

30 ANOS
1993
2023

CASADACERCA

Centro de Arte
Contemporânea

Contemporary
Art Centre

PROGRAMA
outubro · março
2023 — 2024

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA



Almada, que comemora 50 anos de elevação a cidade, sempre foi um lugar com uma oferta cultural diversificada e reconhecida.

Neste contexto, a Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, que em 2023 celebra 30 anos de abertura aos mais variados públicos, tem por missão a investigação e a ampla divulgação das Artes Plásticas, com especial atenção para a disciplina do desenho, estudando-o, expondo-o, incentivando a sua prática. Deste espaço que se tornou essencial para a cidade, dependem, também, o regular funcionamento da Galeria Municipal de Arte, da Oficina de Cultura, mais recentemente o espaço Trafaria Cultura, a gestão do Acervo Artístico Municipal e, consequentemente, da coleção de Arte Pública do concelho.

A sua programação anual será, assim, uma festa inteiramente dedicada a esta celebração, contemplando um conjunto de atividades e exposições de excelência que, a partir do desenho, nos motivem a refletir sobre contextos históricos, estéticos ou políticos e, desta forma, estimulem a criação de novos olhares e representações sociais acerca do mundo que nos rodeia, contribuindo para a projeção cultural de Almada no futuro.

A black and white photograph of two hands holding pencils, pointing at the word "EXPOSIÇÕES" written on a light-colored wall. The hand on the left holds a pencil pointing at the letter 'X', while the hand on the right holds a pencil pointing at the tilde symbol in the word. The word is written in a clean, sans-serif font.

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO CASA DA CERCA GALERIA DO PÁTIO

Traçar o Pensamento

30 anos de Casa da Cerca

– Centro de Arte Contemporânea

29 abril 2023 — 25 fevereiro 2024

A 18 de novembro de 1993, a Casa da Cerca abriu as suas portas como Centro de Arte Contemporânea. Em 2023, ano de celebração dos 30 anos deste projeto cultural municipal, apresentamos uma exposição que convida a uma viagem narrativa, documental e imagética, pelas várias dimensões deste Centro de Arte Contemporânea: como surgiu, como se consolidou e transformou, como tem sido vivido, quais as suas formas possíveis - presentes e futuras, como tem desenvolvido a sua missão, orientada para a Arte Contemporânea e com foco particular no Desenho, através dos vários eixos estruturantes de intervenção: Exposições, Acervo, Centro de Documentação e Investigação, Serviço Educativo e *O Chão das Artes* – Jardim Botânico. Desejamos que a viagem expositiva proposta dê a conhecer este projeto, que reavive memórias, que amplie e aprofunde relações presentes e que trace futuros. Para que todos sintam esta Casa como sua e se apropriem dela como um lugar de inspiração, de criação e de conhecimento.

Chama-lhe apenas horizonte

30 setembro 2023 — 25 fevereiro 2024

Na celebração dos 30 anos da Casa da Cerca, dedicamos a programação das exposições ao Desenho. Esta exposição quer avançar para 2053 e pensar quem está a desenhar o futuro, como será ele, quais serão as preocupações? Reunindo o trabalho de vários artistas de diferentes nacionalidades que se dedicam criticamente ao desenho nas suas diversas e múltiplas sobreposições e intersecções com a escultura, os têxteis, a cerâmica, o vídeo, a tecnologia, a exposição é construída com base na ideia do futuro do desenho como um “campo expandido” que, ao quebrar limitações estéticas, de formato ou espaciais, assume um carácter mais investigativo e exploratório. O desenho não tem limites e, por necessidade, ocupará sempre uma posição de ambiguidade. Ao explorar essa ambiguidade, a exposição reunirá artistas que trabalham no cruzamento do pós-colonialismo e da diáspora humana, dos trânsitos e fronteiras contemporâneos, das cosmologias espirituais e tradições ancestrais, da tecnologia, da sustentabilidade e do pensamento ecológico.

Artistas: Cian Dayrit, Corpo Atelier, David Gonçalves, Dineo Seshee Bopape, Diogo Evangelista, Eva Fàbregas, Fazal Rizvi, Gonçalo Sena + Francisco Petrucci, Jacira da Conceição, Jiôn Kiim, Josèfa Ntjam, Jota Mombaça, Madalena Fezas Vital, Maja Escher, Maria Laet, Rodrigo Hernández, Sarah Tritz, Thierry Oussou, Vanessa da Silva

EXPOSIÇÃO CASA DA CERCA CISTERNA

Maria Appleton

A membrana de sedimentação

30 setembro 2023 — 25 fevereiro 2024

Maria Appleton trabalha com um tear, tecendo imagens em tapeçarias. Usando uma técnica antiga, Appleton recria a ideia da tapeçaria transformando cada peça num ecrã de memórias, de pequenas histórias e de imagens, mais ou menos abstratas. Podemos também olhar para estas obras na ótica do desenho – um desenho feito por linhas que, juntas, sobrepostas e entrelaçadas, criam uma imagem.

EXPOSIÇÃO CASA DA CERCA SALA DE LEITURA

Cisela Björk e Rogério Ribeiro

Sete cartas a Cisela

30 setembro 2023 — 25 fevereiro 2024

Rogério Ribeiro fez para Cisela Björk um objeto artístico proveniente do lugar onde morava o seu sentir. Chamou-lhe *Sete cartas a Cisela*. Cisela fez, para Rogério, obras que vieram desse mesmo lugar.

Cisela Björk e Rogério Ribeiro relacionam-se intrinsecamente com o nascer do projeto Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea. Lançaram as sementes de um pensamento intemporal, que nos precede e nos ultrapassará, iluminando caminhos possíveis. Relacionaram-se como artistas, nos lugares presentes na viagem que é esta exposição. Relacionaram-se da forma mais íntima, assumindo a partilha da vida como o seu desígnio.

Questionamo-nos até onde conseguimos expor, traduzir e interpretar os sentimentos que residem nos objetos artísticos, e que foram motores da sua criação.

EXPOSIÇÃO GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

Evy Jokhova

Três cores: sombra

17 junho — 21 outubro

Três cores: sombra é a segunda de uma trilogia de exposições, cada uma explorando uma cor como metáfora da emoção humana. Sombra faz referência à zona cinzenta, às coisas que são mantidas ocultas e escondidas dos outros. Desejos proibidos, segredos, tesouros, rejeições e vestígios de coisas passadas. A exposição desvenda rituais e ações privadas veladas por telas xintoístas japonesas, cortinas, materiais translúcidos e as grelhas geométricas de betão das fachadas arquitetónicas residenciais de Almada.

EXPOSIÇÃO GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

Sandim Mendes

Viúva branca

4 novembro 2023 — 24 fevereiro 2024

Sandim Mendes (1986) é uma artista cabo-verdiana nascida e criada em Roterdão, na Holanda. As suas obras são um resultado direto da sua história pessoal, e através delas investiga o conceito de identidade, no cruzamento de várias culturas. Na sua prática artística Sandim Mendes recorre a fotografia, performances, têxteis, desenhos, gravuras e instalações.

Na sua primeira exposição individual em Portugal, a artista vai explorar o conceito da viúva branca, revelando histórias, quer da sua família, quer de muitas mulheres cabo-verdianas. *Viúva branca* procura refletir, igualmente, sobre as múltiplas consequências humanas da colonização.

A black and white photograph of two hands holding pencils, positioned as if about to write on a light-colored wall. The hands are positioned at the top and bottom of the frame, with the pencils pointing towards the center where the text is located. The background is a plain, light-colored wall.

O CHÃO
DAS ARTES
– JARDIM
BOTÂNICO

O *Chão das Artes* – Jardim Botânico tem, desde a sua criação, a missão de explorar a ligação entre a Arte e a Ciência investigando e divulgando a sua coleção de plantas cujos componentes são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas.

***Cyperus papyrus* L.**

Papiro

Planta do ano 2023

No ano do 30.º aniversário da Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea destacamos a planta que deu origem aos primeiros papéis – o papiro. Esta planta foi a primeira a ser utilizada como suporte de escrita, que deu origem às primeiras obras guardadas em bibliotecas. Esta escolha contribui também para assinalar os 15 anos da abertura ao público do Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro.

N'O *Chão das Artes* o papiro foi uma das primeiras plantas a integrar a coleção botânica.

Azul

Cor do ano 2023

A cor do ano 2023 para o Jardim Botânico é o azul, pois é reconhecida como uma das cores mais nobres na história da arte, própria para um ano de celebração.

As plantas da coleção que fornecem matérias primas para o fabrico de azul estão referenciadas no Jardim dos Pintores através de placas de identificação (índigo, pastel-dos-tintureiros, couve-roxa, índigojaponês, ciano, borragem, entre outras).

Jardim em azul

Jardim dos Pintores 2023

Ao longo de duas décadas, o Jardim dos Pintores tem sido lugar de homenagem a artistas plásticos cujo imaginário pictórico, a sua vida ou temas particulares das suas obras são inspiração para os projetos que aqui têm vindo a ser implantados anualmente. Em 2023, invocamos diversos artistas que trabalharam em especial sobre o Azul em fases diferentes dos seus percursos artísticos, entre eles: Vermeer, Matisse, Picasso, Chagall, Yves Klein e Helena Almeida.

O Jardim dos Pintores é composto por plantas fornecedoras de azul e plantas que florescem na mesma cor. Este projeto vai prolongar-se para 2024 porque grande parte das plantas aqui presentes têm ciclos bianuais e precisam de, pelo menos, mais um ano para atingirem a sua maturidade e maior esplendor.

Chinelo

Entre mim e mim

Residência Artística no Jardim 2023

Chinelo (Francisco Ferreira), jovem artista de Setúbal, está em Residência Artística no Jardim durante 2023. Chinelo povoou a Casa da Cerca com diversas obras de sua conceção e execução.

Até dezembro de 2023 peça na receção o mapa de localização das obras e tente encontrá-las nos vários espaços do Jardim e do edifício.

EXPOSIÇÃO O CHÃO DAS ARTES – JARDIM BOTÂNICO ESTUFA

O Chão das Artes pelo Grupo do Risco

até 25 de fevereiro de 2024

Ao longo da Residência Artística do Grupo do Risco foram efetuados inúmeros registos: desenhos em cadernos, fotografias de pormenor, grandes panorâmicas, fotografias com drone, entre muitos outros trabalhos que foram selecionados e que são aqui mostrados através de uma exposição com design também da responsabilidade do Grupo do Risco.

Amigos do Jardim

Terça · 10h às 12h

As manhãs de terça-feira são o momento ideal para vir à Casa da Cerca colaborar na manutenção d'O Chão das Artes – Jardim Botânico. Nas primeiras terças-feiras de cada mês serão abordados os trabalhos de manutenção geral a realizar em qualquer jardim nessa altura do ano.

Destinatários Interessados na Arte da Jardinagem, maiores de 6 anos
Requer inscrição prévia

CENTRO DE
DOCUMENTA-
ÇÃO E INVES-
TIGAÇÃO

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

O Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro celebrou, a 5 de abril, 15 anos da sua abertura formal ao público. Em 2023 continuará a recolher e sistematizar informação em torno da Arte Contemporânea, dos jardins botânicos, da botânica e da etnobotânica, e a completar e consolidar a organização do seu fundo documental centrado sobretudo na arte portuguesa e na atividade desenvolvida, ao longo dos anos, por este Centro de Arte Contemporânea. Está aberto a toda a comunidade, sobretudo a investigadores, estudantes e professores.

A black and white photograph of two hands, one from the top left and one from the bottom right, each holding a pencil. The pencils are pointed towards the center of the image, where the text 'VISITAS E OFICINAS' is written in a large, black, sans-serif font. The background is a light, textured surface.

VISITAS E OFICINAS

Todas as atividades para escolas e grupos organizados propostas neste Programa estão dimensionadas para um número máximo de participantes equivalente a uma turma.

VISITA

Visitas Livres

Visitas livres às exposições temporárias e ao Jardim Botânico. É necessária marcação prévia para escolas ou grupos organizados.

VISITA

Visitas Orientadas

Visitas orientadas por mediadores e colaboradores do Centro de Arte Contemporânea e do Jardim Botânico.

VISITA ORIENTADA

Às Exposições

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

O que é Arte Contemporânea? O que pode revelar do nosso tempo e sobre cada um de nós? Que perguntas nos faz? Nestas visitas às exposições patentes na Casa da Cerca e na Galeria Municipal de Arte, vamos conhecer as obras de arte e os seus diversos contextos através do debate sobre o que se vê, o que se sente e o que se pensa. Estes encontros são oportunidades para aproximar os participantes à arte contemporânea, explorando conceitos e práticas para a sua compreensão e pondo-a em perspetiva, não só com o presente, mas também com o passado e o futuro, com todos e com cada um de nós. Para ajudar a descoberta, poderão ser convocados objetos do quotidiano, dinâmicas de desenho ou de escrita. Os percursos variam de acordo com os ciclos de exposições e podem ser adequadas aos interesses de cada grupo.

Duração aprox. 1h30 · Destinatários 3.º ciclo, secundário, universitário e sénior
Requer inscrição prévia

VISITA ORIENTADA AO PATRIMÓNIO

Casa com Jardim

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Antes de ser um Centro de Arte Contemporânea com um Jardim Botânico, a Casa da Cerca foi uma antiga quinta de recreio. Foi símbolo de poder, local de vigilância sobre o Tejo, lugar de refúgio, de veraneio, de encanto e contemplação. Ainda há quem a recorde como um palácio fechado e em ruína, alvo de fantásticas e assustadoras histórias que foram crescendo na imaginação popular até à sua abertura ao público em 1993. Estas visitas propõem uma viagem ao passado da Casa da Cerca, revelando as suas diversas e curiosas histórias e dando a conhecer o seu património artístico.

Duração aprox. 1h30 · **Destinatários** secundário, universitário e sénior
Requer inscrição prévia

VISITA ORIENTADA

A'O Chão das Artes – Jardim Botânico

Quarta · 10h30 e 14h30

O *Chão das Artes* – Jardim Botânico explora a ligação entre a Ciência e as Artes Plásticas através da sua coleção de plantas e das atividades que nele se desenvolvem. Num percurso que atravessa todo o Jardim, os visitantes são levados a descobrir um conjunto de plantas que são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados na prática artística. A videira de onde se faz o carvão, o linho e o algodão, dos quais se extraem fibras para o fabrico de telas, a ruiva-dos-tintureiros de onde se obtém o vermelho são exemplos das espécies que podem ser vistas neste espaço.

Duração aprox. 1h30 · **Destinatários** pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º ciclos, secundário, universitário e sénior · **Requer inscrição prévia**

VISITA-JOGO COM OFICINA

Agarrar a Clorofila

Terça a sexta (a partir de março) · 10h30 e 14h30

Utilizando o espaço aberto do Jardim, faremos um percurso onde se dará a conhecer o que motiva a reunião desta coleção viva, focando a atenção em 4 plantas. Discutiremos sobre as cores das plantas e um pigmento particular dos vegetais: a clorofila. Por fim, aprenderemos juntos a capturar a clorofila a partir de matéria vegetal, com a qual podemos tingir ou pintar papel e tecido. Como complemento, oferecemos a cada participante duas folhas de atividade: Modelo de Célula Vegetal e Colorir a Fotossíntese.

Duração aprox. 2h · Destinatários 2.º e 3.º ciclos

Requer inscrição prévia

VISITA-JOGO COM OFICINA

Visita Desenhada à Casa da Cerca

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Que histórias nos conta esta Casa? Que revelações do passado nos fazem as paredes e os tetos? Será que ao desenharmos estes vestígios os compreendemos melhor? Nesta proposta, é feita uma expedição ao património histórico e artístico da Casa da Cerca. Vários desafios de Desenho vão surgindo para serem revelados num pequeno caderno de bordo individual criado especificamente para esta viagem no Tempo.

Duração aprox. 2h · Destinatários 2.º e 3.º ciclos e secundário, universitário e sénior · Requer inscrição prévia

VISITA-JOGO COM OFICINA

Visita-Jogo às Exposições

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Cada obra de arte abre um mundo de possibilidades. Através de diversas modalidades expressivas, experimentaremos diferentes exercícios de interpretação criativa, com o propósito de revelar o universo de cada artista e de ampliar o nosso.

Duração aprox. 2h · Destinatários pré-escolar, 1.º, 2.º ciclos

Requer inscrição prévia

VISITA-JOGO COM OFICINA

Paisagens de Texturas

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Vamos descobrir a Casa da Cerca e O *Chão das Artes* – Jardim Botânico através das infinitas texturas que cá podemos encontrar. Vamos criar frotagens – técnica das artes plásticas usada para reproduzir graficamente a textura de um objeto ou de uma superfície – com finas folhas e blocos de cera natural e pintar com tintas das plantas deste jardim.

Duração aprox. 2h · Destinatários 1.º e 2.º ciclos · **Requer inscrição prévia**

VISITA-JOGO COM OFICINA

Folhas em Harmónio de Cores

Terça a sexta (a partir de março) · 10h30 e 14h30

Com sentidos bem despertados, vamos conhecer *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e algumas plantas da sua coleção. Com as folhas colhidas cuidadosamente durante o percurso temos a matéria-prima para a oficina. A partir daí, misturamos pigmentos de cores primárias para gerar secundárias, cores quentes e frias. Com essas tintas fazemos a impressão das folhas revelando as texturas, destacando a forma do fundo com contrastes. O resultado é uma composição coletiva de monotipias com forma de livro, com tantas páginas quantos os participantes, e com mais folhas do que páginas. Um livro de harmónio, numa harmonia de cores.

Duração aprox. 2h · Destinatários pré-escolar · **Requer inscrição prévia**

VISITA-JOGO COM OFICINA

Câmaras de desenhar

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

O que vemos quando desenhamos o que vemos? Apercebemo-nos de que a câmara obscura ótica tem sido uma ferramenta desinibidora na tradução bidimensional do mundo. Ao garantir rigor de proporção e perspetiva, satisfaz a necessidade de realismo na figuração, normalmente desejado por todos os que temem não saber desenhar.

Duração aprox. 2h · Destinatários 2.º e 3.º ciclos, secundário, universitário e sénior · **Requer inscrição prévia**

VISITA-JOGO COM OFICINA

Instalar os elementos

Terça a sexta · 10h30 e 14h30

Vamos viver este Jardim Botânico com a alegria de quem encontra na Natureza a sua essência. Evocando memórias que têm a idade do ser humano, reencontremos sensações vindas de todos os tempos, o espanto perante a diversidade do Cosmos, os ciclos de renovação, mas também a perenidade do que é essencial. Desenhemos com sementes, folhas, ramos e pétalas encontradas n'O *Chão das Artes* para as fotografar e colorir. Recriemos a Natureza à imagem do que somos, num regresso às origens das nossas próprias fontes.

Duração aprox. 2h · Destinatários pré-escolar · **Requer inscrição prévia**

OFICINA DE LEITURA

Pintar com Rogério Ribeiro

Terça e quinta · 10h30 e 14h30

Vamo-nos envolver na sedução do olhar de pintor de Rogério Ribeiro. A partir de uma obra do Acervo da Casa da Cerca, com pincéis, lápis e outros materiais, vamos embarcar numa viagem criativa pelo Jardim dos Leitores e, entre as linhas coloridas do seu desenho sonhado, seremos os pintores de uma obra coletiva.

Duração aprox. 1h30 · Destinatários pré-escolar e 1.º ciclo
Requer inscrição prévia

A black and white photograph with a warm, sepia-toned background. Two hands are visible, one from the top right and one from the bottom left, both holding dark pens. The pens are positioned as if they are about to write or have just finished writing the text. The text 'FINS DE SEMANA' is centered in a clean, sans-serif font. The lighting is soft, creating gentle shadows on the hands and the background.

FINS DE
SEMANA

PRIMEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

Desenho no Jardim

7 outubro · 4 novembro · 2 dezembro · 6 janeiro
3 fevereiro · 2 março · 15h às 17h

Estas sessões de desenho realizadas n'O Chão das Artes terão o jardim como tópico de inspiração do desenho e serão orientadas pela ilustradora Sara Simões. Encontro informal de desenho de observação, focado preferencialmente no património vegetal do jardim e nas suas mudanças sazonais. Captar as sombras, desenhar folhas, árvores, pássaros, reflexos, naturezas mortas... Aberto a participantes de qualquer idade e nível de experiência.

Destinatários todos, a partir dos 10 anos

Número de participantes máximo 15 · **Requer inscrição prévia**

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

Visita "Casa com Jardim"

14 outubro · 11 novembro · 9 dezembro
13 janeiro · 10 fevereiro · 15h às 16h

Visita de carácter histórico aos vários espaços da Casa revelando-se histórias do seu passado, enquanto casa senhorial e quinta de recreio, e do seu presente, enquanto Centro de Arte Contemporânea.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos · **Número de participantes** máximo 20

Requer inscrição prévia

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

Visita a *O Chão das Artes* – Jardim Botânico

14 outubro* · 11 novembro · 9 dezembro

13 janeiro · 10 fevereiro · 9 março · 16h às 17h

Esta visita apresenta *O Chão das Artes* - Jardim Botânico, o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas e as dinâmicas cromáticas/sazonais do jardim.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos · **Número de participantes** máximo 20
Requer inscrição prévia

* Visita acessível ao público cego e com baixa visão

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

Desenho na Casa

14 outubro · 11 novembro · 9 dezembro

13 janeiro · 10 fevereiro · 9 março · 15h às 17h

Vamos descobrir a história da Casa da Cerca através do Desenho. Com a ponta do lápis ou do pincel, vamos revelar o edifício e a sua envolvente, os seus espaços interiores e exteriores. Tragam os vossos diários gráficos e venham desenhar connosco!

Destinatários todos, a partir dos 12 anos · **Número de participantes** máximo 15
Requer inscrição prévia

TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

Oficinas para Famílias

Um livro-acordeão, animado e ilustrado

21 outubro · 15h às 17h

A partir do exemplo inspirador de um livro em forma de acordeão criado por Rogério Ribeiro, presente na exposição "Sete cartas a Cisela", as famílias vão criar os seus próprios livros, usando diversas técnicas e materiais, como colagens, carimbos e impressões.

Adicionam-se ainda toques pessoais, como desenhos e outros apontamentos criativos. No final, cada dupla terá em mãos um livro-acordeão único e especial, que será muito mais do que um objeto!

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Oficina de animação com *stop-motion*

18 novembro · 10h30 às 12h30

Utilizando a técnica de *stopmotion* todos os participantes realizarão, coletivamente, um curto filme de animação. O tema será a natureza, e a partir de pequenos objetos construídos ou encontrados no jardim da Casa da Cerca, vamos criar e inventar novos seres que irão "habitar" este espaço, misturando as nossas animações com imagens reais, obtidas no jardim.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

De um ovo nasce um touro?

20 janeiro · 15h às 17h

Na história da Humanidade, o Touro está sempre presente, quer na vida terrena quer na imaginação: vemo-lo no céu desenhado pelas estrelas, é figura principal em diversas lendas do mundo e tem sido representado em múltiplos suportes pelos tempos fora, da arte pré-histórica à contemporânea.

Nesta oficina, vamos homenagear o *Touro* de Jorge Vieira, pertencente ao acervo artístico municipal. Desafiamos os participantes a transformar uma esfera de barro num ovo e, desse ovo, fazer nascer um touro vigoroso que servirá de modelo para um desenho criado em família.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Animalário n'O Chão das Artes: insetos polinizadores

17 fevereiro · 15h às 17h

Nesta altura do ano, vários insetos encontram-se na sua fase larvar. Convidamos famílias a conhecer borboletas e moscas polinizadoras que podem habitar um jardim como O *Chão das Artes*. Com olhos de entomólogos, vamos procurar os insetos que já começam a despertar no jardim, recriá-los com materiais do desenho, enquanto os verdadeiros polinizadores estão em metamorfose.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Descobrir as flores d'O Chão das Artes

16 março · 15h às 17h

A imagem marcante da Primavera é a profusão de flores que com as suas cores alegam O Chão das Artes – Jardim Botânico. Nesta oficina propomos construir flores que podem povoar os canteiros do Jardim, ou os vasos e floreiras de nossa casa, criando tapetes floridos para usarmos quando e sempre que quisermos, como referiu Alberto Caeiro: *"Quando vier a Primavera, (...) As flores florirão da mesma maneira"*.

Destinatários famílias com crianças a partir dos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

ÚLTIMO SÁBADO DE CADA MÊS

Visita às Exposições

28 outubro · 25 novembro · 27 janeiro

24 fevereiro · 15h às 16h

Uma visita panorâmica às várias exposições patentes na Casa, na qual poderá saber mais sobre os conceitos de cada exposição, sobre as obras e os artistas.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos · **Número de participantes** máximo 20
Requer inscrição prévia

ÚLTIMO SÁBADO DE CADA MÊS

Desenho na Exposição

28 outubro · 25 novembro · 27 janeiro

24 fevereiro · 15h30 às 17h30

Sessões de desenho nas Exposições: Galeria Principal, Galeria do Pátio, Cisterna, Sala de Leitura, Sacristia e Galeria Municipal. Queremos dar a ver diversas formas de desenhar dos artistas que ali expõem, modos de olhar diferentes, técnicas diferentes, materiais diferentes.

Destinatários todos, a partir dos 10 anos · **Número de participantes** máximo 15
Requer inscrição prévia

SEGUNDO DOMINGO DE CADA MÊS

O que me inspira? Conversas com Artistas

12 novembro · 14 janeiro · 16h às 17h

Conversa com os artistas e com Filipa Oliveira – curadora e programadora de artes visuais da Câmara Municipal de Almada – enquanto se visitam as exposições patentes. Neste encontro de partilha, poderá saber mais sobre as obras, os artistas e os projetos curatoriais desta temporada.

Destinatários todos, a partir dos 6 anos · **Número de participantes** máximo 20
Requer inscrição prévia

FERIAS
NA CASA
DA CERCA

Residências artísticas de inverno

Oficina de Cinema de Animação

2 · 3 · 9 · 10 · 16 · 17 · 22 de dezembro

10h às 13h e 14h às 17h30 (7 dias / 45h)

Em dezembro, convidamos jovens a conhecer o mundo do desenho animado e do cinema de animação e, desta experiência, criar um projeto artístico tendo como inspiração os 50 anos da cidade de Almada (celebrados em 2023) e os 50 anos do 25 de abril.

Paralelamente, e durante as sessões, realizaremos encontros com escritores, compositores e realizadores de cinema de animação, que através das suas conversas - *master classes* - podem ajudar a inspirar, desenvolver e criar o filme em preparação durante as jornadas.

Coordenação Geral: Fernando Galrito (Monstra)

Convidados: a divulgar oportunamente

Destinatários jovens dos 18 aos 22 anos · **Número de participantes** máximo 15

Requer inscrição prévia para marcar.cac@cm-almada.pt (a partir de 23 de novembro)

A black and white photograph of two hands holding pencils, pointing them towards the text. The hand at the top left holds a pencil pointing down at the word 'DIAS'. The hand at the bottom right holds a pencil pointing up at the word 'COMEMORATIVOS'. The background is a plain, light-colored surface.

DIAS COMEMO- RATIVOS

Solstícios e equinócios

Oficinas de promoção do livro e da leitura no início das estações.

SOLSTÍCIO DE INVERNO

Vamos ler no inverno...

A Árvore de Britta Teckentrup

17 dezembro · 11h às 12h

Com o início do inverno, nada como ouvir uma história de natal.

Este livro perfurado sobre o passar das estações é um daqueles livros que não têm como desiludir.

Vem criar uma árvore com a técnica de *pop-up*, *kirigami* ou simplesmente recorte, importante é que seja semeada com imaginação. Podemos começar?

Número de participantes máximo 12 · **Destinatários** famílias com crianças dos 3 aos 6 anos · **Requer inscrição prévia**

Aniversário do Centro de Arte Contemporânea

18 de novembro (sábado) · 16h

Casa da Cerca – Casa do Desenho

Trinta anos a traçar futuros

Como é que do antigo Palácio da Cerca nasceu um Centro de Arte Contemporânea? Quais são os eixos que estruturam a missão deste projeto cultural? E que desígnios se vão traçando para o futuro?

Nesta visita orientada, faremos um percurso pelos vários espaços da Casa e pelas diversas exposições patentes, procurando responder a estas e outras questões que vão norteando o trabalho diário deste Centro de Arte Contemporânea.

Venha celebrar connosco e conhecer de perto a Casa da Cerca, casa do Desenho.

Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

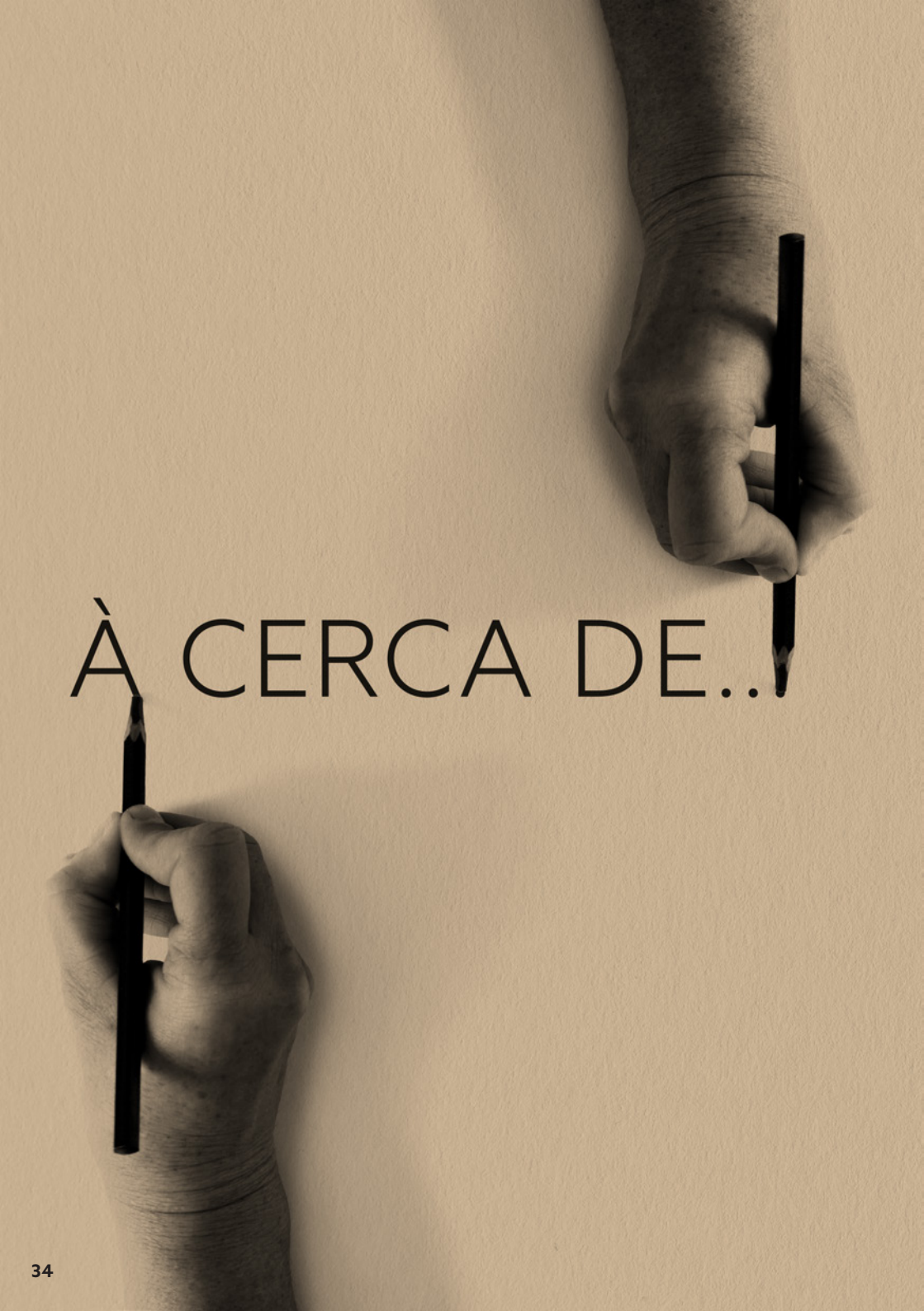
3 de dezembro (domingo) · 15h às 16h30

Visita orientada Casa com Jardim, destacando as adaptações que este espaço cultural tem realizado para tornar esta Casa mais acessível a Todos.

Visita acessível a todos, incluindo público cego e com baixa visão, S/surdo e com mobilidade reduzida

Número de participantes máximo 20 · **Destinatários** todos

Requer inscrição prévia



À CERCA DE...

... Desenho Animado e Arte Contemporânea

29 outubro (domingo) · 10h-12h30 e 14h-17h30

Histórias do Cinema de Animação

Sessão de cinema no Centenário
da Animação Portuguesa

Aliando a celebração dos 30 anos do Centro de Arte Contemporânea ao Centenário do Cinema de Animação em Portugal, a MONSTRA – Festival de Cinema de Animação de Lisboa, apresenta, na Casa da Cerca, uma sessão composta por 40 filmes, ao longo de 5 horas de animação.

Inicia-se com o filme pioneiro, o *Pesadelo de António Maria*, realizado há 100 anos por Joaquim Guerreiro, e termina com uma produção de 2023, *Ice Merchants* de João Gonzales. Pelo meio, uma seleção de filmes desde os anos 80 até à atualidade, permitindo uma viagem por alguns dos melhores, mais premiados e representativos filmes da evolução do cinema de animação português.

Realizados por mulheres e homens, apresentam um grau de criatividade e identidade muito fortes, uma das suas mais marcantes características. O cinema de animação português parte das nossas histórias, para tocar, falar e sensibilizar o MUNDO, tendo ganho prémios, em todos os continentes, nos mais prestigiados festivais.



HA MÚSICA
NA CASA
DA CERCA

Esta é a 9.^a edição do programa Há Música na Casa da Cerca, desenvolvido pela Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea em parceria com a PontoZurca – editora e produtora discográfica. Realiza-se anualmente em vários espaços da Casa, apresentando uma seleção musical eclética.

Concertos ao Pôr do Sol

Acontecem no Anfiteatro do Jardim Botânico e convidam a desfrutar, ao final do dia, da bela vista sobre o Tejo acompanhada de música.

Luca Argel Trio · 27 maio · 21h30

Elisa Rodrigues · 24 junho · 18h30

Coladera · 29 julho · 21h30

Martín Sued & Orquestra Assintomática

26 agosto · 21h30

Cabrita Trio · 30 setembro · 21h30

Música nas Exposições

Formato que propõe a apresentação de composições musicais que interagem com as obras de uma exposição ou com o seu espaço envolvente.

João Mortágua Math Trio · 29 abril · 18h

Will Samson · 28 outubro · 18h

HUH! · 18 novembro (Aniversário do Centro de Arte Contemporânea) · 18h

Entrada gratuita sujeita à lotação do espaço

Mais informações em: www.facebook.com/hamusicanacasadacerca

Calendário Programação

EXPOSIÇÕES	OUTUBRO							NOVEMBRO										
CASA DA CERCA																		
"Traçar o Pensamento — 30 anos de Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea"																		
Chama-lhe apenas horizonte																		
Maria Appleton A membrana de edimentação																		
Cisela Björk e Rogério Ribeiro Sete cartas a Cisela																		
GALERIA MUNICIPAL DE ARTE																		
Evy Jokhova Três cores: sombra	21																	
Sandim Mendes Viúva branca								4										
JARDIM BOTÂNICO																		
O Chão das Artes pelo Grupo do Risco																		
RESTANTE PROGRAMAÇÃO	OUTUBRO							NOVEMBRO										
	7	14	17	21	24	28	29	31	4	7	11	12	14	18	21	25	28	2
Desenho no Jardim	●								●									●
Visita "Casa com Jardim"																		
Dia Internacional da Pessoa com Deficiência																		
Visita "Casa com Jardim"		●									●							
Visita ao Jardim Botânico		●									●							
Desenho na Casa		●									●							
O que me inspira? Conversas com artistas												●						
Oficina para Famílias				●										●				
Aniversário do Centro de Arte Contemporânea														●				
Vamos ler no inverno																		
Visita às Exposições						●											●	
Desenho na Exposição						●											●	
Histórias do Cinema de Animação							●											
Amigos do Jardim			●		●			●		●			●		●		●	
Há Música na Casa da Cerca						●								●				
Residências artísticas de inverno (18 aos 22 anos)																		●

LEGENDA



Acessível ao público cego e com baixa visão



Visita acessível a todos, incluindo público cego e com baixa

a visão, S/surdo e com mobilidade reduzida

VISITE TAMBÉM

Galeria Municipal de Arte

Inaugurada em 1988 com a exposição *Rogério Ribeiro 1957-1987*, a Galeria Municipal de Arte foi o primeiro espaço aberto pela Câmara Municipal de Almada vocacionado para a divulgação das Artes Plásticas, tendo como diretor o Pintor Rogério Ribeiro. Desde então a Galeria tem vindo a organizar regularmente exposições nas áreas da pintura, escultura, desenho, gravura, fotografia, cerâmica e tapeçaria.

Paralelamente à abertura da Galeria Municipal de Arte deu-se início à recolha e sistematização de informação sobre artistas plásticos portugueses contemporâneos, que se constituiu como a génese da criação, em 1993, do Centro de Documentação e Investigação da Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea.

Oficina de Cultura

A Oficina de Cultura desenvolve propostas culturais variadas, via cedência temporária de espaço a associações, instituições e grupos de carácter cultural, com sede no concelho de Almada.

Programa anual disponível online.

QUEM SOMOS

Inês de Medeiros

Presidente da Câmara Municipal de Almada e Vereadora da Cultura

Mário da Rocha Ávila

Diretor Municipal de Desenvolvimento Social

Ana Cristina Pais

Diretora de Departamento de Cultura

Gabriela Perdigão Cavaco

Chefe de Divisão do Centro de Arte Contemporânea

Filipa Oliveira

Programação e Curadoria de Artes Visuais

Carla Novais

Secretariado e Apoio à Direção

Paula Freire

Comunicação

Filipa Albino

Sónia Francisco
Jardim Botânico

Ana Taipas

Paulo Ramos
Produção

Ana Sofia Godinho

Filipa Albino
Mário Rainha Campos
Sílvia Moreira
Serviço Educativo

Luís Pequito

Maria Miguel Cardoso
Gestão das Coleções

Ana Margarida Martins

Ana Sofia Godinho
Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Anabela Almeida

Fernando Simões
Hélder Gonçalves
Victor Borges
Informações, Bilheteira e Loja

Emília Ferreira

Maria Garcia
Vigilância e Limpeza

Elsa de Sousa

Rui Mamede
Galeria Municipal de Arte

Carina Cirila Carvalho

José António Matos
Oficina de Cultura

Luís Filipe Neto

Espaço Trafaria Cultura

COLABORADORES EXTERNOS

Marc Parchow

– Qual Albatroz

Sessões de Desenho nas Exposições

Mário Linhares

Sessões de Desenho na Casa

Monstra | Festival de Cinema de Animação

Oficina de animação com *stop-motion*

Nic & Inês

Um livro-acordeão, animado e ilustrado

Sara Simões

Sessões de Desenho no Jardim

Hands Voice

Tradução e interpretação de Língua Gestual Portuguesa nas visitas acessíveis

COOPERAÇÃO E PARCERIAS INSTITUCIONAIS

Cooperação e parcerias institucionais na área da arte contemporânea e mediação cultural.

ACOME – Associação
O Mundo do Espectáculo

EGEAC – Galerias Municipais de Lisboa

Festival de Almada

FCG – Fundação Calouste Gulbenkian

Fundação Carmona e Costa

Institut Français – Mais França

Monstra | Festival de Cinema de Animação

MARCAÇÕES

Todas as visitas e oficinas requerem marcação prévia. As marcações para as atividades de fim de semana abrem 10 dias antes da data da sua realização. Algumas inscrições são realizadas exclusivamente através de formulário online. O número máximo de participantes em cada atividade presencial poderá ser ajustado a qualquer momento.

Segunda a sexta

10h às 17h30 - T. 212 724 950
marcar.cac@cm-almada.pt

INFORMAÇÕES

CASA DA CERCA

Rua da Cerca, 2800-050 Almada
T. 212 724 950
casadacerca@cm-almada.pt
m-almada.pt/casadacerca
facebook.com/
festadacasadacerca
instagram.com/casadacerca

HORÁRIOS

Exposições

O Chão das Artes

– Jardim Botânico

Cafetaria – Coisas Degostar

Terça a domingo

10h às 17h30

(O horário de funcionamento da Cafetaria é alargado quando estão previstas atividades fora do horário de funcionamento da Casa da Cerca)

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Terça a sexta

10h às 12h30 e 14h às 17h
(mediante marcação prévia)

COMO CHEGAR

Coordenadas GPS

Latitude: N 38° 41.014'
Longitude: W 9° 09.554'

Transportes públicos

Barcos Transtejo: destino a Cacilhas (+ autocarro Carris Metropolitana (carreira 3005); ou caminhada pelo Ginjal e subida no elevador panorâmico ou pelas Escadas da Boca do Vento)
Autocarros Carris Metropolitana: carreira 3005 (percurso circular a partir de Cacilhas com paragem em frente à Casa da Cerca) ou qualquer outra carreira (paragem Praça S. João Baptista) + caminhada até à Casa da Cerca;
Metro Sul do Tejo: (paragem Praça S. João Baptista) + caminhada até à Casa da Cerca

Estacionamento

Parques de estacionamento mais próximos: Rua Conde Ferreira e Rua Capitão Leitão

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

Av. Dom Nuno Álvares Pereira 74A, 2800-177 Almada
T. 212 724 724
gmunicipal@cm-almada.pt

HORÁRIOS

Terça a Sábado

11h às 13h e 14h às 19h
Encerra aos domingos, segundas e feriados.

COMO CHEGAR

Coordenadas GPS

Latitude: N 38°40'46.42"
Longitude: W 9°9'28.588"

Transportes públicos

Autocarros Carris Metropolitana: (paragem Av. Dom Nuno Álvares Pereira) e Metro Sul do Tejo (paragem Almada)

A programação aqui apresentada poderá estar sujeita a alterações, por motivos imprevistos.

OFICINA DE CULTURA

Av. Dom Nuno Álvares Pereira 14M, 2800-174 Almada
T. 212 724 050

HORÁRIOS

Terça a Sábado

11h às 13h e 14h às 19h
Encerra aos domingos, segundas e feriados.

COMO CHEGAR

Coordenadas GPS

Latitude: N 38°40'36.9"
Longitude: W 9°09'52.6"

Transportes públicos

Autocarros Carris Metropolitana: (paragem Praça S. João Baptista) e Metro Sul do Tejo (paragem Praça S. João Baptista)

