30 ANOS
1993
2023
CASADACERCA
Centro de Arte
Contemporânea
Contemporary
Art Centre
CMA
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

Ao reunirmos a oferta de atividades do Serviço Educativo da Casa da Cerca num programa dedicado às escolas, pretendemos consolidar a relação deste Centro de Arte Contemporânea com alunos e professores, através da vivência física no nosso espaço.

Abrangendo os vários núcleos que compõem a missão da Casa - a Arte Contemporânea, o Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro, *O Chão das Artes* – Jardim Botânico, o património edificado e a Arte Pública do município - este programa procura gerar momentos de fruição, partilha e criação, estimulando a curiosidade e a compreensão do mundo que nos rodeia. As diversas atividades vão ao encontro das aprendizagens essenciais dos vários graus de ensino, desde o pré-escolar ao universitário. Aprendemos Juntos!

PARA PROFESSORES

PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

OFICINA

Cianotipia

Do azul a outras cores

9 e 10 setembro 2023 · Duração: 12h

Nesta oficina vamos descobrir como é que a cor azul, característica da cianotipia, pode originar novas cores. Vamos experimentar criar imagens fotográficas sem recorrer a câmaras. Graças à luz solar, vamos impressionar papéis e tecidos construindo imagens com objetos transparentes, translúcidos e opacos. Serão criadas as soluções de trabalho e o modo de intervir plasticamente na construção das imagens. Experimentaremos múltiplas ferramentas e movimentos, diferentes banhos branqueadores e diversas soluções de viragens botânicas.

Tema: Património; Arte Contemporânea

Palavras-chave: Cianotipia, fotossensibilidade, impressão fotográfica, pedagogia

Horário: Das 10h às 12h30 e das 14h às 17h30

Inscrição: De 3 de julho a 25 de agosto

PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

OFICINA

A animação como ferramenta pedagógica

5 a 8 setembro 2023 · Duração: 30h

Oficina orientada pela MONSTRA – Festival de Animação de Lisboa, destinada a professores. Nesta oficina dar-se-á a conhecer o potencial do cinema de animação como ferramenta pedagógica.

No ano de 2023 celebram-se os 30 anos da Casa da Cerca enquanto Centro de Arte Contemporânea (18 de novembro de 1993); os 50 anos da elevação da Vila de Almada a Cidade (21 de junho de 1973); e os 100 anos do Desenho de Animação Português (28 de outubro de 1923). Neste panorama de efemérides, o cinema de animação será a disciplina do desenho que irá convocar as histórias que a Casa da Cerca poderá revelar através da memória e da criatividade dos seus públicos.

Tema: Património; Arte Contemporânea
Palavras-chave: Cinema de animação, pedagogia
Horário: Das 10h às 17h30
Inscrições: De 3 de julho a 25 de agosto

PARA ALUNOS

PRÉ-ESCOLAR

VISITA-JOGO COM OFICINA

Instalar os elementos

Outubro 2023 a fevereiro 2024 · Duração: 2h

Vamos viver este Jardim Botânico com a alegria de quem encontra na Natureza a sua essência. Evocando memórias que têm a idade do ser humano, reencontremos sensações vindas de todos os tempos, o espanto perante a diversidade do Cosmos, os ciclos de renovação, mas também a perenidade do que é essencial. Desenhemos com sementes, folhas, ramos e pétalas encontradas n'*O Chão das Artes* para as fotografar e colorir. Recriemos a Natureza à imagem do que somos num regresso às origens das nossas próprias fontes.

Tema: Jardim Botânico
Palavras-chave: Botânica, composição, expressão artística

PRÉ-ESCOLAR

VISITA-JOGO COM OFICINA

Folhas em harmónio de cores

Março a agosto 2024 · Duração: 2h

Com os sentidos bem despertos, vamos conhecer *O Chão das Artes* – Jardim Botânico e algumas plantas da sua coleção. Com as folhas colhidas cuidadosamente durante o percurso temos a matéria-prima para a oficina. A partir daí, misturamos pigmentos de cores primárias para gerar secundárias, cores quentes e frias. Com essas tintas fazemos a impressão das folhas revelando as texturas, destacando a forma do fundo com contrastes. O resultado é uma composição coletiva de monotipias com forma de livro, com tantas páginas quantos os participantes, e com mais folhas do que páginas. Um livro de harmónio, numa harmonia de cores.

Tema: Jardim Botânico
Palavras-chave: Botânica, impressão, cor, composição, expressão artística

PRÉ-ESCOLAR, 1.º CICLO

OFICINA DE LEITURA

"Pintar com Rogério Ribeiro"

Setembro 2023 a agosto 2024 · Duração: 1h30

Vamos-nos envolver na sedução do olhar de pintor de Rogério Ribeiro. A partir de uma obra do Acervo da Casa da Cerca, com pincéis, lápis e outros materiais, vamos embarcar numa viagem criativa pelo Jardim dos Leitores e, entre as linhas coloridas do seu desenho sonhado, somos os pintores de uma obra coletiva.

Tema: Arte Contemporânea; Centro de Documentação e Investigação
Palavras-chave: Leitura, expressão artística, Rogério Ribeiro, movimento

PRÉ-ESCOLAR, 1.º E 2.º CICLOS

VISITA-JOGO COM OFICINA

Visita-jogo às Exposições

Setembro 2023 a junho 2024 · Duração: 2h

Cada obra de arte abre um mundo de possibilidades. Através de diversas modalidades expressivas, experimentaremos diferentes exercícios de interpretação criativa, com o propósito de revelar o universo de cada artista e de ampliar o nosso.

Tema: Património; Arte Contemporânea
Palavras-chave: Interpretação, arte contemporânea, expressão artística

SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA ORIENTADA

Casa com Jardim

Setembro 2023 a junho 2024 · Duração: 1h30

Visita de carácter histórico, percorrendo os vários espaços da Casa. Serão reveladas histórias do seu passado, enquanto casa senhorial e quinta de recreio, e do seu presente, enquanto Centro de Arte Contemporânea que em 2023 celebra 30 anos de atividade.

Tema: Património; Arte Contemporânea
Palavras-chave: História, património, arte

PRÉ-ESCOLAR, 1.º, 2.º E 3.º CICLOS, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA ORIENTADA

O Chão das Artes – Jardim Botânico

Setembro 2023 a agosto 2024 · Duração: 1h30

Durante o percurso em pleno espaço aberto, será apresentado *O Chão das Artes* – Jardim Botânico. Os participantes vão ficar a conhecer o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas, usufruindo das dinâmicas cromáticas e sazonais do jardim.

Tema: Jardim Botânico
Palavras-chave: Ciência, botânica, matérias-primas

3.º CICLO, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA ORIENTADA

Visita às Exposições

Setembro 2023 a junho 2024 · Duração: 1h30

O que é Arte Contemporânea? O que pode revelar do nosso tempo e sobre cada um de nós? Que perguntas nos faz?

Nestas visitas às exposições patentes na Casa da Cerca e na Galeria Municipal de Arte, vamos conhecer as obras de arte e os seus diversos contextos através do debate sobre o que se vê, o que se sente e o que se pensa. Estes encontros são oportunidades para aproximar os participantes à arte contemporânea, explorando conceitos e práticas para a sua compreensão e pondo-a em perspetiva, não só com o presente, mas também com o passado e o futuro, com todos e com cada um de nós. Para ajudar à descoberta, poderão ser convocados objetos do quotidiano, dinâmicas de desenho ou de escrita. Os percursos variam de acordo com os ciclos de exposições e podem ser adequadas aos interesses de cada grupo.

Tema: Arte Contemporânea
Palavras-chave: Interpretação, cultura visual, arte contemporânea, obra de arte

2.º E 3.º CICLOS, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

VISITA-JOGO COM OFICINA

Visita desenhada à Casa da Cerca

Setembro 2023 a junho 2024 · Duração: 2h

Que histórias nos conta esta Casa? Que revelações do passado nos fazem as paredes e os tetos? Será que ao desenharmos estes vestígios os compreendemos melhor? Nesta proposta, é feita uma expedição ao património histórico e artístico da Casa da Cerca. Vários desafios de Desenho vão surgindo para serem revelados num pequeno caderno de bordo individual criado especificamente para esta viagem no Tempo.

Tema: Património; Arte Contemporânea
Palavras-chave: História, património, arte, desenho

1.º E 2.º CICLOS

VISITA-JOGO COM OFICINA

Paisagens de texturas

Setembro 2023 a fevereiro 2024 · Duração: 2h

Vamos descobrir a Casa da Cerca e *O Chão das Artes* – Jardim Botânico através de infinitas texturas que cá podemos encontrar. Serão criadas frotagens – técnica das artes plásticas usada para reproduzir graficamente a textura de um objeto ou de uma superfície – com finas folhas e blocos de cera natural e pintar com tintas das plantas deste Jardim.

Tema: Jardim Botânico
Palavras-chave: Botânica, textura, tintas vegetais, expressão artística

2.º E 3.º CICLOS, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

OFICINA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Câmaras de desenhar

Setembro 2023 a março 2024 · Duração: 2h

O que vemos quando desenhamos o que vemos? Apercebemo-nos de que a câmara obscura ótica tem sido uma ferramenta desinibidora na tradução bidimensional do mundo. Ao garantir rigor de proporção e perspetiva, satisfaz a necessidade de realismo na figuração, normalmente desejado por todos os que temem não saber desenhar.

Tema: Arte Contemporânea
Palavras-chave: Câmara de desenhar, retrato, autorretrato, expressão artística

2.º E 3.º CICLOS

VISITA-JOGO COM OFICINA

Agarrar a clorofila

Março, maio e junho 2024 · Duração: 1h30

Utilizando o espaço aberto do Jardim, faremos um percurso onde se dará a conhecer o que motiva a reunião desta coleção viva, focando a atenção em 4 plantas. Discutiremos sobre as cores das plantas e um pigmento particular dos vegetais: a clorofila. Por fim, aprenderemos juntos a capturar a clorofila a partir de matéria vegetal, com a qual podemos tingir ou pintar papel e tecido. Como complemento, oferecemos a cada participante 2 folhas de atividade: Modelo de Célula Vegetal e Colorir a Fotossíntese.

Tema: Jardim Botânico
Palavras-chave: Botânica, clorofila, célula vegetal, protocolo experimental

2.º E 3.º CICLOS

VISITA-JOGO COM OFICINA

Tingir à martelada

Maio a junho 2024 · Duração: 2h

Através de uma caça ao tesouro vamos conhecer o Jardim, alguns exemplares da sua coleção botânica e descobrir como está organizado este Jardim Botânico e porquê. Das plantas encontradas conheceremos algumas características e quais as suas utilizações nas artes plásticas. Por fim, com os exemplares recolhidos, vamos criar, tingindo à martelada.

Tema: Jardim Botânico
Palavras-chave: Botânica, impressão, tataki-zomé, expressão artística

1.º, 2.º E 3.º CICLOS, SECUNDÁRIO, UNIVERSITÁRIO

OFICINA DE PENSAMENTO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Pensar a Liberdade

Abril 2024 · Duração: 2h

Durante o mês de abril de 2024 recebemos as escolas na Casa da Cerca para pensar a Liberdade. Junto à maquete da obra Monumento à Liberdade, de Jorge Vieira, e imagens de outras obras de Arte Pública do município, culminamos a celebração dos 50 anos do 25 de Abril. Após este encontro de reflexão, cada participante cria uma escultura pop-up sobre a Liberdade, desenhando-a a tesoura, em cartolinas coloridas.

Tema: Património; Arte Contemporânea
Palavras-chave: Património, arte pública, interpretação, debate, expressão artística

Informações

Inscrição

As atividades para grupos escolares estão sujeitas a marcação e respetiva confirmação por parte da Casa da Cerca — Centro de Arte Contemporânea.

A marcação deve ser feita através do preenchimento da ficha de inscrição e enviada para marcar.cac@cm-almada.pt.

Qualquer esclarecimento deve ser feito através dos seguintes contactos: marcar.cac@cm-almada.pt ou 212724950.

Todas as atividades são gratuitas.

Morada

Casa da Cerca, Rua da Cerca, 2800-050 Almada
Coordenadas GPS - Latitude: N 38°41.014' Longitude. W 9°09.554'

Não há estacionamento nas instalações.

Horário das atividades

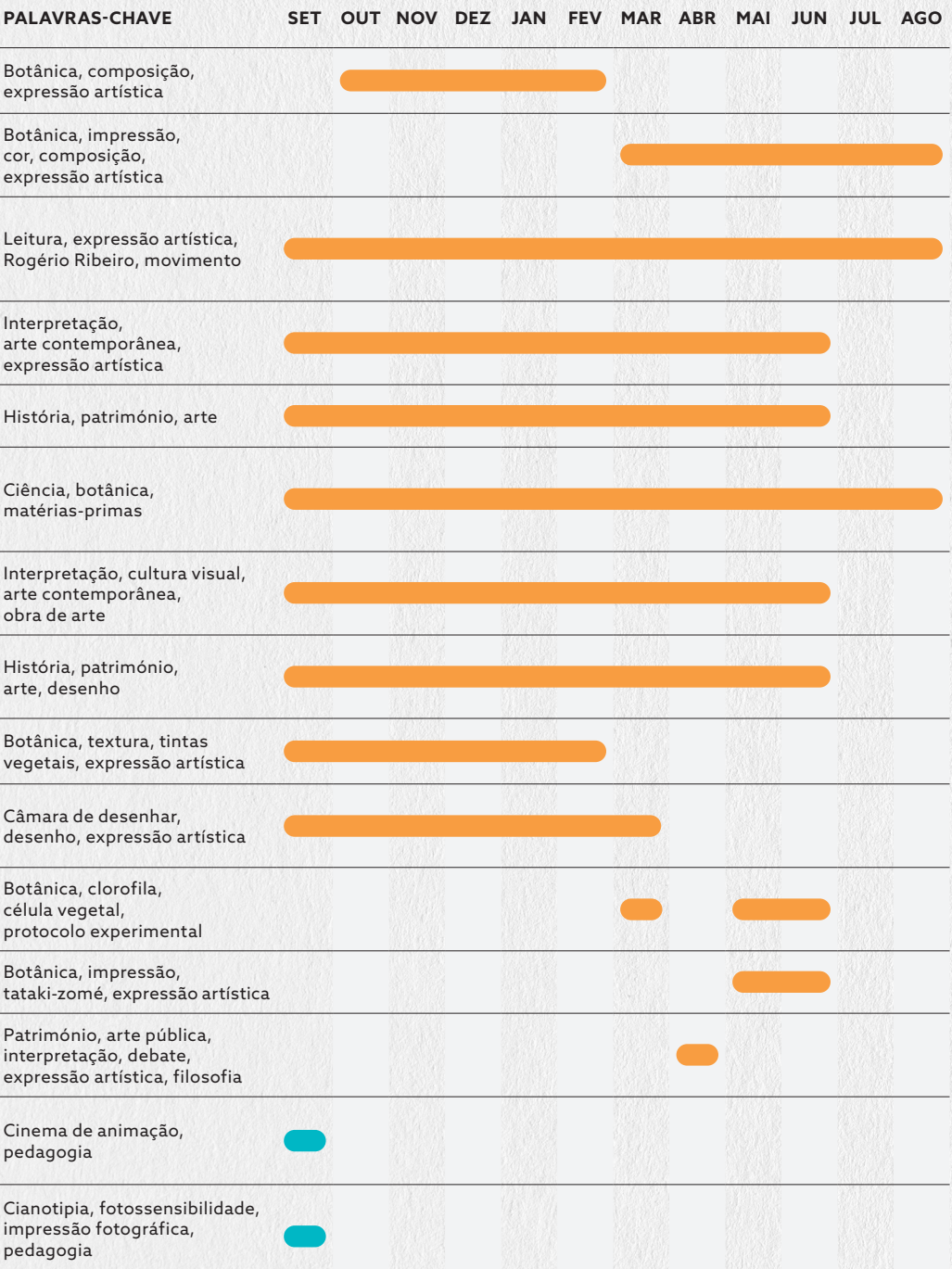
De 3.ª a 6.ª feira. Início da atividade às 10h30 e às 14h30.
Encerra segundas e feriados.

Avaliação

As atividades estão sujeitas a avaliação por parte dos professores que participam, através de preenchimento de formulário próprio da Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, a entregar no final de cada atividade.

NOME DA ATIVIDADE	TIPO	NÍVEL ESCOLAR /PÚBLICO	DURAÇÃO	TEMA
Instalar os elementos	Visita-jogo com oficina	Pré-escolar	2h	Jardim Botânico
Folhas em harmónio de cores	Visita-jogo com oficina	Pré-escolar	2h	Jardim Botânico
"Pintar com Rogério Ribeiro"	Oficina de leitura	Pré-escolar, 1.º ciclo	1h30	Arte Contemporânea; Centro de Documentação e Investigação
Visita-jogo às Exposições	Visita-jogo com oficina	Pré-escolar, 1.º ciclo, 2.º ciclo	2h	Património; Arte Contemporânea
Casa com Jardim	Visita orientada	Secundário, universitário	1h30	Património; Arte Contemporânea
***O Chão das Artes* - Jardim Botânico**	Visita orientada	Pré-escolar, 1.º ciclo, 2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	1h30	Jardim Botânico
Visita às Exposições	Visita orientada	3.º ciclo, secundário, universitário	1h30	Arte Contemporânea
Visita desenhada à Casa da Cerca	Visita-jogo com oficina	2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	2h	Património; Arte Contemporânea
Paisagens de texturas	Visita-jogo com oficina	1.º ciclo, 2.º ciclo	2h	Jardim Botânico
Câmaras de desenhar	Oficina de expressão artística	2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	2h	Património; Arte Contemporânea
Agarrar a clorofila	Visita-jogo com oficina	2.º ciclo, 3.º ciclo	1h30	Jardim Botânico
Tingir à martelada	Visita-jogo com oficina	2.º ciclo, 3.º ciclo	2h	Jardim Botânico
Pensar a Liberdade	Oficina de pensamento e expressão artística	1.º ciclo, 2.º ciclo, 3.º ciclo, secundário, universitário	2h	Património; Arte Contemporânea
A animação como ferramenta pedagógica	Oficina (Monstra)	Professores do ensino básico e secundário	30 h	Património; Arte Contemporânea
Cianotipia - do azul a outras cores	Oficina	Professores do 1.º ciclo ao secundário	12h	Património; Arte Contemporânea

LEGENDA ● Para Professores ● Para alunos


PALAVRAS-CHAVE
SET
OUT
NOV
DEZ
JAN
FEV
MAR
ABR
MAI
JUN
JUL
AGO
Botânica, composição, expressão artística
Botânica, impressão, cor, composição, expressão artística
Leitura, expressão artística, Rogério Ribeiro, movimento
Interpretação, arte contemporânea, expressão artística
História, património, arte
Ciência, botânica, matérias-primas
Interpretação, cultura visual, arte contemporânea, obra de arte
História, património, arte, desenho
Botânica, textura, tintas vegetais, expressão artística
Câmara de desenhar, desenho, expressão artística
Botânica, clorofila, célula vegetal, protocolo experimental
Botânica, impressão, tataki-zomé, expressão artística
Património, arte pública, interpretação, debate, expressão artística, filosofia
Cinema de animação, pedagogia
Cianotipia, fotossensibilidade, impressão fotográfica, pedagogia

Quem somos

Inês de Medeiros
Presidente da Câmara Municipal de Almada e Vereadora da Cultura

Mário da Rocha Ávila
Diretor Municipal de Desenvolvimento Social

Ana Cristina Pais
Diretora de Departamento de Cultura

Gabriela Perdigão Cavaco
Chefe de Divisão do Centro de Arte Contemporânea

Filipa Oliveira
Programação e Curadoria de Artes Visuais

Carla Novais
Secretariado e Apoio à Direção

Paula Freire
Comunicação

Filipa Albino
Sónia Francisco
Jardim Botânico

Ana Taipas
Paulo Ramos
Produção

Ana Sofia Godinho
Filipa Albino
Mário Rainha Campos
Sílvia Moreira
Serviço Educativo

Luís Pequito
Maria Miguel Cardoso
Gestão das Coleções

Ana Margarida Martins
Ana Sofia Godinho
Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro

Anabela Almeida
Fernando Simões
Hélder Gonçalves
Victor Borges
Informações, Bilheteira e Loja

Emília Ferreira
Maria Garcia
Vigilância e Limpeza

Elsa de Sousa
Rui Mamede
Galeria Municipal de Arte

Carina Cirila Carvalho
José António Matos
Oficina de Cultura

Luis Filipe Neto
Espaço Trafaria Cultura

CASA DA CERCA
Rua da Cerca, 2800-050 Almada
Latitude: N 38° 41.014'
Longitude: W 9° 09.554'
T. 212 724 950
casadacerca@cm-almada.pt
m-almada.pt/casadacerca
facebook.com/festadacasadacerca
instagram.com/casadacerca

Colaboradores externos

Joana Imaginário
Francisco Lança
Monstra | Festival de Cinema de Animação
"A Animação como Ferramenta Pedagógica"

Paula Lourenço
Sofia Silva
Tira-olhos "Cianotipia; do azul a outras cores"

fotografias © **Mário Rainha Campos** · design © **atelier-do-ver**

CMA
CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA