

# PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL  
ROMEU CORREIA

OUT • NOV • DEZ  
2024

**CMA** CÂMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA

PROGRAMA

AUDITÓRIO FERNANDO  
LOPES-GRAÇA

CINEMA



1 OUT

MÊS DA MÚSICA

**ELIS & TOM - SÓ TINHA DE SER COM VOCÊ**

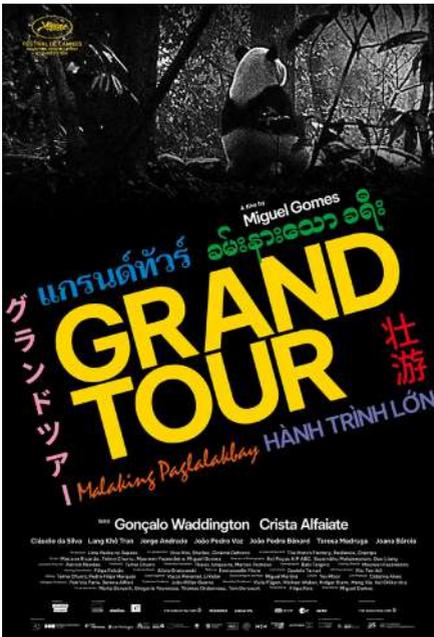
de Roberto de Oliveira e Jom Tob Azulay

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Los Angeles, 1974. Tom Jobim, a personificação da Bossa Nova, e Elis Regina, então a cantora mais popular do Brasil, encontram-se para gravar aquele que se tornaria um dos discos mais icónicos da história da música brasileira. Através de imagens raras, e nunca antes vistas, "Elis & Tom" retrata o conflito e a alegria desse momento único, numa viagem no tempo, revelando a intimidade do processo criativo e as personalidades extraordinárias destes fantásticos artistas.

**Com:** Elis Regina, Antônio Carlos Jobim, Jon Pareles, Aloysio de Oliveira, Hélio Delmiro, Roberto Menescal, César Camargo Mariano, João Marcello Bóscoli, André Midani, Gerry Mulligan, Ron Carter, Beth Jobim, Frank Sinatra, Sacha Distel, Toots Thielemans, Roberto de Oliveira, Nelson Motta, Wayne Shorter, Maria Luíza Kfourí, Humberto Werneck | **Duração:** 101 minutos | **Género:** Documentário/ Musical | **Origem:** Brasil | **Ano:** 2023



2 OUT

**GRAND TOUR**

de Miguel Gomes

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Rangum, Birmânia, 1917. Edward, um funcionário público do Império Britânico, foge da sua noiva Molly, no dia em que ela chega para se casar. Durante as suas viagens, porém, o pânico dá lugar à melancolia. Contemplando o vazio da sua existência, o cobarde Edward interroga-se sobre o que terá sido feito de Molly.... Determinada a casar e divertida com a atitude de Edward, Molly segue-lhe o rasto neste grande tour asiático.

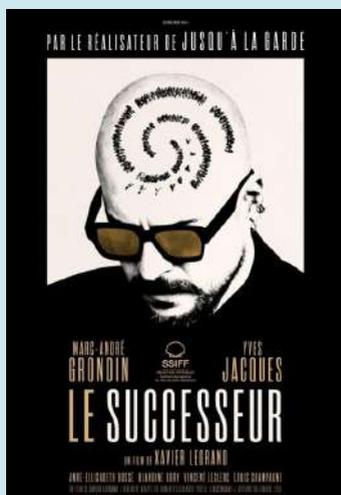
**Com:** Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa Madruga, Jani Zhao, João Pedro Vaz, Manuela Couto, Lang Khê Tran, Diogo Dória, Cláudio da Silva, Américo Silva | **Duração:** 129 minutos | **Género:** Drama, Aventura | **Origem:** China, França, Alemanha, Itália, Japão, Portugal | **Ano:** 2024

**Prémio de melhor realização no Festival de Cannes 2024.**



8 A 12 OUT

## 25ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS



8 OUT

### O SUCESSOR

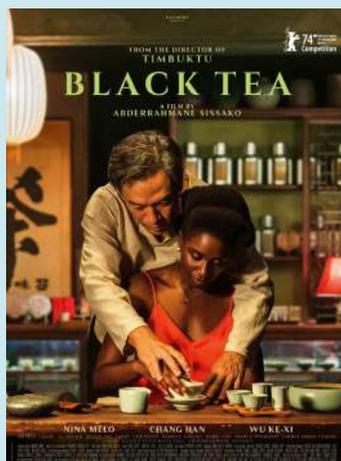
de Xavier Legrand

21h | M/16 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Ellias Barnès, 30 anos, é o recém-anunciado diretor artístico de uma famosa casa de moda parisiense. Com as expectativas elevadas ao seu redor, começa a sentir dores no peito. Chamado a Montreal para organizar o funeral do pai, descobre que pode ter herdado algo pior do que um problema cardíaco.

**Título original:** Le Successeur | **Com:** Marc-André Grondin, Yves Jacques, Louis Champagne | **Duração:** 107' | **Género:** Drama, Thriller | **Ano:** 2023



9 OUT

### CHÁ PRETO

de Abderrahmane Sissako

21h | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Joice deixa a Costa do Marfim para começar uma nova vida em Guangzhou, na China, depois de ter dito "não" no dia do seu casamento. Encontra trabalho numa loja de chá, pertencente a Cai, na vibrante região de Guangzhou, conhecida como a "Cidade do Chocolate". No segredo das traseiras da loja, Cai decide iniciar Joice na cerimónia do chá e, através do ensino desta arte ancestral, a relação de ambos transforma-se lentamente num amor terno e apaixonado.

**Título original:** Black tea | **Com:** Wu Ke-Xi, Nina Mélo, Han Chang, Isabelle Kabano, Michael Chang | **Duração:** 110' | **Género:** Drama, Romance | **Ano:** 2024



## 10 OUT SESSÃO ESCOLAR UMA PROFISSÃO SÉRIA

de Thomas Lilti

10h | M/12 | 2€

Inscrição em:

[www.festadocinemafrances.com/reservas](http://www.festadocinemafrances.com/reservas)

É o regresso às aulas. Um novo ano escolar no

colégio onde trabalham Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix e Sofiane, um grupo de professores aplicados e unidos. A eles junta-se Benjamin, um jovem professor substituto sem experiência, que depresso se vê confrontado com os desafios da profissão. No contacto com eles, descobrirá o quanto a paixão pelo ensino permanece viva na frágil instituição.

**Título original:** Un métier sérieux | **Com:** Vincent Lacoste, François Cluzet, Louise Bourgoïn | **Duração:** 111' | **Género:** Comédia, Drama | **Ano:** 2023



## 10 OUT OS NOVOS VIZINHOS

de André Téchiné, Régis de Martrin-Donos

21h | M/12 | 3€

(desconto 50% jovens e seniores)

Lucie é uma agente científica forense. O seu quotidiano solitário é perturbado pela chegada de um jovem casal e da sua filha, que se mudam para a casa ao lado. À medida que se afeiçoam aos

novos vizinhos, descobre que Yann, o pai, é um ativista anti-policia com um longo cadastro. O conflito moral de Lucie entre a sua consciência profissional e a amizade que está a criar com esta família, vai fazer com que as suas certezas vacilem...

**Título original:** Les gens d'à côté | **Com:** Isabelle Huppert, Nahuel Pérez Biscayart, Hafsia Herzi, Romane Meunier, Stéphane Rideau, Moustapha Mbengue | **Duração:** 85' | **Género:** Drama | **Ano:** 2024



## 11 OUT GOLPE DE SORTE

de Hervé Mimran

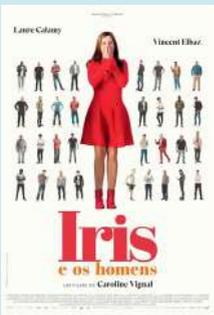
21h | M/10 | 3€

(desconto 50% jovens e seniores)

Dois amigos de longa data, que vivem numa pequena ilha da Bretanha, descobrem que um dos habitantes ganhou a lotaria nacional. Os dois velhos malandros decidem encontrar o misterioso

vencedor e tentar ganhar-lhe o favor antes que a notícia se espalhe. Mas quando descobrem que o vencedor está morto, com o bilhete premiado na mão, decidem, com a ajuda de toda a aldeia, organizar um grande golpe de lotaria para ocupar o seu lugar.

**Título original:** À l'ancienne | **Género:** Comédia | **Com:** Gérard Darmon, Didier Bourdon, Chantal Lauby | **Ano:** 2024



## 12 OUT IRIS E OS HOMENS

de Caroline Vignal

21h | M/12 | 3€

(desconto 50% jovens e seniores)

Um marido formidável, duas filhas perfeitas, uma clínica dentária de sucesso: tudo corre bem a Iris. Mas desde quando é que ela não tem intimidade com o marido?

Talvez seja o momento de arranjar um amante! Mas quando Iris começa a utilizar aplicações de encontros, uma caixa de Pandora se abrirá! Os homens vão aparecer... tantos tantos, que parece que estão a chover!

**Título original:** Iris et les Hommes | **Duração:** 98' | **Género:** Romance | **Com:** Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque | **Ano:** 2023



8 E 9 OUT

MÊS DA PESSOA IDOSA

## PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO

de César Mourão

15h | M/12 | **Entrada livre**

Acesso às entidades do concelho e pessoas idosas e/ou com deficiência, mediante levantamento de bilhete, partir de 1 de outubro.

Numa aldeia remota do interior, um homem apaixonado (César Mourão) e o seu melhor amigo (Kevin Dias) engendram um plano descabido para atrair de Lisboa a mulher amada (Júlia Palha). Contra todas as expectativas, o plano resulta e aí começam os verdadeiros problemas, originando uma comédia romântica rocambolesca onde dois mundos chocam.

**Com:** César Mourão, Júlia Palha, Kevin Dias

**Género:** Comédia, Drama, Romance

**Origem:** Portugal

**Ano:** 2024



16 OUT

## MEMÓRIA

de Michel Franco

21h | M/14 | **3€**

(Desconto 50% jovens e seniores)

Sylvia é uma assistente social que leva uma vida simples e estruturada. Uma vida que muda radicalmente quando Saul a segue até casa depois da reunião do liceu. O surpreendente encontro entre os dois terá um impacto profundo à medida que lhes abre as portas do passado.

**Com:** Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever, Josh Charles, Elsie Fisher, Jessica Harper, Blake Baumgartner, Rand Faris, Davis Duffield, Brooke Timber, Elizabeth Loyacano, Billy Griffith, Ross Brodar, Johnny Vorsteg, Thomas Vorsteg, Tatiana Ronderos, Mia Mei Williamson, Lexie Braverman, Jett Salazar, Alexis Rae Forlenza | **Duração:** 100 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Chile, México, Reino Unido, Estados Unidos da América | **Ano:** 2023



17 OUT

DOCUMENTÁRIO

## 2825: SURF (R)EVOLUTION

de Pedro Alves, Madalena Almeida e Gonçalo Sousa

21h | M/12 | **3€**

O documentário retrata a história do surf na Costa da Caparica, revelando não apenas a evolução do desporto, mas também a relação complexa entre a comunidade local e a cultura do surf.

Realizar-se-á uma conversa com os realizadores e Miguel Pedreira, após o término da sessão.

**Ano:** 2023

**Duração:** 24 min.



**23 OUT**  
DIA MUNICIPAL PARA  
A IGUALDADE  
**PEDÁGIO**

de Carolina Markowicz

21h | M/14

(Entrada livre mediante levantamento de bilhete)

Suellen é uma empregada de portagem que começa a usar o seu emprego para ajudar um bando de ladrões a roubar relógios de pessoas que se deslocam para o litoral. Mas só por uma causa nobre: mandar o filho para um dispendioso curso de conversão gay.

**Com:** Maeve Jinkings, Kauan Alvarenga, Thomás Aquino, Aline Marta, Caio Macedo, Isac Graça, Fabrício Araújo, Rosana Maris, Clarissa Pinheiro, Marcia Isabel de Almeida, Fabio Marcoff, Alexandre Roit, Antonio Roberto Marchese, Paulinha Amorim, Matheus Vinicius, Bruno Henrique do Amaral, Raquel Rollo, Denner, Bernardo Spinassi, Jô Lima Alves

**Duração:** 102 minutos

**Gênero:** Drama

**Origem:** Brasil, Portugal

**Ano:** 2023



**25 OUT**  
DIA MUNICIPAL PARA  
A IGUALDADE  
**CROSSING -  
A TRAVESSIA**

de Levan Akin

21h | M/14

(Entrada livre mediante levantamento de bilhete)

Lia, uma professora reformada que vive na Geórgia, sabe por um jovem vizinho, Achi, que a sua sobrinha Tekla, uma jovem trans que desapareceu ao ser rejeitada pela família, atravessou a fronteira com a Turquia. Na esperança de trazer Tekla para casa, Lia viaja até Istambul com o imprevisível Achi, que foge dos seus próprios dramas familiares, a fim de a encontrar. Cedo se apercebe da dificuldade da sua situação. Não há pistas e nem sequer falam turco. Ao explorarem as profundezas ocultas da cidade, a sorte de ambos muda quando se cruzam com Evrim, uma advogada que luta pelos direitos da comunidade queer e se dispõe a ajudá-los na busca.

**Com:** Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanlı, Tako Kurdovanidze, Ziya Sudançıkmaç, Bünyamin Değer, Sema Sultan Elekci, Levan Gabrichidze, Mehtap Özdemir, Bergüzar Mercan, Mehmet İsyar

**Ano:** 2024 | **Duração:** 106 minutos

**Gênero:** Drama | **Origem:** Turquia, Suécia, Geórgia, França, Dinamarca



**30 OUT**  
MÊS DA PESSOA IDOSA  
**CASA DE  
REPOUSO -  
AS FÉRIAS**

de Claude Zidi Jr.

21h | M/12 | 3€

(desconto 50% jovens e seniores)

Quando o lar Lino Vartan - que acolhe jovens órfãos e idosos - tem de fechar por razões de saúde, Milann não tem outra alternativa senão aceitar o convite de um lar de idosos no sul de França que os acolhe durante o verão. Todos embarcam no autocarro de Alban. As crianças e os idosos descobrem o Clube Bel Azur, uma casa idílica à beira-mar: um sonho tornado realidade! Uma dádiva de Deus para estas crianças órfãs que nunca tiveram férias... Mas o paraíso transforma-se em inferno quando os antigos e os novos residentes da 3.ª idade se odeiam! A guerra dos seniores está declarada!

**Com:** Kev Adams, Daniel Prévost, Liliane Rovère, Firmine Richard, Jean Reno, Chantal Ladesou, Enrico Macias, Amanda Lear, Marthe Villalonga, Marie-Christine Barrault, Michel Jonasz, Jarry, Brahim Bouhleh, Stéphane Debac, Anne Marivin, Louna Espinosa, Sophie Vannier, Adèle Soussan, Léonard Signoret, Zoé Diowo-Ceccaldi

**Duração:** 102 minutos

**Gênero:** Comédia

**Origem:** França

**Ano:** 2024



30 OUT

## O PAI

de Florian Zeller

15h | M/12

Acesso às entidades do concelho e pessoas idosas e/ou com deficiência, mediante levantamento de bilhete, partir de 1 de outubro.

Anthony tem 81 anos e mora sozinho no seu apartamento em Londres, rejeitando todas as enfermeiras que a sua filha Anne (Olivia Colman, vencedora de um Óscar) tenta impor-lhe. Porém, esse apoio torna-se cada vez mais urgente para ela, pois vai deixar de poder visitá-lo todos os dias - decidiu mudar-se para Paris para viver com um homem que acabou de conhecer... Mas se isso é verdade, quem é o estranho, que irrompe pela sala de Anthony, afirmando ser casado com Anne há mais de dez anos? E porque diz tão convictamente que estão na casa do casal e não no apartamento de Anthony? E ela não tinha decidido ir viver para Paris? Estará Anthony a perder o juízo? Parece que o mundo, por instantes, deixou de ter lógica. Conversa no final da sessão sobre a importância das relações humanas e do cuidado ao longo do ciclo de vida.

**Com:** Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss, Olivia Williams, Imogen Poots, Rufus Sewell, Ayesha Dharker | **Duração:** 97 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Reino Unido | **Ano:** 2020



6 NOV

## A MORTE DE UMA CIDADE

de João Rosas

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

No coração do Bairro Alto, mesmo no centro de Lisboa, o edifício de uma antiga tipografia é demolido para dar lugar a apartamentos de luxo. Vendo isto como uma imagem perfeita da morte de uma certa Lisboa, no rescaldo da crise financeira e do crescimento imobiliário e turístico exponencial que se lhe seguiu, o realizador filma um diário urbano que retrata o quotidiano do estaleiro de obras e os que aí trabalham. O que começa por ser um filme centrado no trabalho acaba por ser a história da relação do realizador com a sua terra natal e com as pessoas que a construíram.

**Duração:** 116 minutos | **Género:** Documentário | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2023



26 NOV

DIA INTERNACIONAL PARA A ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

## AINDA TEMOS O AMANHÃ

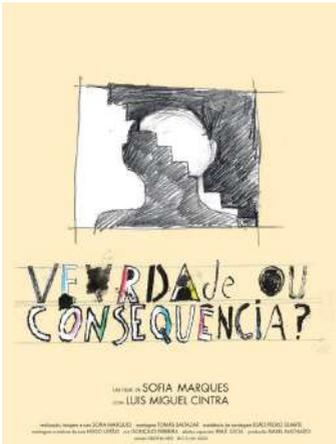
de Paola Cortellesi

11h | M/14 | 1,50€

Delia (Paola Cortellesi) é uma típica dona de casa na Itália do pós-guerra, esposa de Ivano e mãe de três filhos. Ivano (Valerio Mastandrea) é o senhor supremo da família e trabalha arduamente para ganhar o pouco dinheiro que tem em casa.

É primavera e a família está em alvoroço por causa do noivado de Marcella, que espera casar-se rapidamente com Giulio e livrar-se daquela família. Delia também não pede mais. Aceita a vida que tem e um bom casamento para a filha é tudo o que aspira. Uma carta misteriosa, no entanto, desperta-lhe a coragem para alterar os planos pré-estabelecidos e imaginar um futuro melhor.

**Duração:** 118 minutos | **Género:** Comédia, Drama | **Origem:** Itália | **Ano:** 2023



**27 NOV**  
28ª MOSTRA DE  
TEATRO DE ALMADA  
**VERDADE OU  
CONSEQUÊNCIA?**  
de Sofia Marques

**21h | M/12 | 3€**  
(Desconto 50% jovens e seniores)

O teatro é vida, como o movimento é vida. Em "Verdade ou Consequência?" Sofia Marques parte em busca do seu amigo e ator Luis Miguel Cintra; e Cintra em busca de si mesmo, ambos escavando a matéria e a memória do teatro, a matéria e a memória da vida. Em casa, rodeado de estatuária e do seu Porto, junto ao mar e na Espanha onde nasceu, num palco de luz e sombras, nos filmes de Manoel de Oliveira ou nos poemas de Ruy Belo.

Com a presença da realizadora, para uma conversa no final da sessão.

**Com:** Luís Miguel Cintra, Sofia Marques  
**Duração:** 106 minutos  
**Género:** Documentário  
**Origem:** Portugal | **Ano:** 2023



**29 NOV**  
XII CICLO DE CINEMA PELOS  
DIRETOS DAS CRIANÇAS  
**NADA A PERDER**  
de Delphine Deloget

**21h | M/14**  
(Entrada livre mediante levantamento de bilhete)

Sylvie vive sozinha com os filhos – o adolescente Jean-Jacques e Sofiane. Uma noite, quando está sozinho em casa, Sofiane sofre uma queimadura grave, num acidente na cozinha. Quando Jean-Jacques chega a casa leva o irmão para o hospital, enquanto Sylvie, incontactável, só acorre em auxílio depois de a polícia a ir buscar à discoteca onde trabalha. O acidente é reportado à entidade de proteção de menores e Sylvie perde a guarda de Sofiane, que é levado para uma instituição. Sylvie começa, então, uma luta legal e burocrática que testará todos os seus limites.

**Com:** Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter, Mathieu Demy, India Hair, Alexis Tonetti, Andréa Brusque, Oussama Kheddami, Audrey Mikondo, Caroline Gay, Nadir Legrand, Anne Steffens, Jean-Luc Vincent, Marie Gili-Pierre, Candice Bouchet, Holy Fatma, Léo Poulet, Coline Beal, Cédric Vieira, Martin Bouligand | **Duração:** 112 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** França | **Ano:** 2023



**30 NOV**  
XII CICLO DE CINEMA PELOS  
DIRETOS DAS CRIANÇAS  
**O AMOR  
SEGUNDO DALVA**  
de Emmanuelle Nicot

**21h | M/12**  
(Entrada livre mediante levantamento de bilhete)

Dalva tem 12 anos, mas veste-se, maquilha-se e vive como se fosse uma mulher adulta. Uma noite, é retirada da casa onde vivia com o pai e levada para um centro de acolhimento de menores. Estupefacta e indignada no início, conhece Jayden, um assistente social, e Samia, uma adolescente com mau feitio. Uma nova vida parece começar para Dalva, a de uma rapariga da sua idade.

**Com:** Zeldá Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy, Sandrine Blancke, Marie Denarnaud, Jean-Louis Coulloc'h, Maia Sandoz, Charlie Drach, Roman Coustère Hachez, Diego Murgia, Yasmina Maiza, Abdelmounim Snoussi, Babetida Sadjo, Gilles David, Romane Mouyal, Anne-Laure Penninck, Trancillia Bokungu, Zaire Souchi, Delphine Bibet, Eva Azevedo de Sousa | **Duração:** 83 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Bélgica, França | **Ano:** 2023



3 DEZ

CICLO DE CINEMA  
E DEFICIÊNCIA

## NOVOS AMIGOS IMPROVÁVEIS

de Neil Burger

21h | M/12

(Entrada livre mediante levantamento  
de bilhete)

Olhar divertido e bem disposto sobre a relação entre Phillipe (Bryan Cranston), um milionário quadriplégico, e Dell (Kevin Hart), o ex-presidiário contratado para cuidar dele.

**Com:** Bryan Cranston, Kevin Hart, Nicole Kidman, Julianna Margulies, Aja Naomi King, Golshifteh Farahani, Genevieve Angelson, Suzanne Savoy, Rachel Alana Handler, Junnie Lopez, Pia Mechler, Tate Donovan, Amara Karan, Jahi Di'Allo Winston, Ursula Triplett, Mark Kochanowicz, Annie Pisapia, Phillip Chorba, Alisha Poland, Julie Stackhouse

**Duração:** 125 minutos

**Gênero:** Comédia, Drama

**Origem:** Estados Unidos da América

**Ano:** 2019



4 DEZ

CICLO DE CINEMA  
E DEFICIÊNCIA

## CAMPEÕES 2

de Javier Fesser

21h | M/12

(Entrada livre mediante levantamento  
de bilhete)

Os Los Amigos ganham pela primeira vez o campeonato espanhol de basquetebol, mas são desclassificados por culpa de Sergio e separam-se de forma dramática. Dois anos mais tarde, Cecilia, uma treinadora inexperiente mas otimista, compromete-se a realizar o sonho de Julio de reunir uma vez mais a equipa. Apesar de uma série de infortúnios associados à chegada de Cecilia, rotulada como "azarada", o entusiasmo dos Los Amigos mantém-se inabalável. Contra todas as probabilidades, acabam por participar num empolgante e inesperado torneio internacional de eSports visto por milhões de pessoas em todo o mundo.

**Com:** Elisa Hipólito, Sergio Olmo, Brianeitor, Jesús Vidal, José de Luna, Gloria Ramos, Jesús Lago, Fran Fuentes, Alberto Nieto Fernández, Roberto Chinchilla, Stefan López, Jelen García, Juan Pino Rodil

**Duração:** 124 minutos

**Gênero:** Comédia, Drama

**Origem:** Espanha

**Ano:** 2024



11 DEZ

## BRUNO REIDAL, CONFISSÕES DE UM ASSASSINO

de Vincent Le Port

21h | M/16 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

1 de setembro de 1905. Um seminarista de 17 anos é preso pelo assassinato de uma criança de 12 anos. A fim de compreender as suas acções, os médicos pedem-lhe que relate a sua vida desde a infância até ao dia do crime. Baseado na história verdadeira de Bruno Reidal, um jovem camponês da região de Cantal, em França que lutou toda a vida contra os seus impulsos assassinos.

**Com:** Dimitri Doré, Roman Villedieu, Alex Fanguin, Jean-Luc Vincent, Tino Vigier, Nelly Bruel, Ivan Chiodetti, Rémy Leboucq, René Loyon, Dominique Legrand, Antoine Brunel, Tristan Chiodetti, Astrid Vialard, Jeanne Fauchier, Gabriel Chiodetti, Esteban Dechambre, Victorien Delpuech, Arnaud Massol, Justine Wojtuch-Rodier, David Hugon

**Duração:** 101 minutos

**Gênero:** Drama, Crime

**Ano:** 2021



17 DEZ

## UM TEMPO DE TODOS

um filme sobre os 50 Anos do 25 de abril de 1974

21h | M/14 | Entrada Livre

A Câmara Municipal De Almada, em associação com O Porco Voador, apresenta “um tempo de todos”.

É da relação entre a importância da preservação da memória da História e a percepção de que o Cinema pode ser um excelente veículo para essa relação, que nasce a ideia da criação de um filme comemorativo dos 50 Anos do 25 de abril de 1974.

Os portugueses vivenciaram uma longa ditadura, com censura, repressão política e limitação de direitos fundamentais. Recordar esta nossa história serve como alerta de que a Liberdade é uma conquista frágil que requer constante vigilância, reforçando a valorização da Democracia como o sistema que permite que as vozes individuais sejam ouvidas e que os direitos fundamentais sejam respeitados.

O filme “um tempo de todos” assenta numa estrutura “cadavre exquis” e constará de sete curtas com um prólogo e um epílogo. Todos os realizadores são jovens de Almada ou com ligações a Almada tal como os músicos, escritores e produtores.

**Produção:** Américo Jones | **Produção Executiva:** Sílvia Cavaleiro | **Música Original:** Miguel Fonseca | **Canção Original:** Chico Cezar | **Microfábulas:** Mariana Antão, lidas por Cláudia Dias | **Prólogo e Epílogo:** de Ana Cravo, Margarida Pereira e Tomás Laranjeira | **Pássaro da Liberdade:** Francisco Simões “Verdade ou Consequência”, um filme de Tiago Sacramento | “Contornos”, um filme de Inês Albuquerque | “Amnésia”, um filme de Carlos Silva | “Esta é a Nossa História”, um filme de Coletivo Mostra | “É Aquela Cena Vermelha”, um filme de Tomás Cardoso | “Em Construção”, um filme de Leonor Valente Pereira | “Ecos de Liberdade”, um filme de Pedro Ruano | **Ano:** 2024 | **Duração:** 120 min. | **País:** Portugal | **Cor:** 16:9



18 DEZ

## THE ROOM NEXT DOOR

de Pedro Almodóvar

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

A história de uma mãe bastante imperfeita e de uma filha rancorosa, separadas por um enorme mal-entendido.

Uma terceira mulher, amiga da mãe, recebe a dor e a amargura de ambas.

**Com:** Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola

**Género:** Drama

**Origem:** Espanha

**Duração:** 1h50m

**Ano:** 2024

## DANÇA



## QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA – INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

A Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival celebra, em 2024, a sua 32.ª edição mantendo a estrutura que a consagrou como um evento único no género em Portugal. Desde 1992 que este é um espaço vibrante para a apresentação e promoção da dança e linguagens que com ela se relacionam, reunindo artistas, autorias coreográficas, estudantes e entusiastas de todo o mundo. Fiel à sua essência, regressa de 19 de setembro a 6 de outubro de 2024 com uma surpreendente e diversificada programação que irá ocupar vários espaços da cidade de Almada. O compromisso com a inclusão e a promoção de novos talentos continua a ser um pilar fundamental, assim como o foco dado às novas criações.

4 OUT

### “ALLEO” + “ANÖA”

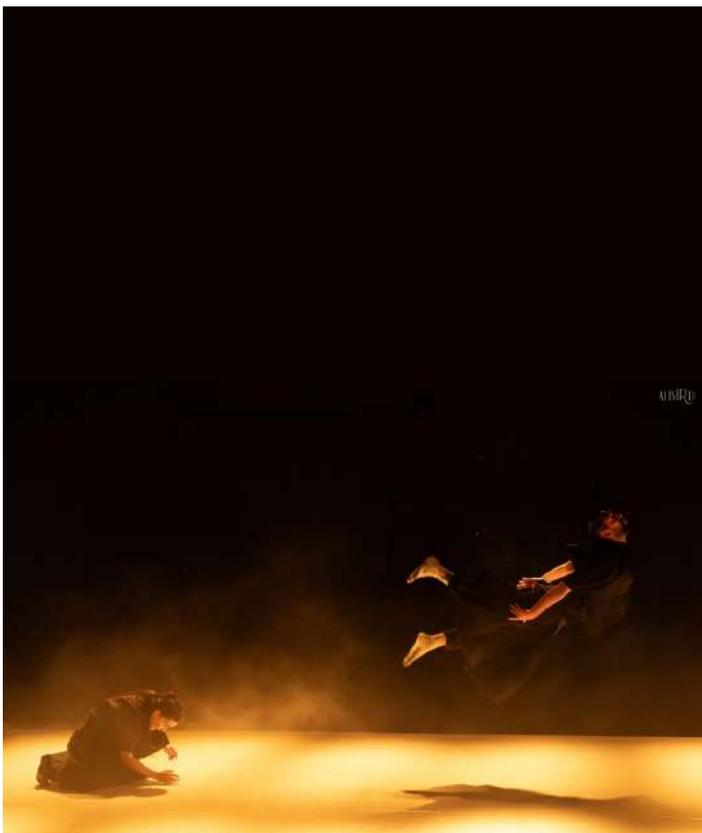
21h | M/6 | 7€

(4€ desconto jovens e seniores)

O Colectivo Glovo é uma companhia de dança galego-portuguesa com sede na Galiza, codirigida por Hugo Pereira e Esther Latorre. Desde a sua criação, o Colectivo Glovo fez digressões em diferentes países como Espanha, Portugal, Itália, México, Costa Rica e Polónia entre outros. Com os seus espetáculos receberam diversas menções e prémios em festivais por toda a Europa. Esther e Hugo são os criadores e responsáveis pelo Programa de Residência "Atopémonos Bailando" na cidade de Lugo - Galiza, no âmbito do qual foi desenvolvida a peça "ANÖA" de Elvi Balboa com o contributo de residência em Almada durante este festival.

Espectáculo apresentado em parceria com a Mostra Espanha 2024.

Organização da Companhia de Dança de Almada.





13 E 14 DEZ  
CA.DA ESCOLA  
**"COPPÉLIA"**

Programa Jovens Intérpretes

21h | M/6 | 6€  
(Desconto 50% jovens e seniores)

Espectáculo de dança clássica baseado no bailado clássico "Coppélia".

Trabalho desenvolvido nas aulas de Técnica de Dança Clássica e Repertório Clássico pelos alunos do Ensino Artístico Especializado, e dos graus Intermédio e Avançado dos cursos livres e Vocacional da Ca.DA Escola.

**Duração:** aprox. 90 minutos

## MÚSICA

26 OUT

MÊS DA MÚSICA

### ORQUESTRA D'ALMADA

17h | M/5 | 6€

(Desconto de 50% para alunos matriculados no Conservatório de Artes Performativas de Almada)

No mês dedicado à celebração da música, a Orquestra d'Almada apresenta um concerto imperdível, sob a direção do maestro Carlos Reinaldo Guerreiro. Este concerto iniciarse-á com a icónica abertura "Sonho de uma Noite de Verão" do compositor Félix Mendelssohn, uma obra que captura a magia e a fantasia da famosa obra de Shakespeare. Segue-se a poderosa Sinfonia Nº 4 do mesmo compositor, também conhecida como "Italiana". Esta sinfonia é uma obra-prima que reflete o brilho e a alegria das paisagens e da cultura de Itália. A orquestra encerrará o concerto com a estreia da obra "Quero Ensinar-te o Mundo", do compositor português Hugo Ribeiro, dedicada à sua filha.

**Programa:**

Félix Bartholdy Mendelssohn - Sonho de uma noite de verão, Op. 21

Félix Bartholdy Mendelssohn - Sinfonia Nº 4, Op. 90 em Lá Maior

Hugo Ribeiro - Quero Ensinar-te o Mundo (estreia)





© Pedro Barata

**7 DEZ**

**ESCOLAS DE MÚSICA DA SFUAP**

## **NOITE MÁGICA**

**21h | M/6**

Entrada livre com levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo.

A SFUAP apresenta um Espetáculo da Escola de Música, que engloba vários instrumentos, solistas de canto, acompanhados pelo coro dos alunos de várias idades.



**21 DEZ**

**ORQUESTRA D'ALMADA**

## **CONCERTO DE NATAL**

**17h | M/5 | 6€**

(Desconto de 50% para alunos matriculados no Conservatório de Artes Performativas de Almada)

A Orquestra d'Almada irá celebrar a magia do Natal num concerto repleto de obras que representam o espírito festivo e a grandiosidade da época, sob a direção de Carlos Reinaldo Guerreiro. A abertura do concerto é marcada por "Hommage à Mozart", do compositor Jacques Ibert, uma obra que presta

tributo ao génio de Wolfgang Amadeus Mozart. Segue-se a "Sinfonia Nº 1 em Dó Maior" de Georges Bizet, composta aos seus 17 anos, uma obra de juventude que revela a genialidade do compositor francês. Este concerto terminará com a obra "Joyous Carols of Christmas", num arranjo de Joseph Martin. Esta obra, inspirada nos tradicionais cânticos de Natal, contará com a presença de um coro participativo.

**Programa:**

Jacques Ibert - Hommage À Mozart  
Georges Bizet - Sinfonia Nº1 em Dó Maior  
Joseph Martin - Carols of Christmas

## TEATRO

22 OUT

DIA MUNICIPAL PARA A IGUALDADE

### OS BRINCOS À RONALDO E OUTRAS HISTÓRIAS

14h30 | 16h30

A peça visa a promoção da Igualdade de Género através de metodologias ativas de educação artística. Três intérpretes para 30 personagens. Um espetáculo bem-disposto, rápido e intenso, com a vida toda a correr. Como as vidas de cada um de nós, e como o mundo que nos rodeia: situações quotidianas, casos exemplares, e a ironia dos preconceitos, dos estereótipos de género, da regulação de comportamento a que estamos sujeitos. Da empresa ao cabeleireiro, do consultório médico à praça, do táxi ao portão de casa, da sessão de fitness ao jogo de futebol, situações a que não somos impunes: cada gesto foi criado porque era já nosso, cada palavra foi dita porque a já dissemos. O espetáculo procura com muito humor, construir um futuro com maior igualdade.

**Público alvo:** alunos do ensino secundário | **Duração:** 60min

**Encenação:** Alexandre Sampaio | **Dramaturgia:** Abel Santos, Alexandre Sampaio, Alicia Gómez, Joana Ventura, Luís Quinas

Guerra, Rosa Monteiro, Sofia Borges e adaptação de cartoons, notícias de jornais, canções, livros da especialidade e relatórios europeus sobre a temática da Igualdade de Género | **Apoio técnico:** Isabel Ramos | **Interpretação:** Alicia Gómez, Joana Costa Saraiva/ Sofia Borges e José Armando | **Agradecimentos:** Casa Municipal da Cultura de Seia, Academia Sénior de Seia, Centro Social Madalena Azeredo Perdigão de Viseu, Comando Geral da Guarda Nacional Republicana, Escola Velha Teatro de Gouveia, Alojamentos Leitão, Verlis, e a Carlos Lopes, Francisco Nunes, Graça Pinheiro, Hélder Borges, Isabel Câmara e Rodrigo Esquina.



24 OUT

DIA MUNICIPAL PARA A IGUALDADE  
ESPAÇO DAS AGUNCHEIRAS

### ENVELHECEMOS DESDE QUE NASCEMOS

16h | Entrada Livre

Entrada livre com levantamento de bilhete obrigatório no dia do espetáculo.

Apresentação de performance sobre o idadismo de género numa desconstrução que pretende chegar a espetadores de uma forma desconstruída, falando de temas como a sexualidade, estereótipos e infantilização das mulheres no envelhecimento.

**Direção:** Inês Lapa Lopes e São José Lapa | **Com:** São José Lapa, Paula Guedes, Janica Nedela, Inês Lapa Lopes, participação especial de Teresa Sales | **Vídeos e Textos:** Inês Lapa Lopes, a partir das entrevistas da UMAR para o Projeto "O envelhecimento e o género: numa perspetiva interseccional" | **Apoio Técnico:** Rui Pedro Cardoso | **Organização:** Espaço das Aguncheiras para o Projeto "O envelhecimento e o género: numa perspetiva interseccional", desenvolvido pela UMAR com subvenção da CIG.



## 6 DEZ

TKM - UNIVERSIDADE SÉNIOR D. SANCHO I DE ALMADA

# RIR É O MELHOR REMÉDIO

15h30 | 7,50€ público em geral

5€ alunos da Universidade Dom Sancho I de Almada (mediante apresentação do cartão do ano letivo 2023/2024).

“Rir é o Melhor Remédio” é uma comédia com vários *sketches* humorísticos adaptados de espetáculos do Parque Mayer, com roupagem moderna que promete muitas gargalhadas e garante segurar o espectador do primeiro ao último momento.

A peça pretende mostrar que a idade é um número, não tendo relevância no desempenho artístico dos nossos alunos.

**Ficha Artística:** Madalena Rosa Gonçalves de Araújo Freitas, Maria Dulce Martins Duarte, Dália Ferreira Simões da Cruz Madeira, Venâncio, Fernandes Ramos, Fernando Nunes Ventura, Maria Fátima Cunha Teixeira Lopes, Maria Irene de Resende Monteiro, Palmira, Rosa Rodrigues Pereira Mendes, Júlia Pereira da Silva, Maria Margarida De Menezes Patrício Correia Guerra Pinto, Luísa Maria, Vultos Sanguinho, Vítor Manuel Barata Pinto, Mariana da Conceição Guerreiro Porta Nova | Rui Fernando Rodrigues da Silva Vargas, Carla Maria Silva Albuquerque | Maria de Lourdes Lopes da Silva, Armando José Moreira Martins, Maria José Rosa, Afonso Matos, Cidália da Encarnação | **Encenação:** Maria de Fátima Teixeira Lopes | **Apoio à encenação:** Emília Luíza Bento Sampaio Baptista Evaristo | **Cenografia:** Maria de Fátima Teixeira Lopes | **Figurista:** Maria de Fátima Teixeira Lopes | **Música:** António Delfim | **Gravações:** António Pinto | **Apoio à produção:** Carla Fernandes e Teresa Zelenjuk

## 20 DEZ

TEATRO DA GANDAIA

# IFIGÉNIA

21h | M/12 | 5€

Agamémnon, o rei, Menelau e os Gregos querem Helena, querem Tróia. Não há vento. Não se pode embarcar. Ifigénia, filha do rei e filha de Clitemnestra. Clitemnestra implora a Agamémnon. Ifigénia decide morrer. Ifigénia é morta. Ifigénia morre e há vento.

**Encenação:** Sara Castanheira e César Melo

**Atores:** Rosário Vasconcelos, Ana Rodrigues, Raquel Berkmeier, Ana Bela Santos, Ana Alexandra Barbosa, Manuel Sardinha, Alberto Santos e Clara Sousa.

**Duração:** 60 minutos



PROGRAMA  
BIBLIOTECA  
CENTRAL

## ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

12, 19 E 26 OUT  
2, 9, 16, 23 E 30 NOV  
7, 14, 21 E 28 DEZ

### “ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA TROCAS!”

10h às 12h | Biblioteca Central de Almada

Espaço totalmente direcionado para aqueles que fazem do colecionismo um *hobby*, onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

**Duração:** 120min

**Público-alvo:** Colecionadores, Famílias e Público em geral

**Entrada Livre:** Sujeita à lotação da sala



7 DEZ

### APRESENTAÇÃO DO LIVRO “O IRMÃO DE SOFIA”

com Sara Carvalho

16h | Biblioteca Centra, Sala Pablo  
Neruda

Sofia é filha única, mas sempre desejou ter uma irmã para brincar. Quando os pais anunciam uma gravidez recém-chegada, ela fica extasiada. Não sabe é que o novo bebé será diferente de tudo o que imaginara e que a sua vida irá mudar para sempre. Santiago tem Trissomia 21 e requer toda a atenção dos pais. Sofia ressentir-se e sofre. Torna-se na sua maior defensora, amiga e inimiga, ao mesmo tempo. Em vez de se sentir acompanhada, sente-se ainda mais só.

As alterações emocionais que a família passa e as adaptações que têm de ser feitas, tocam a todos. A história mostra uma realidade algo diferente da maioria, mas, em muito, igual a tantas outras.

Um livro que sensibiliza crianças, jovens e adultos. É um alerta para as dificuldades daqueles que sofrem o preconceito na pele. Poderemos nós, enquanto sociedade e individualmente, ajudar de alguma forma? Será a Inclusão uma realidade ou uma utopia? As ilustrações foram feitas por seis jovens adultos do Atelier de Pintura do CACI da CERCISA, todos eles portadores de alguma deficiência, vítimas de invisibilidade e exclusão.

Atividade inserida no âmbito das comemorações do mês da deficiência.

**Duração:** 60 min

**Público-alvo:** Crianças a partir dos 5 anos e adultos

**Lotação máxima:** 12 famílias (máximo 24 Participantes)

**Marcação prévia:**

biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

## ATIVIDADES PARA ESCOLAS



3, 10, 17 E 24 OUT  
7, 14, 21 E 28 NOV  
5, 12 E 19 DEZ

**“VIVER EM DEMOCRACIA”**

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

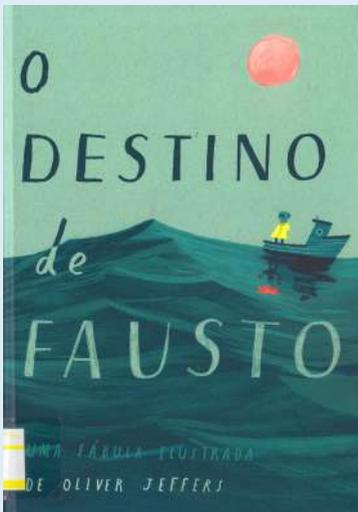
Sabias que, para viver em sociedade, é necessária uma estrutura organizada? Todos nós temos direitos e deveres, e a democracia é o modelo que nos permite viver em harmonia, estabelecendo os nossos limites e responsabilidades.

**Duração:** 90 min

**Público-alvo:** 6 aos 10 anos (1º Ciclo)

**Lotação:** 1 turma

**Marcação prévia:** [bilactividades@cm-almada.pt](mailto:bilactividades@cm-almada.pt)  
212508210



7, 14, 21 E 28 NOV  
5, 12 E 19 DEZ

**“O DESTINO DE FAUSTO”**

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Em tempos, existiu um homem que acreditava ser dono de tudo... "Tu és minha." - disse Fausto à flor. "Sim. Eu sou tua." - respondeu a flor. Satisfeito, Fausto prosseguiu, reclamando para si uma árvore, um lago e ainda uma montanha. Tarde ou cedo, todos acabaram por ceder. E, sentindo-se confiante, Fausto avançou em direção ao mar. Mas a sede de poder tem fins inesperados...

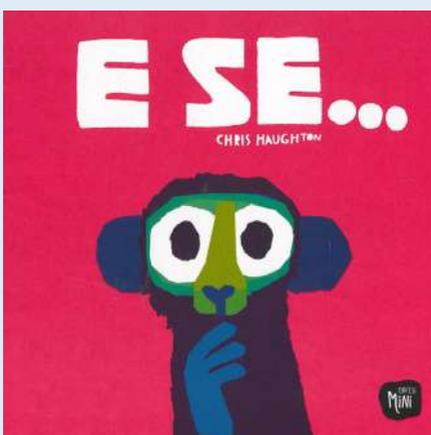
Uma fábula ilustrada para refletir sobre a importância da liberdade e do poder de resistência.

**Duração:** 60 min

**Público-alvo:** 3 aos 5 anos (pré-escolar)

**Lotação:** 1 turma

**Marcação prévia:** [bilactividades@cm-almada.pt](mailto:bilactividades@cm-almada.pt) | 212508210



2, 9, 16 E 23 OUT  
6, 13, 20 E 27 NOV  
4, 11 E 18 DEZ

**MIMINHOS E LEITURAS – “E SE...”**

10h30 | Biblioteca Central

Hum... Mangas! Os macaquinhos adoram mangas. Mas há tigres lá em baixo... A mãe disse-lhes "Façam o que fizerem, não se aproximem da árvore das mangas!". Mas é mesmo uma pena. São tão docinhas e sumarentas! E se... fossem só ver? O fruto proibido é sempre o mais apetecido, e por mais que nos avisem, algumas lições só são aprendidas quando vivenciadas.

**Duração:** 45 min

**Público-alvo:** bebés dos 6 aos 36 meses

**Lotação:** 1 turma

**Marcação prévia:** [bilactividades@cm-almada.pt](mailto:bilactividades@cm-almada.pt) | 212508210

## ATIVIDADES PARA ADULTOS



24 OUT

### CONVERSAS COM ESCRITORES ALMADENSES - MANUEL LIMA

21h | Entrada livre | Biblioteca Central

Manuel Lima nasceu em Almada. É licenciado em Educação, no Instituto Jean Piaget, tendo exercido a sua carreira de docente na área das Ciências da Natureza em várias escolas do concelho de Almada e Seixal. Nos últimos anos, tem exercido a função de professor na Universidade Sénior do Seixal, onde leciona a disciplina de Património Histórico e Natural. Publicou: “Antigas profissões e ofícios: Almada – Seixal”, “As mais belas árvores e arbustos de Almada e Seixal”, “Plantas silvestres do concelho de Almada”, “A vida antes de nós: fósseis e geistória da região Almada-Lisboa na época miocénica” e O Tejo da Nascente... à Foz”.

**Público-alvo:** público adulto em geral

**Entrada livre:** sujeita à lotação da sala

25 OUT

### HÁ POETAS NA BIBLIOTECA!

com João Tempera e Luís Pulido, Helmer Ross Dayves e Ana Paula Jardim

21h | Entrada livre | Biblioteca Central, Sala de Leitura de Adultos

**Público-alvo:** público adulto em geral

**Entrada livre:** sujeita à lotação da sala



26 OUT

2 DEDOS DE CONVERSA – CIÊNCIA NA BIBLIOTECA

### A RÃ NA PANELA

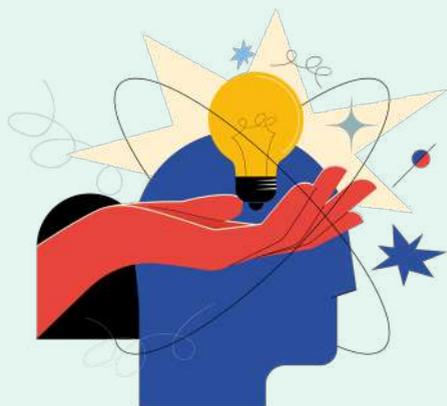
com João Correia

15h30 | Entrada livre | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Ao longo desta palestra, João Correia traça um perfil da Humanidade, desde os tempos em que os homens das cavernas conviviam em perfeita harmonia com a Natureza, até ao período após a II Guerra Mundial, em que a taxa de crescimento da população humana explodiu, tornando-se incompatível com a capacidade do nosso Planeta para a sustentar. Para além dos variados problemas apontados, são indicadas soluções práticas, desde as mais pequenas, que todos podemos adotar nas nossas vidas, até às de maior escala, que já estão a ser implementadas por várias empresas, organizações e governos.

**Público-alvo:** público adulto em geral

**Entrada livre:** sujeita à lotação da sala





7, 14, 21, 28 NOV  
5 DEZ

## CURSO LIVRE DE FILOSOFIA: CULTURA E FILOSOFIA PORTUGUESA

com Rui Lopo

19h | Biblioteca Central

**7 de novembro:** Quem são os Grandes Pensadores Portugueses Contemporâneos? Qual o sucesso e o insucesso da sua posteridade? Que razões para o seu esquecimento? Razões e critérios de uma escolha. Iniciação aos Grandes Pensadores: Antero de Quental e o projeto de um neobudismo a partir da assunção da noite do não-ser; Sampaio Bruno e a Ideia de que o Tempo começa no Futuro; Teixeira Rego e a Ideia da verdade última das mitologias universais, segundo uma nova teoria do sacrifício; António Sérgio e a ideia de um Uno Unificante de raiz hindu.

**14 de novembro:** A Saudade como essência da cultura portuguesa e a polémica entre saudosistas e anti-saudosistas; o problema da originalidade da filosofia portuguesa. Teixeira de Pascoaes e António Sérgio; Que conceito de Razão e que racionalismos se teorizaram? Histórico, artístico, científico? Da revista Águia à Seara Nova.

**21 de novembro:** O contributo do Porto e da chamada Escola Portuense, na sua pluralidade e originalidade: A escola portuense afirmou-se em Lisboa? Leonardo Coimbra e seus discípulos: Delfim Santos, José Marinho, Álvaro Ribeiro e Santana Dionísio.

**28 de novembro:** Filosofia e Cultura: O que é Portugal? Quem é Portugal? A cultura portuguesa como problema filosófico. O que respondem poetas, filósofos e escritores? Eça de Queirós e Manuel Laranjeira, Teixeira de Pascoaes e Fernando Pessoa, Jaime Cortesão, Agostinho da Silva e Dalila Pereira da Costa:

**5 de dezembro:** A crítica da modernidade e o revolucionário ajuste de contas com a ideia de identidade: Eduardo Lourenço, Natália Correia, José Gil e Miguel Real.

**Público-alvo:** público adulto em geral

**Marcação prévia:** [biactividades@cm-almada.pt](mailto:biactividades@cm-almada.pt) | 212508210

22 NOV

## HÁ POETAS NA BIBLIOTECA! - POETRY SLAM

com Li Alves e Maria Caetano Villalobos

21h | Biblioteca Central, Sala de Leitura  
de Adultos

**Público-alvo:** público adulto em geral.

**Entrada livre:** sujeita à lotação da sala





26 NOV

## O FILME É MELHOR DO QUE O LIVRO? APARIÇÃO

Fernando Vendrell (realizador) / Vergílio Ferreira (Escritor)

20h | Biblioteca Centra, Sala Pablo Neruda

Com base no livro "Aparição", de Vergílio Ferreira, e na sua adaptação cinematográfica, de Fernando Vendrell, é proposto um encontro para ver o filme, discutir o livro e estabelecer uma comparação entre ambos.

**Livro:** Vergílio Ferreira (1959). Publicado em 1959, "Aparição" é uma das obras mais emblemáticas do romance português do século XX - e um momento decisivo no percurso literário e filosófico do autor, personificado, de alguma maneira, pelo encontro entre as personagens Alberto e Cristina: «o milagre de uma aparição», «súbita aparição, foste surpresa em tudo para todos». Nesta obra, o que está em jogo é o destino e a insatisfação diante do visível, ou seja, toda a nossa condição humana. Um romance inesquecível que atravessa o tempo e fixa as inquietações que nunca cessam.

**Filme:** Fernando Vendrell (2018). O filme decorre em Évora, cidade onde o próprio Vergílio Ferreira foi colocado como professor nos anos 50 do século passado. A cidade tem um ambiente claustrofóbico, contrariado por uma certa elite, a vários níveis à frente do seu tempo. É ali que o protagonista, Alberto, encontra Sofia, moralmente arrojada, musa de desejo e morte. Mas também Carolino, um aluno que adota como discípulo, mas que faz uma leitura fatalmente perversa das suas reflexões existencialistas, o que resulta num desfecho trágico de dupla leitura.

Em "Aparição", Fernando Vendrell recupera Vergílio Ferreira para o cinema português. Ao mesmo tempo, resgata-se a si próprio, enquanto realizador, 12 anos depois de "Pele". O filme conta com Jaime Freitas, Victoria Guerra e João Cachola como Alberto, Sofia e Carolino. Estreou-se a 22 de março de 2018 e ganhou o Prémio de Melhor Filme Português de 2018 no Fantasporto.

**Entrada livre:** sujeita à lotação da sala



6 DEZ

## HÁ POETAS NA BIBLIOTECA!

Com Alice Neto de Sousa e Poemacto

21h | Biblioteca Central, Sala de Leitura de Adultos

**Público-alvo:** público adulto em geral.

**Entrada livre:** sujeita à lotação da sala



12 DEZ

BIBLIOTECAS HUMANAS

## GASTRONOMIA EM ALMADA

Com Alice Neto de Sousa e Poemacto

15h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Vamos falar sobre a gastronomia em Almada, na qual se destacam os pratos de peixe fresco, como por exemplo, a cavala e a sardinha, o marisco, as cataplanas, as caldeiradas, as amêijoas à Bulhão Pato e as deliciosas carvoadas. Também falaremos da doçaria do concelho, que nos convida a provar os típicos Pastéis Al-Madan, os Claudinos e os Pastéis de Santo António. Fica o convite para cada um falar e partilhar os seus pratos favoritos. Venha descobrir os pratos tradicionais e conversar sobre os restaurantes típicos da região.

**Entrada livre:** sujeita à lotação da sala

## EXPOSIÇÕES



25 OUT A 31 DEZ

### RINOCERONTE - “HÁ POETAS NA BIBLIOTECA!”

Biblioteca Central, Sala de Leitura de Adultos

Entrada livre

## MÊS DA PESSOA IDOSA

A poster for the 'Mês da Pessoa Idosa' (Month of the Elderly) event. The background is a textured yellow. On the left, the text 'MÊS DA PESSOA IDOSA' is written in large, bold, blue letters, with 'MÊS DA PESSOA' in a smaller font above 'IDOSA'. Below this, 'OUTUBRO 2024' is written in black. On the right, a cutout illustration of an elderly couple is shown riding a silver scooter. The woman is in the back seat, wearing a blue patterned jacket and waving. The man is in the driver's seat, wearing a grey suit and a blue patterned cap. At the bottom left, the website 'cm-almada.pt' is listed. At the bottom right, there are logos for 'EGCIA' (Associação de Escritores e Jornalistas de Almada) and 'CMA' (Comissão Municipal de Apoio à Pessoa Idosa).

24 OUT

### VISITA GUIADA À BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

15h | Biblioteca Central

Venha conhecer a biblioteca e os seus depósitos, histórias e segredos bem guardados.

**Duração:** 60 min

**Público-alvo:** população sénior

**Marcação prévia:** [bibliatividades@cm-almada.pt](mailto:bibliatividades@cm-almada.pt) | 212508210

# FÓRUM MUNICIPAL

## ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

### Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

## AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:  
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

### Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

### Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail [auditorio@cm-almada.pt](mailto:auditorio@cm-almada.pt)

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

### Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

### Horário

Segunda a sábado das 10h00 às 18h00

### Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cm-almada.pt | [www.cm-almada.pt/bibliotecas](http://www.cm-almada.pt/bibliotecas)

[www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada](http://www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada)

**Conceção Gráfica e Paginação:** Câmara Municipal de Almada

**Impressão:** Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

### Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação