30 ANOS

1993
2023

CASADACERCA

Centro de Arte
Contemporânea

Contemporary
Art Centre

PROGRAMA

Abril — Setembro 2023

CMA CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Almada, que comemora 50 anos de elevação a cidade, sempre foi um lugar com uma oferta cultural diversificada e reconhecida.

Neste contexto, a Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, que em 2023 celebra 30 anos de abertura aos mais variados públicos, tem por missão a investigação e a ampla divulgação das Artes Plásticas, com especial atenção para a disciplina do desenho, estudando-o, expondo-o, incentivando a sua prática. Deste espaço que se tornou essencial para a cidade, dependem, também, o regular funcionamento da Galeria Municipal de Arte, da Oficina de Cultura, mais recentemente o espaço Trafaria Cultura, a gestão do Acervo Artístico Municipal e, consequentemente, da coleção de Arte Pública do concelho.

A sua programação anual será, assim, uma festa inteiramente dedicada a esta celebração, contemplando um conjunto de atividades e exposições de excelência que, a partir do desenho, nos motivem a refletir sobre contextos históricos, estéticos ou políticos e, desta forma, estimulem a criação de novos olhares e representações sociais acerca do mundo que nos rodeia, contribuindo para a projeção cultural de Almada no futuro.

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO CASA DA CERCA GALERIA PRINCIPAL

Algum Desenho a partir de Gaëtan

Obras da coleção Alberto Caetano

1 abril — 10 setembro

Para iniciar as comemorações dos 30 anos da Casa da Cerca, apresentamos uma exposição que celebra o desenho em Portugal durante o séc. XX e início do séc. XXI, de cumplicidades estéticas ou afetivas. Uma seleção feita a partir da coleção do Arquiteto Alberto Caetano e que conta com 100 obras de grandes nomes da recente história da arte do nosso país.

EXPOSIÇÃO CASA DA CERCA CISTERNA

Maria José Oliveira

O Corpo Contentor

1 abril – 10 setembro

O trabalho de Maria José Oliveira transporta consigo algo de ancestral, de iniciático, seja pelos materiais que utiliza, seja pelas formas ou temáticas que aborda. Na Cisterna da Casa da Cerca instala a peça *O Corpo Contentor*. Uma escultura sobre o nascimento, sobre o início, uma abertura ao mundo que só a arte consegue fazer. Com esta peça evocamos o princípio deste Centro de Arte Contemporânea como uma fenda na paisagem de Almada e do país.

EXPOSIÇÃO CASA DA CERCA **SALA DE LEITURA**

A Necessidade de Olhar

Seleção de livros de artista da coleção da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

1 abril — 10 setembro

A coleção de livros de artista da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian é uma das mais relevantes coleções em Portugal. A maioria dos exemplares que a integram é da autoria de artistas portugueses ou estrangeiros residentes em Portugal, de várias gerações, refletindo a criação artística nacional a partir da década de 1960.

EXPOSIÇÃO CASA DA CERCA **GALERIA DO PÁTIO**

Traçar o Pensamento

30 anos de Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea

29 abril 2023 — 25 fevereiro 2024

A 18 de novembro de 1993, a Casa da Cerca abriu as suas portas como Centro de Arte Contemporânea. Em 2023, ano de celebração dos 30 anos deste projeto cultural municipal, apresentamos uma exposição que convida a uma viagem narrativa, documental e imagética, pelas várias dimensões deste Centro de Arte Contemporânea: como surgiu, como se consolidou e transformou, como tem sido vivido, quais as suas formas possíveis - presentes e futuras, como tem desenvolvido a sua missão, orientada para a Arte Contemporânea e com foco particular no Desenho, através dos vários eixos estruturantes de intervenção: Exposições, Acervo, Centro de Documentação e Investigação, Serviço Educativo e *O Chão das Artes* – Jardim Botânico. Desejamos que a viagem expositiva proposta dê a conhecer este projeto, que reavive memórias, que amplie e aprofunde relações presentes e que trace futuros. Para que todos sintam esta Casa

como sua e se apropriem dela como um lugar de inspiração, de criação e de conhecimento.

EXPOSIÇÃO **GALERIA MUNICIPAL DE ARTE**

Emancipação do Vivente

Curadoria do Museum for the Displaced

18 março — 27 maio

Com obras de **Frame Colectivo, Dima Mabsout, ETC e Filipa César**
Em parceria com as **Galerias Municipais de Lisboa**

O Museum for the Displaced interpreta o termo deslocamento de um modo expansivo, como algo que pode acontecer a seres humanos e não-humanos. O deslocamento pode ser um estado físico, mental e/ou emocional. Encontra-se frequentemente ligado a experiências traumatizantes, como a migração forçada, cuja desconstrução e cura requerem tempo. Ocorre através de múltiplas formas de violência, tanto física como económica, a filhos de imigrantes, ou a quem simplesmente vive num espaço entre diferentes culturas, línguas e costumes. Deslocamento é ser-se despejado pela incapacidade de pagar as elevadas rendas das cidades, ou porque certas empresas imobiliárias querem o terreno no qual construímos a nossa casa. Deslocamento é perder a ligação com a terra debaixo dos nossos pés. Deslocamento é ser-se desenraizado e não voltar a encontrar uma casa. Deslocamento é ter de inventar uma nova casa a partir de fragmentos.

Emancipação do Vivente é a primeira exposição do Museum for the Displaced. O projeto, nascido de uma colaboração entre as Galerias Municipais de Lisboa e Almada, ocupa simultaneamente dois espaços, um em cada uma destas cidades vizinhas e profundamente interligadas que, na última década, têm vindo a testemunhar um enorme movimento e mudança, incluindo um processo de rápida gentrificação. As obras apresentadas oferecem diferentes pontos de partida para tópicos complexos relacionados com o deslocamento. Em Lisboa, as obras de Colectivo Ayllu, Raquel Lima, Alfredo Jaar

e Frame Colectivo focam-se na Europa enquanto território colonizador, enquanto, em Almada, as obras de Frame Colectivo, Dima Mabsout, ETC e Filipa César refletem sobre questões relacionadas com o território, a expropriação e os direitos à habitação. A exposição sublinha a importância da coletividade, das práticas colaborativas e da autonomia como a única forma de alcançar futuros sustentáveis. O Museum for the Displaced tem como objetivo desenvolver um arquivo vivo que permita a emergência de novos tipos de relações, não só entre nós, mas também com aquilo que imaginamos ser possível.

EXPOSIÇÃO **GALERIA MUNICIPAL DE ARTE**

Evy Jokhova

Três Cores: Sombra

17 junho — 7 outubro

Três Cores: Sombra é a segunda de uma trilogia de exposições, cada uma explorando uma cor como metáfora da emoção humana. Sombra faz referência à zona cinzenta, às coisas que são mantidas ocultas e escondidas dos outros. Desejos proibidos, segredos, tesouros, rejeições e vestígios de coisas passadas. A exposição desvenda rituais e ações privadas veladas por telas xintoístas japonesas, cortinas, materiais translúcidos e as grelhas geométricas de betão das fachadas arquitetónicas residenciais de Almada. Duas cerimónias de chá públicas serão realizadas durante a exposição, utilizando plantas forrageiras.

O CHÃO DAS ARTES – JARDIM BOTÂNICO

O Chão das Artes – Jardim Botânico tem, desde a sua criação, a missão de explorar a ligação entre a Arte e a Ciência investigando e divulgando a sua coleção de plantas cujos componentes são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas.

Cyperus papyrus L.
Papiro
Planta do ano 2023

No ano do 30.º aniversário da Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea destacamos a planta que deu origem aos primeiros papéis – o papiro. Esta planta foi a primeira a ser utilizada como suporte de escrita, que deu origem às primeiras obras guardadas em bibliotecas. Esta escolha contribui também para assinalar os 15 anos da abertura ao público do Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro.

Azul
Cor do ano 2023

A cor do ano 2023 para o Jardim Botânico é o azul , pois é reconhecida como uma das cores mais nobres na história da arte, própria para um ano de celebração.

As plantas da coleção que fornecem matérias primas para o fabrico de azul estão referenciadas no Jardim dos Pintores através de placas de identificação (índigo, pastel-dos-tintureiros, couve-roxa, índigo-japonês, ciano, borragem, entre outras).

Jardim em azul

Jardim dos Pintores 2023

Ao longo de duas décadas, o Jardim dos Pintores tem sido lugar de homenagem a artistas plásticos cujo imaginário pictórico, a sua vida ou temas particulares das suas obras são inspiração para os projetos que aqui têm vindo a ser implantados anualmente. Em 2023, vamos invocamos diversos artistas que trabalharam em especial sobre o Azul em fases diferentes dos seus percursos artísticos, entre eles: Vermeer, Matisse, Picasso, Chagall, Yves Klein e Helena Almeida.

O Jardim dos Pintores é composto por plantas fornecedoras de azul e plantas que florescem na mesma cor.

1 Chinelo

De mim para mim

Residência Artística no Jardim 2023

1 Chinelo (Francisco Ferreira), jovem artista de Setúbal, está em Residência Artística no Jardim durante 2023. 1 Chinelo irá povoar a Casa da Cerca com diversas obras de sua conceção e execução. A primeira obra será instalada no dia 1 de abril e a última no dia 18 de novembro, data de aniversário do Centro de Arte Contemporânea. Em setembro o artista fará uma visita aberta ao público, percorrendo as suas obras e conversando sobre os seus processos de criação.

EXPOSIÇÃO ***O CHÃO DAS ARTES*** **– JARDIM BOTÂNICO ESTUFA**

O Chão das Artes pelo Grupo do Risco

até 25 de fevereiro de 2024

Ao longo da Residência Artística do Grupo do Risco foram efetuados inúmeros registos: desenhos em cadernos, fotografias de pormenor, grandes panorâmicas, fotografias com drone, entre muitos outros trabalhos que foram selecionados e que são aqui mostrados através de uma exposição com design também da responsabilidade do Grupo do Risco.

Amigos do Jardim

Terça · 10h às 12h

As manhãs de terça-feira são o momento ideal para vir à Casa da Cerca colaborar na manutenção d'*O Chão das Artes* – Jardim Botânico. Nas primeiras terças-feiras de cada mês serão abordados os trabalhos de manutenção geral a realizar em qualquer jardim nessa altura do ano.

Destinatários Interessados na Arte da Jardinagem, maiores de 6 anos
Requer inscrição prévia

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INVESTIGAÇÃO

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

O Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro celebra, a 5 de abril, 15 anos da sua abertura formal ao público. Em 2023 continuará a recolher e sistematizar informação em torno da Arte Contemporânea, dos jardins botânicos, da botânica e da etnobotânica, e a completar e consolidar a organização do seu fundo documental centrado sobretudo na arte portuguesa e na atividade desenvolvida, ao longo dos anos, por este Centro de Arte Contemporânea. Está aberto a toda a comunidade, sobretudo a investigadores, estudantes e professores.

VISITAS E OFICINAS

Todas as atividades para escolas e grupos organizados propostas neste Programa estão dimensionadas para um número máximo de participantes equivalente a uma turma.

VISITAS

Visitas Livres

Visitas livres às exposições temporárias e ao Jardim Botânico.
É necessária marcação prévia para escolas ou grupos organizados.

VISITAS

Visitas Orientadas

Visitas orientadas por mediadores e colaboradores do Centro de Arte Contemporânea e do Jardim Botânico.

VISITAS ORIENTADAS

Às Exposições

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Visitas às exposições patentes na Casa da Cerca. Estas visitas podem ser adequadas aos interesses de cada grupo, procurando potenciar a aproximação dos visitantes à arte contemporânea, em geral, e ao Desenho, em particular.

Duração aprox. 1h30 · **Destinatários** secundário, universitário e sénior
Requer inscrição prévia

VISITAS ORIENTADAS AO PATRIMÓNIO

Casa com Jardim

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Antes de ser um Centro de Arte Contemporânea com um Jardim Botânico, a Casa da Cerca foi uma antiga quinta de recreio. Foi símbolo de poder, local de vigilância sobre o Tejo, lugar de refúgio, de veraneio, de encanto e contemplação. Ainda há quem a recorde como um palácio fechado e em ruína, alvo de fantásticas e assustadoras histórias que foram crescendo na imaginação popular até à sua abertura ao público em 1993. Estas visitas propõem uma viagem ao passado da Casa da Cerca, revelando as suas mais diversas e curiosas histórias e dando a conhecer o seu património artístico.

Duração aprox. 1h30 · **Destinatários** secundário, universitário e sénior
Requer inscrição prévia

VISITAS ORIENTADAS

A'O Chão das Artes – Jardim Botânico

Quarta · 10h30 e 14h30

O Chão das Artes – Jardim Botânico explora a ligação entre a Ciência e as Artes Plásticas através da sua coleção de plantas e das atividades que nele se desenvolvem. Num percurso que atravessa todo o Jardim, os visitantes são levados a descobrir um conjunto de plantas que são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados na prática artística. A videira de onde se faz o carvão, o linho e o algodão, dos quais se extraem fibras para o fabrico de telas, a ruiva-dos-tintureiros de onde se obtém o vermelho são exemplos das espécies que podem ser vistas neste espaço.

Duração aprox. 1h30 · **Destinatários** pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclos, secundário, universitário e sénior · **Requer inscrição prévia**

VISITAS-JOGO COM OFICINA

Agarrar a Clorofila

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Utilizando o espaço aberto do Jardim, a turma é guiada num percurso onde vai conhecer o que motiva a reunião desta coleção viva, sendo-lhes mostrada 4 plantas onde vamos focar a atenção. Paralelamente, será promovida a discussão sobre as cores das plantas e um pigmento particular dos vegetais: a clorofila. De seguida, Aprendemos Juntos a capturar a clorofila a partir de matéria vegetal, com a qual podem pintar e tingir papel ou tecido. Como complemento, cada aluno leva consigo duas folhas de atividade para pintar: Modelo da Célula Vegetal e Colorir a Fotossíntese.

Duração aprox. 2h · **Destinatários** 2.º e 3.º ciclos
Requer inscrição prévia

VISITAS-JOGO COM OFICINA

Visita Desenhada à Casa da Cerca

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Que histórias nos conta esta Casa? O que as paredes, os tetos, os espaços nos revelam do nosso passado? Será que ao desenharmos esses vestígios, os vemos e compreendemos melhor? Nesta visita-jogo, propomos uma expedição ao património histórico e artístico da Casa da Cerca, num vaivém entre o passado e o presente de lugares que são hoje um Centro de Arte Contemporânea, um espaço onde se projeta o futuro. Durante o percurso, vários desafios de Desenho vão surgindo para serem revelados, etapa a etapa, num pequeno caderno de bordo individual, criado especificamente para esta viagem no Tempo.

Duração aprox. 2h · **Destinatários** 2.º e 3.º ciclos e secundário
Requer inscrição prévia

VISITAS-JOGO COM OFICINA

Visita-Jogo às Exposições

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Cada obra de arte abre um mundo de possibilidades. Através de diversas modalidades expressivas, vamos experimentar diferentes exercícios de interpretação criativa, com o propósito de revelar o universo de cada artista e de ampliar o nosso.

Duração aprox. 2h · **Destinatários** 1.º, 2.º, 3.º ciclos e secundário
Requer inscrição prévia

VISITAS-JOGO COM OFICINA

Paisagens de Texturas

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Vamos descobrir a Casa da Cerca e *O Chão das Artes* – Jardim Botânico através das infinitas texturas que cá podemos encontrar. Vamos criar frotagens - técnica das artes plásticas usada para reproduzir graficamente a textura de um objeto ou de uma superfície – com finas folhas e blocos de cera natural e pintar com tintas das plantas deste jardim.

Duração aprox. 2h · **Destinatários** 1.º e 2.º ciclos · **Requer inscrição prévia**

VISITAS-JOGO COM OFICINA

Folhas em Harmónio de Cores

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Com sentidos bem despertos, vamos conhecer *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e algumas plantas da sua coleção! Usaremos um conjunto de folhas, colhidas cuidadosamente, durante o percurso, que será a nossa matéria-prima para a oficina. Vamos misturar pigmentos de cores primárias para gerar secundárias, cores quentes e frias. Com essas tintas, faremos impressões das folhas revelando as texturas, destacando as suas formas do fundo com contrastes. O resultado será uma composição coletiva de monotipias em formato livro com tantas páginas quantos os participantes, e com mais folhas do que páginas. Um livro de harmónio, numa harmonia de cores.

Duração aprox. 2h · **Destinatários** pré-escolar · **Requer inscrição prévia**

VISITAS-JOGO COM OFICINA

Tingir à Martelada

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Propomos uma visita divertida ao jardim e às suas espécies botânicas. Querem descobrir como está organizado este jardim botânico e porquê? Das plantas que encontrarmos, conheceremos algumas características e utilizações nas artes plásticas. No final, com os exemplares que recolhermos, vamos criar tingindo à martelada.

Duração aprox. 2h · **Destinatários** 2.º e 3.º ciclos · **Requer inscrição prévia**

OFICINAS DE LEITURA

Oficina de Leitura "Casa com Jardim"

Terça e quinta · 10h30 e 14h30

Texto de Emília Ferreira e desenhos de Fernanda Fragateiro

Este livro infantil revela as várias atividades da Casa da Cerca, tal como aspetos da arte contemporânea, como e porquê se fazem exposições, catálogos e visitas guiadas aos mais diversos espaços da Casa. Este livro faz também uma incursão pela história da cidade, desde os tempos da ocupação deste território pelos mouros até à atualidade.

Duração aprox. 1h30 · **Destinatários** pré-escolar e 1.º ciclo
Requer inscrição prévia

OFICINAS DE MAIO

Maio no Jardim

Quarta · 15h às 17h

Em maio os jardins da Casa da Cerca atingem habitualmente o seu maior esplendor. É também em maio que todos os anos realizamos um conjunto de oficinas onde exploramos as matérias-primas das plantas e as transformamos em materiais para as artes plásticas. Nestas sessões vamos fazer papel e tintas a partir de plantas do jardim e algumas experiências de tinturaria.

3 maio Papel
10 maio Papiro
17 maio Tintas
24 maio Tinturaria I
31 maio Tinturaria II

Destinatários todos, a partir dos 12 anos **Número de participantes** máximo 15
Requer inscrição prévia

FINS DE SEMANA

PRIMEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

Desenho no Jardim

1 abril · 6 maio · 3 junho* · 1 julho
5 agosto · 2 setembro · 15h às 17h

Estas sessões de desenho realizadas nos Chão das Artes terão o jardim como tópico de inspiração do desenho e serão orientadas pela ilustradora Sara Simões. Encontro informal de desenho de observação, focado preferencialmente no património vegetal do jardim e nas suas mudanças sazonais. Captar as sombras, desenhar folhas, árvores, pássaros, reflexos, naturezas mortas... Aberto a participantes de qualquer idade e nível de experiência.

Destinatários todos, a partir dos 10 anos
Número de participantes máximo 15 · **Requer inscrição prévia**

* Oficina acessível ao público cego e com baixa visão

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

Visita "Casa com Jardim"

13 maio* · 8 julho · 9 setembro** · 15h às 16h**

Visita de carácter histórico aos vários espaços da Casa revelando-se histórias do seu passado, enquanto casa senhorial e quinta de recreio, e do seu presente, enquanto Centro de Arte Contemporânea.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos · **Número de participantes** máximo 20
Requer inscrição prévia

* Visita acessível ao público S/surdo (com tradução em Língua Gestual Portuguesa – LGP)
** Visita acessível ao público cego e com baixa visão

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

Visita a *O Chão das Artes* – Jardim Botânico

8 abril* · 13 maio · 8 julho · 12 agosto · 16h às 17h

Esta visita apresenta o Jardim Botânico - *O Chão das Artes*, o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas e as dinâmicas cromáticas/sazonais do jardim. Algumas destas visitas serão acessíveis a pessoas com deficiência visual e auditiva.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos
Número de participantes máximo 20 · **Requer inscrição prévia**

* Visita acessível ao público S/surdo (com tradução em Língua Gestual Portuguesa – LGP)

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

Desenho na Casa

8 abril · 13 maio · 8 julho · 12 agosto · 9 setembro*
15h às 17h

Vamos descobrir a história da Casa da Cerca através do Desenho. Com a ponta do lápis ou do pincel, vamos revelar o edifício e a sua envolvência, os seus espaços interiores e exteriores. Tragam os vossos diários gráficos e venham desenhar connosco!

Destinatários todos, a partir dos 12 anos
Número de participantes máximo 15 · **Requer inscrição prévia**

* Oficina acessível ao público cego e com baixa visão

TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

Percursos à volta da Casa da Cerca

Novos percursos entre a Casa da Cerca e o património existente no seu entorno pondo em relação factos, mitos e curiosidades que se interligam no espaço e no tempo.

Destinatários todos, a partir dos 12 anos · **Número de participantes** máximo 30
Requer inscrição prévia

Casa da Cerca – Solar dos Zagallos

22 abril · 15h às 18h

Na visita ao Solar dos Zagallos, na Sobreda, também propriedade municipal, procuraremos estabelecer paralelos patrimoniais, artísticos e históricos entre duas das mais importantes casas nobres do concelho de Almada, os Zagallos e a Cerca. Tendo origens e enquadramentos paisagísticos distintos, ambas foram marcadas por importantes campanhas artísticas na primeira metade do séc. XVIII, onde o azulejo assumiu um papel significativo. Outro paralelo é a presença real, concretizada na Cerca por D. Sebastião, Filipe I e Filipe III, e projetada nos Zagallos pela aguardada (mas nunca concretizada) visita de D. João VI, em razão da qual se fez uma nova ala do solar. As visitas e estadias régias (mesmo que depois não se concretizassem) constituíam, então, um marco importante na cronologia e memória das casas e quintas históricas.

Este percurso integra-se no programa do **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios**.

Casa da Cerca – Palácio do Alfeite

22 julho · 15h às 18h

Tal como a Casa da Cerca, os sítios do Alfeite e da Romeira foram no passado lugar de residência e estadia de reis e rainhas. Há memória que a Rainha Dona Leonor Teles, senhora da vila de Almada, aqui tinha uma quinta, e sabemos também que em 1496, na Romeira, «dentro da quinta de gill eanes», estava pousada «a muy alta et a muy eycellente princessa a senhora Ifante dona breatiz may del Rey nosso Senhor» D. Manuel. Em meados do século XVIII, o Infante D. Pedro, futuro rei D. Pedro III, construiu uma casa de campo na Praia do Alfeite, a qual foi ampliada e transformada num dos palácios da Casa Real por D. Pedro V em meados do século XIX, sendo famosas as caçadas e estadias do seu sobrinho D. Carlos, que gostava de estar nas suas Sete Quintas no Alfeite. Nesta visita faremos mais uma incursão pelas casas e quintas históricas de Almada, estabelecendo paralelos entre a memória e património do Palácio Real do Alfeite e a Casa da Cerca.

Entre Crasto e a Ramalha

23 setembro · 15h às 18h

Nesta visita a duas das últimas quintas de origem medieval do concelho, de que ainda existem vestígios patrimoniais, daremos conta da história dos lugares de Crasto e Ramalha, onde, em meados do século XVI, se situavam duas das quintas mais importantes dos arredores da vila. Ambas tinham a sua ermida ou capela, e ambas estavam ligadas a duas importantes famílias de relevo local, os Farinhas e os Lobo. Foi esta última que veio a edificar a Casa da Cerca, e esta será também uma oportunidade para conhecer melhor as origens desta família.

Este percurso insere-se no programa das **Jornadas Europeias do Património.**

TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

Oficinas para Famílias

Pop-up's no universo dos livros de artista

15 abril · 15h às 17h

O mote para esta oficina parte de alguns livros de artista da Coleção da Fundação Calouste Gulbenkian presentes na exposição "A necessidade de Olhar" patente na Sala de Leitura do Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro. A partir da visita à exposição e debate sobre os exemplares expostos, José Alberto Rodrigues irá apresentar algumas obras da sua coleção particular e que servirão para introduzir junto das famílias técnicas simples de realização de livros pop-up, usando o Kirigami e outras técnicas elementares, permitindo aos participantes a realização de um pequeno livro-harmónio habitado por personagens divertidas!

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

À descoberta dos papiros

20 maio · 15h às 17h

Nesta oficina iremos conhecer melhor o papiro – *Cyperus papyrus*, planta de 2023 no Jardim Botânico. Falaremos da sua história e iremos explorar o papiro nas suas diferentes utilizações: papel, folhas de papiro e alguma cestaria.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Jardim de bolso em tons de azul

17 junho · 15h às 17h

Somos jardineiros e artistas. Adoramos a cor azul! Procuramos inspiração no Jardim dos Pintores para criar um jardim portátil, pequeno e delicado. Temos à nossa disposição o sol, a sombra, as plantas do jardim e um mundo de papeis azuis. Recortes e colagens, dobras e desenhos, ramos, folhas e flores, à espera da nossa imaginação!

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

A essência da ilusão: oficina de imagem em movimento

15 julho · 15h às 17h

Como dar vida a um ponto, uma linha ou uma mancha? Com uma seleção de obras da exposição "Algum desenho, a partir de Gaëtan", vamos descobrir a essência do desenho animado através da criação de brinquedos óticos e sombras animadas. Oficina orientada pela Monstra I Festival de Cinema de Animação.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Agarrar a Clorofila

19 agosto · 15h às 17h

Utilizando o espaço aberto do Jardim, os participantes são guiados num percurso onde se vai conhecer o que motiva a reunião desta coleção viva de plantas, focando a atenção em algumas delas.
De seguida, Aprendemos Juntos a capturar a clorofila a partir de matéria vegetal, com a qual se pode pintar papel e tingir tecido.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Gravar e multiplicar as plantas d'*O Chão das Artes:* oficina de linogravura com famílias

16 setembro · 15h às 17h

Dediquemos a nossa atenção às plantas do Jardim dos Pintores e da Charca! Nesta oficina, vamos desenhar, compor, gravar e multiplicar as plantas da nossa coleção botânica. Com os resultados das composições e das experiências gráficas, vamos gravar em linóleo e gerar múltiplos sobre papel em variações de Azul. Quem nos vai desafiar é a ilustradora Rita Cortês, especialista em ilustração científica e histórica.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

ÚLTIMO SÁBADO DE CADA MÊS

Visita às Exposições

29 abril · 27 maio · 29 julho · 26 agosto**

30 setembro · 15h às 16h

Uma visita panorâmica às várias exposições patentes na Casa, na qual poderá saber mais sobre os conceitos de cada exposição, sobre as obras e os artistas.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos
Número de participantes máximo 20 · **Requer inscrição prévia**

** Visita acessível ao público cego e com baixa visão

ÚLTIMO SÁBADO DE CADA MÊS

Desenho na Exposição

29 abril · 27 maio · 29 julho* · 26 agosto

30 setembro · 15h30 às 17h30

Sessões de desenho livre nas Exposições: Galeria Principal, Galeria do Pátio, Cisterna, Sala de Leitura, Sacristia e Galeria Municipal. Queremos dar a ver diversas formas de desenhar dos artistas que ali expõem, modos de olhar diferentes, técnicas diferentes, materiais diferentes.

Destinatários todos, a partir dos 10 anos
Número de participantes máximo 15 · **Requer inscrição prévia**

* Oficina acessível ao público cego e com baixa visão

SEGUNDO DOMINGO DE CADA MÊS

Conversas com Artistas

14 maio · 9 julho · 10 setembro · 16h às 17h

Conversa com os artistas e com Filipa Oliveira – curadora e programadora de artes visuais da Câmara Municipal de Almada – enquanto se visitam as exposições patentes. Neste encontro de partilha, poderá saber mais sobre as obras, os artistas e os projetos curatoriais desta temporada.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos
Número de participantes máximo 20 · **Requer inscrição prévia**

FÉRIAS NA CASA DA CERCA

FÉRIAS NA CASA CERCA

Residências artísticas de verão — Herbário Criativo XII

10h às 17h30

As férias do verão são a altura propícia para realizar experiências artísticas e científicas n'*O Chão das Artes* – Jardim Botânico e nas exposições patentes na Casa da Cerca. O Herbário Criativo é um programa de férias artísticas do verão em que, ao longo de uma semana, cada participante é introduzido à botânica através do estudo de uma planta que lhe sai em sorteio e, a partir dela, realiza exercícios de expressão plástica inspirados numa seleção de obras de arte contemporânea em exposição.

Nesta edição, as plantas que iremos usar para as diversas experiências artísticas têm, ou geram, a cor azul. Além desta seleção, faremos folha de papiro, um dos mais antigos suportes de escrita. Vamos pensar o desenho a partir de várias explorações gráficas; fazer livros de artista; captar desenhos de luz recorrendo à técnica da cianotipia; e muitas outras aventuras pelo desenho que as obras de arte nos vão desafiar durante uma semana de férias do verão. Alinhas? Aprendemos Juntos!

3 a 7 de julho: crianças dos 7 aos 9 anos
10 a 14 de julho: crianças dos 10 aos 12 anos
24 a 28 de julho: jovens dos 13 aos 16 anos

As férias de verão na Casa da Cerca requerem inscrição online mediante o preenchimento de formulário, disponível a partir de 6 de junho.

DIAS COMEMO-RATIVOS

Solstícios e equinócios

Oficinas de promoção do livro e da leitura no início das estações.

SOLSTÍCIO DE VERÃO

Vamos ler no verão...

Dança de João Fazenda

25 junho · 11h às 12h

Nesta manhã soalheira no Jardim dos Leitores, acordamos o nosso o corpo para receber o verão! A *"Dança"* de João Fazenda vai pôr tudo em movimento, dos dedinhos dos pés à ponta dos cabelos. Ao ritmo das palavras, bailemos os sons do Jardim. Aceitam esta dança?

EQUINÓCIO DE OUTONO

Vamos ler no outono...

Cá dentro: guia para descobrir o cérebro
de Isabel Minhós Martins, Maria Manuel Pedrosa
e ilustrações de Madalena Matoso

24 setembro · 11h às 12h

O livro *"Cá Dentro"* será o pretexto para pensarmos sobre o que passa dentro do nosso cérebro. Como funciona? Como está ligado aos nossos sentidos? Como gere as emoções, as nossas ações e aprendizagens? Nesta oficina, vamos conhecer melhor a máquina genial que habita na nossa cabeça e, com tinta de noz, pintar o que temos *cá dentro*!

Número de participantes máximo 15 · **Destinatários** famílias com crianças dos 3 aos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Celebração dos Monumentos e Sítios, do Livro e da Liberdade

18 a 28 abril

Voltaremos este ano a celebrar, juntos, o Dia dos Monumentos e Sítios (18 de abril), o Dia do Livro (23 de abril) e o Dia da Liberdade (25 de abril).

DIA DOS MONUMENTOS E SÍTIOS E DIA DA LIBERDADE

Pensar a Liberdade: oficinas de pensamento e expressão artística

18 a 21 e 26 a 28 abril

10h30 às 12h30 e 14h30 às 16h30

Ao longo de duas semanas receberemos escolas na Casa da Cerca para pensar a Liberdade junto à maquete da obra Monumento à Liberdade, de Jorge Vieira, e imagens de outras obras de Arte Pública do Município. Após este encontro de reflexão, cada participante cria uma escultura pop-up sobre a Liberdade, desenhando-a a tesoura em cartolinas coloridas.

Escolas e grupos organizados · **Requer inscrição prévia**

DIA DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

Percursos à volta da Casa da Cerca

22 abril (sábado) · 15h às 18h

Casa da Cerca – Solar dos Zagallos: Quintas de recreio em Almada e no seu termo

Consulte informação detalhada na pág. 25 · **Número de participantes** máximo 30
Destinatários todos, a partir dos 12 anos · **Requer inscrição prévia**

DIA MUNDIAL DO LIVRO E DOS DIREITOS DE AUTOR

O que é um autor?

23 abril (domingo) · 11h às 12h

O livro "Como Ver Coisas Invisíveis" de Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso (Planeta Tangerina) fala-nos de como usamos a imaginação e como surgem os processos criativos. Inspirados neste livro, usaremos objetos, poemas ou fotografias para gerar novas ideias e, com elas, escrever e desenhar histórias. Vamos ser autores de uma obra criativa em que as histórias e as memórias de família, acompanhadas pela imaginação, serão as principais matérias-primas.

Nota: sugerimos que cada família traga um objeto, uma fotografia ou um poema especial.

Número de participantes máximo 15 · **Destinatários** famílias com crianças dos 3 aos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Dia Internacional do Fascínio das Plantas

O Chão das Artes ao pôr do sol

18 maio (quinta) · 19h às 20h

Excecionalmente, vamos poder observar o Jardim com a luz rasante do pôr do sol e apreciar a sua coleção botânica.

Número de participantes máximo 20 · **Destinatários** todos
Requer inscrição prévia

Dia Internacional dos Museus (18 maio)

Conversa sobre Arte Contemporânea e Sustentabilidade

20 maio (sábado) · 15h às 17h30

Com a atual crise climática que vivemos, a ação que conduz à sustentabilidade é uma urgência. Como é que a Arte Contemporânea tem abordado a sustentabilidade? Que papel pode ter para instigar consciências e inspirar práticas sustentáveis?

Nesta conversa, iremos debater sobre estas questões com alguns artistas contemporâneos cujas suas obras são um manifesto à sustentabilidade.

Oradoras: Maja Escher, Rita Natálio, Stela Barbieri e Luísa Schmidt (moderadora)

Número de participantes máximo 50 · **Destinatários** todos, a partir dos 15 anos
Requer inscrição prévia

A história de uma casa com jardim

21 Maio (domingo) · 11h às 12h

Convidam-se as famílias a conhecerem este Centro de Arte Contemporânea e o seu jardim botânico através do livro "Casa com Jardim", escrito por Emília Ferreira e com ilustrações de Fernanda Fragateiro.

Destinatários famílias com crianças dos 3 aos 6 anos
Número de participantes máximo 15 · **Requer inscrição prévia**

Aniversário d'*O Chão das Artes* – Jardim Botânico

Visita noturna a *O Chão das Artes* – Jardim Botânico

9 junho (sexta) · 21h

Como se cheira e ouve o Jardim Botânico à noite? Pela primeira vez, haverá a oportunidade de usufruir de uma visita orientada a um espaço que, após o anoitecer, ganha um novo encanto.

Número de participantes máximo 20 · **Destinatários** todos
Requer inscrição prévia

Dia da Cidade de Almada

Visita orientada à Exposição "Traçar o Pensamento 30 anos de Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea"

24 junho (sábado) · 17h

Visita que assinala a celebração da cidade de Almada e o momento de viragem deste edifício histórico municipal, a 21 de junho de 1988, quando a Quinta da Cerca deixa de ser um espaço privado para se transformar num lugar público dedicado à cultura. No seguimento da visita, inaugura-se uma instalação artística interativa no pátio.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos
Número de participantes máximo 20 · **Requer inscrição prévia**

Visita acessível ao público S/surdo (com tradução em Língua Gestual Portuguesa – LGP)

Dia Mundial da Literacia

Vamos criar livros para pequenos artistas!

8 setembro (sexta) · 11h às 12h

Inspirados na exposição patente na Sala de Leitura do Centro Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro vamos criar um Livro–Objeto, desafiando a segunda e a terceira dimensão, a forma, a cor, a geometria, o desenho da escrita e a imaginação, recorrendo a vários materiais e técnicas de expressão plástica.

Número de participantes máximo 15 · **Destinatários** pré-escolar
Requer inscrição prévia

ÚLTIMO FIM-DE-SEMANA DE SETEMBRO

Jornadas Europeias do Património

"Casa com Jardim"

23 setembro (sábado) · 10h30 às 12h

Nesta visita orientada ficará a saber mais sobre as diversas histórias desta antiga quinta de recreio, a sua evolução no tempo e na paisagem envolvente. Celebrando este património municipal, aproveitaremos para visitar alguns espaços da Casa que não costumam estar abertos ao público.

Número de participantes máximo 20 · **Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Papagaios na Boca do Vento: oficina para famílias

23 setembro (sábado)

10h30 às 12h30 e 15h às 17h

Proposta de atividade idealizada pelo Mestre Rogério Ribeiro aquando do planeamento deste projeto cultural, como um exemplo do que se poderia fazer na área de extensão cultural deste Centro de Arte Contemporânea e que, na prática, nunca se chegou a realizar. Em tom de homenagem, vamos concretizar esta ideia construindo e lançando ao vento papagaios de papel.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Percursos à volta da Casa da Cerca

23 setembro (sábado) · 15h às 18h

Nos *Percursos à volta da Casa da Cerca*, saímos da Casa da Cerca para a conhecer melhor vendo-a de fora. Cruzamos histórias desta antiga quinta de recreio, outrora situada entre a vila e o campo, com as de outros lugares emblemáticos da sua envolvência. Percorreremos Almada antiga, trilhando factos, mitos e curiosidades que se interligam neste território comum.

Consulte informação detalhada na pág. 26 · **Número de participantes** máximo 30
Destinatários todos, a partir dos 12 anos · **Requer inscrição prévia**

À CERCA DE...

… Arte Pública

Conversa sobre Arte Pública

22 abril (sábado) · 14h30 às 17h30

A Casa da Cerca será o palco de uma conversa sobre Arte Pública. A partir de obras de arte pública de Almada, e com o contributo de artistas e de estudiosos, serão abordados os temas, os autores e as obras. Em parceria com a ACOME – *Associação O Mundo do Espectáculo*.

Número de participantes máximo 50 · **Destinatários** todos, a partir dos 15 anos
Requer inscrição prévia

… Desenho Animado e Arte Contemporânea

17 junho · 22 julho · 20h30 às 21h30

Celebrando os 30 anos deste Centro de Arte Contemporânea e os 100 anos do Cinema de Animação em Portugal, convidámos a MONSTRA – Festival de Animação de Lisboa – para realizar um ciclo de cinema de animação na Casa da Cerca. Nesta temporada, escolhemos duas noites de verão para termos as portas abertas ao cinema de animação português contemporâneo. As sessões serão ao ar livre e o programa de cada noite será anunciado em breve.

Oficina "A Animação como Ferramenta Pedagógica"

5 a 8 setembro

Oficina orientada por Fernando Galrito (Monstra), destinada a professores e educadores que lecionem no município de Almada e que desejem conhecer o potencial do cinema de animação como ferramenta pedagógica.

Destinatários educadores e professores do ensino básico e secundário
Duração 30 horas · **Requer inscrição prévia**

... Azul

Cianotipia - do azul a outras cores

9 e 10 setembro · 10h às 12h30 e 14h às 17h30

Neste curso vamos descobrir como é que a cor azul, característica da cianotipia, pode originar novas cores. Vamos experimentar criar imagens fotográficas sem recorrer a câmaras. À luz solar vamos impressionar papéis e tecidos construindo imagens com objetos transparentes, translúcidos e opacos. Vamos aprender a fazer as soluções de trabalho e a intervir plasticamente na construção das imagens. Experimentaremos múltiplas ferramentas e movimentos, diferentes banhos branqueadores e diversas soluções de viragens botânicas.

"Do azul a outras cores" será também um encontro de partilha e criação, para o qual convidamos Professores de Almada a virem festejar o início do ano letivo, os 30 anos da Casa da Cerca-Centro de Arte Contemporânea e os 50 anos da Cidade de Almada.

A Tira-Olhos – Associação de Fotografia Experimental, é um espaço de partilha de fazeres e saberes ligados à expressão fotográfica, com particular interesse numa *fotografia lenta*, experimental e *sem-câmara*.

Destinatários professores do 1.º ciclo ao secundário que lecionem no Município de Almada · **Requer inscrição prévia , a partir de 3 de julho**

... Residência Artística no Jardim

Visita com 1 Chinelo

16 setembro · 16h

Uma visita ao Jardim e aos vários espaços da Casa onde as obras de 1 Chinelo nos surpreendem e uma oportunidade para conhecer o artista, o seu universo imagético e os seus processos de trabalho.

Destinatários todos · **Requer inscrição prévia**

HÁ MÚSICA NA CASA DA CERCA

Esta é a 9.ª edição do programa *Há Música na Casa da Cerca*, desenvolvido pela Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea em parceria com a PontoZurca – editora e produtora discográfica. Realiza-se anualmente em vários espaços da Casa, apresentando uma seleção musical eclética.

Concertos ao Pôr do Sol

27 maio · 24 junho · 29 julho

26 agosto · 30 setembro

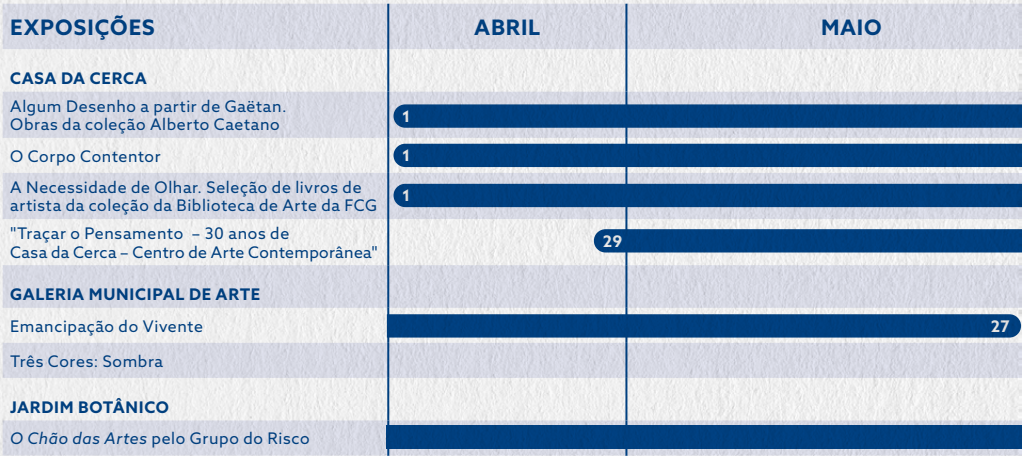
Música nas Exposições

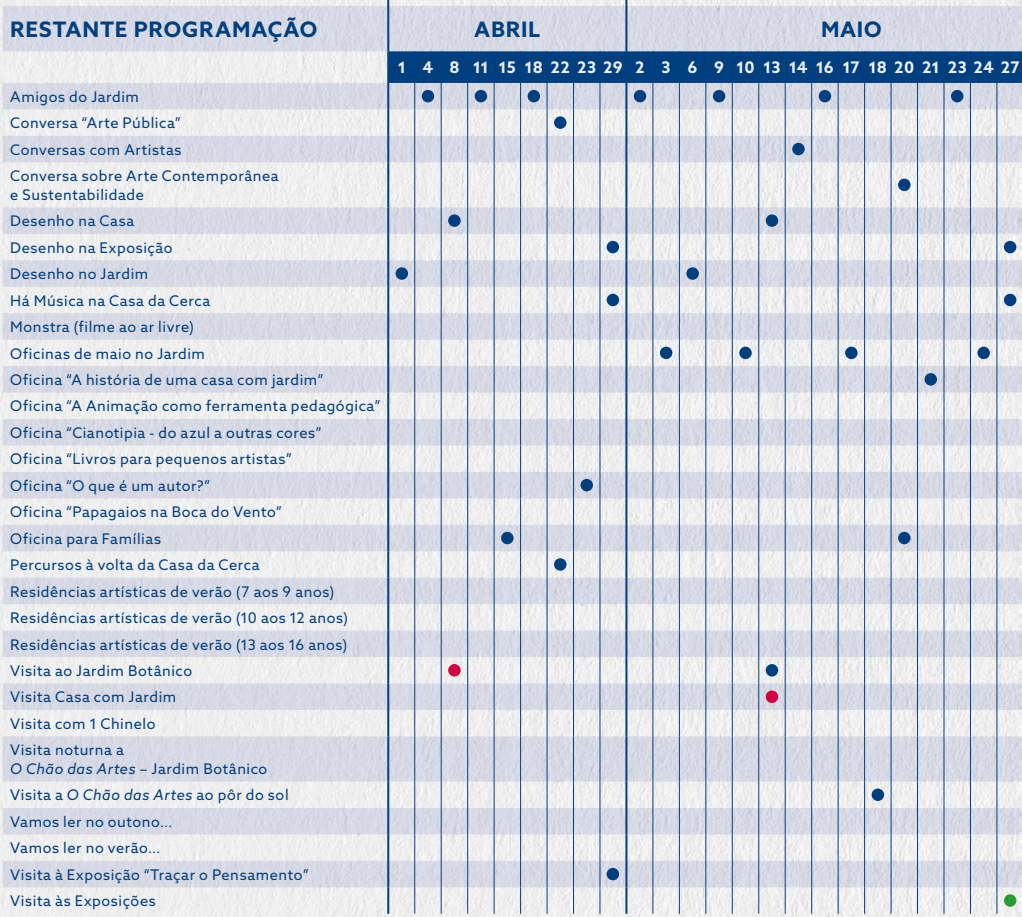
29 abril · 28 outubro

18 novembro (Aniversário do Centro de Arte Contemporânea)

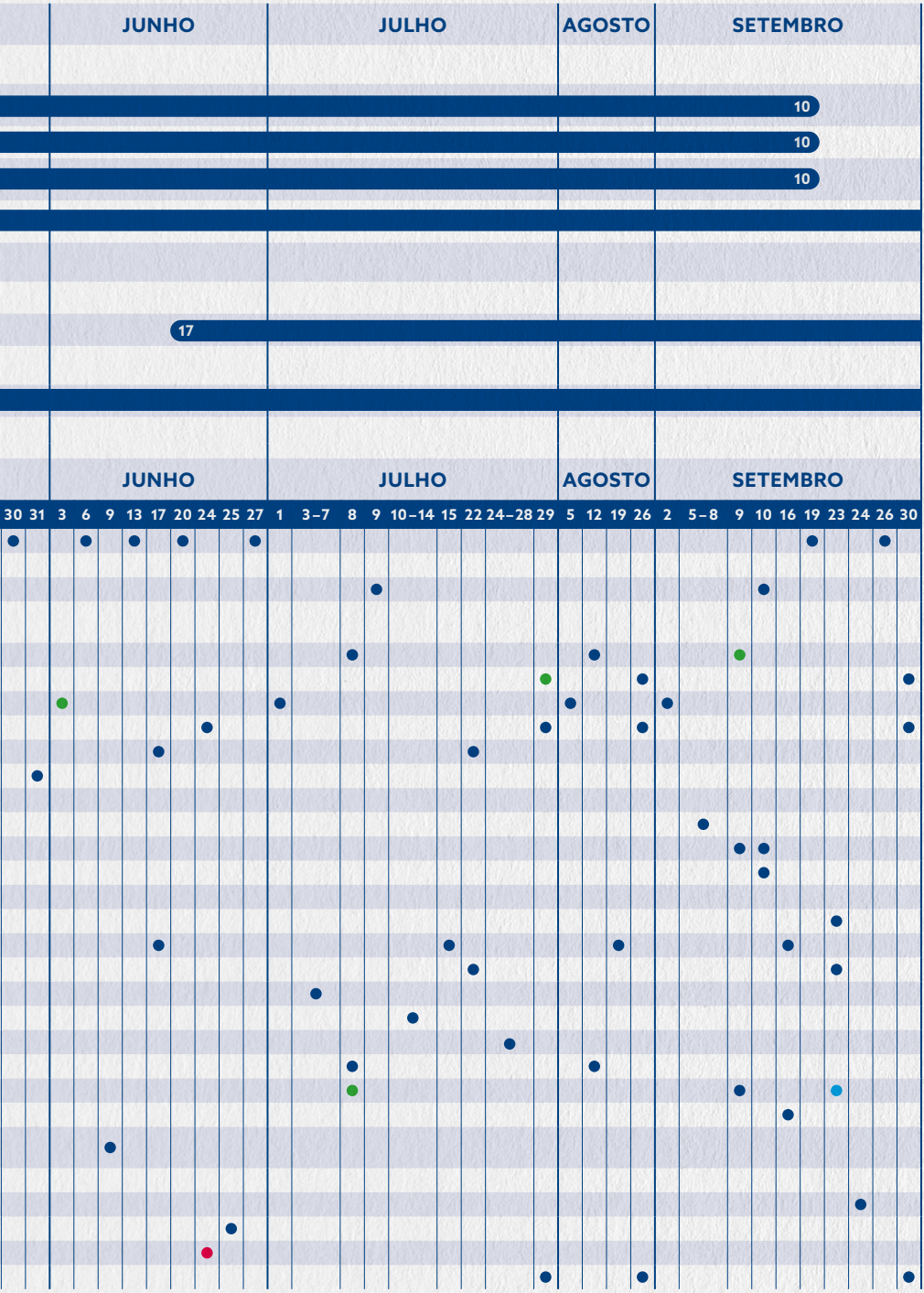
Entrada gratuita · Programa a divulgar oportunamente

Mais informações em: www.facebook.com/hamusicanacasadacerca





LEGENDA Acessível ao público cego · Com tradução em Língua Gestual Portuguesa · Especial Jornadas Euro


JUNHO
JULHO
AGOSTO
SETEMBRO
10
10
10
17
JUNHO
JULHO
AGOSTO
SETEMBRO
30 31 3 6 9 13 17 20 24 25 27 1 3–7 8 9 10–14 15 22 24–28 29 5 12 19 26 2 5–8 9 10 16 19 23 24 26 30

VISITE TAMBÉM

Galeria Municipal de Arte

Inaugurada em 1988 com a exposição *Rogério Ribeiro 1957-1987*, a Galeria Municipal de Arte foi o primeiro espaço aberto pela Câmara Municipal de Almada vocacionado para a divulgação das Artes Plásticas, tendo como diretor o Pintor Rogério Ribeiro. Desde então a Galeria tem vindo a organizar regularmente exposições nas áreas da pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia, cerâmica e tapeçaria.

Paralelamente à abertura da Galeria Municipal de Arte deu-se início à recolha e sistematização de informação sobre artistas plásticos portugueses contemporâneos, que se constituiu como a génese da criação, em 1993, do Centro de Documentação e Investigação da Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea.

Oficina de Cultura

A Oficina de Cultura desenvolve propostas culturais variadas, via cedência temporária de espaço a associações, instituições e grupos de carácter cultural, com sede no concelho de Almada. (Programa anual disponível online)

QUEM SOMOS

Inês de Medeiros
Presidente da Câmara Municipal de Almada e Vereadora da Cultura

Mário da Rocha Ávila
Diretor Municipal de Desenvolvimento Social

Ana Cristina Pais
Diretora de Departamento de Cultura

Gabriela Perdigão Cavaco
Chefe de Divisão do Centro de Arte Contemporânea

Filipa Oliveira
Programação e Curadoria de Artes Visuais

Carla Novais
Secretariado e Apoio à Direção

Paula Freire
Comunicação

Filipa Albino
Sónia Francisco
Jardim Botânico

Ana Taipas
Paulo Ramos
Produção

Ana Sofia Godinho
Filipa Albino
Mário Rainha Campos
Sílvia Moreira
Serviço Educativo

Luís Pequito
Maria Miguel Cardoso
Gestão das Coleções

Ana Margarida Martins
Ana Sofia Godinho
Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Anabela Almeida
Fernando Simões
Hélder Gonçalves
Victor Borges
Informações, Bilheteira e Loja

Emília Ferreira
Maria Garcia
Vigilância e Limpeza

Elsa de Sousa
Rui Mamede
Galeria Municipal de Arte

Carina Cirila Carvalho
José António Matos
Oficina de Cultura

Luis Filipe Neto
Espaço Trafaria Cultura

COLABORADORES EXTERNOS

José Alberto Rodrigues – Arte Central
Pop-up's no universo dos Livros de Artista

Marc Parchow – Qual Albatroz
Sessões de Desenho nas Exposições Papagaios na Boca do Vento

Mário e Keta Linhares
Sessões de Desenho na Casa

Monstra | Festival de Cinema de Animação
Oficina de Stop motion

Paula Lourenço e Sofia Silva – Tira-olhos
Cianotipia; do azul a outras cores

Rita Cortês
Gravar e Multiplicar as Plantas d'*O Chão das Artes*

Rui Mesquita Mendes
Percursos à volta da Casa da Cerca

Sara Simões
Sessões de Desenho no Jardim

Vanda Vilela
Jardim de bolso em tons de azul

Hands Voice
Tradução e interpretação de Língua Gestual Portuguesa nas visitas acessíveis

COOPERAÇÃO E PARCERIAS INSTITUCIONAIS

Cooperação e parcerias institucionais na área da arte contemporânea e mediação cultural.

ACOME – Associação *O Mundo do Espectáculo*

EGEAC – Galeria Municipais de Lisboa

Festival de Almada

FCG – Fundação Calouste Gulbenkian

Fundação Carmona e Costa

Monstra | Festival de Cinema de Animação

MARCAÇÕES

Todas as visitas e oficinas requerem marcação prévia. As marcações para as atividades de fim de semana abrem 10 dias antes da data da sua realização. Algumas inscrições são realizadas exclusivamente através de formulário online. O número máximo de participantes em cada atividade presencial poderá ser ajustado a qualquer momento.

Segunda a **sexta**
10h às 18h · Tel. 212 724 950
marcar.cac@cm-almada.pt

A programação aqui apresentada poderá estar sujeita a alterações, por motivos imprevistos.

INFORMAÇÕES

CASA DA CERCA
Rua da Cerca, 2800-050 Almada
T. 212 724 950
casadacerca@cm-almada.pt
m-almada.pt/casadacerca
facebook.com/festadacasadacerca
instagram.com/casadacerca

HORÁRIOS
Exposições
***O Chão das Artes* – Jardim Botânico**
Cafetaria – Coisas Degostar
Terça a **domingo**
10h às 17h30
(O horário de funcionamento da Cafetaria é alargado quando estão previstas atividades fora do horário de funcionamento da Casa da Cerca)

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro
Terça a **sexta**
10h às 12h30 e 14h às 17h
(mediante marcação prévia)

COMO CHEGAR
Coordenadas GPS
Latitude: N 38º 41.014'
Longitude: W 9º 09.554'

Transportes públicos
Barcos Transtejo com destino a Cacilhas (com caminhada pelo Ginjal e subida no elevador panorâmico ou pelas Escadas da Boca do Vento)
Autocarros Carris Metropolitana (paragem Praça S. João Baptista) e Metro Sul do Tejo (paragem Praça S. João Baptista)

Estacionamento
Parques de estacionamento mais próximos:Rua Conde Ferreira e Rua Capitão Leitão

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE
Av. Dom Nuno Álvares Pereira 74A, 2800-177 Almada
T. 212 724 724
gmunicipal@cm-almada.pt

HORÁRIOS
Terça a **Sábado**
10h às 13h e 14h às 18h
Encerra aos domingos, segundas e feriados.

COMO CHEGAR
Coordenadas GPS
Latitude: N 38°40'46.42"
Longitude: W 9°9'28.588"

Transportes públicos
Autocarros Carris Metropolitana (paragem Av. Dom Nuno Álvares Pereira) e Metro Sul do Tejo (paragem Almada)

OFICINA DE CULTURA
Av. Dom Nuno Álvares Pereira 14M, 2800-174 Almada
T. 212 724 050

HORÁRIOS
Terça a **Sábado**
10h às 13h e 14h às 18h
Encerra aos domingos, segundas e feriados.

COMO CHEGAR
Coordenadas GPS
Latitude: N 38°40'36.9" ·
Longitude: W 9°09'52.6"

Transportes públicos
Autocarros Carris Metropolitana (paragem Praça S. João Baptista) e Metro Sul do Tejo (paragem Praça S. João Baptista)

fotografias © **Mário Rainha Campos** · design © **atelier-do-ver**

CMA
CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA