MAI
—
OUT

HÁ MÚSICA na Casa da Cerca

Programa
2024

PONTO ZURCA

CASA DA CERCA
Centro de Arte Contemporânea

CMA CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

Programa

MAI
—
OUT
2024

Entrada Gratuita,
sujeita à lotação do espaço.
Todos os Públicos

25 MAI
17H
Ana Sofia Paiva
e **Marco Oliveira**

29 JUN
21H30
Gume

27 JUL
21H30
Mário Costa Quartet

31 AGO
21H30
Paulo Ribeiro
e as **Cantadeiras de**
Essência Alentejana

28 SET
21H30
DJ Ride

26 OUT
17H
Sandra Martins

PONTO ZURCA

CASA DA CERCA
Centro de Arte Contemporânea

CMA CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

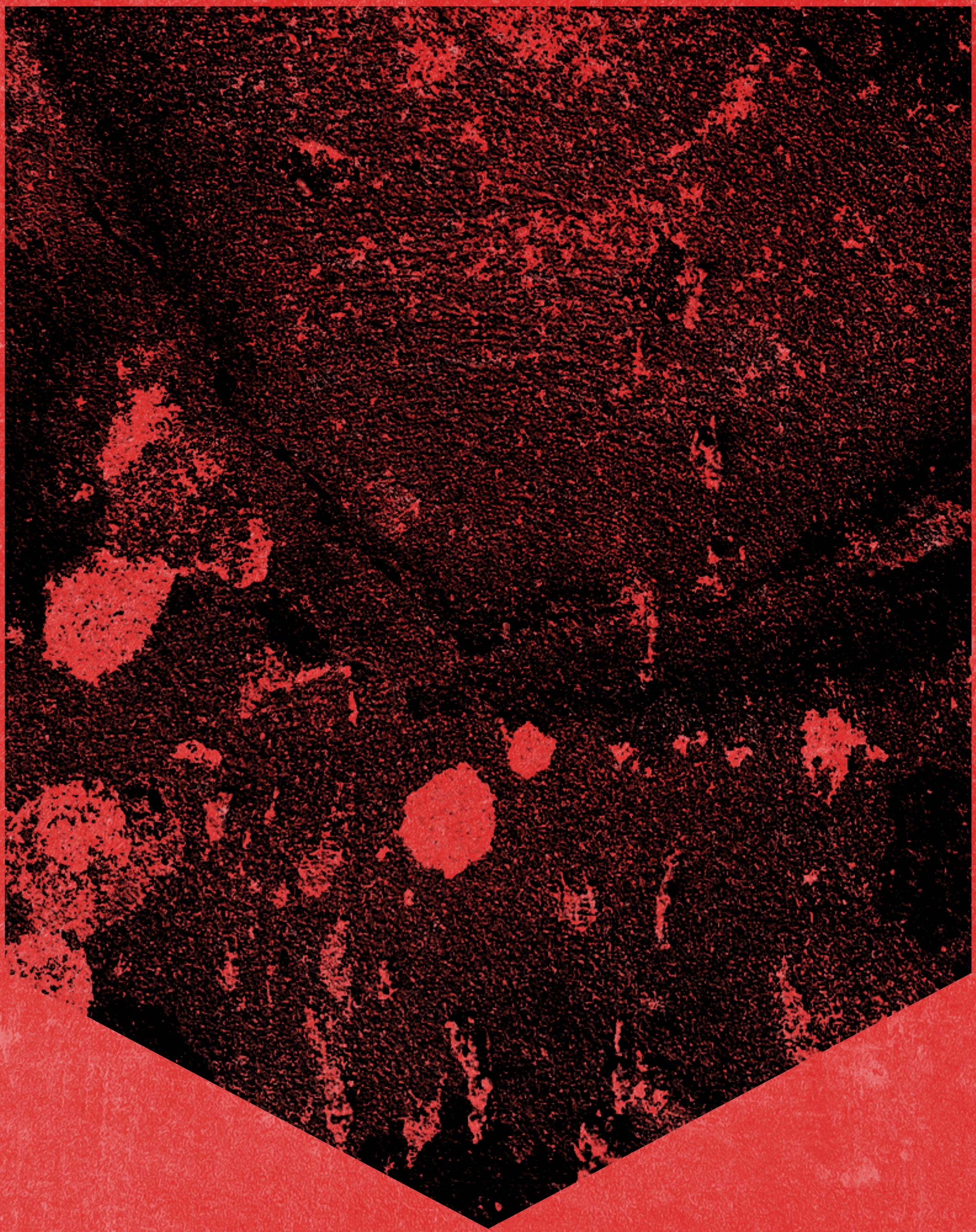
HÁ MÚSICA na Casa da Cerca

O programa Há Música na Casa da Cerca é desenvolvido, desde 2015, pela Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea em parceria com a PontoZurca – editora e produtora discográfica. Apresenta uma seleção musical eclética e realiza-se anualmente em vários espaços da Casa e do Jardim.

Em 2024 cumpre-se a sua 10.ª edição e, em jeito de celebração, revisitam-se todas as categorias de programação que fizeram parte do ciclo ao longo dos anos: Concertos ao Pôr do sol (incluindo a partilha de playlists de convidados), Música nas Exposições e Concertos Invisíveis.

Música nas Exposições

Formato que propõe a apresentação de composições musicais que interagem com as obras de uma exposição ou com o seu espaço envolvente.



MÚSICA NAS EXPOSIÇÕES

25 MAI

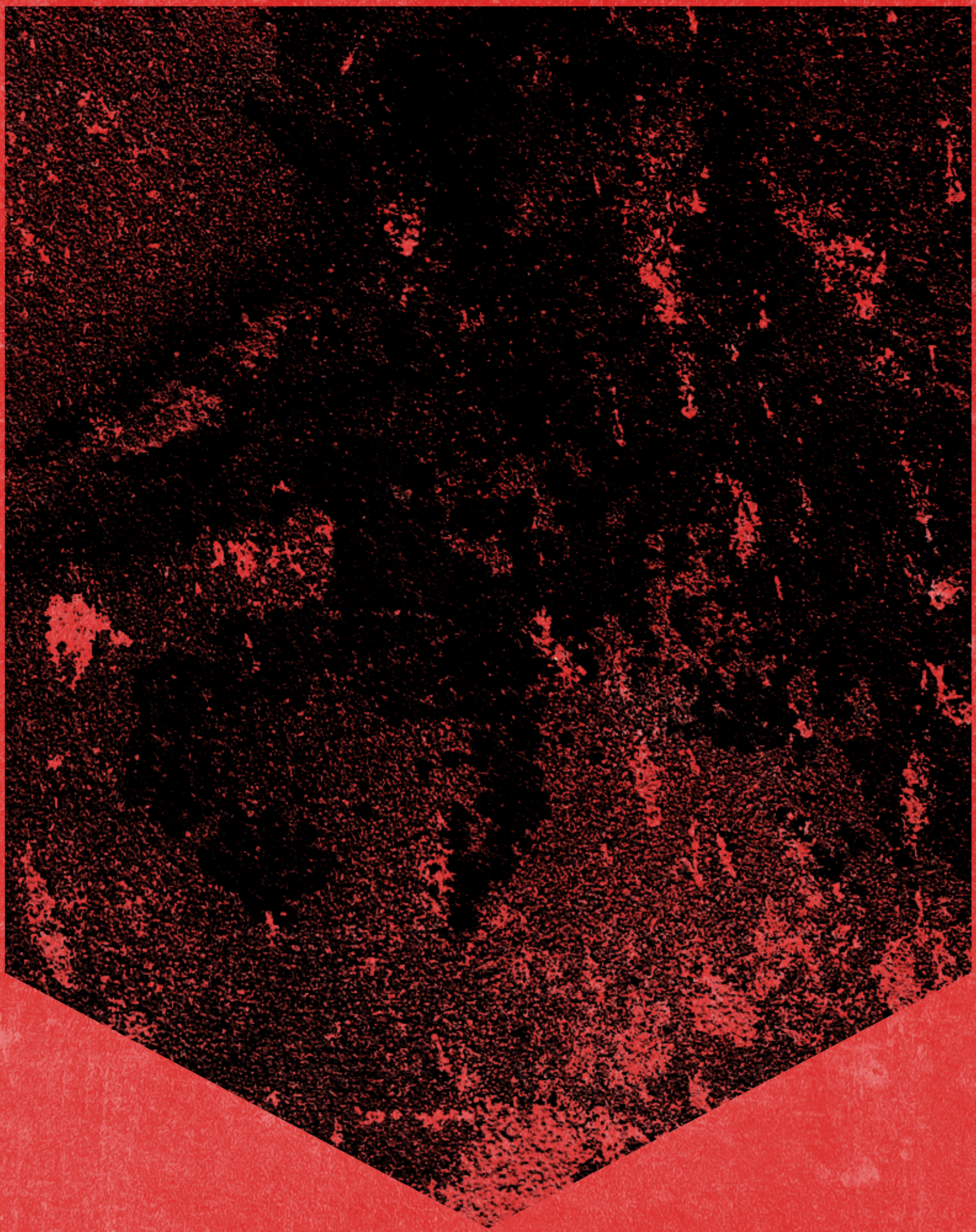
17H EXPOSIÇÃO PHYTO.GRAPHIAS
ESTUFA DO JARDIM BOTÂNICO

Ana Sofia Paiva e Marco Oliveira

Em tempos de inquietação, voltar ao mestre. Ouvir a obra, de cabo a rabo, estudar-lhe os textos e a poesia. Alimentar a utopia. «PAZ, POETAS E POMBAS» é um recital de conto, poesia e música dedicado à liberdade, a partir do espetáculo «Utopia: cartas a José Afonso», em que o cantautor Marco Oliveira e a atriz Ana Sofia Paiva evocam a obra de José Afonso construindo uma performance a partir dos seus poemas, melodias e anotações. Mantém-se a lógica das cartas ao Zeca, de cantar as suas músicas e a sua poesia, com uma sessão que convoca muitos outros poetas em celebração dos ideais de Abril.

Concertos ao Pôr do sol

Acontecem no Anfiteatro do Jardim Botânico e convidam a desfrutar, ao final do dia, da bela vista sobre o Tejo acompanhada de música: uma playlist de um convidado e um concerto ao vivo.



CONCERTOS AO PÔR DO SOL

29 JUN

19H PLAYLIST

Luaty Beirão

21H30 CONCERTO

Gume

Continuando a exploração da síncope, da palavra e da melodia, em diálogo com a cultura urbana e as tradições rítmicas originárias de África e da sua diáspora, Gume apresenta em concerto o seu mais recente disco, intitulado «Dobra». O conjunto de músicos, sediados em Lisboa, manifesta aqui uma relação entre o real e o simbólico, balançando em direção a uma mitologia sonora em temas que ressoam os axiomas lançados por Sun Ra: *I do not come to you as a reality; I come to you as the myth!* A trama resultante de motivos melódicos e células rítmicas, entrelaçadas por improvisações, estabelece material fértil para a criação de novas narrativas que se intersectam através da revisitação de formas tradicionais como a rumba cubana, o maracatu brasileiro, o rara haitiano, o jazz e o rap norte-americanos.

CONCERTOS AO PÔR DO SOL

27 JUL

19H PLAYLIST

Aline Frazão

21H30 CONCERTO

Mário Costa Quartet

Mário Costa construiu um notável percurso musical ao longo dos anos: são mais de 600 os concertos realizados em algumas das mais prestigiadas salas do mundo, enquanto baterista de artistas como António Zambujo, Miguel Araújo e Ana Moura. O seu sucesso está associado a tudo o que o jazz nacional conquistou além-fronteiras e dentro destas, tendo colaborado com músicos de diferentes gerações. Internacionalmente, é membro do super-grupo revelação do jazz europeu Emile Parisien. Atualmente encontra-se a promover o seu mais recente quarteto – Chromosome – com Cuong Cu, Benoit Delbecq e Bruno Chevillon, distinguido com o título "Grupo do Ano" nos prémios RTP/Festa do Jazz 2023. No início de 2024 recebeu novamente o título de "Músico de Jazz do Ano", atribuído por um júri de 13 personalidades ligadas ao jazz, a convite da revista jazz.pt.

CONCERTOS AO PÔR DO SOL

31 AGO

19H PLAYLIST

Teresa Reis

21H30 CONCERTO

Paulo Ribeiro e as Cantadeiras de Essência Alentejana

Paulo Ribeiro é um cantautor apaixonado pelo Alentejo, autor de novas modas para o Cante Alentejano, compositor de bandas sonoras, música para teatro e performances de poesia. Desenvolve há quase duas décadas um intenso trabalho em torno do Cante, em colaboração com alguns dos mais representativos grupos corais. Traz consigo na bagagem canções que têm marcado o seu percurso musical, em que se incluem modas originais e modas do cancioneiro tradicional, para um espetáculo a que se juntam as vozes das Cantadeiras de Essência Alentejana. Com a premissa de salvaguardar o Cante Alentejano em Almada, este grupo é formado atualmente por 18 mulheres, com idades entre os 19 e os 81 anos. Mais do que um concerto, um encontro intergeracional, celebração da Diáspora Alentejana com o Cante Alentejano em destaque, no ano em que se comemora o 10.º aniversário da sua elevação a Património Cultural e Imaterial da Humanidade pela UNESCO.

Lrg.

28 SET

19H PLAYLIST

Vhils

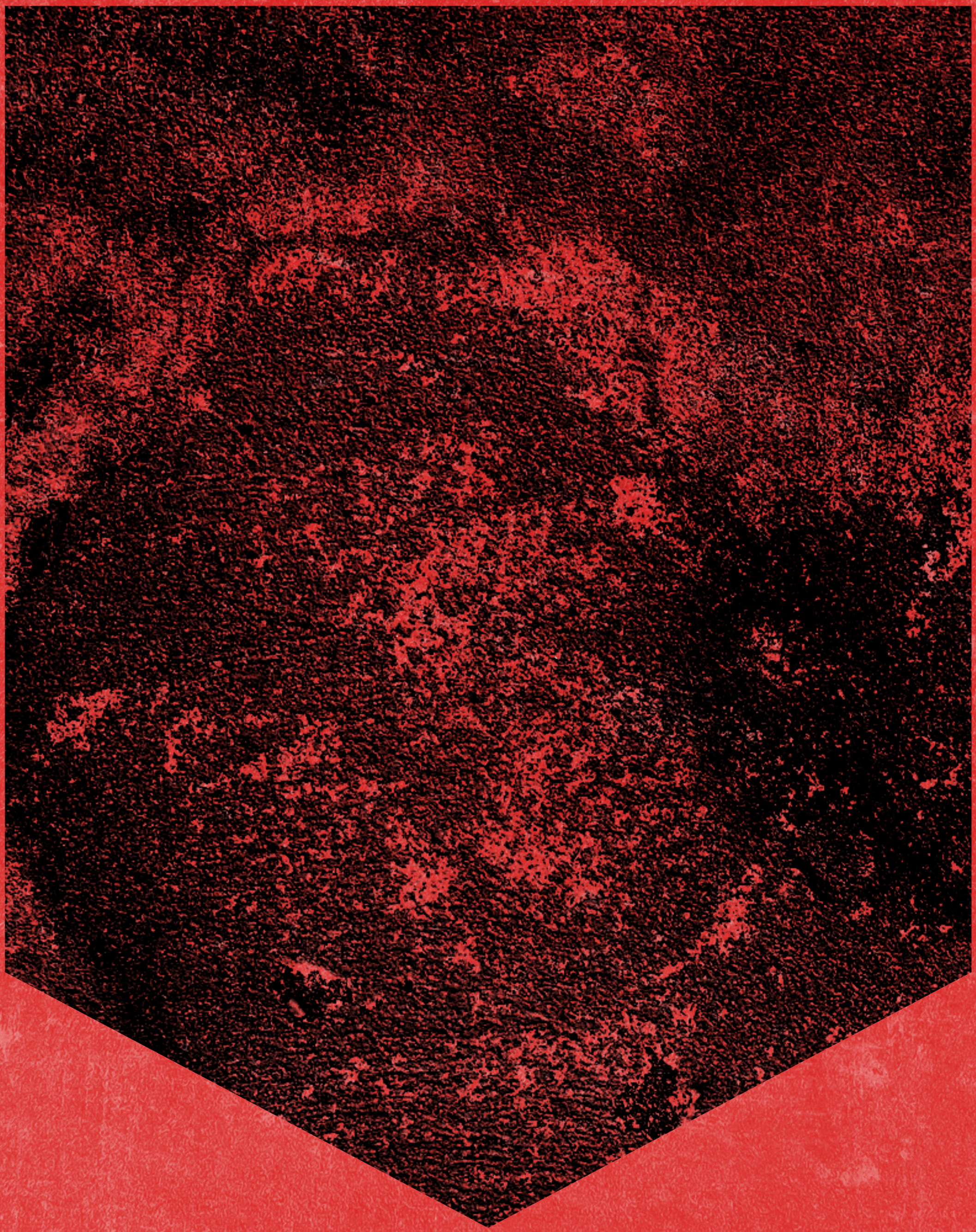
21H30 CONCERTO

DJ Ride

DJ Ride é muitas coisas. É metade dos Beatbombers com Stereossauro. É campeão do mundo de *scratch* (2011 e 2016). É um DJ com capacidade para rockar festas, sejam elas de que tamanho forem. É *sound designer* e produtor com vários EP's e três álbuns no currículo: «Psychedelic Soundwaves», «Turntable Food» e «Life in Loops». É um pioneiro, como demonstra o seu espetáculo «Pixel Trasher». Ride é, mesmo, muitas coisas. Mas basta uma para o definir da forma mais profunda e mais simples possível: é um apaixonado por música. Em 2023, foi distinguido com o prémio de campeão mundial do IDA Party Rocking. Com os *skills* ao rubro, fruto de uma incansável vida na estrada, demonstra uma enorme generosidade e abertura no que à música diz respeito: *dubstep*, *hip hop*, *drum n'bass*, eletrónica dos mais diferentes recortes. Nenhum território é deixado inexplorado pela natural curiosidade de DJ Ride.

Concertos Invisíveis

Um desafio aos sentidos, os concertos invisíveis convidam a experienciar um momento musical em que não se vê o seu intérprete.



CONCERTOS INVISÍVEIS

26 OUT

17H

Sandra Martins

Violoncelista e clarinetista com mais de 15 anos de carreira, é reconhecida por colaborar com artistas do panorama musical português, como: Júlio Pereira, Rodrigo Leão, André Gago, Vitorino, Manuel de Oliveira, Carolina Deslandes e Fred Martins. No campo internacional colaborou com artistas como: Kanye West, Gil Goldstein, Susan Palm e Companhia de Marionetas de Taiwan. Tem 4 discos editados com a sua banda, Caixa de Pandora: «Teias de Seda», 2014, «Rota das Afinidades», 2016, «Apocalipse de Fernando Pessoa e Ofélia Queirós» e «Out of the box», 2018. Integrou o projeto Martín Sued & Orquestra Assintomática em 2021, estreando o disco «Igual Estamos Acá» no mesmo ano. «Jardim de Inverno», de 2022, é o seu álbum mais recente, composto em parceria com o guitarrista Francisco Sales.

HÁ MÚSICA na Casa da Cerca

design © atelier-do-ver

PONTO ZURCA

CASA DA CERCA
Centro de Arte Contemporânea

CMA CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA