

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

MAI • JUN 2024

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

PROGRAMA

AUDITÓRIO FERNANDO
LOPES-GRAÇA

CINEMA



2 MAI

CLANDESTINA

de Maria Mire

M/12 | Sessão escolar: 11h | Gratuito

Restante público: 21h | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Um mergulho no passado que acompanha a vida de uma jovem artista convidada a entrar na clandestinidade em Portugal na segunda

metade do século XX. Margarida Tengarrinha desempenhou um importante papel na resistência antifascista, tornando-se falsificadora por militância política.

Com: Kim Ostrowskij, Rafael Costa, Salomé Saltão, Joana Levi, Ciço Silveira | **Duração:** 82 minutos | **Género:** Documentário | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2023



7 MAI

CICLO DE CINEMA PELA DIVERSIDADE

MARVIN

de Anne Fontaine

21h | M/14 | Entrada Livre

Marvin Bijou não segue o estereótipo masculino e sofre um intenso e brutal *bullying*, tanto na escola como em casa. Quando cresce, foge para Paris numa tentativa

desesperada de mudança, tornando-se escritor e performer e infiltrando-se nos círculos da elite parisiense.

Com: Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois, Vincent Macaigne, Catherine Salée, Catherine Mouchet, Charles Berling, Isabelle Huppert, Rebecca James, Philippe Ohrel, India Hair, Jules Porier, Timéo Bolland, Lorenzo Lefèbvre, Constance Dollé, Yannick Morzelle | **Duração:** 115 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** França | **Ano:** 2017

8, 15, 22, 28 E 29 MAI

17.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO



8 MAI

17.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

OBRIGADO RAPAZES

de Riccardo Milani

21h | M/14 | 3 €

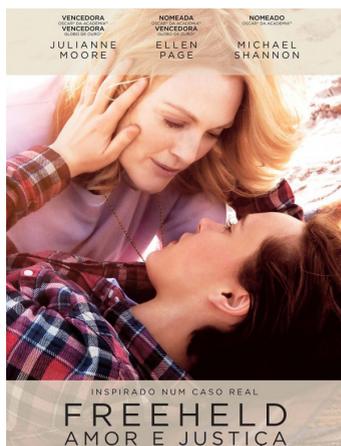
(Desconto 50%, jovens e seniores)

Antonio, um ator desempregado, aceita ensinar teatro numa prisão. Ao descobrir o talento dos reclusos, decide encenar a famosa comédia de Samuel Beckett, "En attendant Godot". Conforme

os reclusos se entregam à arte, descobrem o poder transformador da expressão e encontram esperança além dos muros da prisão. Uma história emocionante sobre redenção, transformação e o poder do teatro como forma de expressão e resgate da esperança. Um filme com um claro propósito social, contado com simplicidade encantadora.

Com: Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni, Giacomo Ferrara | **Duração:** 117 minutos | **Género:** Comédia | **Origem:** Itália | **Ano:** 2023





14 MAI

CICLO DE CINEMA PELA DIVERSIDADE

FREEHELD - AMOR E JUSTIÇA

de Peter Sollett

21h | M/12 | Entrada livre

Laurel, detetive do Departamento de Polícia de Nova Jersey a quem é diagnosticado cancro em fase terminal, pretende que, após a sua morte, a companheira Stacie possa usufruir da sua pensão. Contudo, ambas terão de lutar contra as autoridades do condado de Ocean, que se recusam a reconhecer como legítima a sua relação.

O intransigente detetive Dane Wells (Michael Shannon) e o ativista Steven Goldstein (Steve Carell) juntam-se em defesa de Laurie e Stacie, mobilizando polícias e cidadãos comuns para apoiarem a sua luta pela igualdade.

Com: Julianne Moore, Elliot Page, Steve Carell, Michael Shannon, Luke Grimes, Josh Charles, Mary Birdsong, Dennis Boutsikaris, Skipp Sudduth, Jeannine Kaspar, Tom McGowan, Kevin O'Rourke, Stink Fisher

Duração: 103 minutos

Género: Romance, Drama

Origem: Estados Unidos da América

Ano: 2015



15 MAI

17.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

AINDA TEMOS O AMANHÃ

de Paola Cortellesi

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Numa Roma pós-guerra dos anos 40, dividida entre o otimismo da libertação e as misérias, vive Delia. Uma mulher dedicada, esposa de Ivano e mãe de três filhos. Esses são os papéis que a definem e ela está satisfeita com isso. Enquanto o seu marido Ivano age como o chefe autoritário de família, Delia encontra consolo na sua amiga Marisa. A família prepara-se para o noivado da filha mais velha, Marcella, que vê no casamento uma saída para uma vida melhor. No entanto, a chegada de uma carta misteriosa dá a Delia a coragem para questionar o seu destino e da sua família e talvez, encontrar sua própria liberdade. Entre segredos e reviravoltas, este drama emocionante explora o poder do amor e da escolha em tempos difíceis.

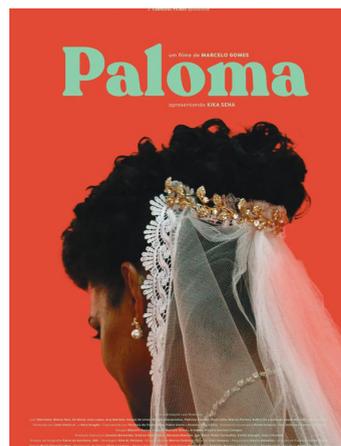
Com: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea

Duração: 118 minutos

Género: Drama

Origem: Itália

Ano: 2023



21 MAI

CICLO DE CINEMA PELA DIVERSIDADE

PALOMA

de Marcelo Gomes

21h | M/14 | Entrada Livre

Num dia quente de verão, Paloma decide realizar o seu sonho mais querido: um casamento tradicional numa igreja com o seu namorado Zé. Ela é uma mãe dedicada, trabalha arduamente numa plantação de papaia e tem poupado para poder pagar a festa. A recusa do padre em casá-la com Zé obrigará Paloma a confrontar-se com a sociedade rural. Sofre violência, traição, preconceito e injustiça, mas nada abala a fé e a determinação desta mulher transgénero.

Com: Kika Sena, Ridson Reis, Zé Maria, Suzy Lopes, Samya de Lavor, Anita de Souza Macedo, Ana Carolina Marinho, Wescla Vasconcellos, Patricia Dawson, Nash Laila, Márcio Flecher, Buda Lira, Clébia Sousa, Marta Amorim, Francisco Airton Santos

Duração: 104 minutos

Género: Drama

Origem: Brasil, Portugal

Ano: 2022



22 MAI

17.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

O BOÉMIO

de Petr Václav

21h | M/14 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

A vida, a arte e os amores de Josef Mysliveček, "o Boémio", figura de destaque na música do século XVIII, aclamado na sua época e posteriormente ofuscado pelo brilho intenso de Wolfgang Amadeus Mozart.

Com base nos poucos documentos existentes e baseando-se na sua própria imaginação, o realizador mergulha-nos nas águas turvas do século da libertinagem erudita e da monarquia absoluta em decadência. Entre espetáculos de ópera e majestosos palácios italianos permeados de frescos e iluminados por velas, a criação e a promiscuidade desenrolam-se imparáveis, através de uma realização que faz lembrar o estilo pictórico e opulento de Garrone em "O Conto dos Contos".

Com: Vojtech Dyk, Elena Radonicich, Barbara Ronchi, Lana Vlady, Mirko Cicciariello

Duração: 140 minutos

Género: Drama

Origem: República Checa, Itália, Eslováquia

Ano: 2022



28 MAI

17.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

O SONHO DE MARY

de Enzo D'Alò

SESSÃO ESCOLAR 1.º CICLO

10h | M/6 | 1 €

O filme acompanha Mary, uma menina de 11 anos, com uma paixão fervorosa pela culinária, que sonha em tornar-se uma grande *chef*. Sob a orientação amorosa da sua avó Emer, Mary embarca numa viagem emocionante que desafia as barreiras do tempo. Nesta aventura única, quatro gerações de mulheres entrelaçam-se, confrontando-se e conhecendo-se profundamente. Uma história suave de amadurecimento e repleta de ironia, ambientada na Irlanda, mas que poderia acontecer em qualquer lugar, capturando os sentimentos universais da vida: amor, desapareço e morte.

Sob a direção talentosa de Enzo D'Alò, cada cena sublinha a originalidade do texto literário, traduzindo-o em imagens envolventes que cativam tanto crianças quanto adultos, revelando nuances emocionantes com uma simplicidade encantadora.

Duração: 80 minutos

Género: Animação

Origem: Luxemburgo, Itália, Irlanda, Reino Unido, Letónia, Estónia, Alemanha

Ano: 2023



28 MAI

17.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

AINDA TEMOS O AMANHÃ

de Paola Cortellesi

SESSÃO ESCOLAR

15h | M/12 | 1 €

Numa Roma pós-guerra dos anos 40, dividida entre o otimismo da libertação e as misérias, vive Delia. Uma mulher dedicada, esposa de Ivano e mãe de três filhos. Esses são os papéis que a definem e ela está satisfeita com isso. Enquanto o seu marido Ivano age como o chefe autoritário de família, Delia encontra consolo na sua amiga Marisa. A família prepara-se para o noivado da filha mais velha, Marcella, que vê no casamento uma saída para uma vida melhor. No entanto, a chegada de uma carta misteriosa dá a Delia a coragem para questionar o seu destino e da sua família e talvez, encontrar sua própria liberdade. Entre segredos e reviravoltas, este drama emocionante explora o poder do amor e da escolha em tempos difíceis.

Com: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea

Duração: 118 minutos

Género: Drama

Origem: Itália

Ano: 2023

29 MAI

17.ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

PICCOLO CORPO

de Laura Samani

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Uma jovem mulher de luto deixa a sua aldeia à beira-mar para tentar libertar a alma do seu bebé nado-morto, partindo numa perigosa viagem até um remoto santuário na montanha onde mantém a fé num milagre.

Uma pequena ilha no nordeste de Itália, no inverno do início de 1900.

O bebé da jovem Agata nasce morto. Segundo a tradição católica, um bebé que não tenha dado o primeiro suspiro não pode ser batizado e a sua alma é condenada ao Limbo sem nome e sem paz. Mas Agata ouviu falar de um sítio

nas montanhas do Norte, onde as crianças podem ser ressuscitadas, apenas para aquele fôlego necessário para as batizar. Assim, Agata deixa a ilha em segredo e empreende uma perigosa viagem com nada mais do que esperança para a guiar e o corpo da filha escondido numa caixa. Não conhece o caminho e nunca havia visto neve na sua vida. Lynx, um rapaz selvagem e solitário que conhece o território, oferece-se para a ajudar, em troca do misterioso conteúdo da caixa. Apesar da desconfiança mútua, partem numa aventura durante a qual a sua coragem e amizade permitirão a ambos aproximarem-se de um milagre que parece impossível.

Com: Celeste Cescutti, Ondina Quadri | **Duração:** 80 minutos
Género: Drama | **Origem:** Itália, França, Eslovénia | **Ano:** 2021



1 JUN

DIA DA CRIANÇA

A MINHA FADA TRAQUINA

de Caroline Origer

11h | M/6 | Entrada livre

Violetta, uma fada em formação com um talento especial para flores, acaba presa no mundo dos humanos após falhar num exame importante. Conhece Maxie, uma rapariga solitária que a ajuda a regressar a casa.

Uma reviravolta acontece quando Violetta revela a verdade sobre as suas habilidades. Com a amizade fortalecida, juntas enfrentam desafios e descobrem o verdadeiro poder da natureza.

Vozes: Cristina Basílio, Ana Sofia Gonçalves, Rui Luis Brás, Susana João, Nelson Raposo, Tiago Matias, Teresa Zenaida | **Produção:** Maite Wokoecck | **Duração:** 80 minutos | **Género:** Animação, Aventura, Comédia, Fantasia | **Origem:** Luxemburgo, Alemanha, Peru | **Ano:** 2022



1 JUN

PONTO FINAL

de Miguel López Beraza

21h | M/12 | Entrada livre

Este filme é uma desculpa. O realizador volta a casa dos seus pais onde lhes pede para que estes encarnem personagens de cinema. Este jogo serve de pretexto para falar sobre o cancro que tanto a mãe como o seu pai ultrapassaram e falar também sobre o medo da perda.

Com: Miguel Lopez Beraza, Jesus Lopez, Elvira Beraza, Gustavo Sumpta, Dinarte Freitas, Elsa Valentim, Pedro Pernas, Filipe Crawford

Produção: Ringo Media, Bro Cinema, Matiné, Makers Studio | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2022
Duração: 25 minutos



5 JUN

CULPADO-INOCENTE-MONSTRO

de Hirozaku Kore-eda

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

A mãe do jovem Minato sente que há algo de errado quando o filho começa a portar-se de forma estranha. Descobre que a responsabilidade é de um professor e invade a escola exigindo saber o que está a acontecer.

Enquanto a história se desenrola através dos olhos da mãe, do professor e da criança, a verdade revela-se gradualmente.

Prémio de melhor argumento no Festival de Cannes 2023.

Filme da competição oficial do Festival de Cannes 2023.

Com: Sakura Ando, Eita Nagayama, Hinata Hiiragi, Mitsuki Takahata, Akihiro Kakuta, Shido Nakamura, Yûko Tanaka, Soya Kurokawa | **Duração:** 125 minutos | **Género:** Thriller, Drama | **Origem:** Japão, França **Ano:** 2023



15 JUN

RYUICHI SAKAMOTO - OPUS

de Neo Sora

21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

A 28 de março de 2023, o compositor Ryuichi Sakamoto morre após doença oncológica. Nos últimos anos de vida, Sakamoto não pôde tocar ao vivo. Os concertos e as longas digressões mundiais eram demasiado desgastantes. Apesar disso, no final de

2022, Sakamoto reuniu forças para um último concerto: apenas ele e o seu piano. As vinte peças escolhidas narram sem palavras a sua vida através da música. A seleção abrange toda a sua carreira, do período da Yellow Magic Orchestra às bandas-sonoras de filmes e ao seu álbum mais meditativo. Filmado num espaço que conhecia bem e rodeado pelos seus colaboradores de confiança, Sakamoto revela-se através da sua música, sabendo que é a última vez que apresenta a sua arte.

Com: Ryuichi Sakamoto | **Duração:** 103 minutos | **Género:** Documentário, Musical **Origem:** Japão | **Ano:** 2023



19 JUN

VIDAS PASSADAS

de Celine Song

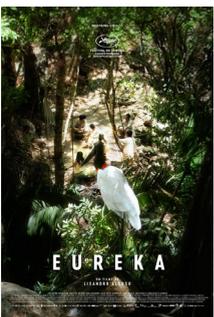
21h | M/12 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Nora e Hae Sung, dois amigos de infância com uma ligação profunda, são separados quando a família de Nora emigra da Coreia do Sul. Duas décadas mais tarde, reencontram-se em Nova Iorque durante uma

semana funesta enquanto lidam com noções de destino e amor e repensam as escolhas que fazem uma vida.

Com: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Jojo T. Gibbs, Emily Cass McDonnell, Federico Rodriguez, Kristen Sieh, Conrad Schott, Moon Seung-ah, Yim Seung-min, Ji Hye Yoon, Won Young Choi, Ahn Min-Young, Seo Yeon-woo, Seung Un Hwan | **Duração:** 106 minutos **Género:** Drama, Romance | **Origem:** Coreia do Sul, Estados Unidos da América | **Ano:** 2023



26 JUN

EUREKA

de Lisandro Alonso

21h | M/14 | 3 €

(Desconto 50%, jovens e seniores)

Alaina está cansada de ser polícia na reserva de Pine Ridge e decide deixar de atender o rádio. A sua sobrinha Sadie passa uma longa noite à espera, sem sucesso. Magoada, decide iniciar a sua viagem com a ajuda do avô: voará no tempo e no espaço até à América do Sul, deixará finalmente de ver velhos westerns a preto e branco que não a representam de forma alguma, e tudo parecerá diferente quando

ouvir os sonhos das pessoas que vivem na floresta. Mas não haverá conclusões definitivas...

Os pássaros não falam com os humanos, mas se os conseguíssemos entender, teriam certamente algumas verdades para nos dizer.

Com: Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford, Sadie Lapontie, Viilbjørk Malling Agger, Adanilo, Marcio Marante, Luísa Cruz, Rafi Pitts, Maria de Medeiros, Santiago Fumagalli, Natalia Ruiz, José María Yázpik **Duração:** 147 minutos | **Género:** Drama, Western | **Origem:** Argentina, França, Alemanha, México, Portugal | **Ano:** 2023

DANÇA

5 MAI

4.ª EDIÇÃO DA TRANSBORDA

THE HOT ONE HUNDRED CHOREOGRAPHERS

de Cristian Duarte (BR)

18h | M/16 | 6 €

(Jovens, Seniores, Grupos (+10) 5€)

"The hot one hundred choreographers" movimentam uma lista autobiográfica de cem referências que mobilizaram a trajetória artística do bailarino e coreógrafo Cristian Duarte. O solo convida o público a navegar por um arquivo-index que revela um corpo que negocia com o seu próprio repertório e memória. "Hot 100" é composto por referências que vão do clássico ao pop, de Isadora Duncan a Michael Jackson. De Lia Rodrigues ao expressionismo alemão de Mary Wigman. De Bob Fosse a Vera Mantero. De Pina Bausch a Lennie Dale com Dzi Croquettes. Para além da proposta cénica, o projeto apresenta um *website* que disponibiliza links dos cem coreógrafos-obras listados nesta criação.

"The hot one hundred choreographers" recebeu o prémio de melhor criação em dança da APCA – Associação Paulista dos Críticos de Arte (2011) no Brasil e foi apresentado em diversos países.

Ficha Artística:

Coreografia e dança: **Cristian Duarte** | Colaboração: **Rodrigo Andreolli** | Iluminação: **André Boll** | Edição da banda sonora: **Tom Monteiro** | Hot contribuições: **Bruno Freire, Júlia Rocha e Tarina Quelho** | Figurino: **Cristian Duarte** | Design e conceito do site: **Cristian Duarte e Rodrigo Andreolli** | Webdesign e programação: **Roberto Winter** | Fotografia: **Carolina Mendonça** | Apoios/agradecimentos: **Artist Faculty program at School of Dance - Herberger Institute at Arizona State University/USA, Simon Dove, Universidade Anhembi Morumbi, Valéria Cano Bravi, PUC-SP - Artes do Corpo, Rosa Hércules, Peter Davies e mais de cem coreógrafos.**

Duração: 60 minutos



11 MAI

4.ª EDIÇÃO DA TRANSBORDA

BOCA FALA TROPA

de Gio Lourenço (PT)

21h | M/12 | 6 €

(Jovens, Seniores, Grupos (+10) 5€)

A partir de um corpo a vários tempos e tendo como base os movimentos do Kuduro, Gio Lourenço (Angola, 1987) constrói um itinerário biográfico onde o corpo se torna uma alegoria da memória. O Kuduro surge nos anos 90, em Luanda, no contexto de uma guerra civil. Os códigos específicos deste estilo de música/ dança chegavam a Portugal através do corpo e das cassetes dos que transitavam entre estes dois países. É na adolescência, no final dos anos 90 e já a viver em Portugal, que Gio Lourenço entra em contacto com este universo e se torna kudurista, descobrindo um corpo partido – o seu – onde a memória se reinventa no gesto.

"Boca fala tropa" propõe um território artístico deslocado de uma geografia concreta – o trânsito entre Angola e Portugal – partindo dos passos e dos códigos do Kuduro para cruzar elementos da memória individual, e as suas inevitáveis ficções, com elementos da memória coletiva.

Ficha Artística:

Direção artística: **Gio Lourenço** | Texto: **Gio Lourenço, Cátia Terrinca** | Dramaturgia: **Cátia Terrinca** | Apoio à criação: **Neusa Trovoada, Sofia Berberan e Ana Rocha (circulação)** | Performers: **Gio Lourenço, Xullaji, Vânia Doutel Vaz (em vídeo)** | Vídeo: **Michelle Eistrup** | Desenho de som: **Xullaji** | Desenho de luz e operação: **Manuel Abrantes** | Apoio ao movimento: **Vânia Doutel Vaz, Fogo de Deus** | Acompanhamento em corpo: **Sofia Neuparth** | Cenografia e figurinos: **Neusa Trovoada** | Figurinos do vídeo: **Magda Buczek** | Guarda-roupa: **Ulla Jensen** | Fotografia: **Sofia Berberan** | Produção (difusão): **Nuno Eusébio** | Apoio à produção e gestão (difusão): **c.e.m. – centro em movimento** | Apoios: **Bolsa de Criação O Espaço do Tempo e BPI – Fundação La Caixa, Alkantara, c.e.m. – centro em movimento, Casa dos Direitos Sociais, Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design, Companhia Olga Roriz e Fundação GDA**

Duração: 45 minutos



FOTO POR LUÍS FILIPE CATARINO



21 JUN

PROGRAMA COREÓGRAFOS EMERGENTES

21h | M/4 | 8 €

(Desconto 50% jovens e seniores)

Acreditando na importância da experimentação e da liberdade artística, a direção da Companhia de Dança de Almada convidou os jovens coreógrafos portugueses Carolina Cantinho e Hugo Marmelada para, de acordo com a suas próprias pesquisas individuais, criarem peças originais, em residência artística com os bailarinos da companhia. Para completar este programa, convidámos também o coreógrafo italiano Brian Scalini para repor, com três bailarinos da companhia, a criação "Wuthering Days".

Duração: 60 minutos

28 E 29 JUN

ESPETÁCULO FINAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

21h | M/4 | 6 €

(3 € crianças até 12 anos e seniores)

O espetáculo final de Dança Contemporânea da Ca.DA Escola pretende dar a conhecer o trabalho desenvolvido por professores e alunos ao longo do ano letivo, ao mesmo tempo que proporciona experiência de palco.

Duração: 60 minutos

Informações: escola@cdanca-almada.pt
ou 212 500 145 (2.ª a 6.ª-feira, das 16h às 20h)

Bilhetes e reservas: 212 724 922
auditorio@cm-almada.pt

FOTO POR PEDRO SOARES



© Pedro Soares

MÚSICA



14 JUN

FESTIVAL DE MÚSICA DOS CAPUCHOS

Júlio Resende e Fado Jazz Ensemble | FILHOS DA REVOLUÇÃO

21h | M/6 | 10€

(desconto de 25% para menores de 25 anos, maiores de 65 anos e para profissionais do espetáculo)

O mais recente espetáculo do pianista e compositor Júlio Resende, "Fado Jazz - Filhos da Revolução" representa uma viagem única pela alma musical portuguesa e é uma celebração da Liberdade, dos 50 anos do 25 de Abril e da relação com África.

Duração: 80 min

Piano: **Júlio Resende**

Guitarra Portuguesa: **Bruno Chaveiro**

Contrabaixo: **André Rosinha**

Bateria e Percussão: **Alexandre Frazão**

TEATRO

17 MAI

PLATEIAS D'ARTE –
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
MATILDA JR

Sessão escolar: 10h e 11h
Público geral: 21h | M/12

8 €

(6€ sócios e grupos superiores a 10
pessoas)

Esta adaptação do musical vencedor dos prémios Tony e Olivier conta a história de uma menina solitária e extraordinária, que usa a mente afiada e a imaginação fértil para mudar a sua vida e transformar o mundo que a rodeia. Matilda Wormwood é uma criança brilhante de apenas seis anos, que cresceu num meio de pais rudes e ignorantes. Ambos ignoram a filha, a ponto de esquecerem de matriculá-la na escola. Desta forma, Matilda fica sempre em casa ou na livraria, onde costuma estimular sua imaginação. Após uma série de estranhos eventos ocorridos em casa, quando Matilda descobre que possui poderes mágicos, o seu pai resolve enviá-la à escola. O local é controlado com mão de ferro pela diretora Agatha Trunchbull, o que faz com que Matilda apenas se sinta bem ao lado da professora Honey, que tenta ajudá-la o máximo possível.



17 MAIO
21H

AUDITÓRIO MUNICIPAL
FERNANDO LOPES-GRAÇA

ALUNOS DA ESCOLA DE ARTES PERFORMATIVAS DA
PLATEIAS D'ARTE - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

**Ficha Artística e Técnica**

Elenco: **Participantes das oficinas de Teatro Musical da Plateias D'Arte** | Adaptação, Coreografias e Encenação: **Diogo Novo e João Prior** | Guarda-Roupa: **Plateias D'Arte e Teatro Politeama** | Som e Luz: **ImpecAudio**

A Plateias D'Arte promove espetáculos, seminários, workshops, formação na área do teatro, música, dança e sobretudo teatro musical. O gosto pelos palcos é alimentado através da escola de artes performativas, situada em Almada.

Esta será a primeira apresentação pública dos participantes das oficinas de verão de teatro musical da Plateias D'Arte, sendo resultado dos trabalhos realizados nos meses de julho, setembro e outubro nas aulas de Teatro Musical (Canto, Dança e Interpretação).

Site: <http://plateiasdarte-ac.pt> | **Facebook:** www.facebook.com/plateiasdarte/ | **Instagram:** @plateiasdarteac

Duração: 50 minutos



18 MAI

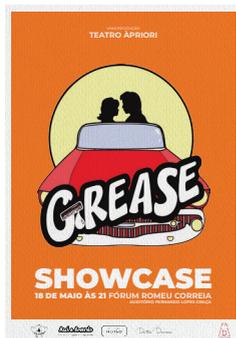
APRESENTAÇÃO FINAL DOS ALUNOS DA ESCOLA DE ARTES PERFORMATIVAS DA PLATEIAS D'ARTE

15h30 | M/3 | Entrada livre

(levantamento de bilhete obrigatório, no dia do espetáculo)

Apresentação pública dos trabalhos realizados pelas Classes de Canto, Teatro Musical, Teatro: Interpretação e de Fado e Melodias de Sempre. A apresentação conta ainda com a participação especial do projeto "Vozes D'Alma" da Plateias D'Arte – Associação Cultural.

Duração: 50 minutos



18 MAI

PLATEIAS D'ARTE – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

GREASE

Projeto Infantil | Parceria da Plateias D'Arte com Teatro Àpriori

21h | M/3 | 7 €

Neste showcase memorável, o Teatro Àpriori apresenta excertos do musical "Grease", uma produção que estará em cena no Parque Mayer, nos dias 25 e 26 de maio.

Ficha técnica: Encenação: João Prior | Coreografia: Leonardo Viana | Direção vocal: Inês Lima
Direção de atores: Marta Martins | Texto e músicas: Jim Jacobs Warren Casey | Adaptação: Inês Lima e

Marta Martins | Produção: Equipa Àpriori em parceria com Plateias D'Arte – Associação Cultural

Elenco: António Esteves, Bárbara Coelho, Beatriz Alves, Beatriz Pereira, Andreia Soares, Diana Correia, Guilherme Coutinho, Inês Calhas, Inês Lima, Inês Nunes, João Martins, João Monteiro, João Prior, Leonardo Viana, Lucas Thaumaturgo, Margarida Esteves, Marta Martins, Matilde Ferreira, Matilde Lima, MAX Scatola, Patrícia Rodrigues, Raquel Adónis, Rafael Couto, Rita Valente, Salomé Costa e Tomás Perdigão



24 MAI

RIR É O MELHOR REMÉDIO

TKM-Universidade Sénior Dom Sancho I de Almada

17h | M/6 | 7,50 €

(5,00€ alunos da Universidade Sénior Dom Sancho I de Almada, mediante apresentação do cartão com a vinheta do ano letivo 2023/2024)

"Rir é o Melhor Remédio" é uma comédia com vários sketches humorísticos adaptados de espetáculos do Parque Mayer. A professora da Oficina de Teatro Musical adaptou alguns textos à época atual, dando-lhes uma roupagem moderna em que se promete muita gargalhada. "Rir é o Melhor Remédio" pretende agarrar o espectador do primeiro ao último momento. Esta peça dá oportunidade aos nossos alunos seniores de mostrar que a idade é um número, não tendo relevância no desempenho artístico.

Ficha Artística: Madalena Rosa Gonçalves de Araújo Freitas | Maria Dulce Martins Duarte | Dália Ferreira Simões da Cruz Madeira | Venâncio Fernandes Ramos | Fernando Nunes Ventura | Maria Fátima Cunha Teixeira Lopes | Maria Irene de Resende Monteiro | Palmira Rosa Rodrigues Pereira Mendes | Júlia Pereira da Silva | Maria Margarida De Menezes Patrício Correia Guerra Pinto | Luísa Maria Vultos Sanguinho | Vítor Manuel Barata Pinto | Mariana da Conceição Guerreiro Porta Nova | Rui Fernando Rodrigues da Silva Vargas | Carla Maria Silva Albuquerque | Maria de Lourdes Lopes da Silva | Armando José Moreira Martins | Maria José Rosa Afonso Matos | Cidália da Encarnação

Encenação: **Maria de Fátima Teixeira Lopes** | Apoio à encenação: **Emília Luíza Bento Sampaio Baptista Evaristo** | Figurinista e Cenografia: **Maria de Fátima Teixeira Lopes** | Música: **António Delfim** | Gravações: **António Pinto** | Apoio à produção: **Carla Fernandes e Teresa Zelenjuk**



26 MAI

SEMENTES – 29.ª MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTES PARA O PEQUENO PÚBLICO

“1 PLANETA & 4 MÃOS”

Companhia Certa (Póvoa de Varzim, Pt)

11h | 18 meses aos 6 anos

Preço adulto: 7,50 € | Criança, jovem, sénior e profissionais de espetáculo: 5 €

Família a partir de 3 elementos: 5 €/ pessoa

Flor e Maria Papoila, conhecem-se e descobrem alguns pontos em comum. Flor, uma menina cheia de energia e muito curiosa, e Maria Papoila, uma jardineira que passa o dia a colher poesias, vão viver uma aventura de descoberta do nosso planeta e do tanto que, as suas quatro mãos, podem fazer por ele. Um espetáculo que possui a magia de quem acredita: que é sempre tempo de cuidar da mãe-natureza, que tanto cuida de nós. Neste conto cheio de apelo aos sentidos, as crianças são envolvidas nesta grande aventura de cuidar do planeta.

A Companhia Certa é um braço da Varazim Teatro, Associação Cultural com trabalho em torno da cultura teatral desde 1997.

Todo o percurso que culmina com a criação da Companhia Certa levou à sedimentação de uma identidade própria, reconhecida pelo público local e pelos seus pares. Esta identidade assenta na criação de espetáculos de recursos técnicos minimalistas com temáticas de grande intervenção social e pesquisa de novas formas de relação do espetáculo com o público.

Ficha Artística

Produção: **Companhia Certa da Varazim Teatro** | Criação e interpretação: **Joana Luna e Joana Soares** | Músicas originais de **Flor e Maria Papoila** | Direção de Atores: **Eduardo Faria** | Cenário e Figurinos: **Jo&Jo** | Apoio dramaturgico: **Ana Clara Faria**



8 JUN

PRODUÇÕES ACIDENTAIS

PIRATAS NO ESPAÇO

11h30 | 15h30 | M/6 | Preço geral: 10 € | 5 € Crianças, seniores, grupos (4 ou +)

Preço participantes: 6 € | 3 € Crianças e seniores

Piratas! Alienígenas! Viagens ao espaço!

Este espetáculo conta a história de Gaby e do seu grupo de colegas, transportados para o espaço por uma nave alienígena. As coisas vão de mal a pior quando a nave é atacada por piratas do espaço. Uma aventura que devolve a Gaby a confiança em si própria.

Ficha artística e Ficha técnica

Direção musical: **Sara Castanheira**

Coreografia: **Isabel Cruz**

Direção cénica e Letras dos canções: **Luzia Paramés**

Intérpretes: **Alunas e alunos das Oficinas de Artes Cénicas Bambolinas**

Desenho de luz e operação técnica: **Sandro Esperança**

Vídeo de cena: **César Melo - Gravado no Estúdio Espaço Nosso Bairro**

Apoio: **Universidade Sénior Dom Sancho I, Câmara Municipal de Almada**

PROGRAMA
BIBLIOTECA
CENTRAL

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

4, 11, 18 E 25 MAI

1, 8, 15, 22 E 29 JUN

“ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA TROCAS!”

10h às 12h | Biblioteca Central de Almada

Espaço totalmente direcionado para aqueles que fazem do colecionismo um *hobby*, onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

Duração: 120min

Público-alvo: Colecionadores, Famílias e Público em geral

4 MAI

“SEDAFIM: A HISTÓRIA DE UM BICHO-DA-SEDA”

de Pep Molist

11h | Biblioteca Central de Almada

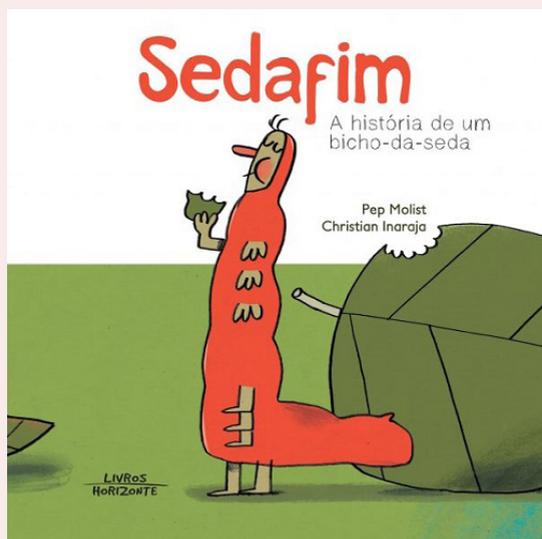
Todos os bichos-da-seda são brancos e cinzentos. Todos, exceto um: o Sedafim. Convidamos-te a conhecer o ciclo de vida destes animais, desde a lagartinha até à borboleta.

Duração: 60 min

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 5 famílias (máximo 10 participantes)

Marcação prévia: biblactividades@@cm-almada.pt
212 724 923



**Almada a
TROCAR
CROMOS**

**Tens Cromos?
... na Biblioteca trocas!**

 Portal Bibliotecas
de Almada

CMA

1 JUN

WORKSHOP DE PASTA FRESCA PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

com Luisiana Zappa

15h30 | Biblioteca Central de Almada
– Sala Infantil

Neste workshop, vamos juntar pais e filhos e aprender a fazer pasta fresca de várias cores. Vai ser super divertido!

Luisiana Zappa tem 35 anos, é italiana e mãe de três filhos. A cozinha sempre fez parte do seu dia a dia, tendo aprendido com a mãe e com a avó.

Aos 20 anos, decidiu fazer o Gambero Rosso, escola profissional italiana onde teve a possibilidade de aprender com chefes estrelados e de trabalhar numa verdadeira cozinha profissional.

Desde há 5 anos, ao fazer de Almada a sua casa, reparou como a cultura gastronómica de Portugal é muito parecida com a italiana. Decidiu então aprender mais sobre a culinária portuguesa que, desde então, tem vindo a cruzar com a sua.

Em 2023, participou no Masterchef Portugal, onde conquistou o 5º lugar e o coração de muitos portugueses.

Outra grande paixão é transmitir os seus conhecimentos, dos quais nunca faz segredo. Os seus workshops são disso prova, carregados de diálogo e de uma grande troca de experiências pessoais.

Duração: 90 min

Público-alvo: Crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 10 famílias (20 participantes)

Marcação prévia:

biblactividades@cm-almada.pt | 212 724 920



ATIVIDADES PARA ADULTOS



16 MAI

CONVERSAS COM ESCRITORES ALMADENSES - LUÍS MILHEIRO

21h | Entrada livre | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Luís Alves Milheiro nasceu em Almada em 1962. Licenciado em História, é jornalista, escritor e dirigente associativo. Foi diretor do boletim cultural "O SCALA - Sociedade Cultural de Artes e Letras de Almada". Enquanto escritor, tem sido premiado em vários concursos literários. Participou nas coletâneas de poesia: "Abril depois de abril"; "O Sonho de paz na Rua dos Poetas" e "Almad'Abril". Colaborou na revista n.º 4 Anais de Almada. Publicou: Bilhete para a violência (ficção); Desenhos Humanos (entrevistas); Almada e a resistência anti-fascista (ensaio); Campo de Sonhos (crónicas); Gente d' Almada (entrevistas); Um café com sabor diferente (contos); Almoço de Poetas no Ginjal (contos); António Henriques: o associativista e o historiador de Almada e das suas colectividades (Biografia); A biblioteca da Incrível Almadadense:

pequeno esboço histórico: 1931-2013 (ensaio); Cacilhas: o comércio, a indústria, o turismo e o desenvolvimento sociocultural e político da localidade ribeirinha (ensaio); A Dança das Palavras (contos).

18 MAI

PROJETO GLA-MOUR- GREEN LIBRARY OF ALMADA - MAKING OUR UTILITY BE REAL

REPAIR CAFÉ ALMADA

11h-13h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

O Repair Café é um convívio de entretajuda e partilha de conhecimento e experiência na reparação e restauro de objetos portáteis do dia a dia, de forma a prolongar a sua vida útil, evitando-se assim o descarte.

Tem em casa pequenos eletrodomésticos, pequenos equipamentos eletrónicos, objetos em madeira, pequeno mobiliário, vestuário ou brinquedos que necessitem de reparação? Venha ao Repair Café!

As atividades decorrem de acordo com o que é trazido pelos participantes, o conhecimento dos voluntários reparadores presentes e as ferramentas e consumíveis disponíveis.

Por uma economia mais sustentável!

Lotação máxima: 10 vagas

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt
212 724 920





20 JUN

CONVERSAS COM ESCRITORES ALMADENSES: JOSÉ LUÍS COVITA

21h | Entrada livre | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

José Luís Covita nasceu no Feijó e dedica-se, há cerca de duas décadas, à investigação histórica na área dos transportes, com especial atenção para a camionagem. Autor de ensaios e artigos em revistas e jornais, participa regularmente na "Transportes em Revista". Tem colaborado, com vários Municípios e Arquivos, na organização de exposições. Foi um dos fundadores da AMIBUS Associação dos Amigos dos Autocarros, entidade que promove, valoriza, divulga e estuda este meio de transporte. Em 1995, publicou a obra "História da Camionagem no Concelho de Almada: os homens e as empresas, 1905-1994" e em 2012 publicou a obra "Memórias de um Século de Autocarros a Sul do Tejo". Como consultor, participou em duas obras: "A História do Grupo Barraqueiro" e "Percursos e Memórias, 1975-2010".



28 E 29 MAI

O FILME É MELHOR DO QUE O LIVRO?

21h | Entrada livre

"Orgulho e preconceito"**Joe Wright (realizador) | Jane Austen (escritora)**

Com base no livro "Orgulho e preconceito", de Jane Austen, e na sua adaptação cinematográfica, de Joe Wright, são propostos dois encontros: um para ver o filme, na noite de 28 de maio, e outro para discutir o livro e estabelecer uma comparação entre ambos, na noite de 29.

Filme: "Orgulho e Preconceito" é um filme dramático britano-americano de 2005, dirigido por Joe Wright, baseado no livro homónimo de Jane Austen, com adaptação do argumento de Deborah Moggach. O filme foi indicado para os Óscares nas categorias de melhor atriz, melhor direção de arte, melhor figurino e melhor banda sonora original.

Inglaterra, 1797. As cinco irmãs Bennet - Elizabeth, Jane, Lydia, Mary e Kitty - foram criadas por uma mãe com uma fixação em encontrar maridos que garantissem o futuro das filhas. Porém, Elizabeth deseja ter uma vida mais ampla do que apenas dedicar-se ao marido, sendo apoiada pelo pai. Quando Bingley, um solteiro rico, passa a morar numa mansão vizinha, as irmãs logo ficam agitadas. Jane parece conquistar o coração do novo vizinho, enquanto que Elizabeth conhece o bonito e snobe Darcy.

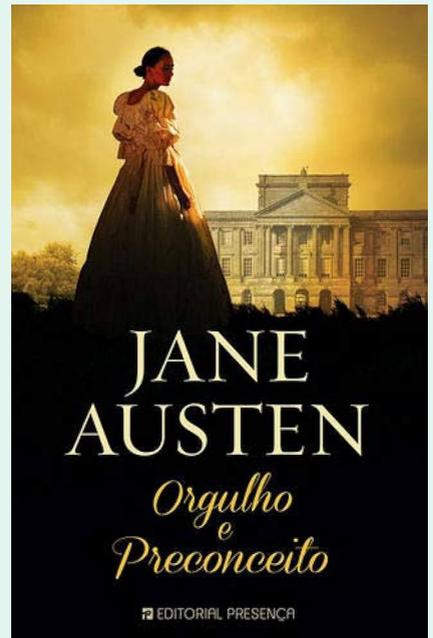
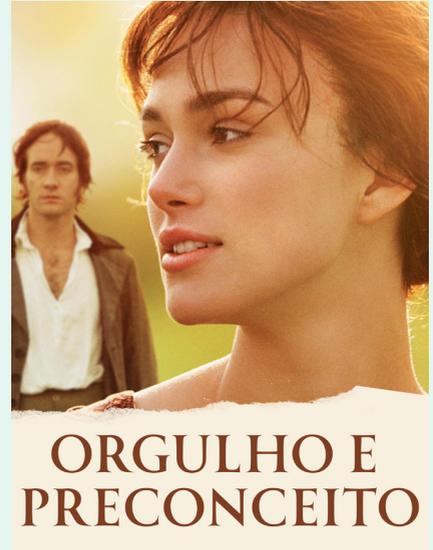
Realizador: Joe Wright é um diretor de cinema inglês, que sempre teve interesse pelas artes, especialmente pela pintura. Também fazia filmes na sua câmara Super 8 e passava o tempo a representar à noite num clube de teatro. Frequentou a Anna Scher Theatre School e atuou profissionalmente no palco e no cinema. Os seus filmes com maior sucesso foram: "Orgulho e Preconceito" (2005), "Expição" (2007), "Anna Karenina" (2012) e "Hora Mais Negra" (2017).

Livro: Neste romance, Jane Austen procede a uma profunda introspeção das suas personagens. E, como noutros livros seus, a ironia é posta ao serviço dessa compreensão. A chegada de vários jovens marca uma súbita transformação na vida de uma família de classe média rural, os Bennets, em particular na das suas cinco filhas. Um destes jovens é Darcy, um membro da alta sociedade que se distingue pelo orgulho.

Desenvolvem-se uma série de desafios, de equívocos e de julgamentos apressados, que conduzem à mágoa e ao escândalo, mas também ao autoconhecimento e ao amor. E os encontros e desencontros entre Elizabeth Bennet e Fitzwilliam Darcy vão marcando o ritmo da narrativa e o seu adiado epílogo.

Escritora: Jane Austen foi uma importante romancista inglesa (1775-1815), cuja escrita marcou a passagem do Neoclassicismo para o Romantismo. Quando era ainda criança, escreveu novelas para a família, em parte publicadas em "Love and Friendship and Other Early Works" (1922). Na produção literária desta autora são considerados dois períodos: de 1796 a 1798, em que escreveu "Sensibilidade e Bom Senso" e "Orgulho e Preconceito", publicados em 1811 e 1813, respetivamente; e a partir de 1811, com a escrita de "Mansfield Park" (1814), "Emma" (1816) e "Persuasão" (1818).

Datas: 28 de maio, 21h: exibição do filme | 29 de maio, 21h: discussão sobre livro e adaptação ao cinema



25 E 27 JUN

O FILME É MELHOR DO QUE O LIVRO?

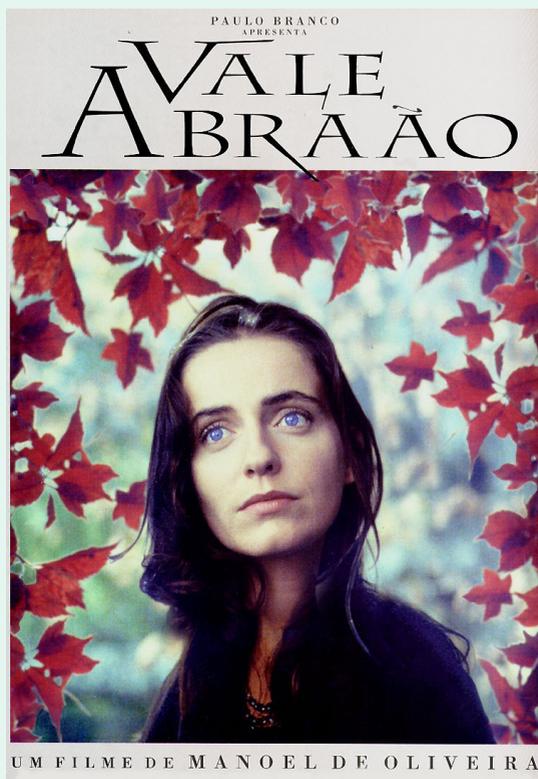
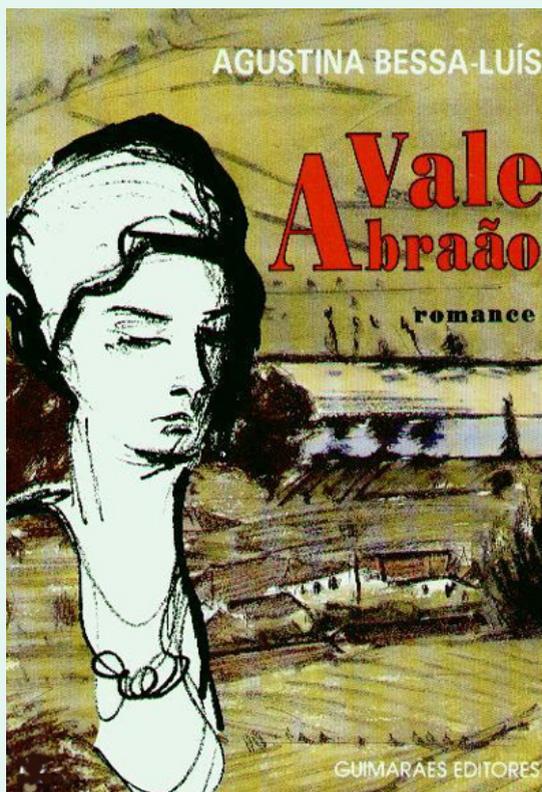
Entrada livre | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

"O Vale Abraão"

Agustina Bessa-Luís (escritora) | Manuel de Oliveira (realizador)

Com base no livro "O Vale Abraão", de Agustina Bessa-Luís, e na sua adaptação cinematográfica, de Manuel Oliveira, são propostos dois encontros: um para ver o filme, na noite de 25 de junho, e outro para discutir o livro e estabelecer uma comparação entre ambos, na noite de 27.

Livro: Agustina Bessa-Luís narra a história da apaixonante Ema, cujo rosto perfeito desnorteia a vida pacata do médico da cidade, com quem se casa por comodidade quando ele



enviúva. O convívio do casal é determinado pela frieza da jovem no trato com o seu marido de idade mais avançada. Sem demonstração de amor ou carinho, o dinheiro rege a união, mascarada pelos casos extraconjugais da mulher, sabidos e tolerados. O ambiente, supostamente clássico, no qual avança a narrativa - de casas senhoriais e decadentes - não passa de mero artifício de despiste. A linearidade que se poderia esperar dos elementos esconde a profundidade de uma personalidade que, ao mesmo tempo, se liga à personagem de Flaubert e faz o retrato de um Portugal inadaptado à modernidade.

Filme: "Vale Abraão" é uma longa-metragem franco-helvética-portuguesa de ficção, realizada por Manoel de Oliveira no ano de 1993. É baseada no romance homónimo de Agustina Bessa Luís, publicado em 1991, escrito a pedido do realizador, que por sua vez é uma adaptação de "Madame Bovary" de Flaubert a um Portugal contemporâneo. O filme conta com os atores Leonor Silveira e Luís Miguel Cintra nos principais papéis.

Datas: 25 de junho, 20h-23h: exibição do filme
27 de jun, 21h-23h: discussão sobre livro e adaptação ao cinema

PROGRAMAÇÃO LITERÁCIAS

PROGRAMA DE INCLUSÃO PARA A LITERACIA DIGITAL DE ADULTOS



AJUDA RÁPIDA

2 MAI | 6 JUN

AJUDA RÁPIDA

15h | Biblioteca Central de Almada

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? Traga-as. A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las.

Duração: 1h30

Público-alvo: população em geral

Lotação máxima: 6 participantes

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212 724 920

FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda a sábado das 10h00 às 18h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação