

CASADACERCA

Centro de Arte  
Contemporânea



2021

2022

OUTUBRO — FEVEREIRO



*Pinus* sp. — PINHEIRO

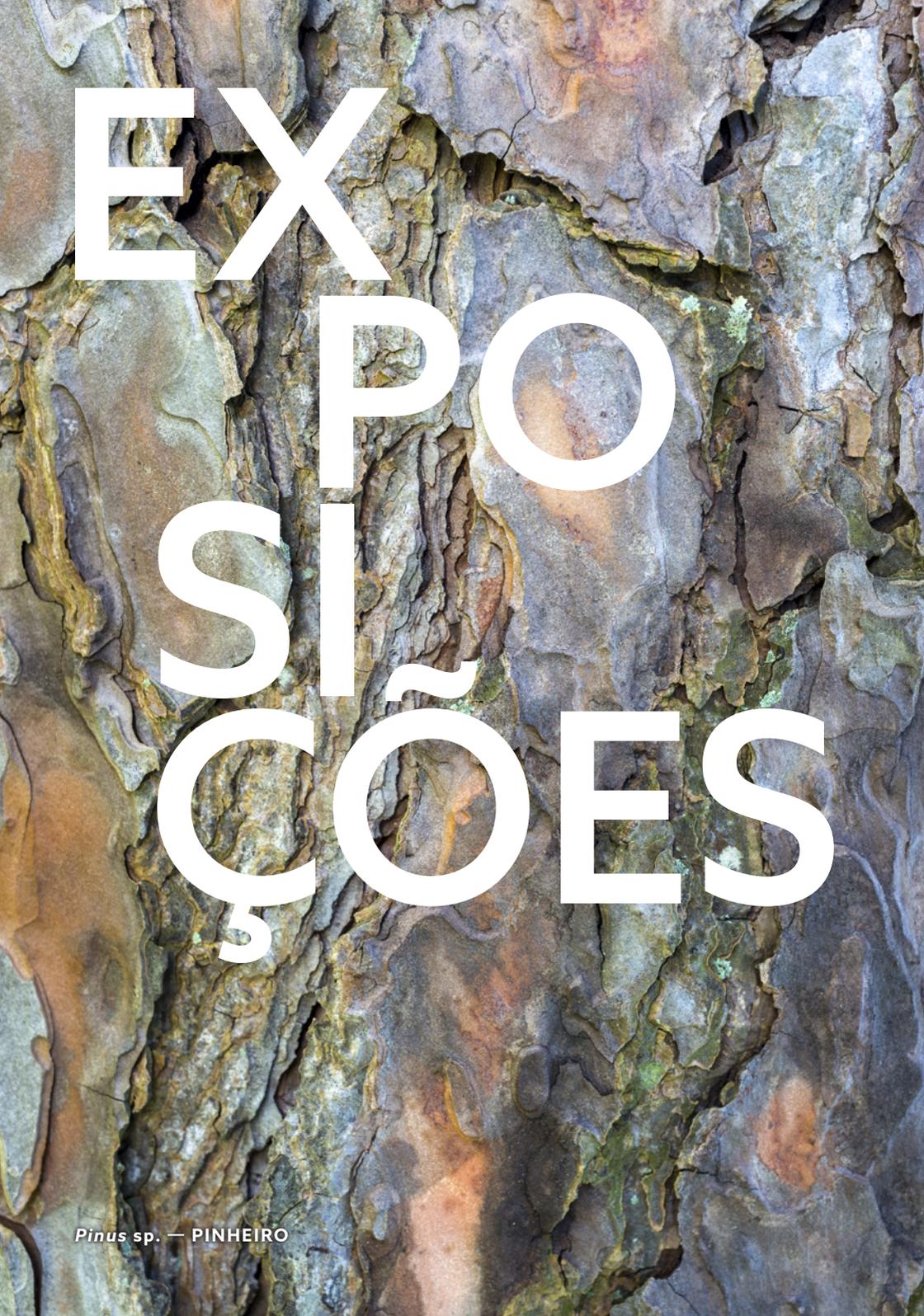
# Bem-vindos

A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea tem por missão a investigação e a ampla divulgação das Artes Plásticas, com especial atenção para a disciplina do desenho, estudando-o, expondo-o, incentivando a sua prática e, desta forma, estimulando a criação de novos olhares e representações sociais acerca do mundo que nos rodeia. Deste lugar da cidade depende, também, o regular funcionamento da Galeria Municipal de Arte, a gestão do Acervo Artístico Municipal e a coleção de Arte Pública do concelho de Almada.

A envolver a Casa da Cerca encontramos um jardim de recreio e lazer e O *Chão das Artes* - Jardim Botânico, que celebra este ano os seus 20 anos de existência. Este espaço, totalmente renovado do ponto de vista das acessibilidades, é único no mundo, sendo composto por uma coleção de plantas peculiar que fornece a matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas. Constituímos esta comemoração como mote para o desenvolvimento de um programa que tem por base a interseção entre as disciplinas – Arte, Ciência e Ecologia – e que preparámos especialmente para si em 2021.

Com a entrada no outono apresentamos-lhe, agora, o terceiro ciclo deste projeto celebrativo que se estenderá pelo inverno de 2022.

No contexto que continuamos a atravessar, temos procurado adaptar as nossas práticas e atividades às indicações emanadas pelas autoridades de saúde de forma a garantir, a cada momento, a qualidade, segurança e as condições de acessibilidade no acolhimento a todos os visitantes.



# EXPO SI ÇÕES

*Pinus* sp. — PINHEIRO

# CASA DA CERCA

**24 JULHO — 24 OUTUBRO**

GALERIA PRINCIPAL

## **ALEX CECCHETTI**

### *TUDO É BEM-VINDO*

Convidado a pensar uma exposição que prestasse homenagem a *O Chão das Artes - Jardim Botânico*, no seu 20.º aniversário, Alex Cecchetti apresenta um conjunto de obras inteiramente produzidas com e a partir da natureza.

Artista, poeta, coreógrafo, Cecchetti tem vindo a desenvolver uma prática que alia misticismo, espiritualismo, astronomia, imaginação, e uma profunda conexão, observação e respeito pelo mundo natural e todas as formas de vida que nele habitam. São exatamente as vidas destes outros seres que servem de inspiração para a sua exposição e nela são celebradas.

GALERIA DO PÁTIO

## THOMAS LANGLEY

*GHIA COUPE*

Convidado pela Casa da Cerca para realizar uma exposição individual, Thomas Langley (Reino Unido, 1986 e atualmente a viver e trabalhar em Almada) expande elementos da sua prática artística num projeto dedicado exclusivamente, pela primeira vez, ao desenho, no qual abandona a cor, concentrando-se no carvão e nas linhas que ganham cada vez mais força e autonomia. Apesar da exposição ser uma experiência de desenho, Langley mantém um dos seus temas recorrentes - o *banger racing*.

*Banger racing* é uma forma rude e violenta de competição automóvel na qual o pai do artista esteve envolvido. Nestas corridas, cujo resultado é invariavelmente a destruição dos veículos, o carro de eleição do seu pai era o *Ford Granada Ghia Coupe*, uma versão luxuosa de um automóvel popular entre a classe média do Reino Unido durante os anos 1980.

---

**Esta exposição é realizada em parceria com o Festival de Almada e integra o Projeto Mural'18**

CISTERNA

## ANDRÉ ROMÃO

*RAPOSA*

O trabalho de André Romão (Lisboa, 1984) articula escultura e texto para explorar um território onde as interações normais entre corpos e entidades são suspensas nas fronteiras humano/animal e natural/artificial.

O artista apropria-se da figura mitológica da Raposa, animal que assume diferentes formas, inclusive a humana, e que interage diretamente com os humanos. A raposa é assim um animal em mutação que quebra as barreiras binárias em todos os domínios e anuncia as relações interespecies. Interessa a Romão a mutabilidade e a possibilidade de indefinição que este animal simboliza, um ser híbrido que corporaliza o *queerness* de forma única.

SALA DE LEITURA

## CATARINA LEITÃO

### *BIBLIOTECA NATURAL*

Desde 2014 que Catarina Leitão (Estugarda, 1970) desenvolve o projeto *Biblioteca Natural*, uma série infinita de livros, todos exemplares únicos, que definem e procedem de um trabalho ficcional de pesquisa no domínio das ciências da natureza.

A Biblioteca insere-se num projeto artístico alargado no qual a artista se apropria de vários media para criar uma narrativa onde problematiza a relação entre o humano e o natural.

**20 NOVEMBRO — 20 FEVEREIRO**

GALERIA PRINCIPAL

## SUSANNE S. D. THEMLITZ

### *UM BERLINDE NO CHÃO, QUASE NO MEIO DA SALA*

Susanne Themnitz (Lisboa, 1968) vive e trabalha em Colónia, Alemanha. O desenho ocupa um lugar especial no seu universo artístico invulgar. Para esta exposição a artista revisita 20 anos de trabalho, criando uma intervenção onde incorpora obras pensadas especificamente para a Casa da Cerca com outras já existentes. Themnitz irá conceber também uma instalação *site-specific* que evoca e celebra *O Chão das Artes - Jardim Botânico*.

## **APRENDEMOS JUNTOS** *COM O HERBÁRIO CRIATIVO*

Para celebrar os 20 anos d'O *Chão das Artes* com o nosso público expomos múltiplas experiências plásticas sobre plantas deste Jardim Botânico, realizadas ao longo das onze edições do *Herbário Criativo*. Desde 2009 que este projeto educativo se desenvolve com crianças e jovens em residências artísticas de verão. Ao longo de uma semana, brincamos às expedições artístico-científicas, perspetivando as plantas desta coleção através das obras de arte contemporânea que a Casa da Cerca tem em exposição nesse período. Cada participante realiza vários exercícios de expressão visual em torno de uma planta em particular. Nesta exposição, apresentamos uma seleção de experiências que têm germinado destes diversos laboratórios: da ilustração científica à manifestação criativa do ser.

### CISTERNA

## **SARA MEALHA** *OU NÃO, SIM*

Sara Mealha (Lisboa, 1995) interessa-se pela criação de imagens, independentemente dos meios que utiliza para as conceber. Para a Cisterna, Sara Mealha pensou uma intervenção que parte de uma das características definidoras daquele lugar: a ausência de luz natural. Mealha desenhou uma instalação de desenhos de luz (e de sombra) para as paredes desta cisterna, utilizando apenas dispositivos de projeção de luz. A exposição evoca a ideia de frescos ou de pinturas ancestrais.

SALA DE LEITURA

## **SUSANNE S. D. THEMLITZ**

*FOLHAS E FOLHAS*

Simultaneamente à exposição patente na Galeria Principal, na Sala de Leitura apresentamos alguns dos livros de artista de Susanne Themlitz, que desde 1994 mantém uma produção contínua e muito rica, que será aqui apresentada, no seu conjunto, pela primeira vez.

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

**17 JULHO — 16 OUTUBRO**

## **SÉRGIO CARRONHA**

*COMPOSIÇÃO PARA UM ESPAÇO*

*COM BASE NAS ESTRELAS E PLANETAS*

Nesta exposição, Sérgio Carronha (Cascais, 1984) debruça-se sobre os ciclos lunares. Consoante o ciclo da lua desenvolveu uma determinada obra, com características que respondem a esse estado da natureza e da energia. O artista usou ainda a circularidade, característica da arquitetura da própria Galeria, para encenar esses diferentes momentos.

**13 NOVEMBRO — 5 MARÇO**

## **ALICE MARCELINO**

*KITOKO - HISTÓRIAS DA DIÁSPORA NEGRA*

Alice Marcelino (Luanda, 1980) apresenta, na sua primeira exposição individual em Portugal, um conjunto de fotografias provenientes de vários projetos feitos ao longo dos últimos dez anos, lançando o olhar sobre a experiência negra em quatro países da Europa - Portugal, França, Grécia e Reino Unido.

A close-up photograph of a tree trunk, likely a cherry tree, showing a rough, textured bark. The bark is covered with patches of green moss and light-colored lichen. The text 'RE SI DÊN CI AS' is overlaid in large, white, sans-serif capital letters, arranged in four lines: 'RE' on the first line, 'SI' on the second line, 'DÊN CI' on the third line, and 'AS' on the fourth line.

RE  
SI  
DÊN CI  
AS

*Prunus avium* L. — CEREJEIRA

# RESIDÊNCIAS E COLABORAÇÕES ARTÍSTICAS

## **Prémio Fundação Oriente para as Artes Visuais**

No âmbito do *Prémio Fundação Oriente para as Artes Visuais*, instituído pela Delegação da Fundação Oriente na Índia em parceria com a Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea / Câmara Municipal de Almada, é oferecida ao artista vencedor a possibilidade de participar numa residência artística em Portugal. Esta residência tem lugar na Casa da Cerca, no ano seguinte à entrega do prémio, e tem a duração de um mês.

Devido à pandemia Covid-19, a residência de Girish Nail foi adiada para 2022.

## ***Doc's Kingdom***

A Casa da Cerca acolherá nos seus espaços as Jornadas do seminário internacional de cinema documental *Doc's Kingdom*.

Cada Jornada é um dia de trabalho e uma viagem através do território criativo de cineastas e artistas, um espaço de debate para explorar e discutir coletivamente obras e ideias de cinema num encontro informal e imersivo, ao longo de um dia, na Casa da Cerca.

À margem do seminário anual, o *Doc's Kingdom* propõe um programa regular de encontros a partir da projeção e debate de filmes em conjunto. As Jornadas na Casa da Cerca incluem sessões de cinema no Auditório, passeios e leituras no Jardim, e debates no Anfiteatro ao ar livre.

Celebrados 20 anos desde a sua primeira edição em 2000, o *Doc's Kingdom* associa-se em 2021 ao vigésimo aniversário d' *O Chão das Artes* com uma primeira série de Jornadas que exploram as relações entre cinema e ecologia.

Com início em maio de 2021, as Jornadas *Doc's Kingdom* na Casa da Cerca têm um programa correspondente no website do *Doc's Kingdom*, com a publicação regular de crónicas online.

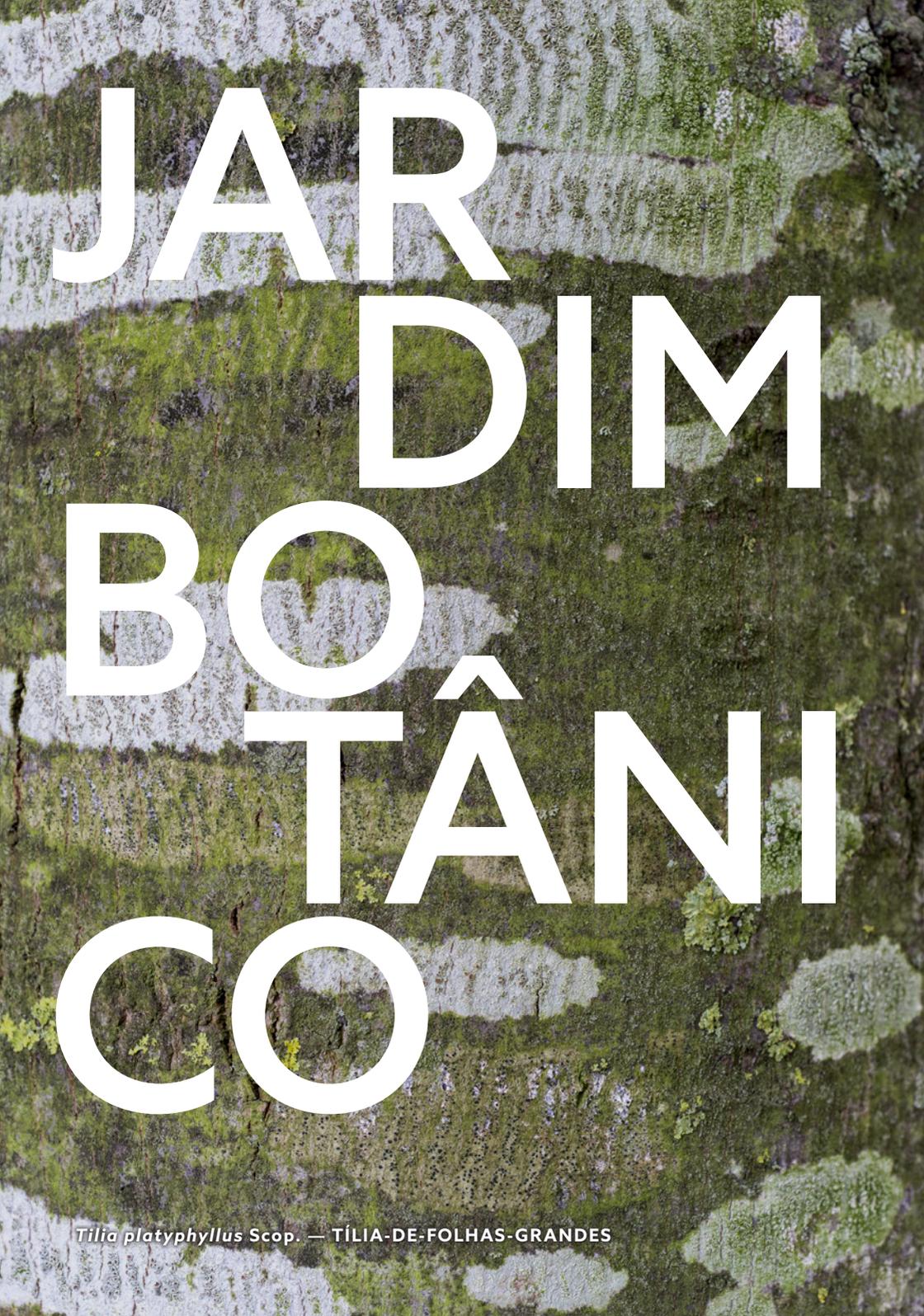
O *Doc's Kingdom* — Seminário Internacional de Cinema Documental é organizado pela Apordoc — Associação pelo Documentário, com financiamento público do ICA — Instituto do Cinema e Audiovisual.

## Residência Artística no Jardim Grupo do Risco

O Grupo do Risco é uma organização sem fins lucrativos de artistas profissionais e amadores (ilustradores, designers, investigadores, professores, joalheiros, escultores, fotógrafos) que visa promover a sensibilização do público para os valores ambientais através da utilização de uma variedade de formas artísticas que incluem o desenho e a pintura, geralmente através de um caderno de desenho, mas também de fotografia e vídeo.

A convite da Casa da Cerca, o Grupo do Risco estará em residência artística n' *O Chão das Artes* - Jardim Botânico, numa verdadeira expedição comemorativa dos seus 20 anos e propondo-se registar os ambientes, espécies, paisagem e tudo o que lhes despertar a atenção no Jardim até ao final do ano.

O trabalho que daqui resultar será o material utilizado na produção de um Guia do Jardim, com lançamento previsto no final de 2021, e na conceção de uma exposição a inaugurar na Estufa do Jardim Botânico e na Sala de Leitura em 2022.



# JAR DIM BO TÂNI CO

*Tilia platyphyllos* Scop. — TÍLIA-DE-FOLHAS-GRANDES

# O CHÃO DAS ARTES JARDIM BOTÂNICO

O Jardim Botânico da Casa da Cerca comemora este ano 20 anos e tem, desde a sua criação, a missão de trabalhar a interdisciplinaridade entre a Arte e a Ciência, através da investigação e divulgação da sua coleção única de plantas cujos componentes são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas.

ESTUFA

## A História de um Jardim

Exposição documental sobre a história d' *O Chão das Artes* – Jardim Botânico, que apresenta as diferentes áreas estruturantes deste Jardim e a sua evolução desde o início da obra, em 1998, até hoje.

Fique a conhecer o conceito do Jardim, o Jardim dos Pintores, o Jardim dos Pigmentos e o Pomar das Gomas, o Jardim dos Óleos e o Jardim das Fibras, a Mata e a Estufa.

## Planta do ano 2021

### *Dracaena draco* – dragoeiro

Esta foi a primeira espécie a ser plantada n' *O Chão das Artes* mesmo antes de o jardim ser construído. É uma planta de grande simbolismo para todos os jardins botânicos e icónica pela sua forma, exuberância, longevidade e história. É de grande importância na História da Arte e valiosa enquanto fornecedora de pigmento vermelho para fins artísticos e medicinais.

Durante todo o ano, e para além de ser a inspiração para uma série de atividades concebidas pelo Serviço Educativo, o Dragoeiro está em destaque em:

## Entrada da Casa da Cerca

O dragoeiro agora plantado é filho do primeiro dragoeiro existente no Jardim Botânico, e começou a crescer dos seus ramos já com este aparentemente morto. A ação foi realizada simbolicamente pela equipa da Casa da Cerca no dia 21 de março, assinalando também o Dia Mundial da Árvore.

## Mostra de dragoeiros do Acervo Artístico Municipal

Em 2011 foram doadas 10 obras de arte ao Acervo Artístico Municipal - 10 Dragoeiros realizados por 10 desenhadores/ilustradores que expunham na Casa da Cerca, à data, na Exposição *Sobre-Natural*. Ao longo do ano 2021 vamos voltar a mostrá-los ao público, individualmente, na receção da Casa da Cerca.

Domingos Loureiro · Filipe Franco · Marcos Oliveira  
Nádia Torres · Pedro Salgado · Pedro Saraiva · Pedro Vaz  
Rosário Forjaz · Ruth Rosengarten · Sara Simões

## Mostra de fotografia *A Viagem do Dragoeiro*

Em 1997 foi transplantado um grande dragoeiro de um logradouro de Almada para a Casa da Cerca, tornando-se assim na primeira espécie do que viria a ser a coleção de plantas do seu Jardim Botânico. O acontecimento foi então registado pela fotógrafa Rosa Reis e, este ano, relembramos a série apresentando uma seleção de 5 fotografias na latada do Jardim Botânico.

# Cor do ano 2021

## Vermelho

A cor deste ano decorre da cor que a planta do ano, o drageiro, nos oferece através da sua seiva – o sangue de drago – um pigmento vermelho.

O vermelho é a primeira de todas as cores que o ser humano domina, fabrica, reproduz e transforma em diferentes gradações de cor, primeiro na pintura e, mais tarde, na tinturaria. É a cor mais forte, mais notável, com inúmeras potencialidades poéticas, oníricas e simbólicas. Entendida como fonte de luz e calor, é universalmente associada ao sangue e à vida.

As plantas da coleção do Jardim Botânico que fornecem matérias-primas para o fabrico de vermelho são, entre outras: drageiro, ruiva-dos-tintureiros, cártamo, amaranto, hipericão, arruda e orégão, que podem tingir de vermelho as fibras naturais.

## Oficina do Jardim

O espaço de apoio à Estufa foi requalificado e transformou-se na Oficina do Jardim, criando condições para o desenvolvimento de experiências de tinturaria e realização de oficinas a partir de materiais do jardim. É também um espaço de carácter expositivo visitável pelo público.

# Jardim dos Pintores 2021

## As Cores do Jardim

Ao longo de duas décadas o *Jardim dos Pintores* tem sido lugar de comemoração, recordando artistas plásticos em que o seu imaginário pictórico, a sua vida ou temas particulares das suas obras são inspiração para os projetos que aqui têm vindo a ser desenvolvidos anualmente. É um jardim efêmero que tem sido transformado à luz de obras de artistas como Claude Monet (2001), Vincent Van Gogh (2003), Gertrude Jekyll (2007), Fernanda Fragateiro (2009), Sónia Delaunay (2010), Gustav Klimt (2011), Leonardo Da Vinci (2012), Rogério Ribeiro (2013), William Morris (2014), Andy Warhol (2016), Yayoi Kusama (2018), Gabriela Albergaria (2019) e Marta Wengorovius (2020).

Em 2021 celebramos no *Jardim dos Pintores* as cores geradas pelas plantas, criando uma paleta natural. Para explorar a Cor na sua essência, inspirámo-nos no trabalho do artista suíço Johannes Itten (1888-1967), pintor expressionista, escritor e professor da Escola Bauhaus de Weimar. Enquanto artista e pedagogo, Itten elaborou estudos sobre a linguagem visual e desenvolveu aspetos da teoria da cor que ainda hoje são referência na educação visual e artística. Os seus trabalhos exploram o uso da composição e da cor, recorrendo muitas vezes o quadrado como denominador comum. O plano de plantação dos canteiros do *Jardim dos Pintores* alude, este ano, às composições cromáticas deste artista através da utilização de plantas tintureiras que compõem a coleção botânica deste Jardim.

## Amigos do Jardim

As manhãs de terça-feira serão a altura ideal para ir à Casa da Cerca colaborar na manutenção de *O Chão das Artes* – Jardim Botânico. Nas primeiras terças-feiras de cada mês serão abordados os trabalhos de manutenção geral que se poderão realizar em qualquer jardim naquela altura do ano.

---

Das 10H às 12H

**Requer inscrição prévia**

**Destinatários** interessados na Arte da Jardinagem, maiores de 6 anos



*Citrus sinensis* (L.) Osbeck — LARANJEIRA

A close-up photograph of the bark of an olive tree, showing a highly textured, cracked, and layered surface in shades of brown and grey. The text 'VISITAS E OFICINAS' is overlaid in large, white, sans-serif capital letters, arranged in four lines: 'VISI', 'TAS', 'E', and 'OFICINAS'.

# VISI TAS E OFICINAS

*Olea europaea* L. — OLIVEIRA

## Casa com Jardim

Antes de ser um Centro de Arte Contemporânea com um Jardim Botânico, a Casa da Cerca foi uma antiga quinta de recreio, habitada por famílias diferentes ao longo dos séculos. Foi símbolo de poder, local de vigilância sobre o Tejo, lugar de refúgio, de veraneio, de encanto e de contemplação. Ainda há quem a recorde como um palácio fechado e em ruína, alvo de fantásticas e assustadoras histórias que foram crescendo na imaginação popular até à sua abertura ao público em 1993. Estas visitas propõem uma viagem ao passado da Casa da Cerca, dando a conhecer o seu património edificado.

---

**Terça a sexta**  
Às 11H ou às 14H30  
**Duração aprox.** 1H30

**Destinatários** secundário,  
universitário e sénior  
**Requer inscrição prévia**

## NO JARDIM BOTÂNICO

### O Chão das Artes Jardim Botânico

Este Jardim Botânico explora a ligação entre a Ciência e as Artes Plásticas através da sua peculiar coleção de plantas e através das atividades que aqui se desenvolvem. Num percurso que atravessa todo o Jardim, os visitantes são levados a descobrir um conjunto de plantas que são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas. A videira de onde se faz o carvão; o linho e o algodão, dos quais se extraem fibras para o fabrico de telas; a ruiva-dos-tintureiros de onde se obtém o vermelho, são alguns dos exemplos de espécies que podem ser descobertas neste espaço.

---

**Quarta**  
Às 11H ou às 14H30  
**Duração aprox.** 1H

**Destinatários** pré-escolar, 1.º, 2.º e  
3.º ciclos, secundário, universitário  
e sénior  
**Requer inscrição prévia**

### Na Casa da Cerca e na Galeria Municipal de Arte

As visitas às exposições patentes podem ser personalizadas de acordo com os interesses de cada grupo, procurando potenciar a aproximação dos visitantes à Arte Contemporânea, em geral, e ao Desenho, em particular.

---

**Terça a sexta**

Às 11H ou às 14H30

**Duração aprox.** 1H

**Destinatários** secundário,  
universitário e sénior

**Local de realização** Casa da Cerca  
ou Galeria Municipal de Arte

**Requer inscrição prévia**

### Quinze Minutos na Casa da Cerca

Durante a pausa do almoço, propomos um encontro de quinze minutos para conhecer uma obra em exposição no Centro de Arte Contemporânea ou na Galeria Municipal de Arte, uma obra do Acervo Municipal de Arte Contemporânea, uma planta da coleção d' *O Chão das Artes* - Jardim Botânico ou fazer uma breve viagem no tempo através do património da Casa da Cerca.

---

**Sexta**

Às 13H

**Duração aprox.** 15m

**Destinatários** todos,  
a partir dos 12 anos

**Requer inscrição prévia**

# VISITAS - JOGO COM OFICINA

AO PATRIMÓNIO

## Visita desenhada à Casa da Cerca

Que histórias nos conta esta Casa? O que as paredes, os tetos, os espaços nos revelam do nosso passado? Será que ao desenharmos esses vestígios os vemos e compreendemos melhor? Nesta visita-jogo propomos uma expedição ao património histórico e artístico da Casa da Cerca, num vaivém entre o passado e o presente de lugares que são hoje um Centro de Arte Contemporânea – um espaço onde se projeta o futuro. Durante o percurso, vários desafios de Desenho vão surgindo para serem revelados, etapa a etapa, num pequeno caderno de bordo individual criado especificamente para esta viagem no Tempo.

---

**Terça a sexta**  
Às 11H ou às 14H30  
**Duração aprox. 2H**

**Destinatários** 2.º, 3.º ciclos  
e secundário  
**Requer inscrição prévia**

## Folhas em Harmónio de Cores

Todos os anos homenageamos artistas no Jardim dos pintores e, este ano, andamos a aprender sobre cor com Johannes Itten. Com os sentidos bem despertados, vamos conhecer *O Chão das Artes* - Jardim Botânico e algumas plantas da sua coleção! Usaremos um conjunto de folhas, colhidas cuidadosamente durante o percurso, como matéria-prima na nossa oficina. Vamos misturar pigmentos de cores primárias para gerar secundárias, cores quentes e frias. Com essas tintas faremos impressões das folhas revelando as texturas, investigando contrastes para destacar as suas formas do fundo. O resultado será uma composição coletiva de monotipias em formato livro com tantas páginas quantos os participantes, e com mais folhas do que páginas. Um livro em harmónio, numa harmonia de cores.

---

**Terça a quinta**

Às 11H ou às 14H30

**Duração aprox. 2H**

**Destinatários** pré-escolar e 1.º ciclo

**Requer inscrição prévia**

## Tingir à Martelada

Para conhecermos *O Chão das Artes*, que este ano celebra 20 anos, propomos uma Caça ao Tesouro com as suas espécies botânicas. Querem descobrir como está organizado este jardim botânico e porquê? Das plantas que encontrarmos, conheceremos algumas características e utilizações nas artes plásticas. No final, com os exemplares que recolhermos, vamos criar tingindo à martelada. Nesta temporada, vamos inspirar-nos em obras de arte contemporânea que estarão presentes nas exposições.

---

**Terça a quinta**

Às 11H ou às 14H30

**Duração aprox. 2H**

**Destinatários** 2.º e 3.º ciclos,

secundário, universitário e sénior

**Requer inscrição prévia**

# OFICINAS

## Uma Casa com Jardim e muitas outras histórias...

Oficina de leitura que explora o livro "Casa com Jardim" da autoria de Emília Ferreira com ilustrações de Fernanda Fragateiro e revela algumas atividades da Casa da Cerca. Foi criada para ajudar a desvendar aspetos da arte contemporânea, o como e porquê das exposições, dos catálogos e das visitas aos mais diversos espaços desta casa e do seu jardim. Esta atividade poderá ser dinamizada em escolas do município de Almada.

---

**Terça**  
Às 11H  
**Duração aprox. 1H**

**Destinatários** pré-escolar e 1º ciclo  
**Requer inscrição prévia**

## Vamos construir um Dragoeiro Mágico?

Vamos conhecer esta árvore mítica, as suas características e curiosidades, para desenhar e pintar dragoeiros à nossa escala. Com os desenhos de todos, criaremos uma floresta mágica, de sanguínea sobre papel, que poderá andar connosco por todo o lado. Esta atividade poderá ser dinamizada nas escolas.

---

**Sexta**  
Às 11H  
**Duração aprox. 1H**

**Destinatários** pré-escolar  
**Requer inscrição prévia**

A close-up photograph of a tree trunk, showing the intricate texture of the bark. The bark is composed of horizontal layers, with a lighter, greenish-grey outer layer and a darker, brownish inner layer. Numerous small, dark, circular lenticels are scattered across the surface, providing a porous appearance. The overall color palette is a mix of earthy greens, browns, and greys.

# FINIS DE SEMA NA

*Dracaena draco* L. — DRAGOEIRO

O programa pode ser modificado a qualquer momento, sofrer alteração de horários ou ter uma proposta alternativa em formato digital. As atividades presenciais obedecem ao número máximo de pessoas aconselhado para cada espaço e cumprirão, em cada momento, as regras definidas pela Direção-Geral da Saúde. As marcações para as atividades de fim de semana abrem 10 dias antes da data da sua realização. Todas as atividades requerem marcação prévia.

## PRIMEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

**2 OUTUBRO · 6 NOVEMBRO**  
**4 DEZEMBRO · 5 FEVEREIRO**

### **Desenho no Jardim**

Estas sessões de desenho realizadas n' *O Chão das Artes* terão o jardim como tópico de inspiração do desenho e serão orientadas pela ilustradora Sara Simões. Encontro informal de desenho de observação, focado preferencialmente no património vegetal do jardim e nas suas mudanças sazonais. Captar as sombras, desenhar folhas, árvores, pássaros, reflexos, naturezas mortas. Aberto a participantes de qualquer nível de experiência.

---

Das 15H às 17H  
**Destinatários** todos,  
a partir dos 12 anos

**Requer inscrição prévia**

## 2 OUTUBRO

### OFICINA SAZONAL

## Vamos ler no outono... *O Círculo, o Quadrado e o Triângulo*, de Jon Klassen

Certo dia, o Círculo e os seus amigos, o Quadrado e o Triângulo, resolveram aparecer por todo o lado. Se olharmos bem, conseguimos encontrá-los nos desenhos, na pintura, em objetos, etc...

Vamos brincar às composições geométricas em família, criando um Tangram, com triângulos, quadrados e círculos. Venham conhecer a trilogia de álbuns de Jon Klassen e algumas obras geométricas abstratas de pintores famosos!

---

Das 11H às 12H30

**Destinatários** famílias com  
crianças entre os 3 e os 6 anos

**Requer inscrição prévia**

## 4 DEZEMBRO

### OFICINA SAZONAL

## Vamos ler no inverno... *A Árvore*, de Britta Teckentrup

Com o início do inverno, nada como ouvir uma história sobre os novos recomeços que se desenham com a aproximação do novo ano.

Espreitando pelos buracos n' *A Árvore*, vem e descobre um mundo natural em constante mudança, através da chuva e do sol, do vento e da neve, que nos visitam ao longo de todo o ano. Vem criar uma árvore com a técnica de pop-up, Kirigami ou simplesmente recorte. O importante é que seja semeada com imaginação. Podemos recomeçar?

---

Das 11H às 12H30

**Destinatários** famílias com  
crianças entre os 3 e os 6 anos

**Requer inscrição prévia**

## SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

**9 OUTUBRO · 13 NOVEMBRO**  
**11 DEZEMBRO\* · 8 JANEIRO**  
**12 FEVEREIRO**

### **Visita Casa com Jardim**

Visita de carácter histórico aos vários espaços da Casa revelando-se histórias do seu passado, enquanto casa senhorial e quinta de recreio, e do seu presente, enquanto Centro de Arte Contemporânea.

Das 15H às 16H  
**Destinatários** todos,  
a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**  
\* Acessível ao público Surdo

**9 OUTUBRO · 13 NOVEMBRO**  
**11 DEZEMBRO · 8 JANEIRO**  
**12 FEVEREIRO**

### **Desenho na Casa**

Vamos descobrir a história da Casa da Cerca através do Desenho. Com a ponta do lápis ou do pincel, vamos revelar o edifício e a sua envolvência, os seus espaços interiores e exteriores. Tragam os vossos diários gráficos e venham desenhar connosco, orientados por Mário Linhares! Alinham?

Das 16H às 18H  
**Destinatários** todos,  
a partir dos 12 anos

**Requer inscrição prévia**

# TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

16 OUTUBRO

## Um Jardim em Azulejos!

Vamos conhecer algumas plantas d' *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e observá-las, também, através das suas ilustrações científicas. Com a orientação de Conceição Freitas e usando uma paleta de cores do nosso Jardim, vamos interpretá-las em desenho e pintura sobre azulejo.

---

Das 15H às 17H

**Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**

20 NOVEMBRO

## Textura das Árvores

Voltamos a convocar famílias para a criação de um mural cerâmico participativo! Vamos fazer um passeio n' *O Chão das Artes* – Jardim Botânico para conhecer melhor algumas plantas e os seus usos nas artes plásticas. Durante o percurso, faremos uma recolha de texturas dos seus troncos e folhas imprimindo-as em lastras de barro para contribuir para o painel cerâmico participativo que desejamos instalar no jardim num futuro próximo.

---

Das 15H às 17H

**Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**

18 DEZEMBRO

## Cálamos para Desenhar

Um Cálamo é um instrumento de desenho, talhado obliquamente ou afinado na ponta, que é usado desde a antiguidade para escrever em tábuas de argila, papiros ou pergaminhos. No presente, com as canas de bambu do *Chão das Artes* vamos esculpir aparos com diferentes pontas para obter variadas expressões caligráficas contemporâneas. Com os cálamos criados vamos escrever postais de boas festas, usando papéis e tintas também produzidos na Casa da Cerca.

---

Das 15H às 17H

**Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**

15 JANEIRO

## Tecer com Plantas

É com muita alegria que vemos cada vez mais pessoas a chegarem de bicicleta à Casa da Cerca. Uma boa notícia deste novo tempo é que a mobilidade na cidade está a mudar. Propomos a criação de um tear vegetal a partir da reutilização de aros de roda de bicicleta. Como num diário gráfico, no tear desenharemos a memória dos lugares e dos episódios mais significativos do ano. O tear irá acompanhar a família nas expedições ao ar livre e será entrançado de aromas, cores, texturas e formas das matérias vegetais de diversos ecossistemas. Também querem tecer as vossas memórias ao longo das quatro estações?

---

Das 15H às 17H

**Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**

19 FEVEREIRO

## Silhuetas de luz e sombra

O historiador romano Plínio, o Velho, escreveu e fixou para posteridade o mito grego de Butades. É uma história de amor que nos conta a origem do Desenho: numa despedida, uma jovem contorna a sombra do amado para que a sua lembrança resista à ausência anunciada. Também Lourdes Castro, ao longo da sua obra, tem desenhado linhas de contorno de sombras de amigos, de objetos, de plantas.

Neste encontro, usaremos instrumentos óticos de projeção de imagem-luz para brincar num jardim de sombras, em várias escalas, e desenhar silhuetas de plantas e de corpos. Venham desenhar em família uma boa memória, para mais tarde recordar!

---

Das 15H às 17H

**Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**

# ÚLTIMO SÁBADO DE CADA MÊS

**23 OUTUBRO\* · 27 NOVEMBRO\*\***  
**29 JANEIRO · 26 FEVEREIRO**

## Visita às Exposições

Uma visita panorâmica na qual poderá saber mais sobre as obras e sobre os artistas de cada exposição.

---

Das 15H às 16H  
**Destinatários** todos,  
a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**  
\* Acessível ao público cego  
e com baixa visão  
\*\* Acessível ao público Surdo

**30 OUTUBRO · 27 NOVEMBRO**  
**29 JANEIRO · 26 FEVEREIRO**

## Desenho na Exposição

Coordenemos os olhos e a mão para explorar diversas técnicas de desenho. Experimentemos olhar com olhos de ver a essência das coisas que desenhamos. Nestas sessões de livre experimentação encaremos o erro como parte do processo criativo e como oportunidade de aprendizagem e crescimento. Ao longo do ano, serão lançados exercícios de desenho sempre diferentes. Estas sessões irão decorrer nas Exposições: Galeria Principal, Galeria do Pátio, Cisterna e Sala de Leitura.

---

Das 16H às 18H  
**Destinatários** todos,  
a partir dos 12 anos

**Requer inscrição prévia**

## PRIMEIRO DOMINGO DE CADA MÊS

### Visitas Inspiradoras ao Jardim Botânico

Ao longo do ano, convidámos vários especialistas em jardins para que nos mostraram o nosso Jardim Botânico através dos seus olhos. Em outubro a convidada é a Arquitecta Paisagista Cristina Castel Branco, co-fundadora da Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos

**3 OUTUBRO**

CRISTINA CASTEL BRANCO

**6 FEVEREIRO**

TERESA PORTELA MARQUES

---

Das 15H às 17H  
**Destinatários** todos

**Requer inscrição prévia**

## SEGUNDO DOMINGO DE CADA MÊS

**10 OUTUBRO\* · 14 NOVEMBRO**

**12 DEZEMBRO · 9 JANEIRO**

**13 FEVEREIRO**

### Visita a *O Chão das Artes* – Jardim Botânico

Esta visita apresenta *O Chão das Artes* - Jardim Botânico, o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas e as dinâmicas cromáticas/sazonais do jardim.

---

Das 15H às 16H  
**Destinatários** todos,  
a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**

\* Visita acessível ao público Surdo

## Clube de Desenho

Venha desenhar à maneira dos vários artistas que passam pela Casa da Cerca, Galeria Municipal de Arte ou ainda por outros espaços em Almada. Queremos dar a ver formas de desenhar muito diversas, entrando assim, de forma íntima e profunda, no universo criativo dos artistas. Aberto a participantes de qualquer nível de experiência.

### 2021

**10 OUTUBRO**

ALEX CECCHETTI

**14 NOVEMBRO**

SÉRGIO CARRONHA

**12 DEZEMBRO**

SARA MEALHA

### 2022

**9 JANEIRO**

SUSANNE S. D. THEMLITZ

**13 FEVEREIRO**

A propósito da exposição

APRENDEMOS JUNTOS  
COM O HERBÁRIO CRIATIVO

---

Das 16H às 18H

**Destinatários** todos,  
a partir dos 16 anos

**Requer inscrição prévia**

TERCEIRO DOMINGO DE CADA MÊS

# LABORATÓRIO DE PLANTAS TINTUREIRAS – JARDIM DOS PINTORES

21 NOVEMBRO

## Experiências em tons de castanho

Continuamos com as experiências com plantas fornecedoras de pigmentos, após a sessão dedicada aos amarelos, realizada em junho. Com um *Jardim dos Pintores* coberto de plantas tintureiras, vamos agora conhecer melhor as que fornecem tons de castanho e com elas tingir fibras naturais.

---

Das 15H às 17H

**Destinatários** jovens (a partir dos 12 anos) e adultos

**Requer inscrição prévia**

QUARTO DOMINGO DE CADA MÊS

# VISITAS TEMÁTICAS NO JARDIM

31 OUTUBRO

## Árvores

Vamos conhecer melhor as principais árvores que compõem a coleção de plantas do Jardim Botânico. O seu cheiro, cor, texturas, e porque fazem parte desta coleção. Nogueira, cipreste, canforeira, são alguns exemplos.

---

Das 15H às 16H  
**Destinatários** todos,  
a partir dos 6 anos

**Requer inscrição prévia**

A close-up photograph of tree bark, showing deep vertical cracks and a rough, textured surface. Small patches of green moss and yellowish lichen are scattered across the bark. The lighting is natural, highlighting the intricate details of the bark's structure.

# À CER CA DE...

*Cinnamomum canphora* (L.) J. Presl — CANFOREIRA

# DESENHAR DO ESCURO

4 DEZEMBRO

## Apresentação do livro e masterclass António Jorge Gonçalves

*"(...) Começo por tentar fazer aquilo que faço normalmente nos meus cadernos, mas ao contrário, porque o branco é o preto e o preto é o branco. Não funciona. Mas um dia percebo: aquelas páginas são uma sala às escuras, precisam de ser iluminadas para revelarem o que lá está contido. E o lápis branco pode ser a minha vela."*

O **livro** - com uma tiragem assinada e numerada de apenas 250 exemplares - apresenta uma narrativa sem palavras, construída a partir de desenhos a lápis branco sobre cadernos de cartolina preta realizados em 2020-2021. Paisagens urbanas, clausuras domésticas, deambulações pela natureza, há de tudo um pouco nos registos anotados ao longo dos meses.

A **masterclass** destina-se ao público em geral desafiando perspetivas sobre o papel da luz na história das artes visuais - desenho, pintura, fotografia, cinema. Abordará também as motivações e técnicas particulares utilizadas na feitura dos desenhos do livro. Caso faça sentido para os participantes, poderá incluir um momento oficial orientado, com elaboração de desenhos a branco sobre suporte preto.

---

Das 16H às 18H  
**Destinatários** todos

**Requer inscrição prévia**

A close-up photograph of tree bark, likely from a walnut tree, showing a complex texture of brown and grey tones. The bark is covered with numerous patches of lichen, which appear as irregular, light-colored spots with darker, more textured centers. The lichen patches vary in size and shape, some being more circular and others more elongated. The overall appearance is that of a natural, weathered surface.

# CO MU NI DA DE

*Juglans regia* L. - NOGUEIRA COMUM

# CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INVESTIGAÇÃO MESTRE ROGÉRIO RIBEIRO

Localizado no edifício principal da Casa da Cerca, o Centro de Documentação e Investigação recolhe e sistematiza informação em torno da Arte Contemporânea, sendo o seu fundo documental centrado sobretudo na arte portuguesa e na atividade desenvolvida, ao longo dos anos, pelo Centro de Arte Contemporânea. Aberto a toda a comunidade, é dirigido essencialmente a professores, investigadores e estudantes.

---

**Terça a sexta**

10H às 12H30 e das 14H às 17h

**Requer marcação prévia**

A close-up photograph of eucalyptus bark, showing a complex, cracked texture. The bark is covered with patches of bright green lichen, which contrast sharply with the brownish-green of the wood. The lighting is natural, highlighting the rough, uneven surface of the bark.

# PU LAR A CER CA

*Eucalyptus ficifolia* F. Muell — EUCALIPTO

9 OUTUBRO – 26 FEVEREIRO

## A QUATRO MÃOS: TERESA SEGURADO PAVÃO + MÁRIO LAGINHA

As teclas de marfim de um velho piano do Teatro Nacional de São Carlos foram oferecidas à Teresa Segurado Pavão com as indicações de que esta as transformasse numa obra de arte. A artista desenhou um conjunto de esculturas em cerâmica onde integrou as teclas. Convidou de seguida o compositor e músico Mário Laginha para que este concebesse uma música para aquelas teclas. Na exposição, a música dialoga com as esculturas e, juntas, criam uma nova vida para as velhas teclas.

# CALENDÁRIO MENSAL

## EXPOSIÇÕES

### CASA DA CERCA

|  | OUT | NOV | DEZ | JAN | FEV |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tudo é bem-vindo .....                           | 24  |     |     |     |     |
| Ghia Coupe .....                                 | 24  |     |     |     |     |
| Raposa .....                                     | 24  |     |     |     |     |
| Biblioteca Natural .....                         | 24  |     |     |     |     |
| Um berlinde no chão, quase no meio da sala ..... |     | 20  |     |     | 20  |
| Aprendemos juntos n'O Chão das Artes! .....      |     | 20  |     |     | 20  |
| Ou não, sim .....                                |     | 20  |     |     | 20  |
| Folhas e folhas .....                            |     | 20  |     |     | 20  |

### GALERIA MUNICIPAL ARTE

|  |    |    |  |  |  |
|--|----|----|--|--|--|
| Composição para um espaço com base nas estrelas e planetas ..... | 16 |    |  |  |  |
| Kitoko - histórias da diáspora negra .....                       |    | 13 |  |  |  |

### JARDIM BOTÂNICO

|                             |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| História de um jardim ..... |  |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|

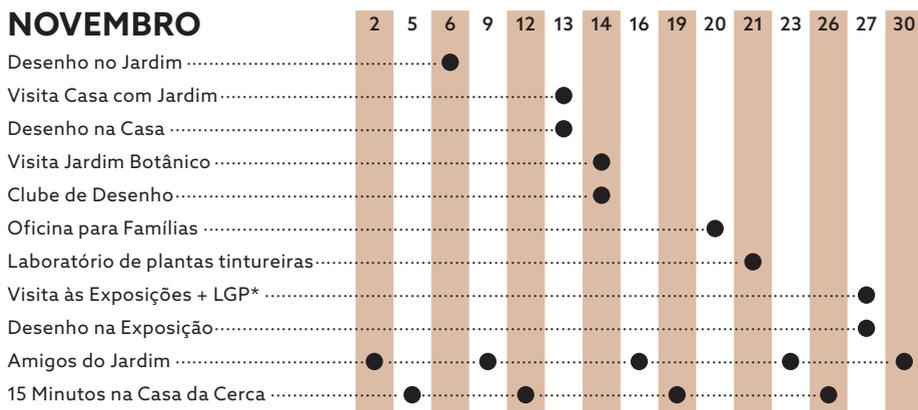
### PULAR A CERCA

|  |   |  |  |  |    |
|--|---|--|--|--|----|
| A quatro mãos: Teresa Segurado Pavão + Mário Laginha — Convento dos Capuchos ..... | 9 |  |  |  | 26 |
|--|---|--|--|--|----|

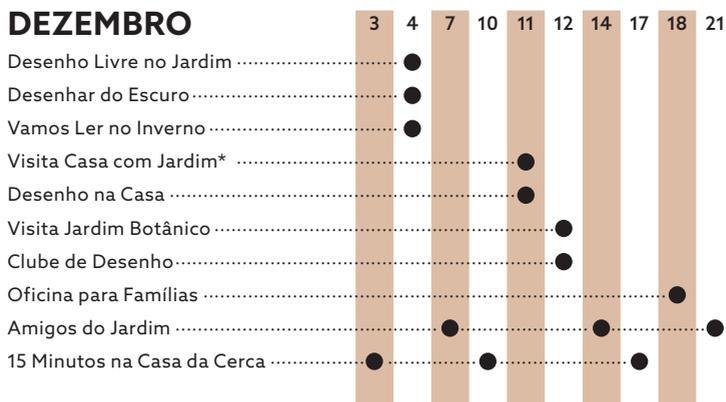
## OUTUBRO

|   | 1 | 2 | 3 | 8 | 9 | 10 | 15 | 16 | 22 | 23 | 29 | 30 | 31 |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Desenho no Jardim .....                     |   | ● |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Vamos Ler no Outono .....                   |   | ● |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Visita Inspiradora ao Jardim Botânico ..... |   |   | ● |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Visita Casa com Jardim .....                |   |   |   |   | ● |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Desenho na Casa .....                       |   |   |   |   | ● |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Visita Jardim Botânico + LGP * .....        |   |   |   |   |   | ●  |    |    |    |    |    |    |    |
| Clube de Desenho .....                      |   |   |   |   |   | ●  |    |    |    |    |    |    |    |
| Oficina para Famílias .....                 |   |   |   |   |   |    |    | ●  |    |    |    |    |    |
| Visita às Exposições ** .....               |   |   |   |   |   |    |    |    |    | ●  |    |    |    |
| Desenho na Exposição .....                  |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | ●  |    |
| Visita Temática Jardim – Árvores .....      |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | ●  |
| 15 Minutos na Casa da Cerca .....           | ● |   |   | ● |   |    | ●  |    | ●  |    | ●  |    |    |

## NOVEMBRO



## DEZEMBRO

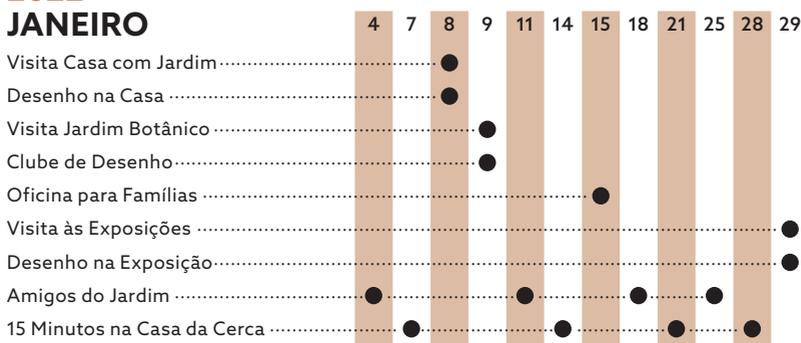


\* Acessível ao público Surdo, com intérprete de Língua Gestual Portuguesa

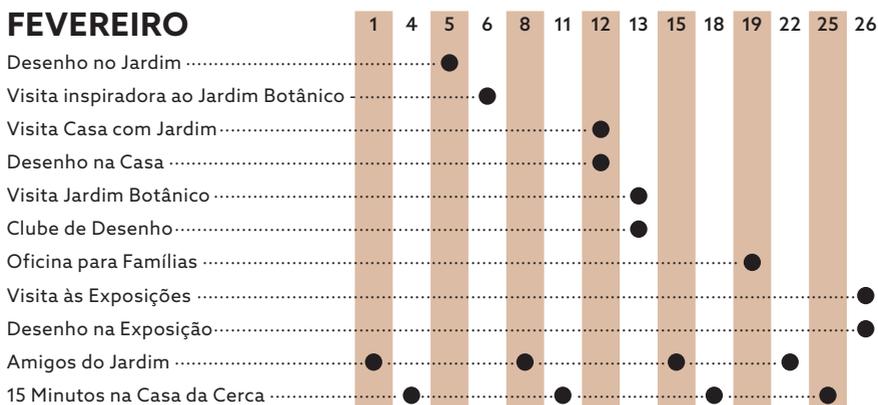
\*\* Acessível ao público cego e com baixa visão

2022

## JANEIRO



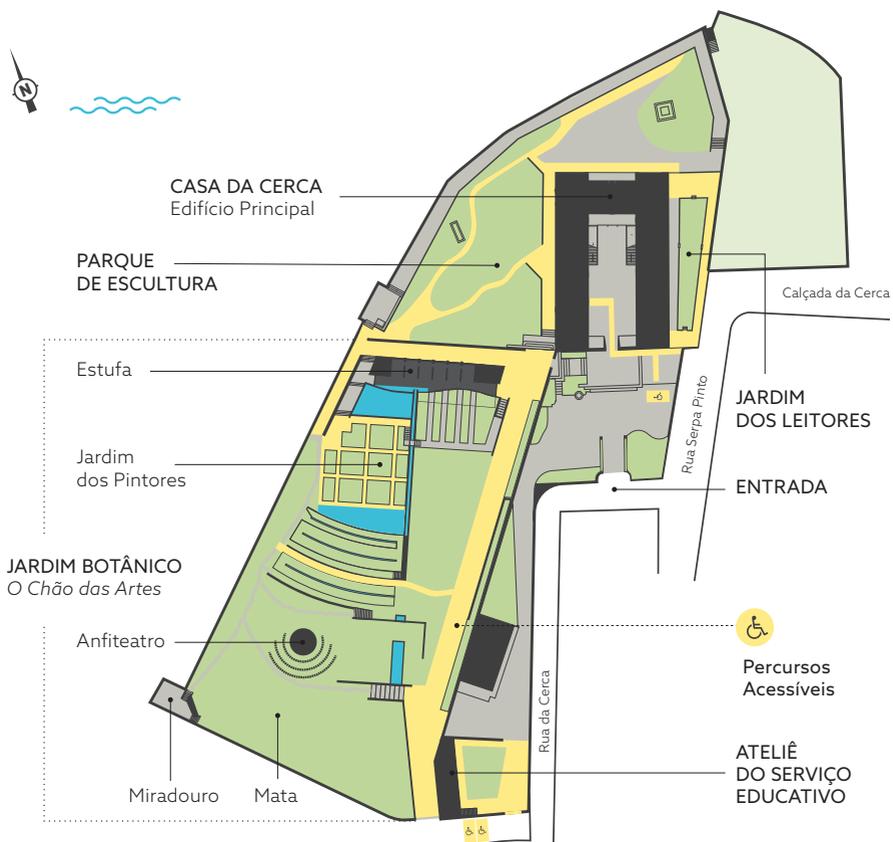
## FEVEREIRO





*Juglans nigra* L. — NOGUEIRA-BRAVA

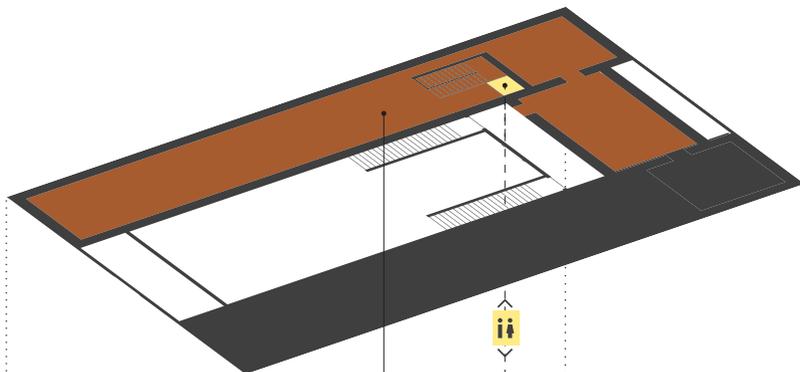
# PLANTA DA PROPRIEDADE



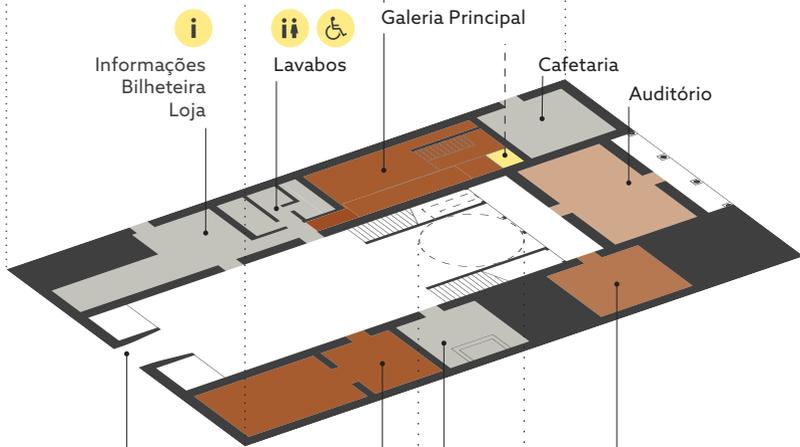
# PLANTA DA CASA DA CERCA

## Edifício principal

### PISO 1



### PISO 0



### PISO -1



- Informações  
Bilheteira  
Loja
- Lavabos
- Galeria Principal
- Cafetaria
- Auditório
- Entrada
- Galeria do Pátio
- Capela
- Centro de Documentação e Investigação — Sala de Leitura
- Cisterna

# QUEM SOMOS

## Equipa

### **Gabriela Perdigão Cavaco**

Chefe de Divisão do Centro de Arte Contemporânea

### **Filipa Oliveira**

Programação e Curadoria de Artes Visuais

### **Carla Novais**

Secretariado e Apoio à Direção

### **Paula Freire**

Comunicação

### **Anabela Almeida**

### **Elsa de Sousa**

### **Hélder Gonçalves**

### **Victor Borges**

Informações, Bilheteira e Loja

### **Ana Taipas**

### **Paulo Ramos**

Produção

### **Sónia Francisco**

Jardim Botânico

### **Mário Rainha Campos**

### **Sílvia Moreira**

Serviço Educativo

### **Ana Margarida Martins**

### **Luis Pequeto**

Gestão das Coleções

### **Ana Margarida Martins**

### **Ana Sofia Godinho**

Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

### **Emília Ferreira**

### **Maria Garcia**

Vigilância e Limpeza

## Colaboradores Externos

### **Conceição Freitas**

Oficina "Um Jardim em Azulejos!"

### **Filipa Albino**

Visitas Orientadas ao Jardim Botânico

### **Inês Salgado**

Oficina "Textura das Árvores"

### **Marc Parchow**

Sessões de Desenho nas Exposições

### **Mário Linhares**

Sessões de Desenho na Casa

### **Sara Simões**

Sessões de Desenho no Jardim

## Visitas Acessíveis

### **Locus Acesso**

Consultoria nas visitas acessíveis ao público cego e de baixa visão

### **Hands Voice**

Tradução e interpretação de Língua Gestual Portuguesa

## Cooperação e Parcerias Institucionais

Cooperação e parcerias institucionais na área da arte contemporânea e mediação cultural. Pedidos de informação para o e-mail: [casadacerca@cma.m-almada.pt](mailto:casadacerca@cma.m-almada.pt)

### **Fundação Oriente**

### **Fundação Caixa Geral de Depósitos**

### **Cine-Cerca**

### **Doc's Kingdom**

### **Grupo do Risco**

## INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Todas as visitas e oficinas requerem marcação prévia. As marcações para as atividades de fim de semana abrem 10 dias antes da data da sua realização. Algumas inscrições são realizadas exclusivamente através de formulário online. Devido ao contexto de pandemia, o n.º máximo de participantes em cada atividade presencial poderá ser ajustado a qualquer momento.

**Terça a sexta** – 10H às 18H · Tel. 212 724 950 · [marcar.cac@cma.m-almada.pt](mailto:marcar.cac@cma.m-almada.pt)

## CASA DA CERCA

Rua da Cerca, 2800-050 Almada  
T. 212 724 950  
casadacerca@cma.m-almada.pt  
www.m-almada.pt/casadacerca  
www.facebook.com/festadacasadacerca  
www.instagram.com/casadacerca

### HORÁRIOS

#### Exposições

**O Chão das Artes - Jardim Botânico**

**Cafetaria – Coisas Degostar**

**A PARTIR DE 6 DE OUTUBRO**

Terça a domingo

10H às 18H

(última entrada: 17H30)

Encerra segundas e feriados

(O horário de funcionamento da Cafetaria é alargado quando estão previstas atividades fora do horário de funcionamento da Casa da Cerca)

**Centro de Documentação  
e Investigação Mestre Rogério Ribeiro**

Terça a sexta

(mediante marcação prévia)

### COMO CHEGAR

#### Coordenadas GPS

Latitude: N 38° 41.014'

Longitude: W 9° 09.554'

#### Transportes públicos

Barcos Transtejo com destino a Cacilhas  
(com caminhada pelo Ginjal e subida  
no elevador panorâmico)

Autocarros TST (paragem Praça S. João Baptista)  
e Metro Sul do Tejo (paragem Praça S. João Baptista)

### ESTACIONAMENTO

Parques de estacionamento mais próximos:  
Rua Conde Ferreira e Rua Capitão Leitão.

## GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE ALMADA

Av. Dom Nuno Álvares Pereira 74A  
2800-177 Almada  
T. 212 724 724  
gmunicipal@cma.m-almada.pt

### HORÁRIOS

Terça a sábado

10H às 13H e das 14H30 às 18H

A Galeria Municipal encerra aos domingos,  
segundas e feriados.

### COMO CHEGAR

#### Coordenadas GPS

Latitude: N 38°40'36.9"

Longitude: W 9°09'52.6"

#### Transportes públicos

Autocarros TST (paragem Av. Dom Nuno Álvares  
Pereira) e Metro Sul do Tejo (paragem Almada)

design © atelier-do-ver  
fotografias © Mário Rainha Campos

Capa e contracapa  
**Quercus ilex L. — AZINHEIRA**

A programação aqui apresentada poderá estar  
sujeita a alterações, por motivos imprevistos.

[www.m-almada.pt/casadacerca](http://www.m-almada.pt/casadacerca)

O CHÃO DAS ARTES  
20 ANOS  
2001 — 2021  
JARDIM BOTÂNICO

**CMA** —  
CÂMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA