

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

JAN • FEV
2025

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

PROGRAMA

AUDITÓRIO FERNANDO
LOPES-GRAÇA

CINEMA



8 JAN

GLORIA!

de Margherita Vicario

2h | M/12 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

Veneza, 1800. No Instituto Sant'Ignazio, um decrépito orfanato e conservatório, próximo de Veneza, vive Teresa, uma rapariga muda e solitária. Todos aguardam com expectativa a visita do novo Papa. O mestre da capela esforça-se por criar uma peça musical. Mas será Teresa que, ao descobrir numa arrecadação um piano-forte, vai revolucionar a vida do orfanato e criar uma nova música que surpreenderá o mundo inteiro. Um filme sobre o talento e a imaginação das mulheres compositoras que viram o seu trabalho escondido das páginas da História.

Com: Galatée Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda, Paolo Rossi, Elio, Natalino Balasso, Anita Kravos, Vincenzo Crea, Jasmin Mattei, Gioele Pagura, Margherita Vicario | **Duração:** 100 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Itália, Suíça | **Ano:** 2024



15 JAN

O MEU BOLO FAVORITO

de Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha

2h | M/12 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

Mahin, de 70 anos, vive sozinha em Teerão desde que o marido faleceu e a filha se mudou para a Europa, até que um lanche com as amigas a incentiva a mudar a rotina solitária e reavivar a sua vida amorosa. Quando Mahin abre o coração a um novo romance, o que começa como um encontro rapidamente se transforma numa noite inesperada. Filme da seleção oficial do Festival de Berlim, em competição.

Com: Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoureh Ilkhani, Soraya Orang, Homa Mottahedin, Sima Esmaeili, Aman Rahimi, Azim Mashhadi, Saeed Payamipour, Asghar Nejad, Mehdi Pilehvari, Mohammad Heidari, Khosro Abbasi, Mozafar Esmaeili, Melika Pazouki, Amir Hossein Esfandiari, Shahin Karimi, Saeed Lashgarou, Mohammad Ali Babajani, Amir Azarmian | **Duração:** 97 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** França, Alemanha, Irão, Suécia | **Ano:** 2024



22 JAN TUDO O QUE IMAGINAMOS COMO LUZ

de Payal Kapadia

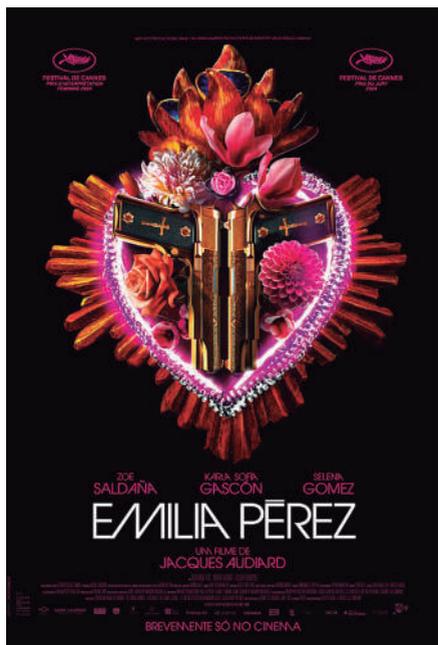
21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

Em Mumbai, a rotina da enfermeira Prabha é perturbada quando recebe um presente inesperado do marido. A sua colega de quarto mais jovem, Anu, tenta em vão encontrar um lugar na cidade para ter intimidade com o namorado. Uma viagem a uma cidade de praia permite-lhes encontrar um espaço para que os seus desejos se manifestem.

Filme da seleção oficial do Festival de Cannes 2024, em competição.

Com: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon, Azees Nedumangad, Tintumol Joseph, Anand Sami | **Duração:** 118 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** França, Índia, Itália, Luxemburgo, Holanda | **Ano:** 2024



5 FEV EMILIA PÉREZ

de Jacques Audiard

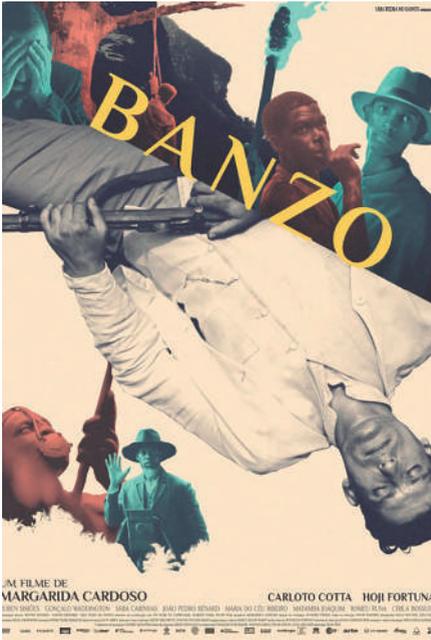
21h | M/14 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

Rita, uma advogada subestimada que trabalha para uma grande firma de advogados mais interessada em tirar os criminosos da cadeia do que em levá-los à justiça, é contratada pelo líder de uma organização criminosa.

Prémio do júri e prémio de melhor interpretação feminina no Festival de Cannes 2024.

Com: Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selenia Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez, Mark Ivanir, Eduardo Aladro, Emiliano Edmundo Hasan Jalil, James Gerard, Eric Geynes, Agathe Bokja, Chun-Ting Lin, Stéphane Ly-Cuong, Line Phé, Pascal Toussiro, Karla Lazo, Alonso Venegas-Flores, Shiraz Tzarfati, Jonas Paz-Benavides, Shuuko Calderón | **Ano:** 2024 | **Duração:** 132 minutos | **Género:** Drama, Thriller | **Origem:** França



12 FEV
BANZO

de Margarida Cardoso

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

1907. Afonso recomeça a vida numa ilha tropical africana como médico de uma plantação, onde terá de curar um grupo de serviçais "infectados" pelo Banzo, a nostalgia dos escravizados. Morrem às dezenas, de inanição, ou suicidando-se. Por receio de contágio, o grupo é enviado para um morro chuvoso, cercado por floresta. Ali, Afonso tenta curar os serviçais, mas a incapacidade de entender o que lhes vai na alma revela-se mais forte do que todas soluções.

Com: Carloto Cotta, Hoji Fortuna, Rúben Simões, Gonçalo Waddington, Sara Carinhas, João Pedro Bénard, Maria do Céu Ribeiro, Matamba Joaquim, Romeu Runa, Cirila Bossuet, Albano Jerónimo, Beatriz Batarda, Jochum ten Haaf, Adriano Luz, Marcello Urgeghe, Evandro Gomes, Dinarte Branco | **Duração:** 127 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Portugal, França, Holanda | **Ano:** 2024



19 FEV
A VIDA ENTRE NÓS

de Stéphane Brizé

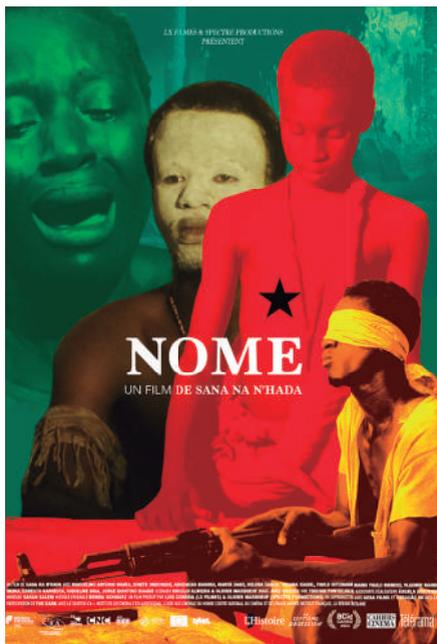
21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

Mathieu vive em Paris. Alice habita numa pequena vila litoral no Oeste de França. Ele está perto dos cinquenta, é um ator conhecido. Ela passou dos quarenta, é professora de piano. Namoraram há cerca de quinze anos e depois separaram-se. Entretanto, o tempo passou, cada um seguiu o seu caminho e as feridas cicatrizaram gradualmente. Quando vem diluir a melancolia nos banhos de hidromassagem de umas termas, Laurent reencontra Alice por mero acaso.

Filme da seleção oficial do Festival de Veneza 2023.

Com: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura, Emmy Boisard Paumelle, Marie Drucker, Lucette Beudin, Gilberte Bellus, Hugo Dillon | **Duração:** 116 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** França | **Ano:** 2024



26 FEV
NOME

de Sana Na N'hada

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

Estamos em 1969 e em plena Guerra Colonial Portuguesa na Guiné-Bissau. Mas antes de mergulharmos no conflito, vemos o dia-a-dia do protagonista, Nome, as suas relações com a mãe e a mulher por quem está apaixonado. Mas Nome não ficará na aldeia por muito mais tempo e entregará o seu corpo e alma à luta armada junto das guerrilhas do PAIGC (Partido Africano para a Independência da Guiné e Cabo Verde). Torna-se um herói atormentado por tudo o que aconteceu.

Com: Marcelino António Ingira, Binete Undonque, Marta Dabo, Abubacar Banor, Helena Sanca, Oksana Isabel, Paulo Intchama, Mario Paulo Mendes, Vladmir Mario Vieira, Ernesto Nambera, Riquelme Biga, Jorge Quintino Biague | **Duração:** 117 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Angola, França, Guiné-Bissau, Portugal | **Ano:** 2024

DOCUMENTÁRIO



3 JAN

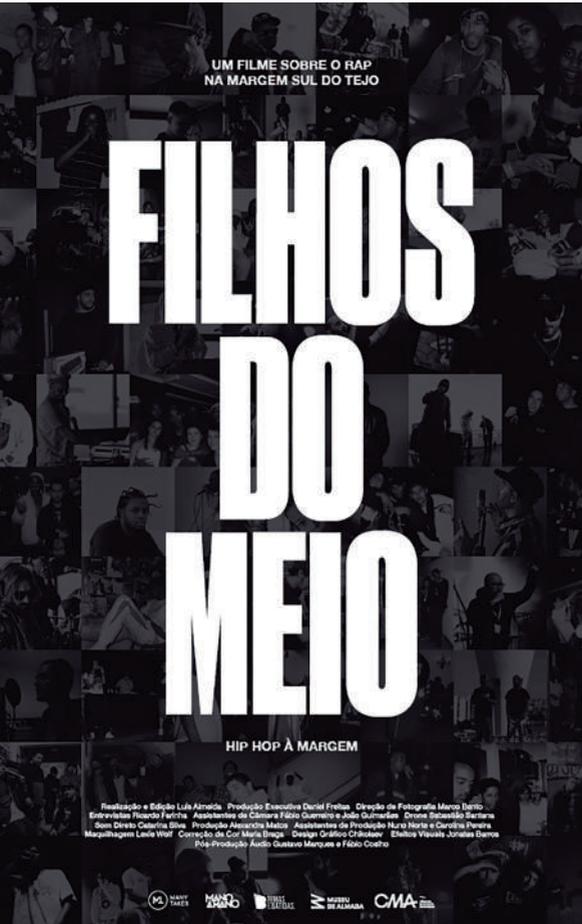
**AQUELES QUE FICARAM
(EM TODA A PARTE
TODO O MUNDO TEM)**

de Mariana Valverde e Humberto Candeias

21h | M/12 | Entrada livre, com levantamento de bilhete

Portugal viveu 41 anos o regime ditatorial do Estado Novo, que prendeu, torturou e levou ao exílio quem se lhe opunha. Através dos testemunhos diretos de alguns familiares dos opositores a este regime ditatorial, faz-se o retrato de uma época e de um país, mas também se abrem novas linhas para o entendimento deste presente. Depois da voz dada aos presos políticos, clandestinos, exilados ou deportados em vários trabalhos anteriores, chegou a hora de ouvir quem também resistiu ao “cárcere” das privações materiais e emocionais, tantas vezes ainda sem idade para entender e muito menos aceitar as inevitáveis e profundas mudanças abruptas do quotidiano. Filhos, filhas, mulheres, quase sempre e ainda hoje em silêncio. Partindo da recolha de 28 entrevistas realizadas com familiares dos opositores políticos, o filme documental vai conduzir-nos pelas vivências e consequências de um tempo obscuro na vida de cada uma dessas personagens e às suas formas de resistência, contribuindo de igual modo para o acrescer do conhecimento da história da resistência à ditadura do Estado Novo.

Duração: 90 min. | **Produção:** Associação Clandestina | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2024



23 E 25 JAN

FILHOS DO MEIO

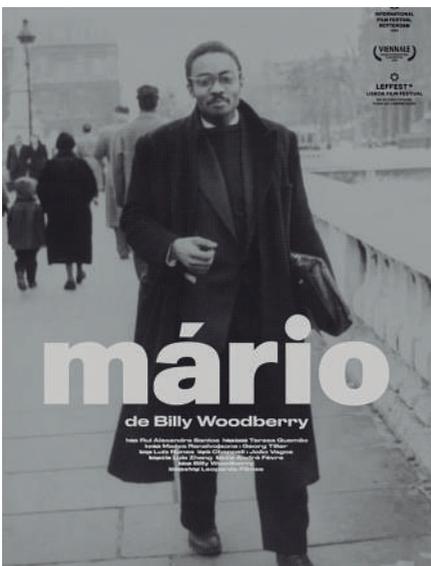
21h | M/12 | Entrada livre,
com levantamento de bilhete

Alexandra Oliveira Matos e Luís Almeida formam uma incansável dupla criativa que tem já percurso sério no campo do documentarismo. Chegaram ao projeto «Filhos do Meio» com o embalo de uma primeira abordagem ao vasto universo do hip hop português com a produção da série «De Sol a Sol», mas, sobretudo, porque lhes era reconhecida uma enorme paixão pela cultura e um real sentido de missão em fixar histórias tantas vezes invisíveis.

Com a aliança formalizada na criação da produtora Many Takes, Luís e Alexandra criaram uma estrutura profissional e humana que lhes tem permitido encetar novos projetos, com crescente ambição.

O documentário que agora assinam no âmbito da exposição “Filhos do Meio” patente no Museu de Almada – Casa da Cidade, é o mais recente. Após a exibição do documentário, segue-se uma conversa com a equipa de realização e produção.

Realização e Edição: Luís Almeida | **Direção de Fotografia:** Marco Bento | **Entrevistas:** Ricardo Farinha | **Assistentes de Câmara:** Fábio Guerreiro e João Guimarães | **Drone:** Sebastião Santana | **Som Direto:** Catarina Silva | **Produção:** Alexandra Matos | **Assistentes de Produção:** Nuno Norte e Carolina Pereira | **Maquilhagem:** Lexie Wolf | **Correção de Cor:** Maria Braga | **Design Gráfico:** Chikolaev | **Efeitos Visuais:** Jonatas Barros | **Pós-Produção Áudio:** Gustavo Marques e Fábio Coelho **Duração:** 60 minutos aprox. | **Género:** Documentário | **Origem:** Portugal



29 JAN

MÁRIO

de Billy Woodberry

21h | M/12 | 3€

(Desconto 50% para jovens e seniores)

A vida de Mário de Andrade, intelectual, ativista, diplomata e poeta pan-africano que dedicou a vida à causa da construção das nações africanas. Acreditava ardentemente que a independência do colonialismo marcava o início, e não o fim, da luta.

De Paris, onde estabelece o seu lar intelectual, à Angola independente, Mário passa uma vida no exílio, trabalhando e lutando incansavelmente pela soberania africana.

Duração: 120 minutos | **Género:** Documentário | **Origem:** Portugal, França, Estados Unidos da América | **Ano:** 2024

DANÇA

29, 30 E 31 JAN

SABES O QUE FAÇO?

Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional

SESSÕES PARA CRIANÇAS:

29 e 30 de janeiro – às 15h00

SESSÕES PARA PÚBLICO GERAL:

30 e 31 de janeiro - às 21h00

5€ | Alunos: **Entrada livre com levantamento de bilhete**

inscrição prévia para grupos de alunos, até 24 de janeiro de 2025, para:
tatiana.guedes@edcn.pt

Este espetáculo visa celebrar a Dança e a excelência do ensino artístico especializado e tem a singularidade de transpor, para palco, a vida dos alunos na EDCN, uma escola onde cada dia é especial. Desde as aulas de Dança, passando pelas aulas da Formação Geral, pelo refeitório e até pelos bastidores de um teatro, desenrolam-se momentos de grande estímulo artístico e pedagógico, onde se pode entender que a rotina destes jovens é tudo menos aborrecida!... Por considerarmos este espetáculo uma importante estratégia educativa, é com muito prazer que convidamos as escolas, famílias e amigos a assistir a este evento.



1 FEV

FLAMENC'A SUL | FUSION

21h | M/3 | 10€

Apresentação anual do repertório coreográfico da Academia Flamenc'A sul, contando, desta vez, com as alunas dos níveis mais avançados de aprendizagem assim como com convidados muito especiais. Fusión promete ser um espetáculo no qual iremos explorar a sintonia e fusão do Flamenco, na versão pura da dança, com diferentes sonoridades ao vivo.

Coreografia e Encenação: Marisa Caeiro

Produção: Academia Flamenc'A Sul



ELEVATE



THE CFAM & GOATS URBAN EXPERIENCE

15 FEV

ELEVATE

- THE CFAM & GOATS URBAN EXPERIENCE

17h | 21h | M/6 | 15€ | desconto infantil 15% (até 10 anos inclusive)

Prepare-se para testemunhar uma fusão eletrizante de talento, criatividade e paixão em "ELEVATE - The CFAM & GOATS Urban Experience".

Este dinâmico espetáculo de dança de rua reúne duas poderosas crews de hip hop, CFAM e GOATS, para uma noite de atuações inovadoras que celebram a essência da cultura da dança urbana.

Combinando os seus estilos únicos e coreografias inovadoras, CFAM e GOATS transportam o público numa viagem cativante pelos ritmos e movimentos que marcam as ruas. Cada ato mostra o talento individual de ambas as equipas, ao mesmo tempo que enfatiza a sua força coletiva, ultrapassando limites e reinventando a arte da dança.

Com apresentações cheias de energia e peças colaborativas, o foco é destacar a arte de cada bailarino, mas também o espírito de união e comunidade dentro da cena hip hop. Junte-se a nós para uma experiência inesquecível onde o ritmo se encontra com a paixão e testemunhe como estas equipas talentosas elevam o jogo a novos patamares!

Coreografia e Direção Artística: Carlton Marks Walden | Lara Alves | Marco Menezes

Bailarinos: Bailarinos CFAM e Bailarinos GOATS (NEXT & LMK collab)

Duração: 1h30m

ESTREIA

22 FEV

QUIMERA

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA PROGRAMA INFANTOJUVENIL

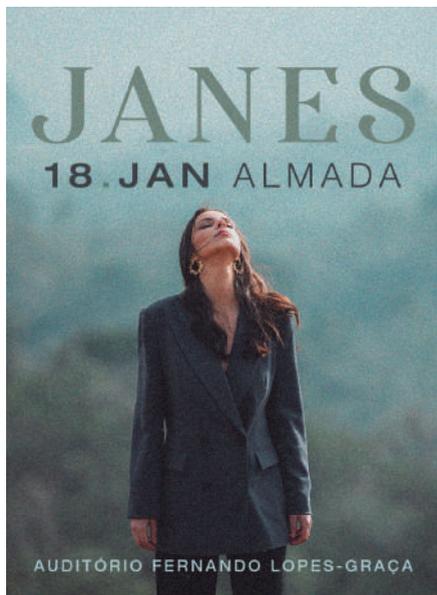
16h | M/4 | 7€ | 4€ JOVENS E SENIORES

Na cabeça de Ari, cada preocupação tem forma, peso e volume. Objetos invisíveis para o mundo, mas esmagadores para quem os carrega. Com o tempo, a coleção destes pensamentos inquietos torna-se uma coroa, um imenso quebra-cabeças. "Quimera" é a história de uma luta silenciosa, travada por dentro, onde cada fragmento carrega a memória das perguntas que Ari e tantos outros fazem sobre o futuro, a justiça e o que significa crescer. Inspirado por conversas reais com crianças e jovens, este espetáculo ergue-se como um ato de resistência e partilha. Afinal, desmanchar uma quimera é um trabalho que nunca se faz sozinho.

Duração: aprox. 45' | **Conceito e composição musical:** Bruno Duarte | **Cocriação e interpretação:** Bruno Duarte, Inês Barros, Lúcia Salgueiro, Mariana Romão, Raquel Tavares e Vítor Afonso



MÚSICA



18 JAN

JANES | FAZ-ME SONHAR

21h | M/3 | 10€

JANES é uma cantora emergente no panorama musical português e vem apresentar o seu EP de estreia, "Faz-me Sonhar". Este trabalho traz uma fusão única entre as suas raízes do fado e a música popular portuguesa, com ténues influências jazzísticas.

Na tradicional formação do fado, acompanhada por guitarra e guitarra portuguesa, JANES traz ao palco temas que exploram emoções profundas e transportam o público para o universo dos sonhos, num espetáculo intimista. "Faz-me Sonhar" reflete a autenticidade da artista, que celebra as raízes da música nacional sem se prender a um género específico, criando uma sonoridade contemporânea e cheia de personalidade.



24 JAN

CONCERTO DE ANO NOVO PELA BANDA DA SFUAP

21h | M/6 | Entrada livre, com levantamento de bilhete no dia do espetáculo

A Sociedade Filarmónica União Artística Piedense com o apoio da Câmara Municipal de Almada, realiza no dia 24 de Janeiro de 2025, no Auditório Fernando Lopes Graça, o Concerto de Ano Novo, celebrando a entrada em 2025 com os votos de felicidade para todos.

TEATRO

7 FEV

AMIGAS E RIVAIS

Noémia Costa e Rosa do Canto

21h | M/12 | 15€

Esta divertida comédia conta a história de duas conhecidas atrizes que, de forma despreziosa, retratam os altos e baixos das suas vidas pessoais e profissionais.

Manuela e Dulce, para além da sua história e da sua amizade, têm um aguçado poder crítico que as leva a satirizar, para além das suas vidas, o atual panorama social e político do nosso país.

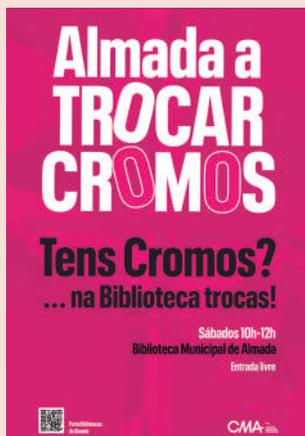
O talento de dois grandes nomes do teatro e da televisão, Noémia Costa e Rosa do Canto, são o garante de hilariantes momentos com muito humor e muita gargalhada.

A partir de uma ideia inédita de Noémia Costa, com texto de David Búzio, música e direção musical de Nuno Pires esta comédia encontra-se repleta de muito humor e é bem reveladora do amor que estas duas atrizes têm pela arte de representar.



PROGRAMA
BIBLIOTECA
CENTRAL

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

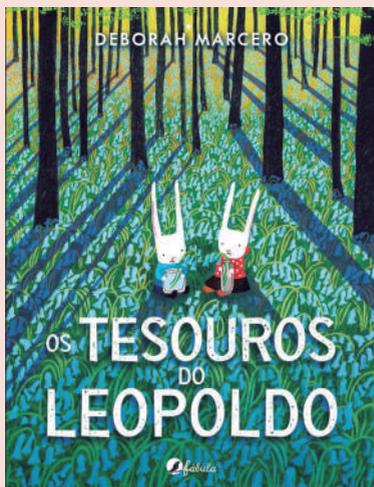


4, 11, 18 E 25 JAN

“ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA TROCAS!”

10h às 12h | Biblioteca Central de Almada

Espaço totalmente direcionado para aqueles que fazem do colecionismo um hobby, onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

Duração: 120min**Público-alvo:** Colecionadores, Famílias e Público em geral**Entrada Livre** sujeita à lotação da sala

25 JAN

OS TESOUROS DO LEOPOLDO

de Deborah Marcero

16h | Biblioteca Central de Almada, Sala Infantil

O Leopoldo é um colecionador. Em casa, guarda cuidadosamente coisas que não quer esquecer. Nada é mais importante do que a sua coleção de tesouros. Um dia, faz uma amiga e com ela começa uma nova coleção. Uma pena, uma folha, uma 'casinha de caracol' são relíquias que podes guardar! Convidamos-te a vir connosco fazer molduras e decorar caixas para os teus tesouros!

Duração: 90 min**Público-alvo:** crianças a partir dos 5 anos**Lotação máxima:** 10 famílias (máximo de 20 Participantes)

biblactividades@cm-almada.pt

212508210

1, 8, 15 E 22 FEV

“ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA TROCAS!”

10h às 12h | Biblioteca Central de Almada

Espaço totalmente direcionado para aqueles que fazem do colecionismo um hobby, onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

Duração: 120min**Público-alvo:** Colecionadores, Famílias e Público em geral**Entrada Livre** sujeita à lotação da sala

8 FEV

HISTÓRIA VERDADEIRA E TRISTE DE SEIS HOMENS QUE PROCURAVAM A PAZ

de David Mckee

16h | Biblioteca Central de Almada, Sala Infantil

Sabias que, para viver em sociedade, é necessária uma estrutura organizada?

Todos nós temos direitos e deveres, e a democracia é o modelo que nos permite viver em harmonia, estabelecendo os nossos limites e responsabilidades.

Duração: 90 min

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 10 famílias (máximo de 20 participantes)

Marcação prévia:

biblactividades@cma.m-almada.pt

212508210

DAVID MCKEE



HISTÓRIA VERDADEIRA E TRISTE DE
SEIS HOMENS
QUE PROCURAVAM A PAZ



ATIVIDADES PARA ESCOLAS



JAN | FEV

O BILHETE

de Daniel Montero Galán June Bates

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

"Um bilhete, cujo conteúdo ignoramos, vai passando de mão em mão, numa troca constante, ao longo da qual vamos conhecendo o bairro onde decorre esta emocionante e divertida história."

Todos juntos, com boa disposição, vamos partilhar mensagens!

Duração: 60 min

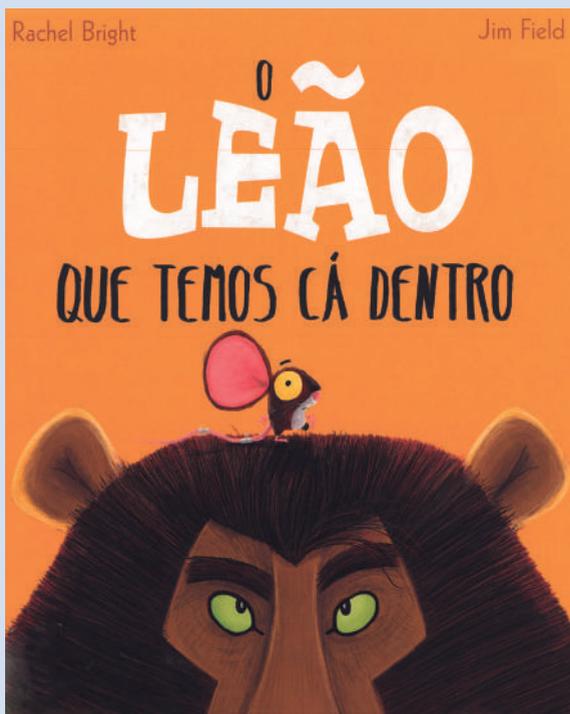
Público-alvo: 6 aos 12 anos (1º Ciclo)

Lotação: 1 turma

Marcação prévia

biblactividades@cma.m-almada.pt

212508210



JAN | FEV

O LEÃO QUE TEMOS CÁ DENTRO

de Rachel Bright

10h30 | Biblioteca Central

"Não tens de ser grande nem valente para encontrares a tua voz. Nem sempre é fácil ser pequeno. Mas quando o Rato parte em viagem à procura do seu rugido, descobre que até a mais pequenina criatura pode ter um coração de leão."

Uma história sobre autoconfiança.

Duração: 60 min

Público-alvo: 3 aos 6 anos (pré-escolar)

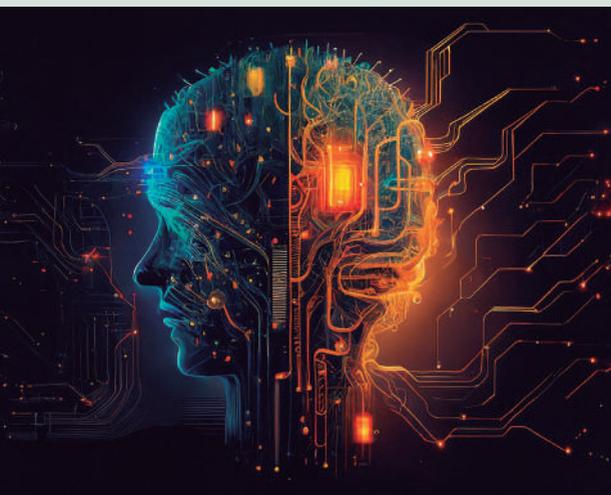
Lotação: 1 turma

Marcação prévia

biblactividades@cma.m-almada.pt

212508210

ATIVIDADES PARA ADULTOS



11 JAN

REDES NEURAIS E DEEP LEARNING

com João Mouro e Carina Lobato Faria

15h00 | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Nesta sessão vamos descobrir o que são redes neurais e deep learning, explicando de forma simples como estas tecnologias permitem que as máquinas aprendam e tomem decisões de forma autónoma. Serão apresentados exemplos práticos da sua aplicação em diferentes áreas e discutidos os desafios e as inovações mais recentes.

Público-alvo: público em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



11 JAN

OCEANOS: ANTOLOGIA POÉTICA

com Luís Felipe Correia Mendes

16h30 | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

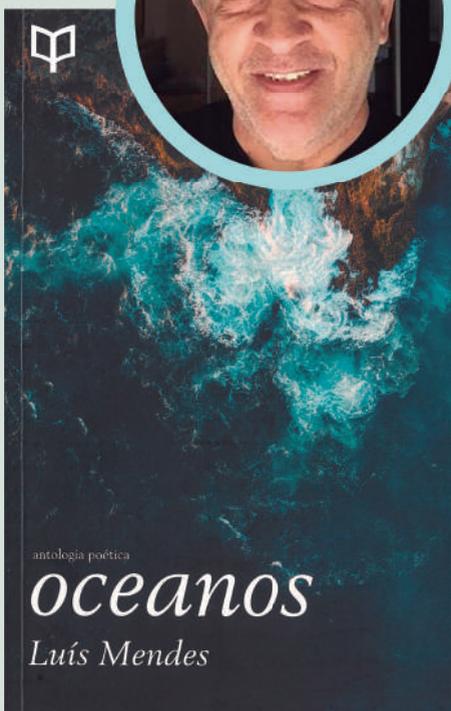
Apresentação do livro de Luís Felipe Correia Mendes, uma obra onde o autor mostra todo o amor que sente pela Ilha de Moçambique, à qual regressa sempre que possível. Pelas suas palavras desfilam os sentimentos e as emoções que carrega à flor da pele.

Luís Felipe Correia Mendes nasceu a 24 julho de 1949 em Nampula, mas foi na Ilha de Moçambique que viveu até aos 20 anos. Ficou imerso na cultura daquele pedaço de terra, que o marcou para sempre. Estudou Sociologia no Instituto Piaget em Almada e Direito na UCM, na cidade da Beira, possuindo uma pós-graduação em Coaching através do Training NLPC.INCTA Porto. A nível profissional, trabalhou na Banca durante 42 anos, tendo feito parte dos Quadros do BNU e da CGD em Portugal. Pertenceu também aos Quadros Diretivos do BCI e do Banco Único em Moçambique.

Como poeta iniciou a sua atividade em janeiro de 1999, na "Revista Cadernos Literários". Em 2008, através da Leya, publicou a coletânea de poemas "A Ilha de Todos", tendo também contribuído na edição do livro "Ilha de Moçambique na Alma dos Poetas", de autoria de Paulo Pires Teixeira, escrevendo o prefácio. Em 2016 publicou a coletânea "A Ilha Insólita".

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



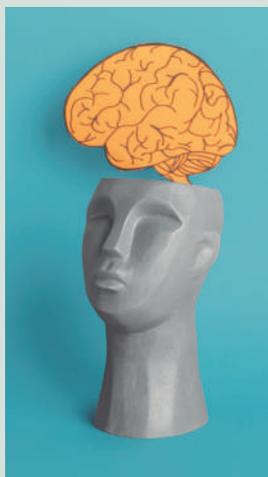


18 JAN

SEGURANÇA NA INTERNET

10h30 | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Imagine que demora meses a conceber, desenvolver e implementar um projeto que, num segundo, desaparece, fica inacessível ou indevidamente alterado. Ou que vê uma fotografia sua, que queria partilhar apenas com alguém do seu círculo íntimo, tornar-se viral. Que danos podem causar tais eventos? Que impacto terão na vida das vítimas e daqueles que lhes são próximos? Esta breve sessão de esclarecimento visa sensibilizar e fazer refletir sobre os perigos que existem no mundo cibernético, transversais a todos os utilizadores.

Público-alvo: público em geral**Entrada livre** sujeita à lotação da sala

23 JAN

À VOLTA DO PENSAMENTO - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA I

19h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

A Biblioteca Municipal de Almada entra em 2025 na companhia da Filosofia. Nesta primeira sessão, abordaremos os seguintes pontos: o que é a Filosofia? - conceitos, disciplinas e questões filosóficas; História da filosofia: períodos, correntes filosóficas e filósofos.

Público-alvo: público adulto em geral**Marcação prévia**

biblactividades@cm-almada.pt

212508210



31 JAN

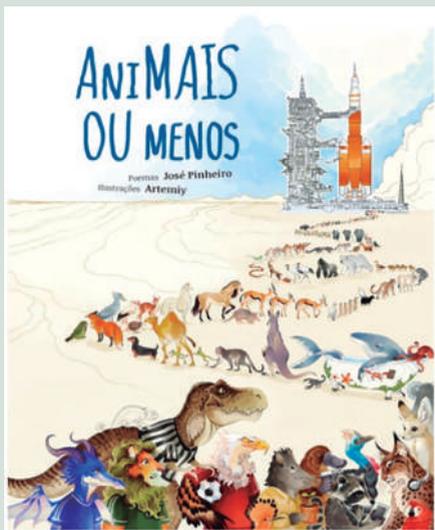
Ciclo de Sessões Poéticas

E SE TUDO, DE REPENTE? - MICROFONE ABERTO

21h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Iniciamos este ciclo com um momento especial de partilha de palavras, emoções e muita inspiração! Vem declamar os teus próprios poemas ou um clássico que adores. O mais importante é trazeses a tua voz e a tua energia! Não precisas de ser profissional, basta aparecer e dar o teu toque pessoal.

Público-Alvo: público adulto em geral**Entrada livre** sujeita à lotação da sala



15 FEV

ANIMAIS OU menos

16h00 | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Apresentação do livro de José Pinheiro com ilustrações de Artemiy Pinheiro, que conjuga a arte de contar estórias com uma narrativa efusivamente visual, fruto da cumplicidade criativa entre autor e ilustrador. O livro convida ao diálogo, em viagem, pela descoberta de estórias, adágios, lendas, provérbios e ditos populares ínsitos nos poemas e nas imagens.

A partir da parábola da Arca de Noé e do mito do dilúvio, somos desafiados, em devir, pelos caminhos do conhecimento, a interrogar-nos ante a arquitetura da memória e dos sentidos da vida, procurando novas formas de compreensão e inteligibilidade do mundo em que vivemos. Quem somos? De onde vivemos? Para onde vamos? O que fazemos aqui? Que futuro será o nosso?

Público-alvo: público em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

20 FEV

À VOLTA DO PENSAMENTO - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA II

19h00 | Biblioteca Central, Sala Adultos

Nesta sessão, continuaremos a abordar os seguintes pontos: o que é a Filosofia? - conceitos, disciplinas e questões filosóficas; História da filosofia: períodos, correntes filosóficas e filósofos.

Marcação Prévia

biblactividades@cma.m-almada.pt
212508210



LITERACIAS

PROGRAMA DE INCLUSÃO PARA A LITERACIA DIGITAL DE ADULTOS



AJUDA RÁPIDA

2 JAN

AJUDA RÁPIDA

15h e 16h30 | Biblioteca Central

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? Traga-as. A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las!

Público-alvo: público em geral

Marcação prévia

biblactividades@cm-almada.pt

212 508 210





FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda a sábado das 10h00 às 18h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação