

CASADACERCA

Centro de Arte
Contemporânea



PROGRAMA PARA ESCOLAS
E GRUPOS ORGANIZADOS

Aprendemos Juntos!

2024—2025

CMA CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA



Apresentamos o programa do Serviço Educativo da Casa da Cerca- Centro de Arte Contemporânea para o ano letivo 2024/2025, convidando as escolas a virem conhecer-nos através das nossas atividades educativas. Tendo o Desenho como cerne, ramificamos para as várias vertentes que compõem este projeto cultural: a Arte Contemporânea, o Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro, o acervo artístico municipal, o património histórico edificado e *O Chão das Artes* – Jardim Botânico.

Apesar de se poderem sentir alguns condicionamentos provocados pelas obras de reabilitação da Casa, nos primeiros meses deste ano letivo, estamos abertos para vos receber e promover encontros de aprendizagens recíprocas.

Esta programação foi desenvolvida intencionalmente para estimular a curiosidade, a fruição e criação artísticas e o ímpeto de compreender o mundo que nos rodeia. Por esse motivo, as várias atividades procuram ir ao encontro dos diversos níveis de escolaridade, incluindo o ensino universitário, e sem esquecer aqueles que apostam nas aprendizagens ao longo da vida. Estamos ainda disponíveis para desenvolver projetos socioeducativos desenhados em parceria com a comunidade educativa.

Aprendemos juntos!

OFICINAS DE
PENSAMENTO
E EXPRESSÃO
ARTÍSTICA

2.º CICLO, 3.º CICLO, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

OFICINAS DE PENSAMENTO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Do retrato ao autorretrato com câmaras de desenhar

De outubro de 2024 a janeiro de 2025

Duração: 2h

O que vemos quando desenhamos o que vemos? Apercebemo-nos de que a câmara obscura ótica tem sido uma ferramenta desinibidora na tradução bidimensional do mundo. Ao garantir rigor de proporção e perspetiva, satisfaz a necessidade de realismo na figuração, normalmente desejado por todos os que temem não saber desenhar.

Tema: Património e Arte Contemporânea

Palavras-chave: Câmara de desenhar, retrato, autorretrato, expressão artística

1.º CICLO, 2.º CICLO, 3.º CICLO, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

OFICINA DE PENSAMENTO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Pensar a Liberdade

Abril de 2025 · Duração: 3h

Durante o mês de abril, recebemos as escolas para pensar a Liberdade, dando continuidade ao projeto iniciado em 2022. A partir da obra de arte pública *Monumento à Liberdade*, de Jorge Vieira, e da sua maqueta que faz parte do nosso acervo, celebramos os 50 anos do 25 de abril. Após a reflexão e o debate em torno da obra, cada participante cria uma escultura pop-up sobre o conceito de Liberdade, desenhando-a a tesoura em cartolinas coloridas.

Tema: Património e Arte Contemporânea

Palavras-chave: Património, arte pública, interpretação, debate, expressão artística

A ter em conta: Esta atividade só decorre em ABRIL de 2025 nas instalações do Fórum Romeu Correia, em Almada.



VISITAS-
-JOGO
COM
OFICINA



2.º CICLO, 3.º CICLO, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA-JOGO COM OFICINA

Visita desenhada à Casa da Cerca

**De outubro de 2024 a março de 2025,
maio e junho de 2025 · Duração: 2h**

Que histórias nos conta esta Casa? Que revelações do passado nos fazem as paredes e os tetos? Será que ao desenharmos estes vestígios os compreendemos melhor? Nesta proposta é feita uma expedição ao património histórico e artístico da Casa da Cerca, entre o passado, o presente e o futuro deste Centro de Arte Contemporânea, projetando-se o futuro. Vários desafios de Desenho vão surgindo para serem revelados num pequeno caderno de bordo individual criado especificamente para esta viagem no Tempo.

Tema: Património e Arte Contemporânea

Palavras-chave: História, património, arte, desenho

A ter em conta: Durante o período de obras da Casa da Cerca esta atividade não está disponível.

2.º CICLO, 3.º CICLO, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA-JOGO COM OFICINA

Visita desenhada ao Jardim

Março, maio e junho de 2025 · Duração: 2h

Com quantas linhas desenhamos o jardim? Nesta visita-jogo, propomos uma viagem a'O *Chão das Artes* para descobrir um conjunto de plantas da sua coleção através do Desenho. O passaporte é um diário de bordo criado por cada participante, que será o suporte para os diversos desafios gráficos lançados ao longo da aventura. Vamos ver e entender a forma de algumas plantas – caules ou troncos, folhas, flores – à medida que as fazemos germinar no papel usando lápis de grafite, pincéis, tintas naturais e outros materiais do Desenho.

Tema: Jardim Botânico e Arte Contemporânea

Palavras-chave: Botânica, arte, desenho

A ter em conta: Esta atividade pode ser cancelada/adiada pelos nossos serviços com antecipação de 24h devido a condições de clima adverso à sua realização.

1.º CICLO, 2.º CICLO

VISITA-JOGO COM OFICINA

Visita-jogo às Exposições

Março, maio e junho de 2025 · Duração: 2h

Cada obra de arte abre um mundo de possibilidades. Através de diversas modalidades expressivas, o grupo vai experimentar diferentes exercícios de interpretação criativa, com o propósito de revelar o universo de cada artista e de ampliar o nosso.

Tema: Património e Arte Contemporânea

Palavras-chave: Interpretação, arte contemporânea, expressão artística

A ter em conta: Durante o período de obras da Casa da Cerca esta atividade não está disponível.

2.º CICLO, 3.º CICLO, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA-JOGO COM OFICINA

Tingir à martelada

De maio a junho de 2025 · Duração: 2h

E se o grupo conhecer o Jardim e alguns exemplares da sua coleção botânica através de um jogo animado? Descubra-se como está organizado este Jardim Botânico e porquê. Das plantas encontradas vão ser conhecidas algumas características e quais as suas utilizações nas artes plásticas. Por fim, com os exemplares recolhidos, vai-se criar, tingindo à martelada.

Tema: Jardim Botânico

Palavras-chave: Botânica, impressão, tataki-zomé, expressão artística

2.º CICLO, 3.º CICLO

VISITA-JOGO COM OFICINA

Agarrar a clorofila

De março a agosto de 2025 · Duração: 1h30

Utilizando o espaço aberto do Jardim, o grupo é guiado num percurso onde vai conhecer o que motiva a reunião desta coleção viva, sendo apresentadas 4 plantas onde vamos focar a atenção. Paralelamente, será promovida a discussão sobre as cores das plantas e um pigmento particular dos vegetais: a clorofila. De seguida, aprendemos juntos a capturar a clorofila a partir de matéria vegetal, com a qual podem pintar e tingir papel ou tecido. Como complemento, cada aluno leva consigo 2 folhas de atividade para pintar: Modelo da Célula Vegetal e Colorir a Fotossíntese.

Tema: Jardim Botânico

Palavras-chave: Botânica, clorofila, célula vegetal, protocolo experimental

A ter em conta: Os participantes devem vir equipados/vestidos/preparados para uma atividade ao AR-LIVRE e às condições meteorológicas do dia em causa.

PRÉ-ESCOLAR

VISITA-JOGO COM OFICINA

Folhas em harmónio de cores

Março, maio e junho de 2025 · Duração: 2h

Com sentidos bem despertados, o grupo vai conhecer *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e algumas plantas da sua coleção. Com as folhas colhidas cuidadosamente durante o percurso tem-se a matéria-prima para a oficina. A partir daí, misturam-se pigmentos de cores primárias para gerar secundárias, cores quentes e frias. Com essas tintas faz-se a impressão das folhas revelando as texturas, destacando a forma do fundo com contrastes. O resultado é uma composição coletiva de monotipias com forma de livro, com tantas páginas quantos os participantes, e com mais folhas do que páginas. Um livro de harmónio, numa harmonia de cores.

Tema: Jardim Botânico

Palavras-chave: Botânica, impressão, cor, composição, expressão artística

PRÉ-ESCOLAR

VISITA-JOGO COM OFICINA

Instalar os elementos

De outubro de 2024 a fevereiro de 2025

Duração: 2h

Vamos viver este Jardim Botânico com a alegria de quem encontra na Natureza a sua essência. Evocando memórias que têm a idade do ser humano, reencontremos sensações vindas de todos os tempos, o espanto perante a diversidade do Cosmos, os ciclos de renovação, mas também a perenidade do que é essencial. Desenhemos com sementes, folhas, ramos e pétalas encontradas n'O *Chão das Artes* para as fotografar e colorir. Recriemos a Natureza à imagem do que somos num regresso às origens das nossas próprias fontes.

Tema: Jardim Botânico

Palavras-chave: Botânica, composição, expressão artística

A ter em conta: Esta atividade pode ser cancelada/adiada pelos nossos serviços com antecipação de 24h devido a condições de clima adverso à sua realização. Os participantes devem vir equipados/vestidos/preparados para uma atividade ao AR-LIVRE e às condições meteorológicas do dia em causa.

A black and white photograph of a weathered, textured wall. The wall shows signs of age and damage, with a prominent horizontal crack and a large, dark, irregular hole at the bottom. The texture is rough and uneven. Overlaid on the lower half of the wall is the text "OFICINAS DE LETTURA" in a bold, orange, sans-serif font. The text is arranged in three lines: "OFICINAS" on the top line, "DE" on the middle line, and "LETTURA" on the bottom line, which is slanted downwards to the right.

OFICINAS
DE
LETTURA

PRÉ-ESCOLAR, 1.º CICLO

OFICINA DE LEITURA

"Pintar com Rogério Ribeiro"

De setembro de 2024 a agosto de 2025

Duração: 1h30

Vamos envolver-nos na sedução do olhar de pintor de Rogério Ribeiro. A partir de uma obra do acervo artístico municipal, com pincéis, lápis e outros materiais, embarcamos numa viagem criativa pelo trabalho deste artista e, entre as linhas coloridas do seu desenho sonhado, transformamo-nos em pintores de uma obra coletiva.

Tema: Centro de Documentação e Investigação; Arte Contemporânea; Jardim Botânico

Palavras-chave: leitura, expressão artística, movimento, Rogério Ribeiro

A ter em conta: Durante o período de obras da Casa da Cerca esta atividade decorre nas instalações do Fórum Romeu Correia, em Almada.

PRÉ-ESCOLAR, 1.º CICLO

OFICINA DE LEITURA

"Cem Sementes que Voaram"

De setembro de 2024 a agosto de 2025

Duração: 1h30

A árvore estava de esperanças com as suas sementes prontas para voarem pelo mundo. Mas os desafios são muitos: rios que correm, pássaros que as comem, animais que as levam, meninos que as apanham. Vamos lançar-nos nesta aventura através do livro "Cem sementes que voaram" de Isabel Minhós Martins, com ilustrações de Yara Kono (edição Planeta Tangerina), descobrir as sementes próprias de cada planta e, através delas, dar a conhecer o nosso Jardim Botânico.

Tema: Arte Contemporânea; Jardim Botânico

Palavras-chave: Leitura, expressão artística, movimento

A ter em conta: Esta atividade pode ser cancelada/adiada pelos nossos serviços com antecipação de 24h devido a condições de clima adverso à sua realização.



VISITAS
ORIENTADAS



1.º CICLO, 2.º CICLO, 3.º CICLO, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA ORIENTADA

O Chão das Artes – Jardim Botânico

De outubro de 2024 a agosto de 2025

Duração: 1h30

Ao longo de um percurso ao ar-livre apresentamos *O Chão das Artes* – Jardim Botânico. Os participantes vão ficar a conhecer o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas, usufruindo das dinâmicas cromáticas e sazonais do jardim.

Tema: Jardim Botânico

Palavras-chave: Ciência, botânica, coleção, matérias-primas

SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA ORIENTADA

Casa com Jardim

Fevereiro, março, maio e junho de 2025

Duração: 1h30

Visita de carácter histórico, orientando-se para os vários espaços da Casa. Aqui serão reveladas as histórias e momentos do seu passado, enquanto casa senhorial e quinta de recreio, e do seu presente, enquanto Centro de Arte Contemporânea.

Tema: Património e Arte Contemporânea

Palavras-chave: História, património, arte

A ter em conta: Durante o período de obras da Casa da Cerca esta atividade não está disponível.

VISITA ORIENTADA

Visita às Exposições de Arte Contemporânea

**De setembro de 2024 a março de 2025,
maio e junho de 2025 · Duração: 1h30**

O que é Arte Contemporânea? O que pode revelar do nosso tempo e sobre cada um de nós? Que perguntas nos faz? Nestas visitas às exposições patentes na Casa da Cerca e na Galeria Municipal de Arte, vamos conhecer as obras de arte e os seus diversos contextos através do debate sobre o que se vê, o que se sente e o que se pensa. Estes encontros são oportunidades para aproximar os participantes à arte contemporânea, explorando conceitos e práticas para a sua compreensão e pondo-a em perspetiva, não só com o presente, mas também com o passado e o futuro, com todos e com cada um de nós. Para ajudar à descoberta, poderão ser convocados objetos do quotidiano, dinâmicas de desenho ou de escrita. Os percursos variam de acordo com os ciclos de exposições e podem ser adequados aos interesses de cada grupo.

Tema: Património e Arte Contemporânea

Palavras-chave: Interpretação, cultura visual, arte contemporânea, obra de arte

A ter em conta: Durante o período de obras da Casa da Cerca esta atividade pode decorrer noutras instalações/equipamentos municipais, em Almada.

Informações

Inscrição

As atividades para grupos escolares estão sujeitas a marcação através de ficha de inscrição enviada para marcar.cac@cm-almada.pt

Deve aguardar a confirmação da parte da Casa da Cerca
– Centro de Arte Contemporânea.

Qualquer esclarecimento deve ser feito através dos seguintes contactos: marcar.cac@cm-almada.pt ou 212724950.

Todas as atividades são gratuitas.

Morada

Casa da Cerca, Rua da Cerca, 2800-050 Almada

Coordenadas GPS - Latitude: N 38° 41.014' Longitude. W 9° 09.554'

Não há estacionamento nas instalações.

Horário das atividades

De 3.ª a 6.ª feira. Início das atividades: às 10h30 e às 14h30.

Encerra aos feriados nacionais e municipais

NOME DA ATIVIDADE	NÍVEL ESCOLAR /PÚBLICO	TIPO	DURAÇÃO	TEMA
Do retrato ao autorretrato com câmaras de desenhar	2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	Oficina de pensamento e expressão artística	2h	Arte Contemporânea
Pensar a Liberdade	1.º ciclo, 2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	Oficina de pensamento e expressão artística	3h	Património e Arte Contemporânea
Visita desenhada à Casa da Cerca	2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	Visita-jogo com oficina	2h	Património e Arte Contemporânea
Visita desenhada ao Jardim	2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	Visita-jogo com oficina	2h	Jardim Botânico e Arte Contemporânea
Visita-jogo às Exposições	1.º ciclo, 2.º ciclo	Visita-jogo com oficina	2h	Património e Arte Contemporânea
Agarrar a clorofila	2.º ciclo, 3.º ciclo	Visita-jogo com oficina	1h30	Jardim Botânico
Tingir à martelada	2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	Visita-jogo com oficina	2h	Jardim Botânico
Folhas em harmónio de cores	Pré-escolar	Visita-jogo com oficina	2h	Jardim Botânico
Instalar os elementos	Pré-escolar	Visita-jogo com oficina	2h	Jardim Botânico
"Pintar com Rogério Ribeiro"	Pré-escolar, 1.º ciclo	Oficina de leitura	1h30	Centro de Documentação e Investigação; Arte Contemporânea; Jardim Botânico
"Cem sementes que voaram"	Pré-escolar, 1.º ciclo	Oficina de leitura	1h30	Arte contemporânea; Jardim Botânico
Visita A'O Chão das Artes - Jardim Botânico	Pré-escolar, 1.º ciclo, 2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	Visita orientada	1h30	Jardim Botânico
Visita Casa com Jardim	Secundário, universitário	Visita orientada	1h30	Património; Arte Contemporânea
Visita às Exposições de Arte Contemporânea	3.º ciclo, secundário, universitário	Visita orientada	1h30	Arte Contemporânea

PALAVRAS-CHAVE	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO
Câmara de desenhar, retrato, autorretrato, expressão artística		■										
Patrimônio, arte pública, interpretação, debate, expressão artística								■				
História, patrimônio, arte, desenho		■								■		
Botânica, arte, desenho							■			■		
Interpretação, arte contemporânea, expressão artística	■	■								■		
Botânica, clorofila, célula vegetal, protocolo experimental							■					
Botânica, impressão, tatakí-zomé, expressão artística										■		
Botânica, impressão, cor, composição, expressão artística							■			■		
Botânica, composição, expressão artística		■										
Leitura, expressão artística, movimento, Rogério Ribeiro	■	■										
Leitura, expressão artística, movimento							■					
Ciência, botânica, coleção, matérias-primas		■										
História, patrimônio, arte						■				■		
Interpretação, cultura visual, arte contemporânea, obra de arte	■	■								■		

Quem somos

Inês de Medeiros

Presidente da Câmara Municipal
de Almada e Vereadora da Cultura

Mário da Rocha Ávila

Diretor Municipal
de Desenvolvimento Social

Ana Cristina Pais

Diretora de Departamento de Cultura

Gabriela Pardigão Cavaco

Chefe da Divisão do Centro de Arte Contemporânea

Filipa Oliveira

Programação e Curadoria
de Artes Visuais

Carla Novais

Secretariado e Apoio
à Direção

Paula Freire

Comunicação

Filipa Albino**Sónia Francisco**

Jardim Botânico

Ana Taipas**Paulo Ramos**

Produção

Ana Sofia Godinho**Filipa Albino****Mário Rainha Campos****Silvia Moreira**

Serviço Educativo

Maria Miguel Cardoso

Gestão das Coleções

Ana Margarida Martins**Ana Sofia Godinho**

Centro de Documentação
e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Anabela Almeida**Fernando Simões****Hélder Gonçalves****Victor Borges**

Informações, Bilheteira e Loja

Emília Ferreira**Maria Garcia**

Vigilância e Limpeza

Elsa de Sousa**Rui Mamede**

Galeria Municipal de Arte

Carina Cirila Carvalho**José António Matos**

Oficina de Cultura

Luis Filipe Neto

Espaço Trafaria Cultura

CASA DA CERCA

Rua da Cerca, 2800-050 Almada.

T. 212 724 950

casadacerca@cm-almada.pt

m-almada.pt/casadacerca

facebook.com/festadacasadacerca

instagram.com/casadacerca





design © atelier-do-ver

CMA
CÁMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA