

FESTIVAL
READ

ONI

ALMADA

23-26 MAIO 2024

SOLAR DOS ZAGALLOS

PROGRAMA

**Banda Desenhada, Ilustração, Cosplay,
Escrita Criativa, Multimédia, Teatro,
Música, Culinária, Poetry Slam,
Encontros com escritores, Exposições,
Pop Up, BookTokers, Biblioteca
Itinerante de Almada-BIA.**

**Alberto Manguel, Áurea, Beatriz Horta
Correia, Cosukai, Gonçalo M. Tavares,
Inês Barata Raposo, Iris Bicho, Isabel
Zibaia Rafael, José Alberto Rodrigues,
Taiko Portugal, Leonor Grácias, Mariana
Alvim, Nuno Ribeiro,
O Poeta da Cidade, Paulo Fragoso**

O Festival Literário Read On Almada é uma iniciativa coorganizada pela Câmara Municipal de Almada e o Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté, que tem como objetivo a promoção e a divulgação do gosto pela leitura junto dos jovens entre os 12 e os 19 anos de idade, sendo aberto a todos os públicos para os quais a leitura e a escrita são objeto da sua atenção.

No Festival participam diversas entidades locais com atividades na área da leitura, da escrita, da ilustração, da BD, da música e que estão também envolvidas na sua organização.

Na sua 5ª edição, a decorrer no Solar dos Zagallos, de 23 a 26 de maio de 2024 o festival contará com Banda Desenhada, Ilustração, Escrita Criativa, Multimédia, Teatro, Música, Exposições, Encontros com Escritores, Culinária, Cosplay, Poetry Slam, Pop-Up, BookTokers, com a nova Biblioteca Itinerante de Almada (BIA), e muita animação.



23

QUI

14h | Animação Musical **AlmaDa Street Band**

Projeto de Animação Musical que surgiu da ideia e vontade do músico Bruno Mil de criar um grupo de animação de rua diferente e divertido, inspirado nas bandas de universidades e de liceus americanos, conhecidas como “Pep Bands”, com repertório ligeiro e variado, com influências funk, reggae e pop.

Local: Jardim

14h | Workshop **“Uma emissão de rádio”** dinamizado pela Rádio Escolar do AE Elias Garcia

A rádio escolar, a par da música que é transmitida, possibilita a partilha de conteúdos de cada uma das equipas envolvidas, bem como a divulgação de pequenas notícias que são do interesse da comunidade. Neste workshop, desafiamos os participantes a experimentar a produção de uma breve emissão de rádio.

Local: Sala da Costura | **Duração:** 2 horas

Público-alvo: Escolas - 1º e 2º ciclos

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição prévia

14h00 | 15h30 Oficina + Exposição **SER Poesia - Oficina de cartazes em serigrafia + Exposição participativa**

AtelierSER - Criação, Participação e Partilha

A poesia está na rua! Uma bicicleta-atelier apresenta uma oficina de impressão artesanal de cartazes inspirada nos “50 anos do 25 de abril”. Um projeto de arte participativa, onde o coletivo artístico Atelier SER nos convida a criar e a imprimir poemas visuais a partir de um estendal de palavras que falam sobre a liberdade e os valores da Democracia.

Local: Jardim | **Duração:** 1 h 30 m

Público-alvo: Escolas - 2º e 3º ciclos e Secundário

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

AUREA



14h30 | Oficina
“Respira Bem e Aprende Melhor”,
dinamizado por **Silvia Miguens da RMBA**

Uma respiração consciente aumenta a nossa capacidade de aprendizagem. Vem potencializar a tua concentração e descontrair através da respiração!

Local: Ponto de Biblioteca | **Duração:** 60 min

Público-alvo: Escolas - 2º e 3º Ciclos

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

14h30 | Exposição Participativa
“Somos todos Homo sapiens sapiens - as raças não existem”,
com **Isabel do Carmo**

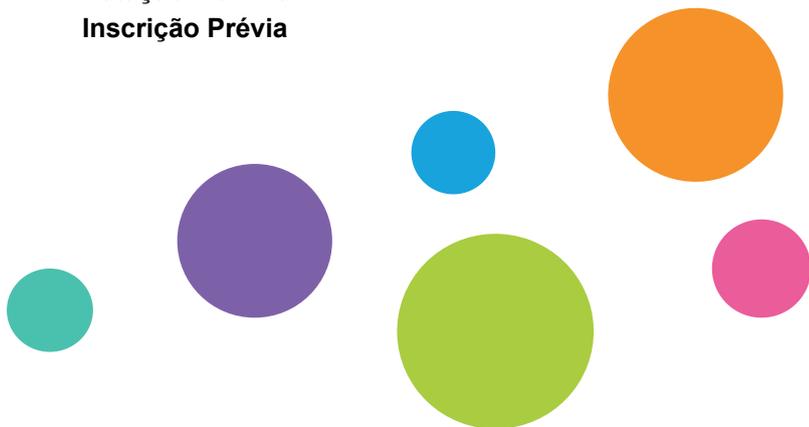
Ana Calçada, curadora da mostra, convida para uma visita à exposição e subsequente debate com Isabel do Carmo.

Local: Salão Verde | **Duração:** 50 min

Público-alvo: Escolas - 3º ciclo e secundário

Lotação máxima: 2 turmas

Inscrição Prévia



14h30 | 15h30 | 16h30

Visita a Exposição

POP UP, por José Alberto Rodrigues

Os livros Pop-Up parecem estar a reaparecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Local: Capela | **Duração:** 30 min

Público-alvo: Escolas - todos os ciclos de ensino

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

14h30 | 15h30 | Jogos Gigantes

“A Floresta dos Livros”

e “À Descoberta do Ambiente”

“A Floresta dos Livros” é uma aventura pelos mais conhecidos contos infantis de todos os tempos, como “Alice no País das Maravilhas”, “Branca de Neve”, “Cinderela”, “Bela Adormecida”, “Pinóquio” ou “Capuchinho Vermelho”. Uma primeira aproximação aos livros e às suas histórias, através de perguntas com resposta. Um jogo para os mais novos descobrirem o prazer das histórias, das personagens e da leitura. “À Descoberta do Ambiente” é uma abordagem à forma como todos podemos contribuir, de forma ativa, para o desenvolvimento sustentável. As alterações climáticas, a economia circular, a descarbonização, a biodiversidade, a mobilidade sustentável, a valorização do território, a eficiência energética, a valorização dos resíduos, a valorização da água, a preservação dos recursos naturais e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, são os temas explorados neste jogo.

Local: Jardim | **Duração:** 1 hora

Público-alvo: Escolas - 1º e 2º ciclos

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

15h | Projeto Pedagógico - Betweien
Planeta Slow AUREA

“Planeta Slow” tem como propósito educar para a Sustentabilidade, nas suas diferentes dimensões (social, económica e ambiental), sensibilizando e dotando os jovens de ferramentas que os auxiliem na adoção de comportamentos individuais e coletivos responsáveis e sustentáveis. Os alunos terão a oportunidade de explorar o conteúdo do projeto através da leitura, da música e do teatro.

Local: Palco | **Duração:** 50 min

Público-alvo: Escolas - 3º ciclo e secundário

Lotação máxima: 3 turmas

Inscrição Prévia

16h | Sessão de Abertura

Local: Palco | **Duração:** 30 min

16h30 | Entrega de Prémios
Concurso Nacional de BD e Concurso de Escrita Criativa - READ ON Portugal, Concurso Escrita Criativa para Famílias e Concurso Literário Escolar - Municipal

Local: Palco | **Duração:** 30 min

17h | Animação Musical
Almada Street Band

17h10 | Visita a Exposição

“O Tempo não apaga”, de Beatriz Horta Correia, com curadoria de Ana Calçada

Local: Sala dos Arcos | **Duração:** 30 min

Público-alvo: público em geral e convidados

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

20h30 | Animação Musical
Serão Ópera Musical
“Com D. Dinis e D. Isabel”,
com autoria de Silvie Ornelas

Cantada e encenada por cerca de 150 alunos do 6º ano de escolaridade, da Escola Básica e Secundária Carlos Gargaté, a ópera ligeira “Com D. Dinis e D. Isabel”, da autoria de José Carlos Godinho, leva-nos numa viagem até à corte medieval do Rei D. Dinis e da sua esposa, a Rainha Santa Isabel. Um espetáculo que nos conta alguns dos seus feitos mais marcantes, ao mesmo tempo que nos transmite uma forte mensagem de apelo aos valores de solidariedade, humildade, generosidade, entreaajuda, valorização e dignificação dos pequenos gestos que, a par de grandes ações governativas e políticas, são fundamentais para ouvirmos e descobrirmos a “Rosa” que há em nós, essa força tão importante e necessária para enfrentar todos os problemas. *“E se acaso nada houver melhor, uma rosa é quanto basta para dar amor!”*.

Local: Aula Magna do Instituto Jean Piaget Almada
Duração: 2 horas
Público-alvo: Público em geral
Lotação máxima: 150
Inscrição Prévia

21h | Conversa com Autores
Alberto Manguel
e Ana Daniela Soares

Com mediação da jornalista Ana Daniela Soares, o festival Read On recebe o escritor Alberto Manguel para uma conversa sobre a sua prestigiada carreira literária. Alberto Manguel é escritor, tradutor, ensaísta e editor. Nasceu na Argentina e ao longo de uma vida dedicada aos livros, publicou mais de 40 obras, entre romances, antologias e não-ficção.

Local: Salão Dourado | **Duração:** 60 min
Público-alvo: Público em geral
Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço



**_ALBERTO
MANGUEL**



24

SEX

10h | 11h | 14h | 15h | Jogos Gigantes “A Floresta dos Livros” e “À Descoberta do Ambiente”

“A Floresta dos Livros” é uma aventura pelos mais conhecidos contos infantis de todos os tempos, como “Alice no País das Maravilhas”, “Branca de Neve”, “Cinderela”, “Bela Adormecida”, “Pinóquio” ou “Capuchinho Vermelho”. Uma primeira aproximação aos livros e às suas histórias, através de perguntas com resposta. Um jogo para os mais novos descobrirem o prazer das histórias, das personagens e da leitura. “À Descoberta do Ambiente” é uma abordagem à forma como todos podemos contribuir, de forma ativa, para o desenvolvimento sustentável. As alterações climáticas, a economia circular, a descarbonização, a biodiversidade, a mobilidade sustentável, a valorização do território, a eficiência energética, a valorização dos resíduos, a valorização da água, a preservação dos recursos naturais e os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, são os temas explorados neste jogo.

Local: Jardim | **Duração:** 1 hora
Público-alvo: Escolas - 1º e 2º ciclos
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

10h | Oficina Leituras (Mal)Ditas, dinamizada pelo AE Professor Ruy Luís Gomes

És um bom leitor? Conheces muitos autores e livros? Consegues ler de uma forma animada? Vais ver, com a robótica a leitura é mais divertida, podes resolver problemas e explorar conceitos básicos de programação. Aceita o desafio e diverte-te!

Local: Oficina de Olaria | **Duração:** 1 h 30 m
Público-alvo: Escolas - 2º ciclo
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

10h | Leitura Encenada “A Ovelha que fazia, múuuu”, dinamizado por Cláudia Pulquério e Telma Marreiros da RMBA

Era uma vez uma ovelha que em vez de fazer *méeeee* fazia *múuuu*... Esta é a história de uma ovelha fora do comum, que mesmo sendo diferente, continua a ser feliz.

Local: Salão Verde | **Duração:** 60 min
Público-alvo: Escolas pré-escolar
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

10h | Oficina

Construção de livros POP UP - O meu Leporello, por José Alberto Rodrigues

Descobre o universo dos livros pop-up e fica a conhecer técnicas básicas de construção, recorrendo também ao reaproveitamento de materiais reciclados.

Local: Capela | **Duração:** 2h30

Público-alvo: Escolas - Secundário

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

10h30 | Peça de Teatro

“A rosa curiosa, a cientista corajosa”, pela companhia CATIVAR

A Rosa é uma menina muito curiosa: sai ao avô que é cientista! Mas surge um grande problema na aldeia. Como o irão resolver? Vamos explorar a natureza e os seus seres minúsculos e ajudar a Rosa e o avô Alexandre a descobrir uma solução! De uma forma divertida e simplificada, vamos falar do modo como são produzidos/purificados os biofármacos (medicamentos biológicos usados no tratamento do cancro ou partículas virais inativas utilizadas nas vacinas), tornando-os mais sustentáveis e economicamente acessíveis à população.

Local: Salão Dourado | **Duração:** 1 hora

Público-alvo: Escolas - 1º e 2º ciclo

Lotação máxima: 2 turmas

Inscrição Prévia

11h | Escrita Colaborativa

Lançamento da Antologia 2023/24 - “Eu, cidadão em democracia”, moderação João Paulo Proença

ES Fernão Mendes Pinto (Almada), AE Emídio Navarro (Almada), EBS de Albufeira, AE nº3 Elvas, AE Rafael Bordalo Pinheiro (Caldas da Rainha), AE Fernão Pó (Bombarral), AE Carlos Gargaté (Almada)

Local: Palco | **Duração:** 1 h 30 m

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

11h30 | Leitura encenada

“Mustafá”, dinamizado por Paula Salema da RMBA

Há noites em que Mustafa sonha com o país onde vivia. São sonhos de fumo e de fogo e de estrondos. A mãe garante que aquela Lua é a mesma que viam no seu país. Perito da nova casa de Mustafa, há um parque. No parque, há cores luminosas, flores que parecem línguas de dragão, pequenos animais que carregam bandeiras, música que é como um rio, pessoas mágicas e até uma menina que tem uma fita com um laço num gato. A menina-com-o-gato diz palavras, mas o Mustafá não as compreende. Outras crianças brincam, mas não o veem. E Mustafa sente-se invisível. Até que um dia, a menina-com-o-gato faz um gesto que significa «vem comigo».

Local: Ponto de Biblioteca

Duração: 60 min

Público-alvo: Escolas - 1º ciclo

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

12h | Oficina

Jogo de Tabuleiro - Como se constrói?, dinamizado por Luís Barradas da RMBA

Os jogos de tabuleiro trabalham a tua capacidade de imaginar, planear e construir. Participa e descobre como é simples aprender a fazê-los!

Local: Oficina de Olaria | **Duração:** 60 min

Público-alvo: Escolas - 2º e 3º Ciclo e Secundário

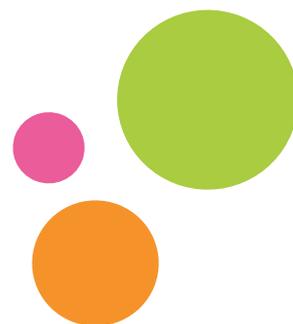
Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

14h | Workshop

“Uma emissão de rádio”, dinamizado pelo AE Elias Garcia

A rádio escolar, a par da música que é transmitida, possibilita a partilha de conteúdos de cada uma das equipas envolvidas, bem como a divulgação de pequenas notícias que são do interesse da comunidade. Neste workshop, desafiamos os participantes a ex-



perimentar a produção de uma breve emissão de rádio.

Local: Sala da Costura | **Duração:** 2 horas
Público-alvo: Escolas - 1º e 2º ciclo
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

14h | Workshop

«Caligrafia chinesa» dinamizado pelos alunos de 11º ano do AE Anselmo de Andrade

A caligrafia chinesa é uma das artes mais nobres e antigas e é orquestrada pelos «quatro tesouros» da escrita: o papel, a tinta, a pedra de pintar e o pincel.

O papel mais usado é o de arroz, produzido na província de Anhui. Os bastões de tinta são feitos de fuligem e devem ser esfregados na pedra de tintura até que a consistência correta seja alcançada. Os pincéis mais comuns são feitos do macio pelo de carneiro ou de lobo.

A caligrafia chinesa possui estilos distintos que podem ser divididos em cinco categorias. A caligrafia caminhou sempre a par da pintura, outra expressão artística muito valorizada na China. De acordo com as tradições chinesas, a prática da caligrafia traz benefícios físicos e espirituais. Estimula a disciplina, a paciência, a persistência e a perseverança. Um provérbio chinês define a escrita do seguinte modo: «A escrita para, mas o significado prossegue; a pena descansa, mas o poder é infinito»

Local: Jardim | **Duração:** 1 h 30 m
Público-alvo: Escolas - 2º e 3º ciclos e Secundário
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

14h | Oficina

Leituras (Mal)Ditas, dinamizada por o AE Professor Ruy Luís Gomes

És um bom leitor? Conheces muitos autores e livros? Consegues ler de uma forma animada? Vais ver, com a robótica a leitura é mais divertida, podes resolver problemas e explorar conceitos básicos de programação. Aceita o desafio e diverte-te!

Local: Salão Verde | **Duração:** 1 h 30 m
Público-alvo: Escolas - 2º ciclo
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

14h30 | 15h30 | 16h30

Visita a Exposição

POP UP,
por José Alberto Rodrigues

Os livros Pop-Up parecem estar a re- parecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Local: Capela | **Duração:** 30 min
Público-alvo: Escolas - todos os ciclos de ensino
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

14h30 | Workshop

Banda Desenhada,
com Hugo Teixeira

A partir da Banda Desenhada pretende-se estimular a criatividade dos alunos com exercícios e técnicas que despertam a imaginação, incentivando a exploração de novas ideias e abordagens de escrita.

Local: Oficina de Olaria | **Duração:** 90 min
Público-alvo: Escolas - Secundário
Lotação máxima: 1 turma
Inscrição Prévia

15h30 | Poesia

“Ser Poeta um dia”, dinamizado pelos alunos do AE Francisco Simões

No âmbito da disciplina de Português, a turma A do 6.º ano irá realizar uma atividade baseada na pesquisa de poetas Portugueses conceituados, de diferentes séculos. Esta atividade tem como objetivo aproximar os alunos da literatura, nomeadamente da poesia, declamando poemas dos respetivos autores e caracterizados a rigor.

Local: Jardim | **Duração:** 1h

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

15h30 | Escrita Colaborativa
**Lançamento da Antologia 2023/24-
Eu, cidadão em democracia, moderação
Carla Cristina Carvalho Fernandes**

AE Condeixa, AE Águeda Sul, ES Infanta D. Maria (Coimbra), AE Marinha Grande, AE Anadia, AE Santa Comba Dão.

Local: Palco | **Duração:** 1h30

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

16h | Workshop

Conversa interativa sobre inteligência artificial e criação poética, com António Gouveia

Através de pequenas experiências com o auditório, de viva voz ou por survey eletrónico, vamos destacar pontos de interesse e de reflexão sobre IA.

Local: Ponto de Biblioteca | **Duração:** 60 min

Público-alvo: Escolas - Secundário

Lotação máxima: 1 turma

Inscrição Prévia

21h00 | Conversas com música...

Paulo Fragoso convida Nuno Ribeiro - entrevista e momento musical.

Em poucos anos Nuno Ribeiro afirmou-se como um dos nomes mais fortes da nova geração da música portuguesa.

O enorme talento como compositor e intérprete, traduz-se em grandes canções que lhe valeram muitos sucessos de rádio e ainda 8 singles de Ouro, 3 singles de Platina e uma Tripla Platina.

É neste ambiente de enorme sucesso e reconhecimento que Nuno Ribeiro vai estar presente no Festival READ ON de Almada.

Local: Palco | **Duração:** 1 hora

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço



25

SÁB



— CRIAÇÃO
POSTAIS POP-UP

9h | Formação de Professores -
Almadaforma

2324ACD32 - Inteligência Artificial: O que é e não é? O que pode ser?

João Mouro e Teresa Pombo, formadores na área das tecnologias, explicam o que é a AI, desfazendo mitos e sugerindo ferramentas e atividades alinhadas com a didática, com as bibliotecas e com a promoção da leitura e da escrita.

Local: Auditório da Academia de Música de Almada

Duração: 3 horas

Público-alvo: Educadores, Professores e Pais

Lotação máxima: 50

Inscrição Prévia:

<https://almadaforma.net/inscricao-acoes/>

10h | Oficina

Olaria para todos

Atividade pensada para todos os interessados em fazer olaria. Venha com a família pôr as mãos no barro e criar peças únicas, inspiradas em elementos recolhidos no jardim do Solar dos Zagallos.

Local: Sala da Olaria

Duração: 3 horas

Público alvo: a partir dos 6 anos

Lotação máxima: 8

Inscrição Prévia - inscrição por email para solar@cm-almada.pt (com antecedência de 48h)

10h30 | Oficina

Criação de postais POP UP

Esta oficina de criação de postais pop-up irá permitir às crianças descobrir o universo dos livros pop-up e ficar a conhecer um pouco das técnicas básicas para poder construir os seus próprios postais pop-up, de forma simples e fazendo reaproveitamento de materiais e reciclagem.

Local: Capela | **Duração:** 50 min

Público-alvo: crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhadas por 1 adulto

Lotação máxima: 12 crianças, máximo 24 participantes

Inscrição Prévia

11h | Leitura Encenada

Miminhos e Leituras “Frederico: Quem é?”, dinamizado por Cláudia Pulquério e Telma Marreiros da RMBA

O Frederico é um pequeno ratinho que aproveita os dias quentes para armazenar histórias e poesia... Quem será este ratinho que se alimenta de sonhos?

Local: Salão Verde

Duração: 45 min

Público-alvo: Bebés dos 6 aos 20 meses, acompanhados por 1 adulto

Lotação máxima: 12 famílias, máximo 24 participantes

Inscrição Prévia

11h | Oficina

“Respira: Relaxa e Aprende Melhor”, dinamizado por Sílvia Miguens da RMBA

Uma respiração consciente aumenta a nossa capacidade de aprendizagem. Vem potencializar a tua concentração e descontraí-la através da respiração!

Local: Ponto de Biblioteca

Duração: 60 min

Público-alvo: famílias com crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 12 participantes

Inscrição Prévia

11h30 | Encontro

Ativistas da leitura: Encontro de Booktokers, dinamizado por Iris Bicho (didibooks)

A partilha de conteúdo literário no TikTok tem atraído cada vez mais jovens para a leitura. Neste encontro, vamos ter a presença de 4 Booktokers portuguesas: @irisbicho, @margaridamauricio1, @rafaela.books e @beaa.reeds, jovens leitoras que partilham opiniões e recomendações de livros nesta rede social.

Local: Salão Dourado

Duração: 90 min

Público-alvo: Jovens adultos

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

12h | 14h | Visita à Exposição
POP UP,
por José Alberto Rodrigues

Os livros Pop-Up parecem estar a reaparecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Local: Capela | **Duração:** 30 min

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

14h30 | Workshop
DJing em vinil

“Guilherme Dias adotou o nome artístico de GROUND9, sendo um DJ e Produtor de 27 anos, com formação pela ProDJ Lisboa. Proveniente da cena underground, GROUND9 tem canalizado a sua paixão pela música eletrónica desde 2018. Guilherme tem vindo a trilhar o seu percurso na indústria, inicialmente como baixista em diversas bandas, mas posteriormente como DJ e produtor de música eletrónica. Nos últimos 3 anos, tem marcado presença nos mais prestigiados eventos de Techno do país, sendo atualmente co-fundador da SIDE B Gatherings, um conceito de festa em Lisboa dedicado à promoção de DJs especializados em vinil.

Local: Jardim | **Duração:** 3 horas

Público-alvo: público em geral (famílias)

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

15h | Leitura Encenada
“Livros que Dançam”, dinamizado por
Telma Marreiros e Cláudia Pulquério (RMBA)

A leitura é um movimento de palavras que podemos coreografar. Escuta a leitura de histórias em voz alta e interpreta-as através do movimento. Verás que é fácil dançar!

Local: Salão Verde | **Duração:** 90 min

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos, acompanhadas de 1 adulto

Lotação máxima: 15 famílias, máximo 30 participantes

Inscrição Prévia

15h | Oficina
Criação de postais POP UP

Esta oficina de criação de postais pop-up irá permitir às crianças descobrir o universo dos livros pop-up e ficar a conhecer um pouco das técnicas básicas para poder construir os seus próprios postais pop-up, de forma simples e fazendo reaproveitamento de materiais e reciclagem.

Local: Capela | **Duração:** 50 min

Público-alvo: crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhadas por 1 adulto

Lotação máxima: 12, máximo 24 participantes

Inscrição Prévia

15h | Contadoras de Histórias
**Estórias para ler o mundo -
Efabularia Almada Mundo**

“Vivo na era das aplicações, do software que nasceu para ajudar a fazer. Onde deixou de ser preciso aplicar-me – até que ponto? Algo me programa. Controlado não sei por quê ou por quem. Inesperadamente, folheio um livro e digo: quero recomeçar! Leio em voz alta, cantarolo, desafio palavras... e, esse gesto cortante, novo, criador, choca com uma série de programas. Eu já não sou o programado, mas o programador, sou o plano de uma aplicação para mim. Estão a correr uma série de funções onde só funciono, contando estórias capazes de ler o mundo!”

Local: Jardim | **Duração:** 15 min

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: 50



15h | 17h | Cinema

Curtas na Margem

Sessão de Premiados, organizado pelo Coletivo Artístico O Porco Voador em parceria com a Academia Almadense, o Festival “Curtas na Margem” que lançou o desafio a todos os alunos do 3º ciclo e ensino secundário de Almada para criarem filmes sob a temática dos 50 Anos do 25 de abril de 1974. Liberdade, Esperança e Transformação foram o mote para as criações dos jovens.

Local: Ponto de Biblioteca | **Duração:** 1 h 30 m

Público-alvo: Público em geral

Lotação Máxima: 15 participantes

Inscrição Prévia

16h | Workshop

Banda Desenhada, com Hugo Teixeira

Tomando como ponto de partida uma página do argumento original do livro “Pássaro”, este workshop tem como objetivo estimular a criatividade dos participantes no campo do desenho e da ilustração. Vamos explorar novas ideias e abordagens, bem como aprimorar habilidades de desenho, de composição e de narrativa visual.

Local: Oficina de Olaria | **Duração:** 90 min

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: 15 participantes

Inscrição Prévia

16h | 17h | Visita a Exposição

Exposição POP UP,

por José Alberto Rodrigues

Os livros Pop-Up parecem estar a reaparecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Local: Capela | **Duração:** 30 min

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: 25

Inscrição Prévia

16h | Conversas

Bibliotecas humanas, a música

antes e depois de abril, dinamizado

por Davide Freitas e Luís Barradas da RMBA

Cada pessoa é um livro vivo, uma biblioteca humana.

A 25 de Maio, teremos o nosso encontro de Bibliotecas Humanas subordinado ao tema “A Música em Almada”.

A música está viva em Almada através dos seus músicos e do seu público, atingindo todos os géneros e gostos musicais. Aqui nasceram bandas filarmónicas em várias coletividades, a Academia de Música de Almada, cantores de intervenção e de música popular, bandas pop, rock e hip hop. Nomes marcantes da música almadense tiveram e têm projeção nacional, como por exemplo, os Da Weasel e os UHF. Almada também é uma cidade na qual o ensino da música desempenha um papel fundamental na formação de músicos. O Conservatório de Almada de Música e as escolas de música de algumas coletividades são disso exemplo. A cidade é também palco de alguns festivais de música com participação local, nacional e internacional, como por exemplo, o Sol da Caparica e o Festival de Música dos Capuchos. Muitas salas de ensaio e de concertos povoam a cidade, como o Ponto de Encontro, a Casa Amarela e a Incrível Almadense. Queremos que o nosso encontro de Bibliotecas Humanas seja um recordar de músicas, cantores, bandas e concertos que marcaram a história dos almadenses.

Local: Salão Dourado | **Duração:** 60 min

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

16h30 | Leitura Encenada “Mão Cheia de Histórias Mirabolantes”, dinamizado por Cláudia Pulquério, Luís Barradas, Paulo Gabriel e Telma Marreiros da RMBA

Juntamos uma mão cheia de amigos e de histórias mirabolantes, que nos falam da partilha de sentimentos e convidam a sonhar. Vamos promover o gosto pela leitura com alegria e momentos de convívio, onde todos podem participar.

Local: Palco | **Duração:** 90 min

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos, acompanhadas por 1 adulto

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

17h30 | Conversa com Autores José Mário Silva e Cláudia R. Sampaio

José Mário Silva, jornalista e conhecedor do panorama literário português, assume o papel de entrevistador no festival Read On, onde se senta para uma conversa estimulante com Cláudia R. Sampaio, talentosa poetisa. Neste encontro, exploram não apenas a obra e a inspiração da autora, mas também as dinâmicas e os desafios da escrita poética no contexto contemporâneo. Esta conversa pretende proporcionar ao público uma visão privilegiada do mundo da poesia, celebrando a sua beleza e relevância na cultura atual.



Local: Salão Dourado | **Duração:** 60 min
Público-alvo: Público em geral
Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

18h | Battle poética Poetry Slam

Os Poetry Slam desafiam-se através das palavras. Vem assistir a esta batalha onde o vencedor é sempre a poesia.

Local: Palco | **Duração:** 60 min
Público-alvo: Público em geral
Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

18h | Percurso Peddy papper literário, RMBA

Convidamos os visitantes a decifrar os enigmas literários que se escondem nas paredes e nos lugares do Solar dos Zagallos.

Local: Jardim | **Duração:** 60 min
Público-alvo: Público em geral
Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço





_MARIANA ALVIM

20h30 | Conversas com livros...

Paulo Fragoso convida Mariana Alvim

Mariana Alvim vai falar-nos sobre o seu podcast “Vale a pena!”, vencedor do Prémio Melhor Podcast na área de Arte e Cultura 2023, onde todas as semanas entrevista convidados enquanto leitores. Ficamos a saber que livros recomendam e onde as suas vidas se cruzaram com algumas histórias.

Mariana Alvim é locutora na RFM, acompanha os ouvintes a casa das 18h às 20h, com o Pedro Fernandes, com quem durante muitos anos fez o Café da Manhã. É uma leitora

ávida e agora que dorme mais, lê mais e adora falar e ouvir sobre livros.

Local: Palco | **Duração:** 1 hora

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

21h30 | Espetáculo O Poeta da Cidade

“Metafisicamente d’outro Mundo”, espetáculo do livro “Ela, Metafisicamente d’outro Mundo”, com o músico Wake up Sleep.

Local: Palco | **Duração:** 50 min

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

_O POETA DA CIDADE



26

DOM



_DESFILE DE COSPLAY





11h | Leitura Encenada

Miminhos e Leituras

“Os Três Porquinhos”, dinamizado por **Cláudia Pulquério e Telma Marreiros da RMBA**

Através do conto “Os três Porquinhos”, vamos estimular a imaginação dos mais pequenos. Este é um conto de fadas para ler e reler vezes sem conta!

Local: Salão Verde | **Duração:** 45 min

Público-alvo: Bebés dos 12 aos 36 meses

Lotação máxima: 12 famílias, máximo 24 participantes

Inscrição Prévia

11h | Workshop

Props e Armaduras, com Nymesia Cosplay

Dinamizado por Nymesia, cosplayer e performer portuguesa especializada em personagens de videojogos, que conta com prémios nacionais e internacionais, introduz os materiais, técnicas e ferramentas essenciais para uma construção eficaz e de qualidade de props e armaduras.

Local: Capela | **Duração:** 60 min

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: 20 min

Inscrição Prévia

- <https://forms.gle/hu8uQ1fvaYpuTPHr9>

12h | Workshop

Cozinhar os sabores da Primavera, com Isabel Zibaia Rafael

Uma experiência gastronómica em forma de workshop.

Isabel Zibaia Rafael, nascida no Ribatejo, criou, em 2006, o blogue Cinco Quartos de Laranja, no qual escreve sobre comida e sobre as coisas boas da vida. Especialista em descomplicar receitas e em facilitar a vida na cozinha, promove regularmente workshops gastronómicos e showcookings.

Local: Cozinha | **Duração:** 2 horas

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: 20 participantes

Inscrição Prévia

12h30 | Movimento de Dança
Para Para Dance

Um momento de dança inspirado na cultura pop-japonesa, que promete animar a plateia com batidas cativantes e movimentos simples, adaptados a todas as idades.

Local: Palco | **Duração:** 30 min

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

14h | Workshop Ilustração

Painel Vitó Julião - Ilustração 101

Com o apoio da Nerdy Core Xperience, contaremos com a presença de Vitó Julião, artista de rua e ilustrador português, num painel onde poderão conhecer de perto um pouco mais do seu trabalho.

Local: Capela | **Duração:** 70 min

Público-alvo: Público em geral

Lotação máxima: 20 mini

Inscrição Prévia

- <https://forms.gle/pnBoW36AzJfCFozT6>



14h30 | Encontro com Escritora
**Apresentação do Manual
de Cosplay - Edições LEYa,**
com Leonor Grácias

Painel com a autora, moderado pela Vice-Presidente da Associação de Cosplay.. Se existisse o manual de “Todas as coisas e mais algumas sobre ser Cosplayer” Leonor Grácias teria sido a inspiração. Dos fatos às personagens, das perucas à maquilhagem, passando pelos acessórios, tudo e mais um pouco vai passar por aqui. Leonor Grácias, com 30 anos de idade e 15 de Cosplay, escreveu, a convite da Leya, o primeiro livro de Cosplay em Português. É fundadora e Presidente da Associação de Cosplay e editora da revista COSMO Ezine.

Local: Salão Dourado | **Duração:** 50 min

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

15h30 | Desfile
Cosplay, com Cosukai

A Cosukai é uma equipa dedicada à realização de encontros e eventos ligados à cultura pop-japonesa, com a missão de desenvolver e unir a comunidade de Cosplay em Portugal. Com este desfile, pretendemos dar a conhecer o cosplay do nosso país, de uma forma acessível e inclusiva, dos mais experientes aos que estão agora a começar. Temos muitas surpresas e prémios guardados para vocês. Estamos à vossa espera!

Local: Palco | **Duração:** 45 min

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

**Para participantes no desfile
é necessário inscrição prévia –**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWx01kThh6i0SMpO1y699UrhR-SEgWDcNItqMYg5Lv3O6A79g/viewform>

Consultar regulamento:

[Regulamento do Desfile de Cosplay.pdf](#)

16h15 | Movimento de Dança
Atuação de OT7

Hello! We are OT7! Atualmente, somos uma dance crew de 21 membros com um gosto especial por diversos estilos de dança. No início, não nos conhecíamos, mas com o tempo, percebemos que os nossos interesses, o k-pop, a dança e a nossa criatividade, nos uniam. Recentemente, lançámos o nosso primeiro j-pop, há muito planeado. Mas não ficámos por aí, tentamos ao máximo adaptar-nos a vários estilos, tanto europeus como outros. Em suma, esperamos crescer não só como grupo de dança, mas também enquanto artistas, continuando a mostrar ao público a nossa arte e paixão pelo que fazemos através dos nossos covers.

Local: Palco | **Duração:** 30 min

Público-alvo: Público em geral

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

16h45 | Entrega de Prémios
Entrega de Prémios do Desfile

Anúncio e entrega de prémios dos grandes vencedores do Desfile de Cosplay.

Local: Palco | **Duração:** 15 min

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

17h15 | A Arte dos Tambores Taiko
Apresentação de Taiko,
com Taiko Portugal

Taiko Portugal é o único grupo do país dedicado a esta arte. Os tambores Taiko não são apenas instrumentos de percussão, têm uma filosofia própria. Através deles, é possível encontrar o nosso caminho e aprender acerca da postura e moral adequadas para sermos melhores pessoas, produzindo sons poderosos que irão tocar os vossos corações!

Local: Palco | **Duração:** 30 min

Entrada livre sujeita à lotação máxima do espaço

EXPOSIÇÕES



- “Somos todos Homo sapiens sapiens – as raças não existem”, com curadoria de Ana Calçada

Em 1950 a UNESCO afirma que não há raças humanas; em 2000 é descoberto o GENOMA HUMANO que vem confirmar que os seres humanos são todos do género humano, da espécie homo sapiens e da subespécie sapiens, sapiens.

O RACISMO é um conjunto de conceitos baseado na observação do ASPETO FÍSICO, que considera que há raças humanas e que umas são superiores às outras. Baseia-se em teorias pseudocientíficas que alastraram na Europa a partir do final do séc. XVII até ao séc. XX.

O RACISMO foi uma marca e uma base de todos os colonialismos, entre eles o português. Levou ao apartheid na África do Sul. Teve a sua expressão máxima no antissemitismo e no holocausto na Europa do séc. XX.

Perdura como PRECONCEITO, mas também como RACISMO ESTRUTURAL nas

sociedades em que a população local penaliza fortemente os cidadãos oriundos de outros continentes, em termos económicos, sociais e até mesmo psicológicos.

Local: Salão Verde

- “O Tempo não apaga”, de Beatriz Horta Correia, com Curadoria de Ana Calçada.

A exposição propõe diversas abordagens plásticas em torno do livro, da palavra e da escrita. As narrativas fluem no espaço expositivo e assumem-se como uma experiência sensorial de múltiplas leituras e percursos.

Será que só interagimos com que é visível ou o nosso olhar pode ver o que é invisível, o que não está presente? A ausência ou o vazio podem também ser percecionados? E qual o poder da palavra e dos livros?

Local: Sala dos Arcos



**- “ありがとう – Arigatou”,
exposição de fotografia de Ana Russo.**

ありがとう - Arigatou – palavra Japonesa para obrigado (a). Num mercado desconhecido, numa cidade desconhecida. Eram três e meia da manhã. Vivências únicas. Experiências únicas. Expressões únicas.

Arigatou, Tóquio.

Local: Sala de Exposições - Piso 1

- Fotografia de José Julião – Abecedário Ilustrado

Conjunto de fotografias “de rua”, objetos, cenas do quotidiano, fazendo lembrar... A...B...C..... Imagens publicadas ao longo do tempo no blogue <https://photomelomanias.blogspot.com/>

O Autor... José Julião. Professor. Fotógrafo. Atento ao Mundo.

Local: Sala Read On

**- POP UP,
por José Alberto Rodrigues**

Os livros Pop-Up parecem estar a reaparecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Local: Capela

Datas: 23, 24 e 25 de maio



23 a 26 de maio

- Espaço Read On, espaço de acolhimento,

Dia 23 - 14h às 18h

Dia 24 - 10h às 22h

Dia 25 - 9h às 22h

Dia 26 - 10h às 19h

- **Podcast AE Carlos Gargaté**, com alunos voluntários em articulação com a Biblioteca Escolar, Teresa Pombo.

- **Challenge** nas redes sociais do **READ ON Portugal**.

- **P'rá troca**, das 10h às 19h, na Sala Read On.

24 a 26 de maio

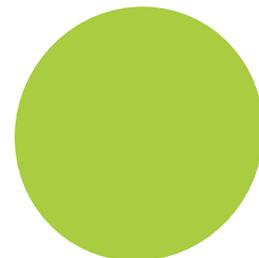
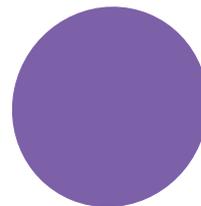
Street food, gastronomia tradicional e opção vegan.

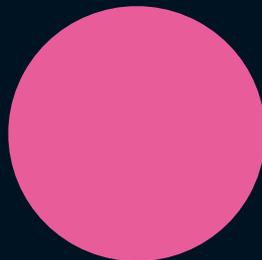
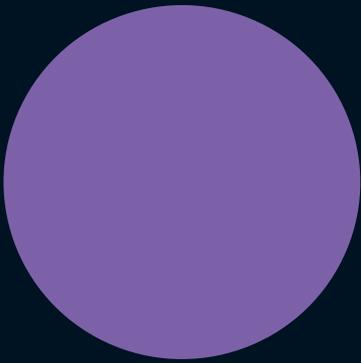
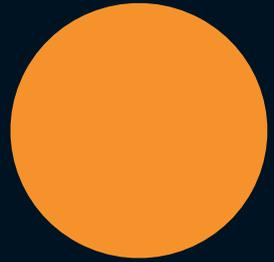
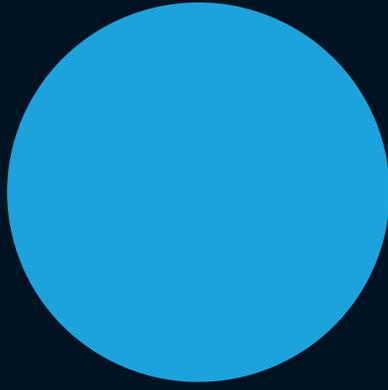
Dia 24 das 14h às 22h30

Dia 25 das 11h às 23h

Dia 26 das 11h às 19h

No Pinhal





Câmara Municipal de Almada
Tel.: 21 272 47 00 | dmads@cma.m-almada.pt

Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Tel.: 21 297 96 60 | geral@aecg.pt

Solar dos Zagallos
Largo António Piano Júnior, Sobreda
Tel.: 21 294 70 00 | solar@cma.m-almada.pt

consulte o
programa aqui



cm-almada.pt

APOIO



ACADEMIA
DE MÚSICA DE ALMADA



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

ALMADAFORMA
Centro de Formação de Escolas
do Concelho de Almada



FACULDADE DE
CIÊNCIAS E TECNOLOGIA



ALMADA MUNDO
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL



WARNER
MUSIC
PORTUGAL



ORGANIZAÇÃO



CMA
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA