na caixa que o piloto trouxe consigo de um país distante, muito distante?

Duração: 9 minutos **Origem:** Bélgica | **Ano:** 2023

NADAR COM ASAS

de Daphna Awadish Golan

Um documentário curto de animação que explora a experiência da imigração através dos olhos de uma menina israelita que aprende a nadar com roupa nos Países Baixos.

Duração: 10 minutos

Origem: Países Baixos | Ano: 2023

UMA PEQUENA VIAGEM

de Emily Worms

John presencia uma cena rara: Titi, seu periquito, abrindo a porta da própria gaiola! Mas o pássaro não voa para longe... John decide ajudar Titi a superar seus medos, embarcando numa pequena jornada.

Duração: 7 minutos **Origem:** França | **Ano:** 2022

igomi rança | 7 mor 2022

CABEÇA NAS NUVENS

de Rémi Durin

Alfonso, um jovem esquilo, tem sempre a cabeça nas nuvens. Mas observar as nuvens nem sempre é fácil - às vezes ele precisa ser tão corajoso quanto alguns dos grandes exploradores dos nossos tempos...

Duração: 10 minutos Origem: França | Ano: 2023

14 DE MARCO 10HE14H30 > 10 AOS 14

O PIRATA E UM **VIOLONCELO**

de Andrei Sokolov

Que sentimentos os músicos de rua evocam em ti? Um dueto incomum de um violoncelista e um cão irá mudar a tua atitude para melhor, porque a verdadeira arte e amizade fazem maravilhas!

Duração: 14 minutos Origem: Rússia | Ano: 2023

O GANSO

de lan Mika

Um rapaz, fantasia ser um futebolista famoso, que joga em grandes estádios, mas primeiro tem de vencer um jogo num pequeno quintal a um ganso.

Duração: 12 minutos

Origem: Chéquia | Ano: 2022

O REI DAS **SALSICHAS**

de Mascha Halberstad

Quando o pai de Greetje, o talhante Tuitjes, entra em luta com Smakkerelli, a vila de Moppel fica de pernas para o ar. Ela arrisca não só a perder

a competição de salsichas, mas também o seu amor, Nol.

Duração: 21 minutos

Origem: Países Baixos | Ano: 2022

HARVEY

de lanice Nadeau

Narrada através dos olhos de uma criança com imaginação fértil, "Harvev" é um olhar poético e luminoso sobre o luto e como lidar com a perda de um familiar.

Duração: 9 minutos

Origem: Canadá | Ano: 2023

ATÉ DEPOIS CAMPEÃO

de Alexis Mouron

Enquanto a mãe está ausente, Alexis olha para dentro de uma cómoda.

Duração: 4 minutos

Origem: França | Ano: 2023

CRIATURA DO **DESERTO**

de Lina Walde

A criatura do deserto proieta uma sombra irritante. Pode o animal trocá-la? Uma reflexão sobre a identidade e a amizade de dois animais que permanecem juntos independentemente das suas espécies.

Duração: 8 minutos

Origem: Alemanha | Ano: 2023

O SOL É MAU

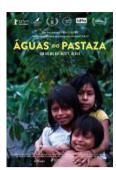
de Sum Yee Rachel Mow

Passado em Hong Kong no final dos anos 80, uma rapariga temperamental tenta destruir o sol e impedir que este derreta a cidade dela com a ajuda de brinquedos e de tudo o que tem à mão.

Duração: 3 minutos

Origem: Hong Kong | Ano: 2023







19 MAR

ÁGUAS DO PASTAZA

de Inês T. Alves

21h | M/12 | Entrada livre

(levantamento de bilhete obrigatório)

Isolada na floresta tropical amazónica, vive uma comunidade de crianças em profunda intimidade com a natureza à sua volta. Entre as águas do rio Pastaza e o topo das árvores, estas crianças vivem o quotidiano de forma quase autónoma e com um forte sentido de colaboração. O filme acompanha o dia-a-dia das crianças que vivem isolados na floresta amazónica. Introduz-nos momentos de reflexão acerca de como estamos a educar as nossas crianças e como interferimos com a formação da sua autonomia.

Duração: 61 minutos Género: Documentário Origem: Portugal Ano: 2022



20 MAR

FOLHAS CAÍDAS

de Aki Kaurismäki

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Duas pessoas solitárias encontram-se por acaso uma noite em Helsínquia e cada uma tenta encontrar no outro o seu primeiro, único e último amor.

O caminho para este louvável objetivo é obscurecido pelo alcoolismo do homem, pela perda de um número de telefone e pela ignorância do nome e da morada um do outro. A vida tende a colocar obstáculos no caminho daqueles que procuram a felicidade.

Com: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Anna Karjalainen, Kaisa Karjalainen, Janne Hyytiäinen, Martti Suosalo, Nuppu Koivu, Matti Onnismaa, Alina Tomnikov, Sakari Kuosmanen, Simon Al-Bazoon, Maria Heiskanen, Almakoira | Duração: 81 minutos | Género: Comédia, Drama | Origem: Finlândia,

Alemanha | Ano: 2023



27 MAR

RUA DOS ANJOS

de Maria Roxo, Renata Ferraz

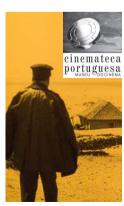
21h | M/16 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Filme construído a partir do encontro entre duas mulheres. Nele, relatam e testemunham histórias pessoais enquanto trocam técnicas dos respetivos ofícios: a prostituição e o cinema. Um cenário onde ambas se tornam realizadoras e personagens.

A realizadora Renata Ferraz estará presente para uma conversa com o público, no final da sessão.

Duração: 84 minutos Género: Documentário Origem: Portugal Ano: 2022



26 MAR

OS FAROLEIROS

de Maurice Mariaud

21h | M/12 | Entrada livre

(com levantamento de bilhete obrigatório)

Ciclo FILMar - O projeto FILMar, operacionalizado pela Cinemateca Portuguesa no âmbito do mecanismo de financiamento EEAGrants, tem como objetivo principal dar a conhecer, da mais ampla forma, o património fílmico português relacionado com o mar.

Depois de perder o pai no mar, Rosa é acolhida na casa do faroleiro João Vidal. António Gaspar, também faroleiro, ama Rosa. Os seus ciúmes de João Vidal provocarão a morte da jovem, ato que a mãe de António ajuda a encobrir. O destino obriga os dois homens a passarem uma temporada num farol isolado pelo mar. João Vidal descobre que António Gaspar estava apaixonado por Rosa e acusa-o da sua morte. Segue-se uma luta violenta que resultará na morte dos dois faroleiros.

Com: Alberto Castro Neves (António Gaspar), Maria Sampaio (Maria Ana), Maurice Mariaud (João Vidal), Abgaída de Almeida (Rosa), Sofia Santos (mãe de António), Augusto Machado (cabo do mar), Sebastião Ribeiro (taberneiro), Casimiro Tristão (pai de Rosa) | Direção de fotografia: Victor Morin | Cenários: Marcel Magniez | Produção: Raul de Caldevilla | Cópia

original: 35 mm/p.b. | **Ano:** 1922



O CORNO DO CENTEIO

de Jaione Camborda

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Ilha de Arousa, 1971. Maria ganha a vida com a pesca do marisco. É também conhecida na ilha por ajudar outras mulheres no parto com especial dedicação e carinho. Um acontecimento imprevisto obriga-a a fugir e iniciar uma perigosa viagem que a fará lutar pela sobrevivência. Em busca da liberdade, Maria decide atravessar a fronteira por uma das rotas de contrabando entre a Galiza e Portugal.

Com Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán, María Lado, Julia Gómez, José Navarro, Nuria Lestegás, Diego Anido | **Duração:** 105 minutos **Género:** Drama | **Origem:** Bélgica, Portugal, Espanha | **Ano:** 2023



10 ABR

AS OITO MONTANHAS

de Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

A história de uma amizade, de crianças que se tornam homens, que tentam não seguir os passos dos pais, mas que, através dos caminhos que tomam, acabam sempre por regressar a casa. Pietro é um rapaz da cidade, Bruno é o último filho de uma aldeia esquecida na montanha. Ao longo dos anos, Bruno permanece fiel à sua montanha, enquanto Pietro é aquele que vem e vai. As suas experiências trazem amor e perda, recordando-lhes as origens e deixando que os seus destinos se desdobrem, enquanto Pietro e Bruno descobrem o significado da amizade eterna.

Com: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Elisabetta Mazzullo, Lupo Barbiero, Cristiano Sassella | Duração: 147 minutos | Género: Drama Origem: Bélgica, França, Itália, Reino Unido | Ano: 2022



16 ABR

A FLOR DE BURITI

de João Salaviza, Renée Nader Messora

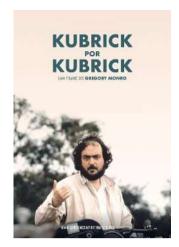
21h | 11h (Escolas) | M/12 | 3 €* | Gratuito para escolas**

(*Desconto 50% jovens e seniores)(**reserva e levantamento de bilhete obrigatório)

Os realizadores estarão presentes nas sessões para uma conversa com público.

Através dos olhos de uma criança, Patpro percorre três períodos da história do seu povo indígena, no coração da floresta brasileira. Incansavelmente perseguidos, mas guiados por ritos ancestrais, pelo amor à natureza e pela luta pela preservação da liberdade, os Krahô não cessam de inventar novas formas de resistência.

Com: Francisco Hyjno Kraho, Ilda Pratpo Kraho, Luzia Cruwakwyj Kraho, Solane Tehtikwyj Kraho, Raene Kôtô Krahô, Debora Sodre **Duração:** 123 minutos **Género:** Documentário **Origem:** Brasil, Portugal **Ano:** 2024



KUBRICK POR KUBRICK

de Grégory Monro

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Uma rara e transcendente viagem pela vida e pelos filmes do lendário realizador Stanley Kubrick como nunca o vimos. Neste documentário, descobrimos um tesouro escondido com gravações de entrevistas inéditas do próprio mestre. Composto inteiramente por imagens de arquivo, acompanhadas pela voz de Stanley Kubrick, e retiradas de uma série de entrevistas com o crítico de cinema francês Michel Ciment, "Kubrick por Kubrick" dá voz a um dos maiores e mais enigmáticos realizadores da história do cinema e ajuda-nos a entender o seu trabalho.

Com: Stanley Kubrick, Malcolm McDowell, Jack Nicholson, Peter Sellers, Tom Cruise,

Nicole Kidman, Roger Ebert, Kirk Douglas | **Duração**: 84 minutos **Género**: Documentário | **Origem**: França | **Ano**: 2020



20 ABR

UM FILME SOBRE OS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL DE 1974

"UM TEMPO DE TODOS"

21h | M/14 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

O filme fala da relação entre a importância da preservação da memória da História e a perceção de que o Cinema pode ser um excelente veículo para essa relação, que nasce a ideia da criação de um filme comemorativo dos 50 Anos do 25 de abril de 1974. O filme "um tempo de todos" assenta numa estrutura "cadavre exquis" e constará de sete curtas com um prólogo e um epílogo. Todos os realizadores são jovens de Almada ou com ligações a Almada, tal como os músicos, escritores e produtores.

Produção: Américo Jones | Produção Executiva: Sílvia Cavaleiro | Música Original: Miguel Fonseca | Canção Original: Chico Cezar | Microfábulas: Mariana Antão, lidas por Cláudia Dias | Prólogo e Epílogo: de Ana Cravo, Margarida Pereira e Tomás Laranjeira | Pássaro da Liberdade: Francisco Simões "Verdade ou Consequência", um filme de Tiago Sacramento | "Contornos", um filme de Inês Albuquerque | "Amnésia", um filme de Carlos Silva | "Esta é a Nossa História", um filme de Coletivo Monstra | "É Aquela Cena Vermelha", um filme de Tomás Cardoso | "Em Construção", um filme de Leonor Valente Pereira | "Ecos de Liberdade", um filme de Pedro Ruano | Ano: 2024 Duração: 180 min | Cor | 16:9 | Português



23 ABR

OUTRO PAÍS

de Sérgio Tréfaut

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

A Revolução Portuguesa (1974-75) vista através dos olhares de alguns dos mais importantes fotógrafos e cineastas que testemunharam o evento.

Quais eram os seus sonhos e expectativas? O que ficou do sonho da revolução? Um documentário que reúne arquivos históricos excecionais.

Duração: 70 minutos | Género: Documentário | Origem: Portugal

MÚSICA



1MAR

NUNO CARPINTEIRO

Raízes Globais | Acordeão em Viagem

21h | M/6 | 8€

(Desconto 25% jovens e seniores)

"Uma fusão única de talento. Deixamos aqui o convite a embarcar numa extraordinária jornada musical com Nuno Carpinteiro, acompanhado por um quarteto excecional. Neste concerto inesquecível, a música do acordeão é enriquecida pelas harmonias envolventes do David Rodrigues na guitarra elétrica, pela energia de Manú Teixeira na bateria e pelas participações especiais de Ruben Monteiro na Sanfona e de Christian Marr´s no baixo.

Prepare-se para ser transportado numa experiência sonora que transcende fronteiras, unindo tradição e inovação. Uma viagem musical onde a energia contagiante da *folk* europeia se encontra com a diversidade vibrante da *world music*.

A maestria de Nuno Carpinteiro no acordeão é a peça central desta performance, enquanto as texturas elétricas da guitarra de David, os ritmos cativantes de Manú na bateria e a sonoridade única da sanfona de Ruben, aliados ao *groove* do baixo de Christian, se entrelaçam numa sinfonia vibrante."

Acordeão/Voz | Nuno Carpinteiro
Bateria/percussão | Manú Teixeira
Guitarra eléctrica/acústica | David Rodrigues
Violoncelo | Tó Pacheco
HurdyGurdy | Ruben Monteiro
Baixo | Christian Marr's



8 MAR

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Círculo da Música com Ana Laíns

21h | M/6 | Entrada livre

(levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo)

O espaço "Círculo da Música" que por si só procura entrar no universo mais íntimo e recôndito de artistas do panorama musical português acompanhado à guitarra, abre aqui portas a um concerto muito especial pelo dia internacional da mulher.

Este concerto não é sobre supermulheres.

É uma homenagem à Mulher. À comum e à incomum. É sobre mulheres que se buscam e se encontram todos os

dias, que não se escondem nem fogem da sua condição.

É sobre mulheres que se posicionam firmemente, e também choram, reféns das suas fragilidades.

Este concerto é sobre o direito de Ser e Existir.

É sobre ser Florbela, Natália ou Sophia.

É sobre a Laura ou a Teresa Torga do Zeca.

É, fundamentalmente, sobre Liberdade e Igualdade.

Em dias especiais, concertos especiais!

A voz de Ana Laíns será acompanhada por duas guitarras numa simbiose tímbrica única e envolvente convidando todos a entrarem num universo feminino com o suporte saudável do masculino, onde o todo se equilibra na igualdade de Ser.

Voz | Ana Laíns

Guitarra Clássica | **André M. Santos** Guitarra Clássica | **Miguel Vieira da Silva**

15 MAR

RECITAL FRANCO-BELGA

21h | M/6 | 5€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Programa

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Grande Sonata para Piano e Violino Op.12

Allegro assai

Scherzo

Largo ma non troppo

Rondo

Intervalo

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata para Violino e Piano em Sol menor

Allegro vivo

Intermède: fantasque et léger

Finale: Très animé

Camille Saint-Saëns (1835-1921)/Eugène Ysaÿe (1858-

1931)

Estudo em forma de Valsa Capricho Op.52

Violino | **Bruno Monteiro** Piano | **João Paulo Santos**





28 MAR JOÃO NOVAIS

Singularidades

21h | M/6 | 8€

"Singularidades" é o título que dá nome ao primeiro álbum em nome próprio de João Novais.

Um conjunto de cinco composições originais, cujo ponto de partida foi o exercício de re-harmonizar canções do repertório da música tradicional portuguesa.

"A tradição como visão do mundo, ou o seu inverso, a visão do mundo enquanto olhar sobre o conjunto de tradições.

Existe uma quase ambivalência que me atrai nesta dialética, por um lado, a visão do mundo enquanto conjunto de tradições, por outro, a impertinência de que uma visão singular do mundo, se pode tornar tradição."

Double bass | **João Novais** Violin | **Otto da Casa de Pereira** Classical Guitar | **André Miguel Santos**



II CICLO DE CONCERTOS DE PRIMAVERA

Orquestra d'Almada

17h | M/6 | 6€

(desconto de 50% para alunos do Conservatório de Artes Performativas de Almada)

A Orquestra d'Almada apresenta-se no Auditório Fernando Lopes-Graça, num concerto que marca a abertura do II Ciclo de Concertos de Primavera, que decorrerá entre abril e maio. Neste primeiro concerto serão interpretadas obras de Mozart e Beethoven.

Programa:

W. A. Mozart, Abertura As Bodas de Fígaro K. 492 L.v. Beethoven, Sinfonia N° 7 em Lá Maior Op. 92



25 ABR

ESPETÁCULO COMEMORATIVO 25 DE ABRIL

Quarteto SOLARIS | Viagem

21h | M/6 | Entrada livre

(levantamento de bilhete obrigatório, no dia do espetáculo)

Juntando peças do repertório Jazz e composições de autores portugueses como Zeca Afonso, Sérgio Godinho, Jorge Palma, Carlos Paredes e outros, SOLARIS é um grupo que junta quatro

músicos experientes, com percursos variados, interessados em explorar as possibilidades da improvisação de inspiração jazzística na sua abordagem à música. Formam o seu repertório sobretudo a partir do jazz, da música portuguesa e da música brasileira. Além disso, incluem também cada vez mais temas originais escritos por membros do quarteto. A proposta é explorar uma grande variedade de melodias, ritmos e harmonias, através de uma combinação equilibrada de arranjo e improvisação.

Saxofone | João Vaz Pinto Piano | Aurélien Vieira Lino Baixo | Pedro Teixeira Bateria | André Mota

DANÇA

22 MAR

FLAMENC'A SUL

MIJIFRES

21h | M/3 | 8€

"Mujeres" é uma homenagem a todas as mulheres.

No mês em que se celebra o Dia Internacional da Mulher, "Mujeres" emerge como um espetáculo de Flamenco inspirado na força de um grande grupo de mulheres, de várias gerações, que se unem através da dança. Um



resumo coreográfico da autoria da bailarina e coreógrafa Marisa Caeiro, reunindo em palco um corpo de baile constituído pelas alunas que, atualmente, integram o projeto mais recente de Flamenc'A Sul, a Academia Flamenc'A Sul, cuja abertura em plena fase pandémica, espelha a força e garra deste grupo de bailarinas.

Direção e Coreografia: Marisa Caeiro Interpretação: Alunas da Academia Flamenc'A Sul Parcerias: Eduardo Ventura Fotografia

Produção: Flamenc'A Sul



23 MAR

ERA COMO UM FILME

21h | M/6 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

"Era Como Um Filme" apresenta um mosaico de histórias entrelaçadas por uma mesma pergunta: se a tua vida fosse um filme, como o contarias? Factos e ficções misturam-se nestes episódios da vida quotidiana, em que o dispositivo cinematográfico transforma as histórias pessoais de cada intérprete na narrativa de uma longa-metragem, ensaiando ligações possíveis e improváveis. Encontramos de tudo aqui: realizadores ficcionais, amantes de cinema, catadores de sonhos, histórias de amor e de perda, histórias de pessoas ao mesmo tempo comuns e extraordinárias. Um filme coral, de ficção autobiográfica, construído a partir de um trabalho criativo de aproximação às especificidades, idiossincrasias e vivências dos intérpretes - protagonistas de um cinema do real simultaneamente poético e particular.

Direção e Realização: Victor Hugo Pontes | Argumento: Joana Craveiro | 1.º Assistente de Realização: Miguel C. Tavares | Direção de Fotografia: Luís Moreira | Som: Duarte Ferreira | Música Original: Throes + The Shine Captação de Som: Pedro Balazeiro | 2.º Assistente de Realização: Flávio Gonçalves | 3.º Assistente de Realização: Inês Guedes Pereira | Assistente de Imagem: Luís Pedro Ferreira | Gaffer: Pedro Mineiro Direção de Arte: Victor Hugo Pontes | Maquilhagem: Sara Lopes | Direção de Produção: Joana Ventura Produção Executiva: Mariana Lourenço | Intérpretes: Alegria Gomes, Ana Sofia Pinto, Arianna Jacinto, Benedito José, Bernardo Aguiar, Bruno Marques, Carolina Lobato, Cátia Jacinto, Cila Micaela, Daniel Dionísio, Dina Félix, Dinis Duarte, Diogo Gonçalves, Elsa Elias, Erik Santos, Fátima Barreto, Flávia Cristina, Geremias Uatna, Gonçalo Corceiro, Guilherme Filipe, Joana Brito, Joãozinho da Costa, Julian Sanchez, Leopoldina Mucauro, Luís Nunes, Magali Bonaparte, Maria Augusta Ferreira, Maria Cândida Santos, Maria da Glória Pedrosa, Mariana Sardinha, Mavá José, Miguel Almeida, Nérida Rodrigues, Pedro Galhardo, Pedro Nuno Baptista, Rafaela Malheiro, Rita Matias, Rolaisa Embaló, Sara Colaço Morgado, Sidolfi Katendi, Sílvia Coelho, Solange Manha, Teresa Amaral, Vicente Pinto, Yana Suslovets | Figuração: André Garcia, António Lamy, Benjamin Joffe, Camila Frazão, Lara Marques, Leonor Caldas Piloto, Miguel Sampaio, Naima Bibas, Patrícia Dinis, Skye Quadling | Produção: Nome Próprio | Co-Produção: Artemrede e Municípios de Almada, Barreiro, Moita e Lisboa | Apoio: DGArtes | Financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian



TEATRO

5 E 6 DE ABRIL

TEATRO & TEATRO

A CANTORA CARECA

de Eugène Ionesco

21h | M/12 | 6 € *

(* Jovens e seniores: 5 € | Grupos a partir de 6 pessoas: 4 €)

A comédia "A Cantora Careca", de lonesco, versa sobre a história de duas famílias inglesas do pós-guerra, burguesas e decadentes: o casal Smith e o casal Martin. A ideia fulcral centra-se na dificuldade de comunicação ou na não comunicação entre as pessoas, desconectando-se umas das outras por não terem nada a dizer. Os Smith são um respeitável casal inglês com uma vida quotidiana, monótona e aborrecida, servidos pela criada Mary, namoradeira e leitora de poemas.

As conversas dos Smith não têm outro tema senão falar de uma outra família, de ler o obituário de jornais, de há dois ou mais anos atrás. O casal Martin chega a casa dos Smith para jantar, sem avisarem. Estes, depois de um curto diálogo, descobrem, apenas naquele instante, que são casados... No serão, que se prolonga, contam-se anedotas,

a campainha toca repetidas vezes, sem que alguém esteja à porta. O Capitão dos Bombeiros chega, desesperado, à procura de incêndios que não acontecem. As personagens vivem através de discursos vazios de reflexão, decorrentes da uniformização do pensamento, percorrendo caminhos circulares, sem que se possa vislumbrar uma finalidade para os seus percursos. Este espetáculo revela-se numa crítica à sociedade onde o individual se anula no pensamento massificado, prenhe de ideias pré-concebidas. E a Cantora Careca?! Absurdo e comicidade, ingredientes que fazem um espetáculo impactante.

Encenação, Luz e som: Manuel João | Elenco: André Carvalho, Catarina Medeiros, Marta Caldeira, Rita Miranda, Sara Freitas, Telmo Kuba | Figurinos: Coletivo Teatro & Teatro e Ana Gracinda | Objetos de cena: Ana Gracinda e Coletivo Teatro & Teatro | Cenografia: Coletivo Teatro & Teatro | Caraterização: Rita Miranda | Imagem e cartaz: Marta Caldeira | Apoios: Câmara Municipal de Almada, Agrupamento de Escolas João de Barros Produção: Associação Cultural O Mundo do Espectáculo

Duração: 80 minutos

PROGRAMA BIBLIOTECA CENTRAL

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS



2, 9, 16, 23 E 30 MAR 6, 13, 20 E 27 ABR

"ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA TROCAS!"

10h às 12h | Entrada Livre

Espaço totalmente direcionado para aqueles que fazem do colecionismo, um *hobbie* onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

Local: Biblioteca Central; Biblioteca José Saramago; Biblioteca Maria Lamas

Duração: 120min

Público-alvo: Colecionadores, Famílias e Público em geral

8 MAR

O AMOR É "COISA" DE ADULTOS?

18h

Emma era uma menina que achava o amor uma "coisa" de adultos. Mas ela amava a sua família e tinha a certeza de que eles também a amavam! Será que existem formas diferentes de amar? Partindo do livro "O que é o Amor?", de Davide Cali, com muita música e canções à mistura, convidamos-te a partilhar este estranho sentimento.

Local: Biblioteca Central, Sala infantil

Duração: 90 min

Público-alvo: Público Infantil **Lotação máxima:** 12 crianças

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt

212 724 920





MIMINHOS E LEITURAS

"O ABC DOS SENTIMENTOS"

dinamizada por Paula Salema e Telma Marreiros

11h

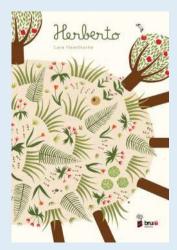
A partir dos livros "Hoje sinto-me", de Madalena Moniz, e "Nunu Passeia", de Cally Stronk, pretende-se promover o desenvolvimento do domínio socioafetivo das crianças e fortalecer o vínculo bebés/pais. A atividade é dinamizada através da leitura em voz alta, recorrendo-se à repetição. A cada leitura, um novo elemento é compreendido, tornando a repetição em algo prazeroso, promovendo o diálogo e o pensamento.

Local: Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda | Duração: 45 min | Público-alvo: Bebés dos 18 aos 36 meses

Lotação máxima: 12 famílias (máximo 24 participantes)

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt / 212 508 210

ATIVIDADES PARA ESCOLAS



19 E 20 MAR

SEMANA DA LEITURA 2024

"ESPREITA A NATUREZA E DESCOBRE O TEU TALENTO"

10h30 | 14h30

Herberto era uma lesma que tinha uma vida excelente, barriguinha cheia de alface e tudo estava bem. Certa noite uma mariposa descobriu que Herberto era um grande artista, quando viu a linda pintura que o seu rasto fazia no jardim.

Queres vir descobrir qual o talento que está escondido em ti e criar com o teu "rasto" uma bela obra de arte?"

Local: Biblioteca Central | Duração: 60m | Público-alvo: Escolas pré-escolar

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt / 212724920



19 F 20 MAR

SEMANA DA LEITURA/2024

"O TEU CORPO EM MOVIMENTO"

10h30 | 14h30

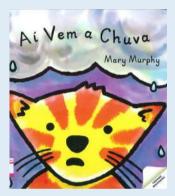
Para construíres um corpo humano são necessárias muitas peças. Vem conhecer quais são essas peças. Traz roupa prática e testa-te.

Que movimentos consegues fazer? Mexe-te!

Local: Biblioteca Central | Duração: 90m | Público-alvo: Escolas: 1.º e 2.º Ciclo

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt / 212724920



20 MAR

SEMANA DA LEITURA 2024

MIMINHOS E LEITURAS – "AÍ VEM A CHUVA"

de Mary Murphy

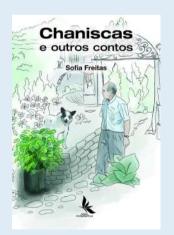
10h30

Com o inverno a natureza transforma-se. A história "Aí vem a chuva", de Mary Murphy, transmite aos mais pequenos o gosto pelo inverno e como tirar partido do bom que tem esta estação!

Local: Biblioteca Central | Duração: 45m | Público-alvo: Bebés dos 18 aos 36 meses

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt / 212 724 920



2 ABR

OS ESCRITORES EXISTEM MESMO?

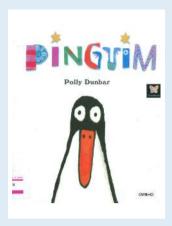
10h30

Apresentação do livro "Chaniscas e outros contos", com a autora Sofia Freitas

Três encantadoras e comoventes histórias, que evidenciam a relevância dos avós na construção da nossa personalidade e na formação de memórias para a vida inteira. Através dos contos "Chaniscas", "Uma Aldeia com a Avó Dentro" e "O Lenço Branco", Sofia Freitas convida-nos a viajar até à infância e a reviver o tempo com os nossos avós.

Ana Sofia Trindade Freitas é licenciada em Educação Social, contadora de histórias e mediadora familiar. Nasceu em 1983 e, segundo a sua mãe, no dia mais quente do ano. Desde sempre foi uma contadora de histórias. As narrativas imaginadas, com o tempo, passaram a cruzar-se com narrativas reais, onde se ampliam as vozes silenciosas no quotidiano. Cresceu entre o Porto e Lamego, tendo sempre o Douro no horizonte. Neste seu primeiro livro, "Chaniscas e outros contos", estão bem espelhadas as suas raízes.

Local: Biblioteca Central | Duração: 60min | Público-alvo: Escolas: 2.º Ciclo | Lotação máxima: 2 Turmas | Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt / 212 724 920



MIMINHOS E LEITURAS

"PINGUIM"

10h30

Olá, Pinguim! O Pinguim não diz nada. Não sabes falar? O Pinguim nada diz.

O que é que fazemos para o Pinguim falar?

Local: Biblioteca Central Duração: 45min

Público-alvo: Bebés dos 8 aos 24 meses

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt / 212 724 920

10, 11, 17 E 18 ABR

"AS TUAS EMOÇÕES TÊM COR!"

10h30 | 14h30

Sabias que podes mudar de cor consoante a emoção que sentes? Tristeza, alegria, medo, calma e raiva, são algumas das tuas emoções. Vem aprender o que significam, quais as suas cores e como podes transformá-las.

Local: Biblioteca Central

Duração: 60min

Público-alvo: Escolas pré-escolar **Lotação máxima:** 1 Turma

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt / 212 724 920





10, 11, 17 E 18 ABR "PALAVRAS DE ABRIL" 10h30 | 14h30

Como num poema ilustrado, dois amigos descobrem o mundo e as suas diferenças, sonhando com valores de liberdade, onde todos somos iguais e temos os mesmos direitos e oportunidades de conquista.

Local: Biblioteca Central **Duração:** 90min

Público-alvo: Escolas: 1.º e 2.º Ciclo

Lotação máxima: 1 Turma

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt

212724920

ATIVIDADES PARA ADULTOS



2MAR

ARQUIVO FORA DE PORTAS

16h | Entrada livre

Inauguração da Exposição "50 anos de Cidade" - Palestra de Alexandre Flores

No âmbito das comemorações dos 50 anos da elevação de Almada a cidade, o Arquivo Histórico promove uma exposição com a reprodução, em formato de grandes dimensões, de alguns dos documentos mais significativos da história do município, nomeadamente o Foral Manuelino e o Livro de Posturas Municipais, a instalar no Fórum Municipal Romeu Correia e na Biblioteca Municipal José Saramago.

No dia da inauguração assista à palestra de Alexandre Flores alusiva ao tema.

Local da exposição: Biblioteca Central e Biblioteca José Saramago

Local da palestra: Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

14 MAR

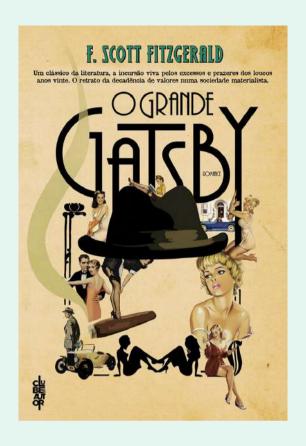
CONVERSAS COM ESCRITORES ALMADENSES - CARLOS AMARAL

21h | Entrada livre

Carlos Alfredo Couto Amaral nasceu em Mangualde em 1960. Vive em Almada, é licenciado e mestre em Filosofia e professor na Escola Secundária Daniel Sampaio. É também encenador e dramaturgo. Escreveu: "(G)Estação dos Afetos"; "O Meu Fado Muito Mais Que Uma Pirosa Estória de Amor", 2013 (edição em parceria com José Teixeira e Xico Braga), levadas à cena pelo GITT - Grupo de Iniciação Teatral da Trafaria; "A Sombra dos Momentos Felizes" (Edições Colibri, 2000); "Sereno Fluir das Horas" (Edições Colibri, 2004); "Desflorar da Flor de Sal" (Minerva Editora 2010); "Alpinista Descendente" (Edições Colibri, 2016); "O Lugar d'Avós" (Edições Colibri, 2017): "Contos Liliputianos" (Edições Colibri, 2022).

Dinamizador: Davide Freitas | **Local:** Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda





21 F 26 MAR

O FILME É MELHOR DO QUE O LIVRO?

21h | Entrada livre

"O Grande Gatsby" - F. Scott Fitzgerald (escritor) / Jack Clayton (realizador)

A Biblioteca Central propõe um encontro para visionar um filme e ler um livro. Pretende-se estabelecer uma comparação entre o filme e o livro adaptado, através da qual cada um encontrará a sua preferência, ou seja, se gostou mais do livro do que do filme, se gostou mais do filme do que do livro ou se gostou de ambos de igual modo. Para o mês de março escolhemos o filme "O Grande Gatsby", de Jack Clayton, adaptado do livro homónimo de F. Scott Fitzgerald.

Esta atividade tem duas sessões, uma primeira, no dia 21, para o visionamento do filme e uma segunda, no dia 26, para discussão do filme e do livro.

Local: Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Dinamizador: Davide Freitas

Mais informações: biblactividades@cm-almada.pt/

212508210

12 ABR

CONVERSAS COM ESCRITORES ALMADENSES -ANTÓNIO RAMOS

21h | Entrada livre

António Ramos nasceu em Almada, em 1954. Licenciado em História pela Faculdade de Letras de Lisboa, foi professor de História nalgumas escolas do concelho de Almada. Desde muito cedo, esteve ligado às coletividades de Almada. Publicou: "As Colectividades de Almada. Publicou: "As Colectividades de Almada", 1890-1910 (CMA, 1991); "Cooperativa de Consumo Piedense", 1893-1993 (CMA, 1994); "Academia Almadense: Memória de 100 anos" (JFA, 1997); "O Corticeiro Flautista" (JFA, 1997); "Avenida 23 de Julho de 1833" (Vitória Liberal) (EDCP, 2023).

Local: Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda



BIBLIOTECAS HUMANAS - RESISTÊNCIA POLÍTICA EM ALMADA

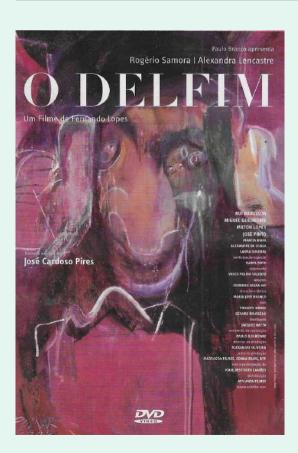
15h | Entrada livre

Cada pessoa é um livro vivo, uma biblioteca humana. A 18 de abril teremos o nosso encontro de Bibliotecas Humanas subordinado ao tema "A Resistência Política em Almada". A resistência política na cidade de Almada durante o Estado Novo foi sempre uma constante. Mas algumas datas ou momentos foram marcantes para a nossa cidade.



Algumas personalidades foram relevantes na resistência política em Almada, como por exemplo, Alberto de Araújo, Albertina da "Maria do Porto", António Reizinho, Gabriel Pedro, Henrique Barbeitos, entre outros. Qual foi a importância do movimento associativo na resistência política? Em que medida cada almadense resistiu ao fascismo e contribuiu para a democracia que se instaurou com o 25 de abril? São estas e outras questões relacionadas com o tema que queremos conversar com todos os almadenses.

Local: Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda



29 F30 ABR

O FILME É MELHOR DO QUE O LIVRO?

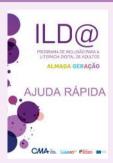
21h | Entrada livre

"O Delfim" - Fernando Lopes (Realizador) / José Cardoso Pires (escritor)

"O Delfim" é um filme português, realizado por Fernando Lopes, no ano de 2002. O argumento, escrito por Vasco Pulido Valente, baseia-se na obra homónima de José Cardoso Pires. O filme retrata a agonia do país em finais da década de 60 e a decadência de um regime que seria anos mais tarde derrubado pela revolução de abril. Rogério Samora é Tomás Palma Bravo, o Delfim, senhor da Lagoa e da Gafeira, marido de Maria das Mercês (Alexandra Lencastre, num grande papel). Nas palavras do realizador, é "sobretudo um prodigioso pretexto cinematográfico para entender paixões e emoções, misérias e grandezas de um Portugal agonizante, em plena guerra colonial e com o seu ditador (Salazar) a morrer lentamente, como o país. Será também um filme sobre um tempo em suspensão. E sobre um universo metafórico - a Gafeira - que é a propriedade e ao mesmo tempo a imagem de Tomás Palma Bravo, o herdeiro e último representante de uma raça em vias de

Local: Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda **Datas:** 29 de abril, 21h: exibição do filme | 30 de abril, 21h: discussão do livro e do filme

PROGRAMAÇÃO LITERACIAS



7, 14 E 21 MAR

AJUDA RÁPIDA

15h às 16h30

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? Traga-as. A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las. Local: Biblioteca Central (1.ª QUI do mês), Biblioteca José Saramago (2.ª QUI do mês) e Biblioteca Maria Lamas (3.ª QUI do mês) Público-alvo: população em geral Marcação prévia:

biblactividades@cm-almada.pt 212 724 920



11 MAR

INAUGURAÇÃO DA BIBLIOTECA ITINERANTE

10h

Biblioteca fora de portas - Inauguração da Biblioteca Itinerante da Rede Municipal de Bibliotecas de Almada

A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada assinala o Dia da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas com a inauguração da sua Biblioteca Itinerante.

Local: Praça São João Baptista, Almada



11 MAR

ENCONTRO ILD@

15h | ENTRADA LIVRE

(Inclusão para a Literacia Digital de Adultos)

Assinala-se o Dia da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas com o Encontro ILD@, onde convidamos todos os participantes do projeto a partilhar as suas experiências, conhecimentos e amizades.

Será também entregue o Prémio Bibliotecas, Desenvolvimento e Agenda 2030 (DGLAB/ BAD), cujo vencedor da edição de 2023 foi o projeto ILD@.

Local: Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda **Público-alvo:** população em geral



18 MAR

UTILIZAR UM TABLET: CURSO PRÁTICO PARA INICIANTES

10h30 às 12h30

Neste curso ensinamos a navegar na internet, a enviar e-mails, a instalar e a utilizar aplicações. O objetivo é que no final todos os participantes possam utilizar o tablet no seu dia a dia.

Local: Biblioteca Central **Público-alvo:** População em geral

Nº máximo de participantes: 6
Marcação prévia:

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 920



3 ABR A 3 MAI

SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO E CIBERSEGURANÇA

QUA | SEX | 10h30 às 12h

Se no mundo físico, ao sair de casa, fechamos a porta, no mundo virtual o raciocínio deveria ser o mesmo. Nesta formação, vamos sensibilizar para os perigos das "portas abertas" no mundo virtual e aprender como prevenir ou minimizar danos.

Local: Biblioteca Central

Público-alvo: população em geral **Lotação máxima:** 10 participantes

Marcação prévia:

biblactividades@cm-almada.pt

212 724 920

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920 dep.cultura@cm-almada.pt

 $bibl.mun.alm@cm-almada.pt \mid auditorio@cm-almada.pt$

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento: 212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00 Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212724922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Terça a sábado das 10h00 às 18h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212724 920 bib.mun.alm@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada Impressão: Tipografia Popular | Tiragem: 1500 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação