

Obrigatório preencher todos os campos da ficha e entregar até à data limite para não atrasar a atribuição da verba.

1. IDENTIFICAÇÃO

Entidade Proponente (personalidade jurídica para atribuição de verba)

Designação da Marcha (para divulgação no evento):

Morada:

União de Freguesias ou Freguesia:

Nome do Responsável:

Telefone ou Telemóvel:

Email para comunicação:

2. INFORMAÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO

- A atribuição da verba mencionada no n.º 1 do artigo 6.º é **condicionada pela entrega cabal de toda a documentação** solicitada pela Câmara Municipal de Almada, que abaixo se descreve;
- A proposta só poderá seguir para a reunião de câmara, nos casos em que a situação da entidade esteja regularizada.

De acordo com o artigo quarto das Condições Gerais de Organização e Participação no Concurso Marchas Populares de Almada, as entidades organizadoras das Marchas têm de entregar os seguintes documentos:

- Dossier da candidatura (alínea a) do n.º 2 do artigo 4º)
- Estatutos da Entidade e as suas alterações publicadas (alínea b) do n.º 2 do artigo 4º)

A falta de apresentação, a incorreção dos documentos referidos no ponto anterior ou a apresentação fora dos prazos estipulados, determinará, salvo justificação atendível pela Câmara Municipal de Almada, a **não aceitação da candidatura**.

3.1. PARTICIPANTES

Número Total:

Marchantes - N.º de Pares:

Mascotes: Sim Não

Idade menino:

Idade Menina:

Padrinho(s): Sim Não

Nome da Madrinha:

Nome do Padrinho:

Coreógrafo:

Ensaiaadores: Sim Não

Quantos?

Nomes:

Coordenador da Marcha (obrigatório):

Porta-estandarte: Sim Não

Aguadeiros: Sim Não

Par de Marchantes Suplentes: Sim Não

Conceção dos Arcos:

Execução dos Arcos:

Conceção dos Trajes:

Execução dos Trajes:

Outros que considere relevantes:

4. LETRAS E MÚSICAS

Indique, em relação à chamada **Marcha da Coletividade 2025 (inérita)**:

Nome da Marcha:

Autor da Letra:

Obrigatório anexar a partitura da melodia, letra e declaração de utilização de letras e músicas.

Em relação à **3ª Marcha**, indique:

Tem letra e música originais:

 Sim Não

Já foi usada em marchas anteriores:

 Sim Não

Nome da Marcha:

Autor da Letra:

Autor da Música:

Obrigatório anexar a letra.

Cavalinho:

A Música ao vivo é assegurada por um total de 8 músicos (Cavalinho)

Indique o nome do Cavalinho

(para divulgação):

Indique o tipo e número de instrumentos:

Número

Caixa	<input type="text"/>
Trompete	<input type="text"/>
Trombone	<input type="text"/>
Saxofone	<input type="text"/>
Clarinete	<input type="text"/>
Tuba	<input type="text"/>
Bombardino	<input type="text"/>

5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

É obrigatório dar estas informações à organização que poderá ir assistir quando entender necessário

Local de Trabalho:

Local da recolha dos marchantes para os desfiles

Ensaios:

Recolha:

Horários:

Morada:

6. PREVISÃO DAS DESPESAS

6.1. TRAJES

Custo por pessoa N.º de Pessoas Total

6.2. ARCOS

Custo por arco Total

6.3. PAGAMENTO AOS MÚSICOS

N.º de ensaios

N.º de saídas

Pagamento ao(s) ensaiador(es)

Pagamento de letras

Pagamento de músicas

Outras despesas (discriminar)

Calçado

Bijuteria

Maquilhagem

Cabeleiras

Cabeleireira

Fotógrafo

Câmara

APOIOS DE OUTRAS ENTIDADES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OBRIGATÓRIO preencher uma por cada autor

DECLARAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DE LETRAS E MÚSICAS

Eu, _____, morador na _____
_____, em _____, portador do BI/Cartão
Cidadão nº _____, autorizo, expressa e incondicionalmente, que a composição intitulada
_____, seja exibida no Concurso das Marchas Populares a realizar
pela Câmara Municipal de Almada, pela Marcha _____,
assim como possa vir a ser utilizada pela organização em gravações feitas, integral, ou parcialmente.

Declaro ainda que não farei quaisquer declarações ou fornecerei informações ou documentos a terceiros, nomeadamente à
comunicação social, sem o prévio consentimento da produção do concurso.

Almada, _____ de _____ de _____

Assinatura

..

Para entregar até ao final do mês de março:

- Anexo 1 - Esboço dos Trajes (a cores)
- Anexo 2 - Esboço dos Arcos (a cores)
- Anexo 3 - Letras
- Anexo 4 - Músicas
- Anexo 5 - Declaração de Utilização de Letras e Músicas
(todos os compositores e letristas convidados pela Marcha)

Responsável pela Marcha
