



II Encontro de 2024 do GT
das Cidades Inclusivas da RTPCE

INCLUSÃO PELAS ARTES

11 out Fórum Municipal Romeu Correia, Almada

Município: Câmara Municipal de Póvoa de Lanhoso

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Póvoa de Lanhoso

Designação do Projeto: Café Concerto Inclusivo

Área de Intervenção: Inclusão

Destinatários: Pessoas com necessidades diferenciadas

Descrição do projeto: O Café Concerto Inclusivo, vem sendo desenvolvido desde 2015 e afirma-se como o momento alto da Semana Municipal para a Igualdade e Não Discriminação da Póvoa de Lanhoso. É um momento social e cultural, onde os/as protagonistas são essencialmente pessoas com deficiência, que frequentam instituições de apoio à deficiência; pessoas idosas que frequentam entidades no concelho, sejam centros de convívio, universidades sénior ou ERPI; e crianças que frequentam as Escolas e o ensino pré escolar. Neste encontro inclusivo, estas pessoas, fazem apresentações artísticas (música, dança, teatro, poesia, etc), demonstrando assim, o quão criativas e capazes são.

Principais objetivos?

Sensibilizar a comunidade para o potencial que todos/as possuem, independentemente da sua condição física ou psicossocial; Fomentar a inclusão e a aceitação da diversidade; Promover um momento, no qual as pessoas que integram grupos vulneráveis, se sintam verdadeiramente incluídos e integrados na sociedade.

A quem se dirige?/ Beneficiários?

Este projeto tem como protagonistas, pessoas com deficiência, crianças e pessoas idosas, que frequentam as entidades locais. Como espectadores/as, encontram-se as próprias pessoas que participam, assim como pessoas convidadas, de diferentes entidades públicas e privadas da comunidade e público em geral.

Princípio da Carta das Cidades Educadoras: O DIREITO À CIDADE EDUCADORA: 1- Educação inclusiva ao longo da vida; 3 - Diversidade e não discriminação; 4 - Acesso à cultura; AO SERVIÇO INTEGRAL DAS PESSOAS: 17 - Inclusão e coesão social; 18 - Corresponsabilidade contra as desigualdades; 20 - Educação para uma cidadania democrática e global

