

# CASADACERCA

Centro de Arte  
Contemporânea



PROGRAMA

outubro — março

2024

2025

**CMA**  
CÂMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA



**N**o ano em que celebramos os 50 anos do 25 de Abril, a Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea atravessa uma revolução.

Após 30 anos de abertura aos mais variados públicos – cumprindo a sua importante missão de investigar e divulgar as Artes Plásticas, com especial atenção para a disciplina do Desenho, estudando-o, expondo-o e incentivando a sua prática – o seu edificado entrou em obras de conservação e restauro.

Esta intervenção, que tem por objetivo melhorar e atualizar os seus espaços, pretende ir ao encontro das novas exigências de preservação e conforto, necessárias ao correto funcionamento das atuais instituições culturais, obrigando também a uma insurreição criativa a nível da sua programação.

Toda a sua atividade, que em 2024 festeja a liberdade e a democracia, foi pensada a partir de uma nova perspetiva e estará centrada n’*O Chão das Artes* – Jardim Botânico sendo propagada por outros espaços da cidade e do município, nomeadamente, pela Galeria Municipal de Arte, Oficina de Cultura, espaço Trafaria Cultura e Convento dos Capuchos.

A Casa manterá a sua envolvente verde aberta ao público, em especial a frente rio, que nos permitirá continuar a Estar e a saborear o seu espaço, enquanto lugar de partilha, de encontro e de cidadania.

**EXPOSIÇÕES**

EXPOSIÇÃO **O CHÃO DAS ARTES – JARDIM BOTÂNICO ESTUFA**

# PHYTO · GRAPHIAS

As plantas d'O *Chão das Artes* reveladas  
por Annette Brinckerhoff e Sara Simões

**23 março — 31 dezembro 2024**

O *Chão da Artes* – Jardim Botânico é um espaço de cruzamentos entre a arte e a ciência. A Estufa, assumindo a missão de acrescentar uma vertente expositiva e pedagógica ao trabalho de fundo que vai sendo desenvolvido, articula este ano três focos fundamentais de investigação do Jardim: as próprias plantas, o desenho e a etnobotânica - em particular a impressão botânica.

Esta exposição é o resultado do cruzamento do trabalho de Sara Simões e Annette Brinckerhoff, partindo da forma de expressão artística de cada uma. O convite foi lançado para que mostrassem as suas obras e os seus processos criativos em diálogo, direcionando intencionalmente o olhar para a coleção botânica d'O *Chão das Artes*.

# Olho

## Uma pancada nos olhos faz ver

**6 julho — 9 novembro**

Criado em 1991 e em atividade até 2003, sediado em Almada, o OLHO foi um coletivo de experimentação artística orientado por princípios comunitários de utopia social, cujas colaborações resultaram em espetáculos performativos, extravasando os limites conceituais das diversas áreas disciplinares envolvidas (teatro, performance, dança, artes visuais, arquitetura, música, multimédia). Foi um acontecimento nacionalmente extemporâneo, experimental, mas muito sintonizado com as práticas internacionais da performance e dos novos media com esta articulados, e que marcou profundamente toda uma comunidade de artistas e espetadores.

O arquivo do OLHO é arquivo rico em material visual, audiovisual e em memórias vivas - todos os que nele participaram têm muito para contar: o João Fiadeiro, o Egdar Pera, João Galante, J. Garcia Miguel, Miguel entre tantos outros. O processo de sistematização do arquivo, no projeto "O arquivo do inconsciente" reuniu uma equipa especializada em "arquivos performáticos" gerando um modelo de prática arquivística e um léxico metodológico-conceitual próprio.

Destes três estratos: 1. o Material visual e audiovisual do arquivo; 2. as Memórias e narrativas e 3. o Conhecimento específico produzido, desdobraremos o Projeto de Exposição do OLHO, numa exposição documental, um ciclo de projeções e partilha de narrativa e, paralelamente, num programa de Ações de "pensamento e formação em prática arquivística performática".

Curadoria **Verónica Metello**

Produção **Companhia João Garcia Miguel**

EXPOSIÇÃO GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

# Catarina Botelho

## O ponto morto do espelho retrovisor

**30 novembro — 15 de março 2025**

“O ponto morto do espelho retrovisor” é um projeto expositivo fotográfico que irá trabalhar a relação do corpo lésbico com o espaço urbano, tendo como referência particular as décadas de 80 e 90, na Península Ibérica.

Durante muito tempo, a lésbica foi virtualmente invisível no mundo ocidentalizado. Poucas vezes associada a imagens ou a imaginários, e quando o era, estes tinham um carácter estereotipado, definido por narrativas e olhares masculinos heterossexuais. No espaço público, as lésbicas eram especialmente invisíveis, quase sem espaços de encontro e muito menos cartografias.

O projeto expositivo debruça-se tanto na presença fantasmagórica, a ausência e inviabilização deste corpo, como no seu potencial disruptivo ou revolucionário. A Catarina Botelho irá trabalhar através de uma combinação entre fotografias originais suas e uma investigação em espaços de arquivo, pondo em relação imagens de época com um novo olhar fotográfico sobre a própria ideia de cidade, na sua dupla condição de lugar de exclusão e simultaneamente de emancipação.

Curadoria **Maribel Mendes Sobreira**

**O CHÃO  
DAS ARTES  
- JARDIM  
BOTÂNICO**



O Jardim Botânico tem, desde a sua criação, a missão de explorar a ligação entre a Arte e a Ciência, investigando e divulgando a sua coleção de plantas cujos componentes são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas.

## *Dianthus caryophyllus*

### Cravo

#### Planta do ano 2024

Nos 50 anos do 25 de Abril é incontornável destacar o cravo como planta do ano. "*Dianthus*" deriva das palavras gregas "*dios*" – divino, e "*anthos*" – flor. N'O *Chão das Artes*, os cravos encontram-se no Jardim dos Óleos, pois através do esmagamento das suas pétalas pode-se produzir um óleo utilizado nas artes plásticas e na perfumaria.

### Branco

#### Cor do ano

A cor do ano 2024 para o Jardim Botânico é o branco por ser uma das cores mais utilizada ao longo da História da Arte.

O branco foi uma das primeiras cores a ser utilizada, aproveitando o giz e o cálcio. No antigo Egipto, o branco estava associado a Isis – a deusa do amor. No Jardim Botânico são várias as plantas que florescem de branco e, não sendo uma cor utilizada na tinturaria, o branco é a cor de base dos tecidos ou dos fios de algodão ou linho que servem para fazer os suportes para o desenho ou para a pintura.

No Jardim, as flores brancas do damasqueiro, abrunheiro-silvestre e ameixeira são as primeiras flores a aparecer, a anunciar o fim do inverno. Depois surgem os lírios brancos, as urzes folhados, as budleias-brancas, a atrair as borboletas para o jardim dos pigmentos e, por fim, o loendro reveste-se de flores brancas no jardim dos óleos. Já em pleno verão surgem os frutos do algodoeiro, pompons brancos que são por nós colhidos para fabricar papel ou para fiar e produzir fio.

# Jardim dos Pintores 2024

## Jardim em Azul

**(até janeiro 2025)**

Ao longo de duas décadas, o Jardim dos Pintores tem sido lugar de homenagem a artistas plásticos cujo imaginário pictórico, a sua vida ou temas particulares das suas obras são inspiração para os projetos que aqui têm vindo a ser implantados anualmente.

Em 2024, damos continuidade ao projeto de 2023 porque grande parte das plantas aqui presentes têm ciclos bianuais e precisam de pelo menos mais um ano para atingirem a sua maturidade e maior esplendor.

Vamos, assim, continuar a invocar diversos artistas que trabalharam em especial sobre o Azul em fases diferentes dos seus percursos artísticos, entre eles: Vermeer, Matisse, Picasso, Yves Klein, Helena Almeida.

O plano de plantação do Jardim dos Pintores é constituído por plantas fornecedoras de azul ou com florações azuis, ocupando os canteiros laterais com outras plantas tintureiras da coleção, distribuídas pelas cores que produzem.

## Amigos do Jardim

**Terça · 10h às 12h**

As manhãs de terça-feira são o momento ideal para vir à Casa da Cerca colaborar na manutenção d'O *Chão das Artes* – Jardim Botânico. Nas primeiras terças-feiras de cada mês serão abordados os trabalhos de manutenção geral a realizar em qualquer jardim nessa altura do ano.

**Destinatários** interessados na Arte da Jardinagem, maiores de 6 anos

**Requer inscrição prévia**



**CENTRO  
DE DOCU-  
MENTAÇÃO  
E INVESTI-  
GAÇÃO**

# Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Face às obras de reabilitação do edificado, o Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro não fará, nesta temporada, serviço de referência ao público. No entanto, continuará a recolher e a sistematizar informação em torno da Arte Contemporânea, dos jardins botânicos, da botânica e da etnobotânica, e a completar e consolidar a organização do seu fundo, centrado sobretudo na arte portuguesa e na atividade desenvolvida por este Centro de Arte Contemporânea. Paralelamente ao trabalho de gestão documental, o Centro de Documentação e Investigação reforça a sua oferta de oficinas de mediação da leitura.

VISITAS  
E OFICINAS

Todas as atividades para escolas e grupos organizados propostas neste Programa estão dimensionadas para um número máximo de participantes equivalente a uma turma.

#### VISITA

## Visitas Livres

Visitas livres ao Jardim Botânico. É necessária marcação prévia para escolas ou outros grupos organizados.

#### VISITA

## Visitas Orientadas

Visitas orientadas por mediadores e colaboradores do Centro de Arte Contemporânea e do Jardim Botânico.

#### VISITA ORIENTADA

## *A'O Chão das Artes* - Jardim Botânico

**Terça a sexta** · 10h30 e 14h30

O *Chão das Artes* – Jardim Botânico explora a ligação entre a Ciência e as Artes Plásticas através da sua coleção de plantas e das atividades que se desenvolvem nele. Neste percurso, os visitantes são levados a descobrir um conjunto de plantas que são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados na prática artística. A videira de onde se faz o carvão, o linho e o algodão, dos quais se extraem fibras para o fabrico de telas, a ruiva-dos-tintureiros de onde se obtém o vermelho são exemplos das espécies que podem ser vistas neste espaço.

**Duração aprox.** 1h30 · **Destinatários** 1.º, 2.º e 3.º ciclos, secundário, universitário e sénior · **Requer inscrição prévia**

## VISITA À EXPOSIÇÃO

# O que o Olho faz ver?

“Uma pancada nos olhos faz ver”,  
na Galeria Municipal de Arte

**1 outubro a 8 novembro 2024**

**Terça a sexta · 10h30 e 14h30**

Como podem os jovens de hoje conversar com os da sua idade nascidos há 50 anos? Como ser livre depois do 25 de Abril? Convidamos a juventude de agora a descobrir o Olho, um coletivo de experimentação artística, entre 1991 e 2003. Através de um conjunto de fotografias, vídeos e outros registos documentais presentes na exposição, os jovens do século XXI podem conhecer diversos projetos alternativos de teatro e performance de ousadia e provocação nos anos 90. Um encontro conversado, de descoberta e de improvisação em torno do arquivo de um dos coletivos de referência da história da arte contemporânea.

**Duração aprox.** 1h30 · **Destinatários** 3.º ciclo, secundário e universitário  
**Requer inscrição prévia**

## VISITA-JOGO COM OFICINA

# Instalar os elementos

**Outubro 2024 a fevereiro 2025**

**Terça a sexta · 10h30 e 14h30**

Vamos viver este Jardim Botânico com a alegria de quem encontra na Natureza a sua essência. Evocando memórias que têm a idade do ser humano, reencontremos sensações vindas de todos os tempos, o espanto perante a diversidade do Cosmos, os ciclos de renovação, mas também a perenidade do que é essencial. Recriemos a Natureza à imagem do que somos num regresso às origens das nossas próprias fontes. Desenhemos com sementes, folhas, ramos e pétalas encontradas n’O *Chão das Artes*.

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** Pré-escolar · **Requer inscrição prévia**

**A ter em conta:** Esta atividade pode ser cancelada/adiada pelos nossos serviços com antecipação de 24h devido a condições de clima adverso à sua realização. Os participantes devem vir equipados/vestidos/preparados para uma atividade ao AR-LIVRE e às condições meteorológicas do dia em causa.

## VISITA-JOGO COM OFICINA

# Visita desenhada ao Jardim

**A partir de março · Terça a sexta · 10h30 e 14h30**

Com quantas linhas desenhamos o jardim? Nesta visita-jogo, propomos uma viagem a *O Chão das Artes* para descobrir um conjunto de plantas da sua coleção através do Desenho. O passaporte é um diário de bordo criado por cada participante, que será o suporte para os diversos desafios gráficos lançados ao longo da aventura. Vamos ver e entender a forma de algumas plantas – caules ou troncos, folhas, flores - à medida que as fazemos germinar no papel usando lápis grafite, pincéis, tintas naturais e outros materiais do Desenho.

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** 2.º e 3.º ciclos, secundário, universitário e sénior · **Requer inscrição prévia**

**A ter em conta:** Esta atividade pode ser cancelada/adiada pelos nossos serviços com antecipação de 24h devido a condições de clima adverso à sua realização. Os participantes devem vir equipados/vestidos/preparados para uma atividade ao AR-LIVRE e às condições meteorológicas do dia em causa.

## VISITA-JOGO COM OFICINA

# Folhas em harmónio de cores

**A partir de março · Terça a sexta · 10h30 e 14h30**

Com sentidos bem despertos, vamos conhecer *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e algumas plantas da sua coleção. Com as folhas colhidas cuidadosamente durante o percurso tem-se a matéria-prima para a oficina. A partir daí, misturam-se pigmentos de cores primárias para gerar secundárias, cores quentes e frias. Com essas tintas faz-se a impressão das folhas revelando as texturas, destacando a forma do fundo com contrastes. O resultado é uma composição coletiva de monotipias com forma de livro, com tantas páginas quantos os participantes, e com mais folhas do que páginas. Um livro de harmónio, numa harmonia de cores.

**Duração aprox.** 2 h · **Destinatários** pré-escolar · **Requer inscrição prévia**

## OFICINAS DE LEITURA

# Pintar com Rogério Ribeiro

**Terça a sexta** · 10h30 e 14h30

Vamos deixar-nos cativar pelo olhar de pintor de Rogério Ribeiro.

A partir de uma obra do acervo artístico municipal, com pincéis, lápis e outros materiais, embarcamos numa viagem criativa pelo trabalho deste artista e, entre as linhas coloridas do seu Desenho, transformamo-nos em pintores de uma obra coletiva.

**Duração aprox.** 1h30 · **Destinatários** pré-escolar, 1.º ciclo · **Requer inscrição prévia**

**A ter em conta:** Durante o período em que a Casa da Cerca se encontra em obras esta atividade decorre nas instalações do Fórum Romeu Correia, em Almada

## OFICINAS DE LEITURA

# «Cem sementes que voaram»

**Terça a sexta** · 10h30 e 14h30

A árvore está de esperanças com as suas sementes prontas para voarem pelo mundo. Mas os desafios são muitos: rios que correm, pássaros que as comem, animais que as levam, meninos que as apanham. Vamos lançar-nos nesta aventura através do livro «Cem sementes que voaram» de Isabel Minhós Martins, com ilustrações de Yara Kono (edição Planeta Tangerina), descobrir as sementes próprias de cada planta e, através delas, dar a conhecer o nosso Jardim Botânico.

**Duração aprox.** 1h30 · **Destinatários** pré-escolar, 1.º ciclo · **Requer inscrição prévia**

**A ter em conta:** Esta atividade pode ser cancelada/adiada pelos nossos serviços com antecipação de 24h devido a condições de clima adverso à sua realização.

VISITAS - JOGO COM OFICINA

# Agarrar a clorofila

**A partir de março · Terça a sexta · 10h30 e 14h30**

Utilizando o espaço aberto do Jardim, vamos percorrê-lo para conhecer o que motiva a reunião desta coleção viva, sendo apresentadas plantas onde vamos focar a atenção. Paralelamente, será promovida a discussão sobre as cores das plantas e um pigmento particular dos vegetais: a clorofila. De seguida, aprendemos juntos a capturar a clorofila a partir de matéria vegetal, com a qual podemos pintar e tingir papel ou tecido. Como complemento, oferecemos a cada participante 2 folhas de atividade: Modelo de Célula Vegetal e Colorir a Fotossíntese.

**Duração aprox.** 1h30 · **Destinatários** 2.º e 3.º ciclos · **Requer inscrição prévia**

**A ter em conta:** Os participantes devem vir equipados/vestidos/preparados para uma atividade ao AR-LIVRE e às condições meteorológicas do dia em causa.

OFICINAS DE PENSAMENTO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

# Do retrato ao autorretrato com câmaras de desenhar

**Outubro 2024 a janeiro 2025**

O que vemos quando desenhamos o que vemos? Apercebemo-nos de que a câmara obscura ótica tem sido uma ferramenta desinibidora na tradução bidimensional do mundo. Ao garantir rigor de proporção e perspetiva, satisfaz a necessidade de realismo na figuração, normalmente desejado por todos os que temem não saber desenhar.

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** 2.º e 3.º ciclos, secundário e universitário  
**Requer inscrição prévia**

**FINS DE  
SEMANA**



PRIMEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

# Desenho no Jardim

**2 novembro · 7 dezembro · 4 janeiro**  
**1 fevereiro · 1 março · 15h**

Estas sessões de desenho realizadas no exterior terão *O Chão das Artes* – Jardim Botânico como tópico de inspiração do desenho e serão orientadas pela ilustradora Sara Simões. Trata-se de um encontro informal de desenho de observação, focado no património vegetal do jardim e nas suas mudanças sazonais: captar as sombras, desenhar folhas, árvores, pássaros, reflexos, naturezas mortas. Aberto a participantes de qualquer nível de experiência.

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** todos, a partir dos 10 anos  
**Número de participantes** máximo 15 · **Requer inscrição prévia**

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

# Desenho na Casa

**9 novembro\* · 14 dezembro · 11 janeiro**  
**8 fevereiro · 8 março · 15h**

Vamos descobrir a história da Casa da Cerca através do Desenho. Com a ponta do lápis ou do pincel, vamos revelar o edifício, a sua envolvência e os seus espaços exteriores. Tragam os vossos diários gráficos e venham desenhar connosco!

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** todos, a partir dos 12 anos  
**Número de participantes** máximo 15 · **Requer inscrição prévia**

\* Oficina acessível ao público cego e com baixa visão.

SEGUNDO SÁBADO DE CADA MÊS

## Visita a'O Chão das Artes – Jardim Botânico

12 outubro\* · 9 novembro · 14 dezembro

11 janeiro\* · 8 fevereiro · 8 março\* · 16h

Neste percurso os visitantes são levados a descobrir o que faz um Jardim Botânico num Centro de Arte Contemporânea. Passando por um conjunto de plantas que são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados na prática artística – desde a videira de onde se faz o carvão; o linho e o algodão, dos quais se extraem fibras para o fabrico de telas; ou a ruiva-dos-tintureiros de onde se obtém o vermelho – vamos conhecer algumas das espécies que fazem parte desta coleção botânica.

**Duração aprox.** 1h · **Destinatários** todos

**Número de participantes** máximo 20 · **Requer inscrição prévia**

\* Visita acessível a público S/surdo com acompanhamento em LGP  
– Língua Gestual Portuguesa

TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS

## Oficinas para famílias

Nas barbas de Neptuno! Oficina  
de Banda Desenhada para famílias

19 outubro · 15h

Que histórias nos inspira Neptuno, o deus dos mares, dos rios e dos oceanos? Entre o Tejo e a Casa da Cerca existe, na frente de rio, uma estátua de Neptuno há mais de dois séculos. Nesta oficina, vamos criar sequências gráficas usando esta imponente figura de pedra como protagonista, o seu universo simbólico, o cenário que a envolve, ou tudo isto misturado. Cada equipa de uma criança e um adulto vai escrever, desenhar e legendar, recorrendo a técnicas e narrativas de banda desenhada. Que aventuras vão surgir deste mítico encontro?

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos (dupla adulto + criança) · **Número de participantes** máximo 7 duplas/14 participantes  
**Requer inscrição prévia**

# Oficina de cinema de animação com stop-motion

**16 novembro** · 15h

A Casa da Cerca está prestes a celebrar o seu aniversário enquanto Centro de Arte Contemporânea! Convidamos famílias para a realização de um filme de animação coletivo, a partir da técnica de *stopmotion*. Com elementos visuais ligados à Casa, vamos criar e inventar histórias sobre este espaço, misturando as nossas animações com imagens reais. Os participantes deverão trazer os seus telemóveis ou *tablets* para os poderem usar criativamente.

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos (dupla adulto + criança) · **Número de participantes** máximo 7 duplas/14 participantes · **Requer inscrição prévia**

## Animalário:

### Para encantar e espantar o medo

**18 janeiro** · 15h

Quem tem medo de abelhas? Se tens é porque não as conheces. Anunciamos que nos próximos meses muitas abelhas virão alimentar-se das flores *d'O Chão das Artes*. Juntemo-nos para conhecer, desenhar, aprender e esculpir abelhas, inspirados em algumas das quase 750 espécies que existem em Portugal. Esperamos que contribua para que, no futuro, também as reconheçam quando as virem junto das nossas flores.

Usaremos elementos vegetais do nosso jardim e pigmentos minerais para criar e colorir cada exemplar e com eles construir pequenas esculturas com elementos móveis para serem impulsionados pela força natural das correntes de ar. Nesta atividade iremos esculpir grupos de abelhas e com elas construir um mobile por família para encantar e espantar o medo.

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos (dupla adulto + criança) · **Número de participantes** máximo 7 duplas/14 participantes  
**Requer inscrição prévia**

# Dar o rosto ao manifesto

**15 fevereiro** · 15h

O aquecimento global e a consequente extinção de espécies é uma evidência preocupante, cuja tomada de consciência marca o nosso tempo e o porvir. Nesta oficina, vamos construir máscaras de animais e plantas que agora estão em vias de extinção em Portugal. Assumindo a personagem, faremos retratos fotográficos tendo como fundo um gráfico criado pelo cientista Ed Hawkins, da Universidade de Reading, que mostra o aquecimento das temperaturas observadas nos últimos 100 anos em Portugal. Com o #ShowYourStripes faremos um desfile global pela Justiça Climática em tempo de Carnaval!

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos (dupla adulto + criança) · **Número de participantes** máximo 7 duplas/14 participantes  
**Requer inscrição prévia**

# Oficina de construção de flores

**15 março** · 15h

Flores e mais flores! Estas serão especiais porque não vão nascer de sementes: vão nascer da interpretação e da construção criativa de cada participante. Depois de um percurso orientado no Jardim Botânico, as equipas serão convidadas a fazerem nascer as suas próprias flores, já na fase de todo o seu esplendor de março e prontas a serem visitadas por insetos, marcando assim a chegada da primavera à Casa da Cerca.

**Duração aprox.** 2h · **Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos (dupla adulto + criança) · **Número de participantes** máximo 7 duplas/14 participantes  
**Requer inscrição prévia**

ÚLTIMO DOMINGO DE CADA MÊS

# O que me inspira? Conversas com Artistas

Na Galeria Municipal de Arte

**26 janeiro · 23 fevereiro. 16h**

Conversa com os artistas e com Filipa Oliveira – curadora e programadora de artes visuais da Câmara Municipal de Almada – enquanto se visitam as exposições patentes. Neste encontro de partilha, poderá saber mais sobre as obras, os artistas e os projetos curatoriais.

**Duração aprox. 1h · Destinatários** todos, a partir dos 6 anos

**Número de participantes** máximo 20 · **Requer inscrição prévia**

DIAS  
COMEMO-  
RATIVOS



SESSÕES PARA FAMÍLIAS COM BEBÉS

# Dia Internacional da Criatividade

«Olá! Eu sou o Blop!»

de Hervé Tullet

**23 novembro** · 11h

Os Blops têm superpoderes e transformam-se em mil coisas: podem ser pequenos ou grandes, mudam de cor quando desejam, gostam de aprender, sabem contar até ao infinito, criam histórias, viajam por todo o lado. Quando se juntam, criam outras formas, daquelas que só um não consegue imaginar. Às vezes são nuvem. Noutras, espelho. No Dia Internacional da Criatividade, venham descobrir o maravilhoso mundo dos Blops e, com leitura e pintura, fazer parte desta família!

**Duração aprox.** 1h · **Número de participantes** até 8 bebés (+ famílias)

**Destinatários** pais com bebés dos 18 aos 36 meses · **Requer inscrição prévia**

# Solstícios e Equinócios

Oficinas de promoção do livro e da leitura, no início das estações, relacionando o Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro, o Jardim Botânico e artistas contemporâneos.

## SOLSTÍCIO DE INVERNO

# Vamos ler no inverno...

«O que é isto?»

de Ana Pessoa e Yara Kono

**25 janeiro** · 11h

O que é isto? É um bicho? É um risco? Quantas opiniões pode gerar um traço? Linhas finas, grossas, retas ou ondulantes transformam-se em formas inquietas traçadas a muitas mãos e a diferentes velocidades. E depois, o que nos parece ser? Um mundo de possibilidades. Riscos, traços e rastros de movimento podem ser tantas coisas quantas as que a nossa imaginação ditar. E, nesta oficina, vamos pôr isto à prova!

Esta oficina contará com a presença da ilustradora Yara Kono.

**Duração aprox.** 1h · **Número de participantes** até 12 famílias (máximo total de 30 participantes) · **Destinatários** famílias com crianças dos 3 aos 8 anos  
**Requer inscrição prévia**

EQUINÓCIO DE PRIMAVERA

# Vamos ler na primavera...

«A melhor forma»

de Naomi Jones e James Jones

**23 março** · 11h

Quando o dia é igual à noite, as formas geométricas chamam-nos a atenção: o Triângulo, o Círculo e o Quadrado giram e estão presentes nesses momentos e em todo o lado. Inspirado na exposição "Tecidos simultâneos" de Sonia Delaunay, vamos conhecer esta artista e a sua obra, e através da dança das cores e da geometria vamos dar as boas-vindas à primavera!

**Duração aprox.** 1h · **Número de participantes** até 12 famílias (máximo total de 30 participantes) · **Destinatários** famílias com crianças dos 3 aos 6 anos  
**Requer inscrição prévia**



# VISITE TAMBÉM

## Galeria Municipal de Arte

Inaugurada em 1988, a Galeria foi o primeiro espaço aberto pela Câmara Municipal de Almada vocacionado para a divulgação das Artes Plásticas.

A sua programação é desenvolvida pela Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, com o propósito de acolher, divulgar e apoiar a produção e o pensamento artístico contemporâneo na cidade. Progressivamente tem vindo a assumir um carácter mais experimental e interventivo.

## Oficina de Cultura

A Oficina de Cultura desenvolve propostas culturais variadas, via cedência temporária de espaço a associações, instituições e grupos de carácter cultural, com sede no concelho de Almada.

Programa anual disponível online.

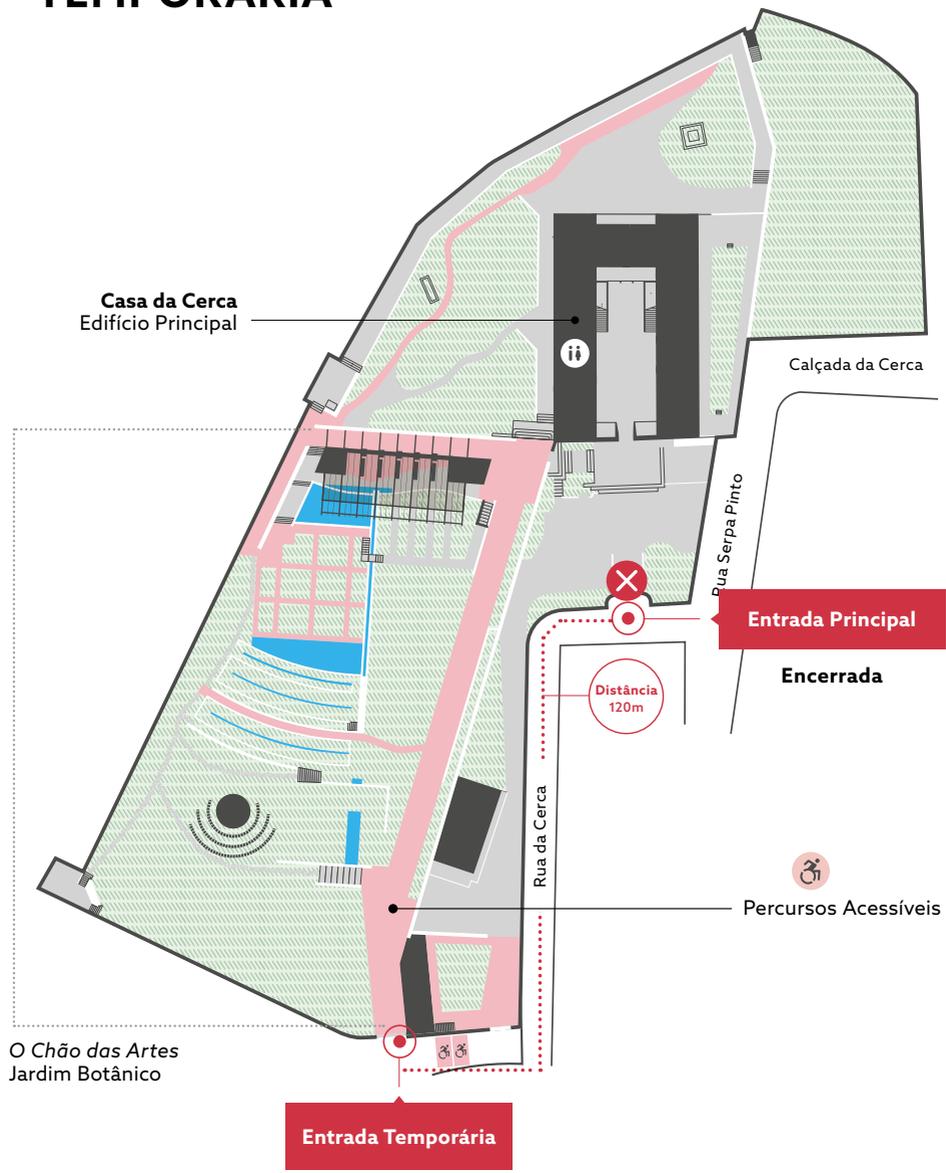
# Calendário Programação

EXPOSIÇÕES	OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZ						
<b>Casa da Cerca</b> Jardim Botânico – Estufa																					
<b>PHYTO · GRAPHIAS</b> As plantas d'O <i>Chão das Artes</i> reveladas por Annette Brinckerhoff e Sara Simões																					
<b>Galeria Municipal de Arte</b>																					
<b>Olho</b> Uma pancada nos olhos faz ver								9													
<b>Catarina Botelho</b> O ponto morto do espelho retrovisor																					
	12	15	19	22	26	29	2	5	9	12	16	19	23	26	3	7					
Visita ao Jardim Botânico	●								●												
Oficina para Famílias			●								●										
Amigos do Jardim		●		●		●			●		●		●		●		●				
Há Música na Casa da Cerca					●																
Desenho no Jardim							●											●			
Desenho na Casa									●												
Oficina para bebés Dia Internacional da Criatividade														●							
Vamos ler no inverno																					
Amigos do Jardim																					
O que me inspira? Conversas com artistas																					
Vamos ler na primavera																					

**LEGENDA** ● Acessível ao público cego ● Com tradução em Língua Gestual Portuguesa

DEZEMBRO			JANEIRO					FEVEREIRO					MARÇO													
31																										
															15											
10	14	17	4	7	11	14	18	21	25	26	28	1	4	8	11	15	18	23	25	1	8	11	15	18	23	25
	●				●		●							●		●										
●		●		●		●		●		●		●	●		●		●		●		●		●		●	
	●		●		●							●		●						●		●				
									●					●							●					
										●									●							
																									●	

# A CASA DA CERCA TEM UMA ENTRADA TEMPORÁRIA



Casa da Cerca  
Edifício Principal

Calçada da Cerca

Rua Serpa Pinto

Entrada Principal

Encerrada

Distância  
120m

Rua da Cerca

Percurso Acessíveis

O Chão das Artes  
Jardim Botânico

Entrada Temporária

Pode aceder ao espaço através  
da **Rua Leonel Duarte Ferreira**

## QUEM SOMOS

**Inês de Medeiros**  
Presidente da Câmara Municipal de Almada e Vereadora da Cultura

**Mário da Rocha Ávila**  
Diretor Municipal de Desenvolvimento Social

**Ana Cristina Pais**  
Diretora de Departamento de Cultura

**Gabriela Perdigo Cavaco**  
Chefe de Divisão do Centro de Arte Contemporânea

**Filipa Oliveira**  
Programação e Curadoria de Artes Visuais

**Carla Novais**  
Secretariado e Apoio à Direção

**Paula Freire**  
Comunicação

**Filipa Albino**  
Sónia Francisco  
Jardim Botânico

**Ana Taipas**  
Paulo Ramos  
Produção

**Ana Sofia Godinho**

**Filipa Albino**

**Mário Rainha Campos**

**Sílvia Moreira**  
Serviço Educativo

**Maria Miguel Cardoso**  
Gestão das Coleções

**Ana Margarida Martins**

**Ana Sofia Godinho**  
Centro de Documentação e Investigação  
Mestre Rogério Ribeiro

**Anabela Almeida**

**Fernando Simões**

**Hélder Gonçalves**

**Luís Ferreira**  
Informações, Bilheteira e Loja

**Emília Ferreira**

**Maria Garcia**  
Vigilância e Limpeza

**Elsa de Sousa**

**Victor Borges**  
Galeria Municipal de Arte

**Carina Cirila Carvalho**

**José António Matos**  
Oficina de Cultura

**Luís Filipe Neto**

Espaço Trafaria Cultura

## COLABORADORES EXTERNOS

**Hands Voice**

Tradução e interpretação de Língua Gestual Portuguesa nas visitas acessíveis

**José Smith**

Nas barbas de Neptuno! Oficina de Banda Desenhada para famílias

**Mário Linhares**

Sessões de Desenho na Casa

**Monstra I Festival de Cinema de Animação**

Oficina de cinema de animação com stop-motion

**Sara Simões**

Sessões de Desenho no Jardim

## COOPERAÇÃO E PARCERIAS INSTITUCIONAIS

**Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual**

## MARCAÇÕES

Todas as visitas e oficinas requerem marcação prévia. As marcações para as atividades de fim de semana abrem 10 dias antes da data da sua realização. Algumas inscrições são realizadas exclusivamente através de formulário online. O número máximo de participantes em cada atividade presencial poderá ser ajustado a qualquer momento.

**Segunda a sexta**  
10h às 17h30 · T. 212 724 950  
marcar.cac@cm-almada.pt

## INFORMAÇÕES

### CASA DA CERCA

Rua da Cerca,  
2800-050 Almada  
T. 212 724 950  
casadacerca@cm-almada.pt  
cm-almada.pt/casadacerca  
facebook.com/  
festadacasadacerca  
instagram.com/casadacerca

**Horários**

**Exposições**

**O Chão das Artes**

**- Jardim Botânico**

**Cafetaria**

**- Coisas do Gestor**

**Até 31 dezembro**

Terça a sábado

10h - 17h30

**A partir de janeiro 2025**

Terça a domingo

10h - 17h30

(O horário de funcionamento da Cafetaria é alargado quando estão previstas atividades fora do horário de funcionamento da Casa da Cerca)

**Centro de Documentação e Investigação Mestre**

**Rogério Ribeiro**

(temporariamente encerrado, devido às obras de reabilitação do edifício)

**Como chegar**

Coordenadas GPS

Latitude: N 38° 41.014'

Longitude: W 9° 09.554'

**Transportes públicos**

**Barcos Transtejo**

Destino a Cacilhas [+ autocarro Carris Metropolitana (carreira 3005) ou caminhada pelo Ginjal e subida no elevador panorâmico ou pelas Escadas da Boca do Vento]

Autocarros Carris Metropolitana Carreira 3005 (percurso circular a partir de Cacilhas com paragem em frente à Casa da Cerca) ou qualquer outra carreira (paragem Praça S. João Baptista) + caminhada até à Casa da Cerca

**Metro Sul do Tejo**

Paragem Praça S. João

Baptista+ caminhada

até à Casa da Cerca

**Estacionamento**

Parques de estacionamento mais próximos: Rua Conde Ferreira e Rua Capitão Leitão

### GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

Av. Dom Nuno Álvares Pereira  
74A, 2800-177 Almada  
T. 212 724 724  
gmunicipal@cm-almada.pt

**Horários**

**Terça a Sábado**

11h às 13h e 14h às 19h  
Encerra aos domingos,  
segundas e feriados

**Como chegar**

Coordenadas GPS

Latitude: N 38°40'46.42"

Longitude: W 9°9'28.588"

**Transportes públicos**

Autocarros Carris Metropolitana  
Paragem Av. Dom Nuno Álvares  
Pereira

**Metro Sul do Tejo**

Paragem Almada

### OFICINA DE CULTURA

Av. Dom Nuno Álvares Pereira  
14M, 2800-174 Almada  
T. 212 724 050

**Horários**

**Terça a Sábado**

11h às 13h e 14h às 19h  
Encerra aos domingos,  
segundas e feriados

**Como chegar**

Coordenadas GPS

Latitude: N 38°40'36.9"

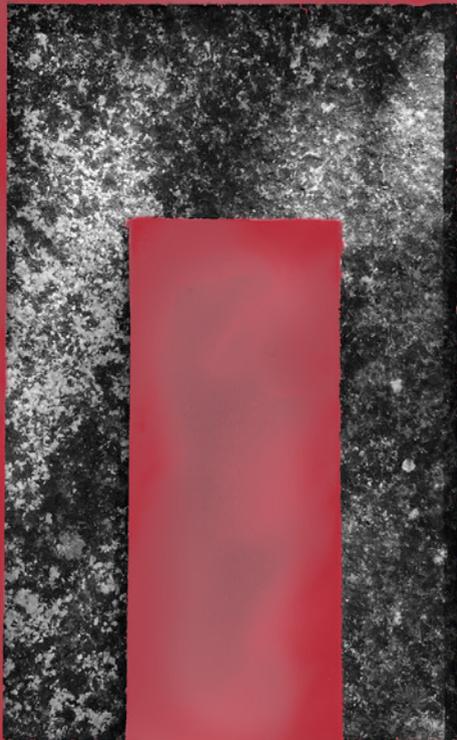
Longitude: W 9°09'52.6"

**Transportes públicos**

Autocarros Carris Metropolitana  
Paragem Praça S. João Baptista

**Metro Sul do Tejo**

Paragem Praça S. João Baptista



**CMA**  
CÁMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA

design © atelier-do-ver