



13 JUL 2024
SOLAR DOS
ZAGALLOS

10h-22h
MÚSICA |
DANÇA | OFICINAS |
EXPOSIÇÕES | STREET FOOD

SOLAR ComVIDA

CMA /
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

Atividades para crianças e famílias

A PARTICIPAÇÃO NAS OFICINAS
DEPENDE DE INSCRIÇÃO PRÉVIA,
PARA SOLAR@CM-ALMADA.PT

10h

DE NARIZ NO AR

ANIME. PAF – Projeto de Animação
e Formação

Numa explosão de aromas, vamos conhecer e identificar a diversidade de especiarias e ervas aromáticas. Arregaçamos as mangas, colocamos os aventais e vamos incluir os aromas descobertos em receitas simples para explorar os restantes sentidos. Vamos, ainda, convidar os cozinheiros a iniciarem o ciclo alimentar, com sementeiras individuais de aromáticas, para darem início à sua horta ou canteiro familiar.

10h30

MIMINHOS E LEITURAS – A RAINHA DAS EMOÇÕES COM COR

Telma Marreiros | Rede Municipal
de Bibliotecas de Almada

Era uma vez uma rainha que vivia num mundo de cores com os seus súbditos Azul, Vermelho e Amarelo. Alegria, raiva, tristeza, ternura e ousadia são algumas das palavras que moram nesta história. Através das cores podemos expressar as emoções. Vem daí e vê o que sentes!

Local: Ponto de Biblioteca | Duração: 45m

Público-alvo: bebés dos 18 aos 30 meses

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

Lotação máxima: 8 famílias (máximo 16 participantes)

16h30

JOGO DE TABULEIRO – COMO SE CONSTRÓI?

Luis Barradas | Rede Municipal de
Bibliotecas de Almada

Os jogos de tabuleiro estimulam a tua capacidade de imaginação, planeamento e construção. Participa e descobre como é >>

>> simples aprender a criá-los!

Local: Ponto de Biblioteca | Duração: 1h

Público-alvo: Famílias | Lotação máxima: 12

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

Exposições

INAUGURAÇÃO ÀS 15H

Sala dos Arcos + Capela de Nosso
Senhor dos Passos + Estufa

UM LABIRINTO DE PASSOS INTERMINÁVEIS

ALEXANDRA FERREIRA

UM LABIRINTO DE PASSOS INTERMINÁVEIS, como o título indica, desdobra-se por três espaços do Solar: na galeria, (antiga cavalaria) na capela e na estufa. Um labirinto de esculturas em que nos poderemos perder. O corpo de trabalho assenta essencialmente na escultura e no mármore, na recriação artificial da matéria orgânica. Aqui, para o Solar dos Zangallos, Alexandra explora a vulnerabilidade formal do mármore, apoiada numa certa ambiguidade de ideias desalinhasadas como escadas esculpidas em pequenas rochas, rochas que são livros, ou dispositivos expositivos que se transformam em esculturas, fazendo parte da própria obra.

Sala de Exposições (Piso 1)

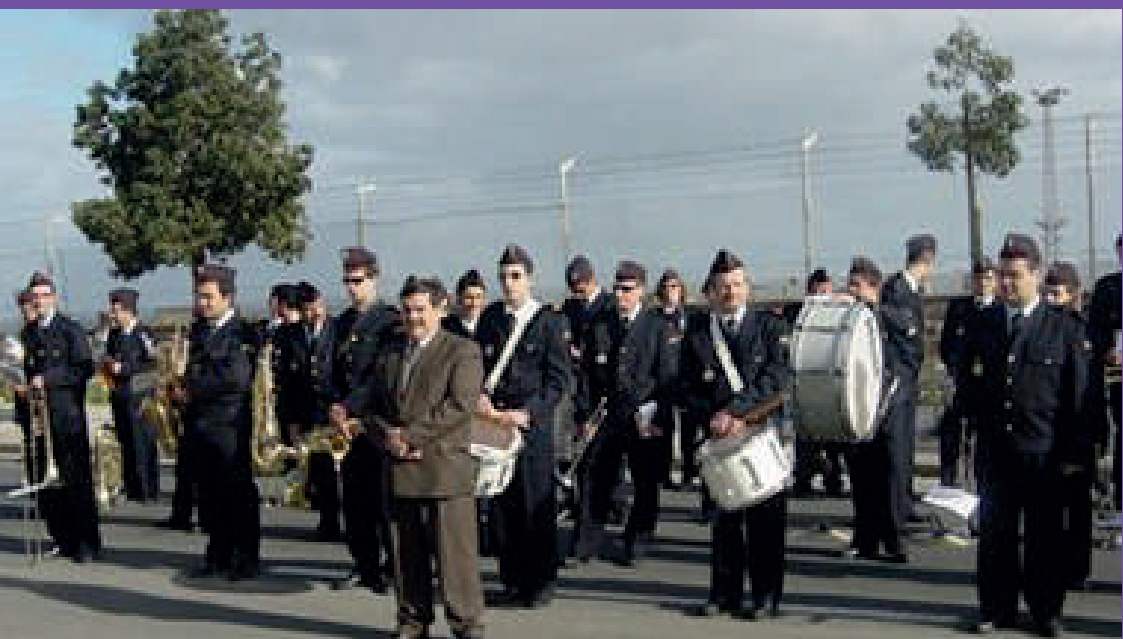
DECLÍNIO DO SONHO

MARGARIDA FERNANDES

A consciência sublinha o sonho. Quantas horas passamos na casa do sonho? Há uma recolha de pensamentos tristes. Solidão presente, que agem em desamparo conjunto até que age sozinha. As pinturas são como desenhos escultóricos, apresentam um processo de construção demorado. As aguarelas são uma introdução, um convite à viagem interior de cada indivíduo. Partem de representações do interior do corpo humano. A forte presença do azul confere um estar embriagado de emoções. Os sentidos estão anestesiados.

10h
Abertura

BANDA DOS BOMBEIROS
VOLUNTÁRIOS DE CACILHAS



Temos ainda nos jardins e na cozinha:

MÚSICA

COM DJ JOANNA PINTO (DOGMA)

PINTURAS FACIAIS

BIA – BIBLIOTECA ITINERANTE DE ALMADA

DONA MARIA – MERCEARIA E PETISCARIA

STREET FOOD

POUFS E CAMAS DE REDE





10h•10h40•11h30 CAPELA MOSAICO DE AZULEJOS

POR ASSOCIAÇÃO CULTURAL O MUNDO DO ESPECTÁCULO

Duração: 30 min | Público-alvo: > 3 anos

Lotação máxima: 15 por sessão

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

Tendo como ponto de partida um painel de azulejos do Solar dos Zagallos, vamos fazer um painel coletivo. O objetivo será cada participante colorir livremente um “azulejo” de cartão que fará parte da imagem final, um painel coletivo, unindo gerações num mesmo propósito: o de interpretar e valorizar o património cultural.



10h00•11h00•12h00•15h00• 16h00•17h00 OLARIA

OLARIA PARA TODOS

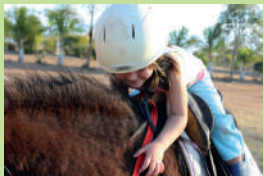
POR FERNANDO SARMENTO

Duração: 1h | Público-alvo: > 6 anos

Lotação máxima: 8 por sessão

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

Uma atividade pensada para todos os interessados em fazer olaria. Venha, com a família, pôr as mãos no barro e criar peças únicas!



10h–12h • 16h–18h JARDIM VAMOS ANDAR A CAVALO

POR APTEC – ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE TERAPIAS EQUESTRES E COMPLEMENTARES SÉC.XXI

Duração: aprox. 10 min | Público-alvo: > 4 anos

Lotação máxima: 5 por hora

Entrada livre, por ordem de chegada

A Sobreda é um local com uma grande tradição equestre e esta é uma oportunidade única para ter uma primeira experiência com cavalos. Venha ao Solar conhecer um pouco mais sobre estes animais, dar uma pequena volta a cavalo e perder os pequenos medos na interação com este magnífico animal.



15h00•15h40•16h30 JARDIM UM LUGAR PARA LEMBRAR

POR ASSOCIAÇÃO CULTURAL O MUNDO DO ESPECTÁCULO

Duração: 30 min | Público-alvo: > 5 anos

Lotação máxima: 15 por sessão

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

A partir de uma dobragem simples serão criados postais com paisagens em Pop Up, inspiradas nos jardins e edifícios do Solar dos Zagallos. Alguns elementos evocativos do património dos Zagallos serão impressos em folhas para recortar e recombinar num pequeno cenário tridimensional, que magicamente se fecha e pode levar no bolso.

16h PONTO DE BIBLIOTECA INAUGURAÇÃO DO PONTO DE BIBLIOTECA

Venha conhecer o novo Ponto de Biblioteca, para miúdos e graúdos, onde é possível a criação do cartão das bibliotecas, a reserva, empréstimo e devolução de livros, disponibilizando ainda computadores portáteis para acesso do público. Um espaço de lazer e fruição, aberto à comunidade!



17h CASA DA ÁGUA PEQUENOS ARTISTAS AO AR LIVRE

POR ASSOCIAÇÃO CULTURAL O MUNDO DO ESPECTÁCULO

Duração: 1h30 | Público-alvo: > 3 anos

Lotação máxima: 10 (+10 adultos acompanhantes)

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

Tudo começa com o “Era Uma Vez”, vamos contar uma história... E a partir dessa história e das suas ilustrações, vamos dar largas à imaginação e recriar lugares e personagens, dando-lhes cor e forma e levando este imaginário connosco, no momento de ir para casa.



17h ÁTRIO DANÇAS TRADICIONAIS

POR MATI@S | TRADBALLS – COOPERATIVA DE ARTES & CULTURA TRADICIONAIS

Duração: 1h | Público-alvo: Público geral

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Vamos lá dançar com a “cabeça entre as orelhas!” e aprender a variedade das danças europeias, através da aprendizagem do passo-base, da técnica, da postura, da dinâmica e da movimentação coreográfica, em danças como o Círculo Circassiano (UK), Chappelloise (França), Vira Toma Lá Dá Cá (Portugal), Lyliano Mome (Bulgária), entre outras.



18h JARDIM PEDDY PAPER LITERÁRIO

POR PAULA SALEMA – REDE MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE ALMADA

Duração: 1h | Público-alvo: Público geral

Inscrição prévia: solar@cm-almada.pt

Convidamos os visitantes a decifrar os enigmas literários que se escondem nas paredes e nos lugares do Solar dos Zagallos.



18h JARDIM BAILE DE DANÇAS TRADICIONAIS

POR AHKORDA | TRADBALLS – COOPERATIVA DE ARTES & CULTURA TRADICIONAIS

DAVID CARVALHANA: bouzouki, voz | RAFAEL GOMES:

concertina, voz | SAMUEL LOURO: bateria, voz

Duração: 1h30 | Público-alvo: Público geral

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

De três amigos que se juntaram numa aventura de vida, nasceram os Ahkorda. Um grupo musical com raízes bem no meio da Serra (Aire e Candeeiros). Tocam de tudo um pouco fazendo justiça à manta de retalhos cultural em que cresceram e evoluíram musicalmente. David, Rafael e Samuel, dão música para todos bailarem, todos, sem exceção!



21h Encerramento O GAJO

O projeto O Gajo nasceu da inspiração das referências da World Music de João Morais, anteriormente ligado ao punk rock, quando descobriu na Viola Campaniça o cruzamento da sua urbanidade com a música de raiz tradicional. É assim que surge a relação com a Viola Campaniça, um instrumento de raiz tradicional que faz parte da história centenária e cultural portuguesa. É em Beja que João Morais conhece a Viola Campaniça, mas a que traz para Lisboa ganha novas tonalidades. Afasta-se da linguagem mais tradicional explorando novos caminhos, mas mantendo intacta a sua Portugalidade. As composições de O GAJO podem soar a fado, mas não são fado, podem soar a música tradicional, mas não são música tradicional, são um híbrido disso tudo e muito mais. O GAJO toca Música do Mundo!

