



II Encontro de 2024 do GT
das Cidades Inclusivas da RTPCE

INCLUSÃO PELAS ARTES

11 out Fórum Municipal Romeu Correia, Almada

Município: Câmara Municipal de Sesimbra

Entidade Responsável: Câmara Municipal de Sesimbra

Designação do Projeto: Artes performativas - Curtas Metragens "As mulheres" - Elenco Sénior

Área de Intervenção: Comunitário

Destinatários: Séniores, Qualquer público

Descrição do projeto: Na curta "Mulheres", uma breve e comovente curta-metragem, onde somos levados a uma viagem íntima e poderosa através das experiências de um grupo de mulheres séniores. Este trabalho inspirador captura a essência da feminilidade em todas as suas formas, revelando a beleza única encontrada nas rugas da vida.

No centro desta curta, estas mulheres extraordinárias unem-se para apresentar uma série de momentos que iluminam os diversos aspetos da experiência feminina. Com graça e autenticidade, elas exploram a relação entre a mulher e seu corpo, os sonhos que alimentaram ao longo dos anos, e as múltiplas facetas da sua identidade: mãe, avó, trabalhadora, lutadora e amada.

Ao longo das cenas, somos convidados a testemunhar as histórias profundas que se escondem por trás de cada ruga e linha de expressão. Estas mulheres partilham as suas alegrias e dores, os seus triunfos e desafios, revelando uma riqueza de sabedoria e resiliência que só o tempo pode oferecer.

"Mulheres" é mais do que um simples retrato; é uma celebração da força, da beleza e da dignidade da mulher em todas as idades. Este curta-metragem oferece um lembrete poderoso de que, apesar das marcas do tempo, o espírito feminino permanece inquebrável, radiante e inspirador.

Realização: Brutos Audiovisual e CMS - Projeto Sempre a Mexer

Objetivos:

- Promover a sensibilização e o diálogo sobre questões de inclusão social, igualdade de oportunidades e diversidade por meio da arte cinematográfica, utilizando curtas-metragens como ferramenta educativa e reflexiva;
- Participação ativa da comunidade local, indivíduos afetados diretamente pelos temas abordados e organizações sociais;
- Utilizar a produção e difusão das curtas-metragens como uma oportunidade para amplificar vozes marginalizadas, oferecendo uma plataforma para expressão e visibilidade de diferentes perspetivas e experiências, especialmente aquelas relacionadas envelhecimento ativo e o papel da mulher na sociedade

Princípio da Carta das Cidades Educadoras: 1 - Educação inclusiva ao longo da vida; 3 - Diversidade e não discriminação; 17 - Inclusão e coesão social; 19 - Promoção do associativismo e do voluntariado; 20 - Educação para uma cidadania democrática e global.

