

OUTUBRO 2022 — 2023 MARÇO



CASADACERCA

Centro de Arte
Contemporânea

Bem-vindos

A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea tem por missão a investigação e a ampla divulgação das Artes Plásticas, com especial atenção para a disciplina do desenho, estudando-o, expondo-o, incentivando a sua prática e, desta forma, estimulando a criação de novos olhares e representações sociais acerca do mundo que nos rodeia. Deste lugar da cidade depende, também, o regular funcionamento da Galeria Municipal de Arte, a gestão do Acervo Artístico Municipal e, consequentemente, da coleção de Arte Pública do concelho de Almada.

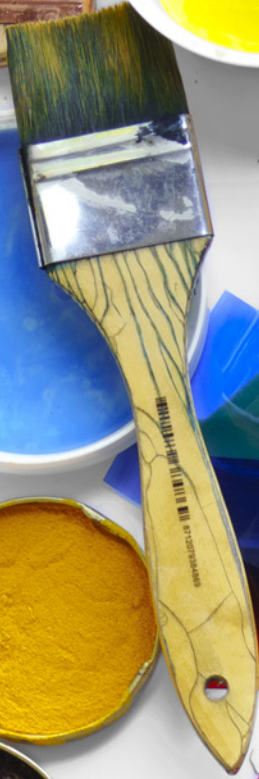
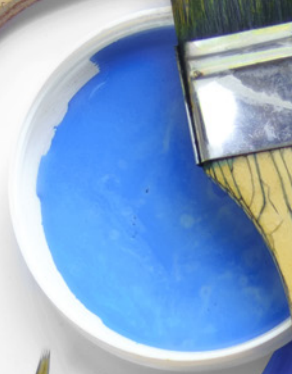
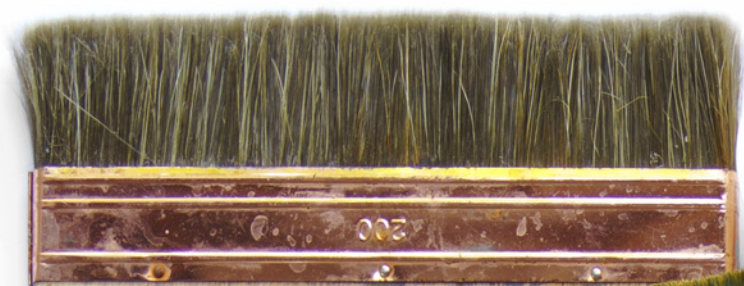
Desde a sua abertura que a Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea assumiu claramente uma função social e educativa, caracterizada por uma prática cuidada de acolhimento do Outro e do estabelecimento de relações de vizinhança com as diversas comunidades que foi tocando ao longo da sua existência. É esta dinâmica pedagógica que permite, até hoje, a abertura deste espaço a um público diversificado, proporcionando-lhe um Estar na Casa, pleno de momentos de aprendizagem que estimulam o pensamento crítico, o contextualizar e confrontar estilos, materiais, o interrelacionar várias áreas

do saber e múltiplos olhares em torno da disciplina do Desenho. Este trabalho está centrado numa metodologia que cruza os domínios das artes e das ciências, na interseção entre a coleção do Centro de Arte Contemporânea, as exposições temporárias e a existência de um Jardim Botânico que envolve a Casa, *O Chão das Artes*, composto por uma coleção de plantas peculiar organizada pelas características que cada exemplar possui, enquanto matéria-prima, para o fabrico de materiais utilizados na prática artística.

A programação anual contempla, assim, atividades com uma forte componente experimental, facilitadoras da aquisição de conhecimentos, estímulo da criatividade e promoção de uma cidadania participativa.

Em 2022 celebramos esta experiência em que APRENDEMOS JUNTOS, reconhecidamente, há 25 anos, data em que foi criado o Serviço Educativo do Centro de Arte Contemporânea, e que agora comemoramos na expectativa de continuar a alcançar a excelência e qualidade pedagógica com que pautamos o nosso trabalho.

Exposições



Uriel Orlow

Histórias Enraizadas

5
NOVEMBRO
A

5
MARÇO 2023

A prática de Uriel Orlow é multidisciplinar, baseada em pesquisa, orientada para o processo. O seu trabalho concretiza-se em filme, fotografia, desenho e som, e tem um foco nas especificidades dos locais e em micro-histórias, invocando diferentes regimes de imagem e modos de narrativa. A sua obra aborda temas relacionados com os resíduos do colonialismo, manifestações espaciais de memória, pontos cegos de representação e plantas como atores políticos. Numa exposição centrada num pensamento crítico sobre as alterações climáticas, as obras apresentadas falam-nos das plantas como companheiras imprescindíveis na luta pela sobrevivência planetária.

Uriel Orlow vive e trabalha entre Londres e Lisboa. Estudou na Central Saint Martins College of Art & Design London, na Slade School of Art, na University College London e na University of Geneva, concluindo o doutoramento em Belas Artes em 2002.

Em 2020 ele recebeu o Prémio C. F. Meyer e, em 2017, recebeu o prémio da Bienal de Sharjah. Recebeu também o principal prémio de arte anual da cidade de Zurique em 2015 e três Swiss Art Awards na Art Basel (2008, 2009, 2012). Foi nomeado para o prémio Jarman em 2013.

Tamara Alves

A Vigília das Feras

5

NOVEMBRO

A

5

MARÇO 2023

Tamara Alves tem vindo a tecer uma narrativa que celebra de forma crua e poética a vitalidade primitiva das fortes sensações, do devir animal, da paixão bruta, em oposição à deliberação racional. Partindo da ideia de que os nossos instintos são o que nos define, a artista invoca um universo de figuras femininas e animais em interação com a paisagem natural e objetos imbuídos de uma forte carga simbólica, que nos convida a abraçar sentimentos com uma selvagem e indomada força motriz.

Tamara Alves (n. 1983) é uma artista visual e ilustradora portuguesa, licenciada em Artes (ESAD-IPL) e mestre em Práticas Artísticas Contemporâneas (FBAUP) com o tema de investigação "Ativismo Público em Contexto Urbano". Interessa-se por um tipo de trabalho inserido no mundo, fascinada pela estética das ruas e pelo contexto urbano, decidindo apresentar as suas obras na rua ou nos espaços públicos.

Aprendemos Juntos com a Câmara de Desenhar

5
NOVEMBRO
A
5
MARÇO 2023

APRENDEMOS JUNTOS com a CÂMARA DE DESENHAR é a terceira exposição que celebra o 25.º aniversário do serviço educativo da Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea. Na Cisterna, criámos uma instalação evolutiva com mais de mil retratos - desenhos processuais realizados com as nossas câmaras de desenhar. Simultaneamente partilhamos o modelo desta câmara, desenvolvida em 2012, com quem o queira replicar. Cá fora, construímos uma Cabine de Desenhar onde todos podem fazer o seu retrato. O que vemos quando desenhamos o que vemos?

Apercebemo-nos de que a câmara obscura ótica tem sido uma ferramenta desinibidora na tradução bidimensional do mundo. Satisfaz a necessidade de realismo na figuração, normalmente desejado por todos os que temem não saber desenhar, ao garantir rigor de proporção e perspetiva.

Os retratos instalados na Cisterna resultam de uma situação experimental semelhante: participantes, dos 5 aos 95 anos de idade, usam pela primeira vez a câmara de desenhar e retratam outra pessoa que permanece sentada enquanto é desenhada.

Ao longo de 10 anos, colecionámos milhares de retratos nas centenas de oficinas que realizámos com a Câmara de Desenhar. Chegou a hora de partilhar esta coleção que semeámos no subsolo desta casa do desenho. Esperamos que germine em investigações futuras sobre como desenhamos o que vemos. Investigadores do desenho procuram-se!

Ana Vidigal

não me peça que lhe dê pormenores

5

NOVEMBRO
A

5

MARÇO 2023

“Este livro é um objecto de memória, quase um diário [...] um Tempo. Tempo que guardei e plastifiquei, para memória futura.”

Ana Vidigal trabalha sobre sedimentos, despojos, memórias, cartas, fotografias, a vida. Pinta quem é como outros escrevem quem são. O seu trabalho artístico, de certa forma, é um abrir de caixas, caixas, caixas. Desde os anos 80, ainda a frequentar a Escola de Belas Artes de Lisboa, que Ana Vidigal faz livros de artista. Não são livros de projetos, ou de esboços, nem são livros de ideias. São obras. Marcada pelo humor e ironia, a obra de Ana Vidigal é também altamente politizada e crítica. A aparente simplicidade e proximidade dos materiais que escolhe, marcados por uma imagética infantil, algo pueril e popular, permite que a artista aborde temas fracturantes da sociedade portuguesa como o papel que é atribuído à mulher, o racismo, a questão colonial.

Nasceu em Lisboa em 1960. Concluiu o Curso de Pintura da Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa em 1984. Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian (1985/1987). Estágio de Gravura em Metal com Bartolomeu Cid, Casa das Artes de Tavira (1989). Pintora residente do Museu de Arte Contemporânea – Fortaleza de São Tiago, Funchal (1998/1999). Em 1995 e em 2002 foi convidada pelo Metropolitano de Lisboa para a execução de painéis de azulejos para as estações de Alvalade e de Alfarelos (construída). Em 1997 executou, a convite do Instituto Português do Património Arquitectónico, uma chávina em porcelana integrada no projeto “Um Artista, um Monumento”. Ilustra o livro de poemas infantis “Como quem diz” de António Torrado/ Assírio e Alvim, 2005.

GALERIA
MUNICIPAL
DE ARTE

29
OUTUBRO
A
11
FEVEREIRO 2023

Jaime Welsh

Fabricações Internas

Nas fotografias de Jaime Welsh (1994, Lisboa, Portugal) os sujeitos parecem encontrar-se num estranho estado de hiperpassividade, presos numa dimensão autossuficiente onde nada se move, criado pelo artista através de uma subtil pós-produção das imagens. Com uma forte influência das técnicas e do olhar do cinema, Welsh trabalha códigos, expressões, gestos e linguagens que contribuem de uma forma íntima e desafiante para a construção de uma estética e cultura *queer*.

GALERIA
MUNICIPAL
DE ARTE

Museum for the Displaced. Emancipação da/os Viva/os

Colaboração com Galerias Municipais da CML

18
MARÇO 2023
A
3
JUNHO 2023

Este é um projeto que ocupa simultaneamente as galerias municipais de Lisboa e de Almada, e que aborda experiências de deslocamento, ao dar espaço e tempo a histórias específicas, respostas artísticas e investigações sobre migração forçada. A forma como o Museum for the Displaced aborda estas questões é estando presente em contextos específicos, trabalhando com pessoas que vivenciaram na pele a deslocação ou que acompanharam situações a longo prazo, e com pessoas que procuram ativamente

formas de contrariar a indiferença com que o sofrimento de tantos é enfrentado. O trabalho crítico dos artistas selecionados pode encorajar a reflexão e expandir horizontes para vislumbrar possibilidades de futuros mais pacíficos.

“A Emancipação dos Vivos” proporciona diferentes pontos de entrada nestas questões complexas, tentando aumentar a consciencialização, mas também permitindo uma maior compreensão das realidades vividas pelas comunidades de migrantes. No contexto de Portugal e da sua história colonial, existem numerosos pontos cegos que necessitam de atenção urgente, uma vez que o legado do colonialismo europeu continua enredado na sociedade atual - a hegemonia da desumanização, a supremacia branca, e a heteropatriarquia, uma matriz capitalista que se estabeleceu globalmente.

Como país do Sul da Europa, Portugal também faz parte de uma Fortaleza Europa que transformou o Mar Mediterrâneo numa sepultura anónima e coletiva, recusando-se a incluir os migrantes na sua identidade contemporânea.

OFICINA
DE CULTURA

26
NOVEMBRO
A
19
DEZEMBRO

João Ratola

Almada Vista de Cima

Exposição individual de fotografia obtida por drone.

Foi durante a pandemia que João Ratola descobriu uma nova paixão, tirar fotografias e fazer vídeos com drone. Daí nasceu o seu projeto: South Bay Drones (SBD), onde partilha fotografias e vídeos nas redes sociais e Youtube com especial foco em Almada (sua casa) e a Margem Sul. “Almada Vista de Cima” revela perspetivas únicas que apenas são possíveis usando o drone, tentando mostrar a ligação que Almada tem com o rio, o mar e a restante Área Metropolitana de Lisboa.



Residências e Colaborações Artísticas

Cine-Cerca

Em 2022 continua a colaboração com o projeto Cine-Cerca cedendo, a título gratuito, espaço na Casa da Cerca para a realização das residências de escrita cinematográfica.

Este projeto visa acompanhar realizadores francófonos e lusófonos no desenvolvimento dos seus projetos. O programa destina-se a argumentistas, realizadores e outros profissionais do cinema que tenham um projeto de curta, média ou longa-metragem de ficção, documentário ou animação, capazes de demonstrar de forma significativa o investimento franco-português no seu projeto, seja quanto a temática, local de filmagem, co-produção ou difusão.

O programa conta, também, com o apoio do Institut Français de Portugal, do Instituto do Cinema e do Audiovisual – Programa de apoio Ad-Hoc, assim como do Programa Fabrique des Résidences.

MAIO
A DEZEMBRO

Residência Artística no Jardim

O **Coletivo Siroco** desenvolve trabalho artístico dedicando-se essencialmente à experimentação na área do têxtil. Durante o ano 2022, o **Projeto Malva** tem sido desenvolvido n'O *Chão das Artes* – Jardim Botânico, utilizando diversas plantas do Jardim em diferentes técnicas de tingimento com vista à definição de protocolos de tinturaria que possibilitem uma utilização fácil das plantas na arte da tinturaria vegetal. O coletivo Siroco vai mostrar os resultados deste Projeto Malva na Estufa do Jardim Botânico em 2023.

Experimentum Naturalis

18
A
24
MARÇO 2023

Projeto artístico de Margarida Mestre que, numa residência artística de uma semana, com o apoio da DGArtes, vem celebrar a chegada da Primavera e o Dia da Árvore e da Poesia com todos os que se interessam por Educação, Arte e Natureza.

18 de março Oficina para famílias.

21 a 24 de março Grupos escolares (1.º ciclo).

25 de março Palestra/performance para educadores e todos os interessados em processos de ensino-aprendizagem ligados ao espaço natural.

O Chão *das Artes* — Jardim Botânico



O *Chão das Artes* tem, desde a sua criação, a missão de trabalhar a interdisciplinaridade entre a Arte e a Ciência através da investigação e divulgação da sua coleção única de plantas, cujos componentes são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados na prática artística.

O CHÃO DAS ARTES
ESTUFA

O Chão das Artes pelo Grupo do Risco

ATÉ
19
FEVEREIRO 2023

Ao longo da Residência Artística do Grupo do Risco foram efetuados inúmeros registos: desenhos em cadernos, fotografias de pormenor, grandes panorâmicas, fotografias com drone, entre muitos outros trabalhos que foram selecionados e são aqui mostrados através de um design expositivo também da responsabilidade do Grupo do Risco.

Helianthus annuus **— Girassol**

Planta do ano 2022

Muito representado na História da Arte desde van Dyck (1599–1641), em *Auto-retrato com girassol*, a Claude Monet (1840–1926), Paul Gauguin (1848–1903), Gustav Klimt (1862–1918), Emil Nolde (1867–1956), Henri Matisse (1869–1954), Piet Mondrian (1872–1944), Paul Klee (1879–1940), Egon Schiele (1890–1918) e Yayoi Kusama (1929), não esquecendo Vincent van Gogh (1853–1890) que pintou inúmeros girassóis.

A mitologia grega liga esta planta a Clítia, uma jovem apaixonada pelo deus Hélios. Transformada em girassol, pôde seguir para sempre o objeto do seu amor. Simbolicamente é uma planta associada à fama, sucesso, sorte e felicidade.

Amarelo

Cor do ano 2022

O amarelo foi escolhido como cor do ano em 2022 por ser a cor da planta do ano, o girassol, e ainda porque é a cor mais comum que se consegue extrair das plantas tintureiras deste Jardim Botânico.

Das plantas que compõem a coleção e que fornecem matérias primas para o fabrico de amarelo podemos destacar: maravilhas, giesta-dos-tintureiros, lírio-dos-tintureiros, cosmos e girassóis.

As Cores do Jardim

Jardim dos Pintores 2022

Ao longo de duas décadas, o Jardim dos Pintores tem sido lugar de homenagem a artistas plásticos cuja vida, temas particulares das suas obras ou imaginário pictórico são inspiração para os projetos que aqui têm vindo a ser implantados anualmente. Pela primeira vez, este Jardim manteve o seu projeto num segundo ano.

Em 2021, no âmbito dos 20 anos d'O *Chão das Artes* – Jardim Botânico, celebrámos no Jardim dos Pintores as cores geradas pelas plantas, criando uma paleta natural. Para explorar a Cor na sua essência, evocamos o artista suíço **Johannes Itten** (1888–1967).

O plano de plantação dos canteiros do Jardim dos Pintores alude às composições cromáticas deste artista através da utilização de plantas tintureiras que compõem a coleção botânica deste Jardim Botânico. Como grande parte destas plantas atingem o seu maior esplendor num segundo ano de vida, decidiu-se estender este projeto por mais um ano, durante 2022 e, assim, ter a possibilidade de tirar partido deste espaço durante mais tempo.

Amigos do Jardim

TERÇA

10H às 12H

Destinatários Interessados
na Arte da Jardinagem,
maiores de 6 anos
Requer inscrição prévia

As manhãs de terça-feira são o momento ideal para vir à Casa da Cerca colaborar na manutenção d'O Chão das Artes – Jardim Botânico. Nas primeiras terças-feiras de cada mês serão abordados os trabalhos de manutenção geral a realizar em qualquer jardim nessa altura do ano.



Visitas, Oficinas e Conversas

Todas as atividades para escolas e grupos organizados propostas neste Programa estão dimensionadas para um número máximo de participantes equivalente a uma turma.

Visitas

Visitas livres

Visitas livres ao Jardim Botânico, às exposições temporárias e à própria Casa enquanto património classificado.

Visitas orientadas

Destinatários
Grupos organizados

Visitas orientadas por técnicos mediadores e colaboradores do Centro de Arte Contemporânea.

Ao Património

Casa com Jardim

TERÇA A SEXTA
10H30 e 14H30

Duração aprox. 1H30
Destinatários secundário,
universitário e sénior
Requer inscrição prévia

Antes de ser um Centro de Arte Contemporânea com um Jardim Botânico, a Casa da Cerca era a casa senhorial de uma quinta de recreio, onde habitaram diversas famílias ao longo de séculos. Foi símbolo de poder, local de vigilância sobre o Tejo, lugar de refúgio, de veraneio, de encanto e de contemplação. Ainda há quem a recorde como um palácio fechado e em ruína, cenário de muitas histórias que foram crescendo na imaginação popular até à sua abertura ao público em 1993. Estas visitas propõem uma viagem ao passado da Casa da Cerca, dando a conhecer o seu património histórico e artístico.

A O Chão das Artes — Jardim Botânico

TERÇA A SEXTA 10H30 e 14H30

Duração aprox. 1H
Destinatários pré-escolar,
1.º, 2.º e 3.º ciclos,
secundário, universitário
e sénior
Requer inscrição prévia

O Chão das Artes – Jardim Botânico explora a ligação entre a Ciência e as Artes Plásticas através da sua coleção de plantas e das atividades que se desenvolvem nele. Num percurso que atravessa todo o Jardim, os visitantes são levados a descobrir um conjunto de plantas que são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados na prática artística. A videira da qual se faz o carvão; o linho e o algodão, dos quais se extraem fibras para o fabrico de telas, a ruiva-dos-tintureiros da qual se obtém o vermelho ou, ainda, as maravilhas, a giesta dos tintureiros, o pastel dos tintureiros, os cosmos, os girassóis e tantas outras espécies que podem ser vistas neste espaço e de onde se extrai o amarelo, cor do ano 2022.

CASA DA CERCA OU GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

TERÇA A SEXTA 10H30 e 14H30

Duração aprox. 1H30
Destinatários secundário,
universitário e sénior
Requer inscrição prévia

Às Exposições

O que é Arte Contemporânea? O que pode revelar do nosso tempo e sobre cada um de nós? Que perguntas nos faz?

Nestas visitas às exposições patentes na Casa da Cerca e na Galeria Municipal, vamos conhecer as obras de arte e os seus diversos contextos através do debate sobre o que se vê, o que se sente e o que se pensa. Estes encontros são oportunidades para aproximar os participantes à arte contemporânea, explorando conceitos e práticas para a sua compreensão e pondo-a em perspetiva, não só com o presente, mas também com o passado e o futuro, em relação a todos e a cada um de nós. Para ajudar à descoberta, poderão ser convocados objetos do quotidiano, dinâmicas de desenho ou de escrita. Os percursos variam de acordo com os ciclos de exposições e podem ser adequadas aos interesses de cada grupo.

Destinatários
Grupos organizados

Visitas-jogo com Oficina

Nas Exposições

TERÇA A SEXTA
10H30 e 14H30

Duração aprox. 2H
Destinatários 2.º, 3.º
ciclos e secundário
Requer inscrição prévia

Cada obra de arte abre um mundo de possibilidades. Através de diversas modalidades expressivas, vamos experimentar diferentes exercícios de interpretação criativa, com o propósito de revelar o universo de cada artista e de ampliar o nosso.

Retrato e Autorretrato com Câmaras de Desenhar

TERÇA A SEXTA
10H30 e 14H30

Duração aprox. 2H
Destinatários 1.º, 2.º,
3.º ciclos e secundário
Requer inscrição prévia

A exposição "Aprendemos Juntos com as Câmaras de Desenhar" será o mote para esta oficina de criação de retratos e autorretratos. A câmara de desenhar é um engenho ótico que facilita a tradução da realidade visível para um suporte bidimensional, garantindo o rigor de perspetiva e de proporção para que todos os retratos sejam reconhecíveis. Vem conhecer o Outro através do desenho e experimentar ser retratista e modelo!

Ao Património

Visita desenhada à Casa da Cerca

TERÇA A SEXTA
10H30 e 14H30

Duração aprox. 2H
Destinatários 2.º, 3.º
ciclos e secundário
Requer inscrição prévia

Que histórias nos conta esta Casa? O que as paredes, os tetos, os espaços nos revelam do nosso passado? Será que ao desenharmos esses vestígios os vemos e compreendemos melhor? Nesta visita-jogo, propomos uma expedição ao património histórico e artístico da Casa da Cerca, num vaivém entre o passado e o presente de lugares que são hoje um Centro de Arte Contemporânea, um espaço onde se projeta o futuro. Durante o percurso, vários desafios de Desenho vão surgindo para serem revelados, etapa a etapa, num pequeno caderno de bordo individual, criado especificamente para esta viagem no Tempo.

No Jardim Botânico

Folhas em Harmónio de Cores

**TERÇA
A QUINTA**
10H30 e 14H30

Duração aprox. 2H
Destinatários pré-escolar
e 1.º ciclo
Requer inscrição prévia

Com os sentidos bem despertados, vamos conhecer *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e algumas plantas da sua coleção! Usaremos um conjunto de folhas, colhidas cuidadosamente durante o percurso, que serão a matéria-prima para a nossa oficina. Vamos misturar pigmentos de cores primárias para gerar secundárias, cores quentes e frias. Com essas tintas, faremos impressões das folhas revelando as texturas, investigando contrastes para destacar as suas formas do fundo. O resultado será uma composição coletiva de monotipias em formato livro, com tantas páginas quantos os participantes e com mais folhas do que páginas. Um livro em harmónio, numa harmonia de cores.

Oficinas

Uma "Casa com Jardim" e muitas outras histórias...

QUINTA
10H30

Destinatários pré-escolar
e 1.º ciclo
Requer inscrição prévia

Oficina de leitura que explora um livro da autoria de Emília Ferreira com ilustrações de Fernanda Fragateiro e revela algumas atividades da Casa da Cerca. Foi criada para ajudar a desvendar aspetos da arte contemporânea, o como e porquê das exposições, dos catálogos e das visitas aos mais diversos espaços desta casa e do seu jardim.

Este livro faz também uma incursão pela história da cidade, desde os tempos da ocupação deste território pelos mouros até à atualidade. Descobrindo o porquê da existência de Neptuno e de um dragoeiro no Centro de Arte Contemporânea.

**JARDIM
DOS LEITORES**

17

NOVEMBRO

QUINTA
10H30 e 14H30

Duração aprox. 1H
Destinatários Escolas do
1º ciclo ao secundário ou
grupos de adultos sénior
Requer inscrição prévia

Através de um Livro

Criação de uma tapeçaria literária inspirada no acervo documental do Centro de Arte Contemporânea, nomeadamente, a partir da observação e leitura da obra «Tapeçaria» de Rogério Ribeiro.

Conversas

Histórias de plantas

Mitos gregos e romanos nas plantas

29

OUTUBRO

14H ÀS 18H

Duração aprox. 4H (3H em sala + 1H no jardim)

Destinatários todos, a partir dos 12 anos

Número de participantes máximo 20

Requer inscrição prévia

Venha descobrir curiosidades e histórias sobre as plantas d'O *Chão das Artes*, reveladas por Luís Mendonça de Carvalho (biólogo, fundador e diretor do Museu Botânico do Instituto Politécnico de Beja).

A sessão divide-se em dois momentos, um em sala, outro no jardim, durante os quais evocaremos narrativas que ligam as plantas deste Jardim Botânico ao mundo greco-romano clássico, com as suas metamorfoses, as suas árvores e flores simbólicas, que tanto revelam como escondem.

Seremos guiados por autores clássicos, como Hesíodo, Homero ou Ovídio, para reencontrarmos os preceitos que estas histórias desejavam ensinar. Simultaneamente, faremos um périplo evocativo dos habitats nos quais as plantas evoluíram, antes de serem convidadas para os nossos jardins.





Fins de semana

Sábados

PRIMEIRO SÁBADO
DE CADA MÊS

Desenho no Jardim

1

OUTUBRO

5

NOVEMBRO

3

DEZEMBRO

7

JANEIRO 2023

4

FEVEREIRO 2023

4

MARÇO 2023

15H às 17H

Destinatários todos,
a partir dos 12 anos
Requer inscrição prévia

Estas sessões de desenho realizadas n'O *Chão das Artes* terão o jardim como tópico de inspiração do desenho e serão orientadas pela ilustradora Sara Simões. Encontro informal de desenho de observação, focado preferencialmente no património vegetal do jardim e nas suas mudanças sazonais. Captar as sombras, desenhar folhas, árvores, pássaros, reflexos, naturezas mortas. Aberto a participantes de qualquer idade e nível de experiência.

SEGUNDO SÁBADO
DE CADA MÊS

Visita Casa com Jardim

8

OUTUBRO ■

12

NOVEMBRO

10

DEZEMBRO

14

JANEIRO 2023 •

11

FEVEREIRO 2023

11

MARÇO 2023

15H às 16H

Destinatários todos,
a partir dos 6 anos
Requer inscrição prévia

Visita de carácter histórico aos vários espaços da Casa revelando-se histórias do seu passado, enquanto casa senhorial e quinta de recreio, e do seu presente, enquanto Centro de Arte Contemporânea.

- Visita acessível ao público S/surdo (com tradução em Língua Gestual Portuguesa – LGP).
- Visita acessível ao público cego e com baixa visão.

As iniciativas (visitas e oficinas) acessíveis ao público cego e com baixa visão têm momentos de descrição e incluem a exploração de materiais tácteis.

SEGUNDO SÁBADO
DE CADA MÊS

8

OUTUBRO

12

NOVEMBRO

10

DEZEMBRO

14

JANEIRO 2023

11

FEVEREIRO 2023

11

MARÇO 2023

15H às 17H

Destinatários todos,
a partir dos 12 anos
Requer inscrição prévia

Desenho na Casa

Vamos descobrir a história da Casa da Cerca através do desenho. Com a ponta do lápis ou do pincel, vamos revelar o edifício e a sua envolvente, os seus espaços interiores e exteriores. Propõe-se que os participantes tragam os diários gráficos e venham desenhar connosco.

TERCEIRO SÁBADO
DE CADA MÊS

15

OUTUBRO

15H às 17H

Destinatários famílias
com crianças a partir
dos 6 anos
Requer inscrição prévia

Oficinas para Famílias Jardins de Papel

Com a orientação do coletivo Papeleiro Doido, e a partir de papel usado, vamos fazer papel novo onde se poderá desenhar e imprimir.

Vamos experimentar criar papel colorido, jogar com contrastes nas próprias folhas e usar algumas figuras de fundo. Como sempre, a criatividade fica por conta dos participantes.

Inscreva-se e venha descobrir como se pode fazer papel na casa de cada um, com poucos recursos e muito poucos gastos.

TERCEIRO SÁBADO
DE CADA MÊS

19
NOVEMBRO

15H às 17H

Destinatários famílias
com crianças a partir
dos 6 anos
Requer inscrição prévia

Experiências de tinturaria vegetal

Esta oficina é dirigida às famílias que desejam dar os primeiros passos na arte da tinturaria vegetal. É orientada pelo Coletivo Siroco no âmbito do seu projeto Malva que está a ser desenvolvido no Jardim Botânico durante a sua Residência Artística 2022. Usaremos como material tintureiro algumas plantas existentes n'O Chão das Artes – Jardim Botânico.

TERCEIRO SÁBADO
DE CADA MÊS

17
DEZEMBRO

10H às 12H30
e 14H às 17H30

Destinatários famílias
com crianças a partir
dos 6 anos
Não requer
inscrição prévia

Para um mundo mais sustentável - Oficina aberta de Natal

Como fazer para decrescer a produção de desperdício?

Melhor seria um mundo sustentável com mais tempo de qualidade em família. Inspirados no processo criativo de Ana Vidigal, vamos fazer um encontro de partilha e criação para transformar vestígios do passado em novos presentes.

Com materiais resultantes de vários projetos que este Serviço Educativo desenvolveu ao longo de 25 anos de trabalho, convidamos participantes de todas as idades a criarem postais de Natal e lápis de grafite.

É urgente reduzir antes de reutilizar e reciclar para criar.

Votos de um novo ano melhor!

TERCEIRO SÁBADO
DE CADA MÊS

21

JANEIRO 2023

15H às 17H

Destinatários famílias
com crianças a partir
dos 6 anos
Requer inscrição prévia

Animalário: polinizadores precisam-se!

Em janeiro, muitos insetos estão em fase larvar. Nesta tarde, desafiamos famílias a virem conhecer os insetos polinizadores que costumam habitar *O Chão das Artes*. Com olhos de entomólogos, vamos criar insetos com materiais deste jardim, para os montar em mobiles e assim circularem pelo ar enquanto os verdadeiros polinizadores estão em metamorfose.

TERCEIRO SÁBADO
DE CADA MÊS

18

FEVEREIRO 2023

10H às 12H30
e 14H às 17H30

Destinatários famílias
com crianças a partir
dos 6 anos
Requer inscrição prévia

Dar o rosto ao manifesto: Oficina aberta de Carnaval

Existem *Histórias Enraizadas* de Uriel Orlow que expõem evidências do aquecimento global e da consequente extinção de espécies.

Usaremos a Cabine de Desenhar para fazer retratos à escala natural e, com eles, máscaras de animais e plantas que agora estão em vias de extinção em Portugal.

Assumindo a personagem, faremos fotografias com um fundo colorido que nos dá a ver a subida das temperaturas em Almada nos últimos cem anos.

Com o #ShowYourStripes faremos um desfile global pela Justiça Climática em tempo de Carnaval!

TERCEIRO SÁBADO
DE CADA MÊS

18

MARÇO 2023

15H às 17H

Destinatários famílias
com crianças a partir
dos 6 anos
Não requer
inscrição prévia

Arborem Celebratis

A residência artística *Experimentum Naturalis* de Margarida Mestre inicia com uma oficina para famílias onde celebramos a chegada da primavera, o Dia da Árvore e da Poesia.

A natureza está plena de conjuntos: as pétalas, as partículas de ar, as folhas das árvores, as paralelas ondas do mar. À semelhança do reino natural, faremos experiências de pequenos grupos traçando pelo jardim um caminho de inspiração mútua: Ser inteiro como uma árvore, flexível como um ramo, esvoaçante como o vento e rasteiro como a erva. Surpreendentes como cada dia!

Corpo, respiração, olhos, mãos, vozes, sensação.
Vamos experimentar em conjunto?

QUARTO SÁBADO
(NOS MESES COM
5 SEMANAS)

Percursos à volta da Casa da Cerca

Saímos da Casa da Cerca para a conhecer melhor vendo-a de fora. Cruzamos histórias desta antiga quinta de recreio, outrora situada entre a vila e o campo, com as de outros lugares emblemáticos da sua envolvente. Percorreremos Almada antiga, trilhando factos, mitos e curiosidades que se interligam neste território comum. Com a orientação do investigador Rui Mesquita Mendes.

Nestes percursos, aconselhamos que tragam água e calçado confortável.

A Caminho da Quinta do Almaraz, Sítios do Miradouro e Cotovia

22
OUTUBRO

15H às 17H

Destinatários todos,
a partir dos 12 anos
Número de participantes
máximo 20
Trilho fácil
Requer inscrição prévia

Contornaremos a Casa para descer ao Pátio do Prior do Crato e subir rumo ao Castelo de Almada. Nesta zona mais antiga da cidade, hoje profundamente transformada, esteve a Igreja de Santa Maria do Castelo, sede da freguesia a que pertencia a Casa da Cerca. O percurso termina na Quinta do Almaraz, local onde se encontra um importante núcleo arqueológico com vestígios de ocupação Fenícia. Como a Casa da Cerca, também este local era um miradouro privilegiado sobre a Cidade de Lisboa.

Almada Ribeirinha: do Cais do Ginjal à Quinta da Arealva

23

MARÇO 2023

15H às 17H

Destinatários todos,
a partir dos 12 anos
Número de participantes
máximo 20
Trilho de
dificuldade moderada
Requer inscrição prévia

Partimos da Casa da Cerca para explorar o território da cidade de Almada situado junto ao rio Tejo. Este percurso inclui uma visita a vários lugares históricos desta zona ribeirinha: o Pátio da Parreirinha; a casa onde terá nascido o pintor Columbano Bordalo Pinheiro; os armazéns anexos à Fazenda de São José do Covalinho, fundada no século XVIII pelo mestre e tratadista de aritmética espanhol João António Garrido; os armazéns do Cais e Quinta do Ginjal (ou do Coval) fundados no século XIX por Teotónio Pereira, cuja família está ligada à Casa Cerca; os sítios da Fonte da Pipa e do Forte, cuja origem e obras estão ligadas ao abastecimento de água e à defesa do Porto de Lisboa; e, finalmente, os armazéns e quintas do Olho de Boi e da Arealva (ou Forno do Tijolo) fundados pelos mercadores estrangeiros Palliart e O'Neill.

ÚLTIMO SÁBADO
DE CADA MÊS

29

OUTUBRO

26

NOVEMBRO

28

JANEIRO 2023

25

FEVEREIRO 2023 •

15H às 16H

Destinatários todos,
a partir dos 6 anos
Requer inscrição prévia

Visita às Exposições

Visita panorâmica em torno das obras, dos artistas e dos temas evocados por cada exposição. Ao longo do percurso, vamos desbravar várias "Histórias enraizadas": o trabalho de Uriel Orlow leva-nos a refletir sobre consequências do aquecimento global e da crise climática que vivemos; os livros de artista de Ana Vidigal desafiam memórias individuais e coletivas ligadas ao colonialismo português; as mulheres desenhadas a carvão e grafite por Tamara Alves convocam-nos a participar na "Vigília das Feras"; a instalação na Cisterna, com mais de mil retratos feitos com as câmaras de desenhar por uma comunidade de participantes dos 5 aos 95 anos, faz-nos questionar sobre como desenhamos o que vemos. Terminaremos o encontro com um convite para experimentar a Cabine de Desenhar.

- Visita acessível ao público cego e com baixa visão.

ÚLTIMO SÁBADO
DE CADA MÊS

29

OUTUBRO

26

NOVEMBRO •

28

JANEIRO 2023

25

FEVEREIRO 2023

25

MARÇO 2023

16H às 18H

Destinatários todos,
a partir dos 12 anos
Requer inscrição prévia

Desenho na Exposição

Sessões de desenho livre nas Exposições: Galeria Principal, Galeria do Pátio, Cisterna, Sala de Leitura, Sacristia e Galeria Municipal. Queremos dar a ver diversas formas de desenhar dos artistas que ali expõem, modos de olhar diferentes, técnicas diferentes, materiais diferentes.

- Oficina acessível ao público cego e com baixa visão.

Domingos

PRIMEIRO DOMINGO
DE CADA MÊS

Visita a *O Chão das Artes* — Jardim Botânico

2

OUTUBRO

6

NOVEMBRO •

4

DEZEMBRO

5

FEVEREIRO 2023

5

MARÇO 2023 •

Esta visita apresenta *O Chão das Artes* – Jardim Botânico, o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas e as dinâmicas cromáticas/sazonais do jardim.

15H às 16H

Destinatários todos,
a partir dos 6 anos
Requer inscrição prévia

- Visita acessível ao público cego e com baixa visão.

SEGUNDO DOMINGO
DE CADA MÊS

Visita às Exposições

9

OUTUBRO*

11

DEZEMBRO

8

JANEIRO 2023

11

MARÇO 2023**

15H às 16H

Destinatários todos,
a partir dos 6 anos
Requer inscrição prévia

Uma visita panorâmica na qual poderá saber mais sobre as obras e os artistas de cada exposição.

Orientação: Curadora e Programadora de Artes Visuais da CMA – Filipa Oliveira + artistas das exposições.

* Visita orientada pelo *Grupo do Risco*.

** (Sábado). Visita na Galeria Municipal de Arte.





Dias Comemorativos



19
NOVEMBRO

29.º Aniversário da Casa da Cerca

Centro de Arte
Contemporânea

Foi a 18 de novembro de 1993 que a Casa da Cerca abriu ao público como Centro de Arte Contemporânea.

PROGRAMA

33.ª Aula debaixo
das árvores

11H

Destinatários a partir
dos 6 anos
Não requer
inscrição prévia

com **Marta Wengorivius**

Iniciamos a celebração do aniversário da Casa da Cerca com o fecho de um projeto de residência – “um, dois e muitos” de Marta Wengorivius – n’O *Chão das Artes* – Jardim Botânico. Durante o ano de 2020, Wengorivius refletiu sobre o Jardim da Casa da Cerca e partilhou um conjunto de exercícios para redescobriremos isoladamente, a dois ou coletivamente, as cores onde elas façam falta.

Origens do Palácio da Cerca

Conversa com **Rui Mesquita Mendes,**
Luís Barros e Hélder Carita
Moderação de **Sílvia Moreira**

15H às 17H

Destinatários todos
Número de participantes
máximo 20
Auditório da Casa da Cerca
Requer inscrição prévia

Nos últimos anos, o Município de Almada tem investido na investigação histórica sobre a Casa da Cerca, estando atualmente uma equipa de investigadores a trabalhar sobre as várias áreas que compõem o património material da Casa e da antiga quinta de recreio. Como resultado, a reconstituição do seu passado tem sido acelerada e aprofundada – pela partilha de pesquisas autónomas de investigadores locais e associados a projetos de investigação académica, pelo cruzamento de dados, pela consulta de arquivos e pela descoberta de fontes inéditas que esclarecem dúvidas e clarificam mitos. Algumas dessas fontes são, por exemplo, registos do ano 1581, no tempo em que a Casa acolheu, por quinze dias, rei D. Filipe II (Filipe I de Portugal), e que também sugerem ter sido aposento do rei D. Sebastião. Estes novos dados, de grande relevância para a historiografia da Casa da Cerca, serão divulgados nesta conversa aberta a todos aqueles que desejam conhecer melhor este património municipal.

Solstícios e Equinócios

Oficinas de promoção do livro e da leitura no início das estações

JARDIM
DOS LEITORES

Solstício de inverno

Vamos ler no inverno...

A árvore generosa
de Shel Silverstein

18

DEZEMBRO

DOMINGO

11H às 12H

Destinatários famílias com
crianças dos 3 aos 6 anos
Requer inscrição prévia

Vamos ler no inverno... "*A árvore generosa*"
de Shel Silverstein

Com o inverno a chegar, nada como ouvir uma história sobre recomeços que se aproximam com o início do novo ano.

Espreitando pelos buracos na árvore, vem e descobre um mundo natural em constante mudança, através da chuva e do sol, do vento e da neve que nos visitam ao longo do ano.

Vem criar uma árvore usando a técnica de pop-up, Kirigami ou, simplesmente, recorte. O importante é que seja semeada com imaginação! Estás pronto para começar?

Equinócio de primavera

Vamos ler na primavera... *Troca Tintas* de Gonçalo Viana

26

MARÇO 2023

DOMINGO

11H às 12H

Destinatários famílias com
crianças dos 3 aos 6 anos
Requer inscrição prévia

Nada como aproveitar os dias que se tornam mais longos, com a chegada da primavera, para ouvir uma história.

E se encontrarmos um cão cor de laranja, uma nuvem verde carregada de fruta? É o livro que não está bom, ou podem as nuvens e as árvores trocar de lugar, e o ilustrador colorir o mundo às avessas?

Troca-Tintas convida-nos a desarrumar as ideias e a pintar a realidade de várias cores e tons!

Vem descobrir esta história expressionista, de delicada geometria poética e com um humor virado de pernas para o ar.

Dia Interna- -cional das Pessoas com Deficiência

Visita Acessível (mesmo) para Todos

3

DEZEMBRO

SÁBADO

15H às 17H

Destinatários famílias com
crianças dos 3 aos 6 anos
Requer inscrição prévia

Visita à Casa e ao Jardim, destacando as mudanças que este espaço cultural tem feito para tornar esta casa mais acessível a todos/as. A visita contará com o recurso a materiais em relevo para apreensão dos espaços, momentos de descrição de elementos visuais e diversas experiências multissensoriais. Com interpretação em língua gestual portuguesa.

Acessível a público cego e de baixa visão;
público Surdo e público com mobilidade reduzida.





Há Música na Casa da Cerca



Esta é a 8.^a edição do programa HÁ MÚSICA NA CASA DA CERCA, desenvolvido pela Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea em parceria com a PontoZurca – editora e produtora discográfica. Realiza-se anualmente em vários espaços da Casa, apresentando uma seleção musical eclética.

30
OUTUBRO

SÁBADO
16H

Entrada gratuita

Maria do Mar

26
NOVEMBRO

SÁBADO
18H

Entrada gratuita

Orquestra Geração

Mais informações em:
www.facebook.com/hamusicanacasadacerca

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro



O **Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro** recolhe e sistematiza informação em torno da Arte Contemporânea, sendo o seu fundo documental centrado sobretudo na arte portuguesa e na atividade desenvolvida, ao longo dos anos, pelo Centro de Arte Contemporânea. Aberto a toda a comunidade, é dirigido essencialmente a professores, investigadores e estudantes.

TROCA- -TROCA ...

No Jardim dos Leitores

O *Bookcrossing* consiste numa prática internacional de troca de livros que são deixados em lugares públicos para serem encontrados por leitores que os deixarão mais tarde num outro local permitindo a sua circulação infinita e promovendo a curiosidade e a experiência da leitura.

No concelho de Almada, só muito recentemente foram criados espaços para a troca espontânea de livros, situados até agora, na Biblioteca da Faculdade de Ciências e Tecnologia e na travessia, entre margens, da Transtejo/Soflusa.

A partir de maio de 2022, a Casa da Cerca passou também a contar com um espaço de troca de livros, junto ao Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro, no Jardim dos Leitores, onde poderá encontrar, levar e deixar variadas publicações.



Calendário Mensal

Exposições 2022/2023

	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR
CASA DA CERCA						
Histórias Enraizadas		5				5
A Vigília das Feras		5				5
Aprendemos Juntos com a Câmara de Desenhar		5				5
não me peça que lhe dê pormenores		5				5
GALERIA MUNICIPAL DE ARTE						
Fabricações Internas		29			11	
Museum for the Displaced. Emancipação da/os Viva/os						18
JARDIM BOTÂNICO						
O Chão das Artes - Residência Artística do Grupo do Risco 2021					19	
OFICINA DE CULTURA						
Almada vista de cima		26	19			

outubro 2022

	1	2	4	8	9	11	15	18	22	25	29	30
Desenho no Jardim	●											
Visita ao Jardim Botânico		●										
Através de um livro												
Visita Casa com Jardim (com trad. em LGP)				●								
Desenho na Casa				●								
Visita às Exposições (com o Grupo do Risco)					●							
Oficina para Famílias							●					
Percursos à volta da Casa da Cerca									●			
Desenho na Exposição											●	
Histórias de Plantas											●	
Amigos do Jardim			●			●		●		●		
Há Música na Casa da Cerca												●

novembro 2022

	5	6	8	12	15	19	22	26	29
Desenho no Jardim	●								
Visita ao Jardim Botânico (acessível ao público cego)		●							
Visita Casa com Jardim				●					
Desenho na Casa				●					
33.ª Aula debaixo das Árvores						●			
Conversa - Origens do Palácio da Cerca						●			
Oficina para Famílias						●			
Visita às Exposições								●	
Desenho na Exposição (acessível ao público cego)								●	
Amigos do Jardim			●		●		●		●
Há Música na Casa da Cerca								●	

dezembro 2022

	3	4	6	10	11	13	17	18
Desenho no Jardim	●							
Visita Acessível (mesmo) para Todos	●							
Visita ao Jardim Botânico		●						
Através de um livro								
Visita Casa com Jardim				●				
Desenho na Casa				●				
Visita às Exposições (com a curadora)					●			
Oficina aberta de Natal							●	
Oficina sazonal de inverno								●
Amigos do Jardim			●			●		

janeiro 2023

	3	7	8	10	14	17	21	24	28	31
Desenho no Jardim		●								
Visita Casa com Jardim (acessível ao público cego)					●					
Desenho na Casa					●					
Visita às Exposições (com a curadora)			●							
Oficina para Famílias							●			
Visita às Exposições									●	
Desenho na Exposição									●	
Amigos do Jardim	●			●		●		●		●

fevereiro 2023

	4	5	7	11	14	18	21	25	28
Desenho no Jardim	●								
Visita ao Jardim Botânico		●							
Visita Casa com Jardim				●					
Desenho na Casa				●					
Oficina aberta de Carnaval						●			
Visita às Exposições (acessível ao público cego)								●	
Desenho na Exposição								●	
Amigos do Jardim			●		●		●		●

março 2023

	4	5	7	11	14	18	21	25	26	28
Desenho no Jardim	●									
Visita ao Jardim Botânico (acessível ao público cego)		●								
Visita Casa com Jardim				●						
Desenho na Casa				●						
Visita à Exposição (com a curadora - na Galeria Municipal de Arte)				●						
Oficina para Famílias						●				
Percursos à volta da Casa da Cerca								●		
Desenho na Exposição								●		
Oficina sazonal de primavera									●	
Amigos do Jardim			●		●		●			●

Planta da Propriedade



Planta da Casa da Cerca

Edifício principal

PISO 1 Floor



Sala de Exposições
Galeria Principal
Exhibition Room
Main Gallery

PISO 0 Floor



Informações Information
Bilheteira Ticket Office
Loja Store

Lavabos Toilet

Cafetaria Cafeteria

Auditório Auditorium

Entrada
Entrance

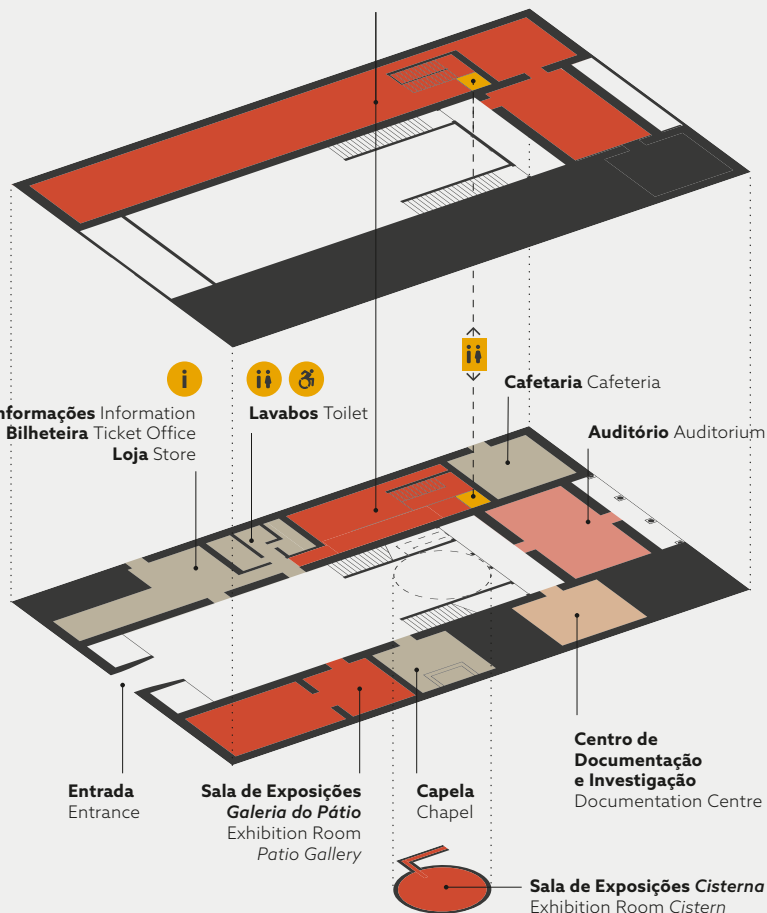
Sala de Exposições
Galeria do Pátio
Exhibition Room
Patio Gallery

Capela
Chapel

Centro de Documentação e Investigação
Documentation Centre

PISO -1 Floor

Sala de Exposições Cisterna
Exhibition Room Cistern



Quem Somos

Inês de Medeiros

Presidente da Câmara Municipal
de Almada e Vereadora da Cultura

Mário da Rocha Ávila

Diretor Municipal de
Desenvolvimento Social

Ana Cristina Pais

Diretora de Departamento
de Cultura

Gabriela Perdigão Cavaco

Chefe de Divisão do Centro
de Arte Contemporânea

Filipa Oliveira

Programação e Curadoria
de Artes Visuais

Carla Novais

Secretariado e Apoio à Direção

Paula Freire

Comunicação

Sónia Francisco

Jardim Botânico

Ana Taipas

Paulo Ramos

Produção

Mário Rainha Campos

Sílvia Moreira

Serviço Educativo

Luís Pequito

Maria Miguel Cardoso

Gestão das Coleções

Ana Margarida Martins

Ana Sofia Godinho

Centro de Documentação
e Investigação Mestre
Rogério Ribeiro

Anabela Almeida

Fernando Simões

Hélder Gonçalves

Victor Borges

Informações, Bilheteira
e Loja Casa da Cerca

Elsa de Sousa

Rui Mamede

Galeria Municipal de Arte

Carina Cirila Carvalho

José António Matos

Oficina de Cultura

Luis Filipe Neto

Espaço Trafaria Cultura

Emília Ferreira

Maria Garcia

Vigilância e Limpeza (CAC)

Colaboradores Externos

Coletivo Siroco

Oficina Experiências
de tinturaria vegetal

Filipa Albino

Visitas Orientadas
ao Jardim Botânico

Marc Parchow

Sessões de Desenho
nas Exposições

Margarida Mestre

Experimentum Naturalis

Mário Linhares

Sessões de Desenho na Casa

Papeleiro Doido

Oficina Jardins de Papel

Rui Mesquita Mendes

Percursos à volta
da Casa da Cerca

Sara Simões

Sessões de Desenho no Jardim

OFICINAS ACESSÍVEIS

Locus Acesso

Consultoria nas oficinas
acessíveis ao público cego
e de baixa visão

Hands Voice

Tradução e interpretação
de Língua Gestual Portuguesa

Cooperação e Parcerias Institucionais

Cooperação e parcerias
institucionais na área da arte
contemporânea e mediação
cultural. Pedidos de informação
para o e-mail:
casadacerca@cma.m-almada.pt

Cine-Cerca

Marcações

Todas as visitas e oficinas requerem marcação prévia. As marcações para as atividades de fim de semana abrem 10 dias antes da data da sua realização. Algumas inscrições são realizadas exclusivamente através de formulário online. O número máximo de participantes em cada atividade presencial poderá ser ajustado a qualquer momento.

TERÇA a SEXTA

10H às 18H · Tel. 212 724 950
marcar.cac@cma.m-almada.pt

A programação aqui apresentada poderá estar sujeita a alterações, por motivos imprevistos.

Informações

Casa da Cerca

Rua da Cerca, 2800-050 Almada
T. 212 724 950

casadacerca@cma.m-almada.pt
m-almada.pt/casadacerca
facebook.com/festadacasadacerca
instagram.com/casadacerca

HORÁRIOS

Exposições

***O Chão das Artes* – Jardim Botânico
Cafetaria – Coisas Degostar**

TERÇA a DOMINGO

10H às 18H (última entrada: 17H30)
Encerra segundas e feriados

(O horário de funcionamento da Cafetaria é alargado quando estão previstas atividades fora do horário de funcionamento da Casa da Cerca)

**Centro de Documentação
e Investigação
Mestre Rogério Ribeiro**

TERÇA a SEXTA

10H às 12H30 e 14H às 17H
(mediante marcação prévia)

COMO CHEGAR

Coordenadas GPS

Latitude: N 38º 41.014' · Longitude: W 9º 09.554'

Transportes públicos

Barcos Transtejo com destino a Cacilhas
(com caminhada pelo Ginjal e subida no elevador panorâmico ou pelas Escadas da Boca do Vento)

Autocarros Carris Metropolitana (paragem Praça S. João Baptista) e Metro Sul do Tejo (paragem Praça S. João Baptista)

Estacionamento

Parques de estacionamento mais próximos:
Rua Conde Ferreira e Rua Capitão Leitão

Galeria Municipal de Arte

Av. Dom Nuno Álvares Pereira 74A
2800-177 Almada
T. 212 724 724
gmunicipal@cma.m-almada.pt

HORÁRIOS

TERÇA a SÁBADO

10H às 13H e 14H30 às 18H
Encerra aos domingos, segundas e feriados.

COMO CHEGAR

Coordenadas GPS

Latitude: N 38°40'46.42"
Longitude: W 9°9'28.588"

Transportes públicos

Autocarros Carris Metropolitana (paragem
Av. Dom Nuno Álvares Pereira) e Metro Sul
do Tejo (paragem Almada)

Oficina da Cultura

Av. Dom Nuno Álvares Pereira 14M
2800-174 Almada
T. 212 724 050

HORÁRIOS

TERÇA a SÁBADO

10H às 13H e 14H às 18H
Encerra aos domingos, segundas e feriados.

COMO CHEGAR

Coordenadas GPS

Latitude: N 38°40'36.9" · Longitude: W 9°09'52.6"

Transportes públicos

Autocarros Carris Metropolitana (paragem Praça
S. João Baptista) e Metro Sul do Tejo (paragem
Praça S. João Baptista)

A programação aqui apresentada poderá estar
sujeita a alterações, por motivos imprevistos.

design © atelier-do-ver

fotografia © Mário Rainha Campos

25 anos Serviço Educativo

1997—2022

