

CASADACERCA

Centro de Arte  
Contemporânea

19 JUNHO 2021

10h às 19h

# UMA FESTA NO JARDIM





O CHÃO DAS ARTES

20

ANOS

2001 — 2021

JARDIM BOTÂNICO

A Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, situada na zona antiga de Almada, desfruta de uma localização privilegiada e os seus jardins envolventes são espaços de arte, de ciência e de lazer.

UMA FESTA NO JARDIM assinala o aniversário de *O Chão das Artes* – Jardim Botânico que, ao longo de 20 anos, tem desenvolvido um projeto que explora a ligação entre a Arte e a Ciência através da sua coleção de plantas cujos componentes são matéria-prima para o fabrico de materiais utilizados nas artes plásticas.

Venha celebrar connosco!



# O QUE DESEJAS PARA O NOSSO JARDIM?

## OFICINA DE ARTE PARTICIPATIVA

Com Sílvia Moreira / Apoio de Lustifânia António

Nesta festa no Jardim vamos reunir, ao longo do dia, os desejos de todos os convivas para este Lugar! Serão escritos com letra cuidada, a aparo e tinta de noz sobre pano-cru, e estendidos ao vento numa instalação de cores e palavras, na latada d'O *Chão das Artes* – Jardim Botânico.

**Atividade permanente · 10h às 17h30**

**Latada do Jardim Botânico**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 10 pessoas em simultâneo

## DESENHOS DE LUZ NA CASA DA CERCA

Celebramos o 20.º aniversário d' *O Chão das Artes*  
- Jardim Botânico com um conjunto de atividades que relacionam  
processos fotográficos com desenho e que terão as plantas como  
objeto de representação.

# A ATRIBULADA HISTÓRIA DO CASAMENTO DA DONA LUZ COM O SENHOR PIXEL, DE JOSÉ SOUDO

### Lançamento do livro

Esta é uma História da Fotografia que José Soudo conta aos mais novos mas, como ele próprio diz, "que até os adultos deveriam ler". Escrita de forma simples e coloquial, passa pelos grandes nomes da descoberta da fotografia e mostra como alguns dos seus princípios já eram conhecidos na pré-história.

Apresentação do livro numa conversa dos fotógrafos Manuel Silveira Ramos e Luís Pavão com o autor José Soudo, seguida de sessão de autógrafos.

2 SESSÕES

**10h30 · 11h30**

**Auditório**

**Destinatários** todos (a partir dos 6 anos)

**Lotação máxima** 13 pessoas por sessão · Requer marcação prévia

# OFICINAS DE DESENHOS SOLARES

Tira-Olhos — Associação de Fotografia Experimental

Conjunto de oficinas em que se podem experimentar diversos processos fotográficos de impressão por métodos artesanais, para se repensarem as histórias dos surgimentos da fotografia, ou seja, dos desenhos de luz divulgados na atribulada história do livro. No final, o Professor José Soudo fará uma leitura dos resultados lembrando os diversos casamentos da Dona Luz.

6 SESSÕES

**11h · 11h15 · 11h30 · 11h45 · 12h · 12h15**

**Frente de Rio**

**Destinatários** todos (a partir dos 6 anos)

**Lotação máxima** 3 pessoas por sessão (ou 3 duplas criança/adulto)

Requer marcação prévia

## ANTOTIPIAS

Com António Rebolo

Processo de impressão de imagens sobre uma emulsão sensível à luz feita com soluções de pigmentos de origem vegetal (*anthos* = flor e *typos* = marca). Esta técnica foi originalmente pesquisada por Mary Somerville e Caroline Herschel, que apresentaram os seus resultados a Sir John Herschel, sobrinho de Caroline, que publicou o processo em 1842. Por não ser possível fixar a imagem, o caráter efêmero, aliado ao elevado valor criativo, faz desta prática uma técnica fotográfica com consciência ambiental.

# CIANOTIPIAS

Com Alexandre de Magalhães

Processo de impressão fotográfica em tons de azul descrito em 1842 pelo cientista e astrônomo John Herschel. Teve e tem muitos utilizadores, sendo conhecido por ter sido o método usado pela botânica Anna Atkins, a primeira autora que usou a fotografia em trabalhos científicos e que em 1843 publicou o livro *Photographs of British Algae - Cyanotype Impressions*. Nesta oficina, usaremos como suporte o pano de algodão que será emulsionado com dois produtos químicos: o citrato férrico de amônio e o ferricianeto de potássio. As imagens após serem reveladas ao sol serão processadas simplesmente com água.

# FITOTIPIAS

Com Sofia Silva

Processo de impressão fotográfica alternativo, efêmero e ecológico, que consiste em usar folhas de plantas ou outros elementos orgânicos como suporte, transformando a energia luminosa do sol em energia química, criando interferências no processo de fotossíntese das plantas. Enquanto experiência artística, a fototopia é um processo contemporâneo que começou a ganhar visibilidade com a obra dos artistas britânicos Heather Ackroyd e Dan Harvey. Nesta oficina, a cor dos pigmentos vegetais será alterada pela radiação solar, para assim imprimir a imagem dos 20 anos d' *O Chão das Artes*, recorrendo a fotolitos positivos e negativos.

# LUMINOGRAMAS

Com Paula Lourenço

Processo de impressão fotográfica sobre papel de gelatina e sais de prata. O termo “impressões lumen” foi usado por Jerry Burchfield, um ativista ambiental que no início deste século reaproveitou papel expirado para registrar a beleza da flora ameaçada nas florestas da Amazônia. Inspirados nos pioneiros da fotografia, usaremos flores e folhas viçosas d' *O Chão das Artes* para criar fotogramas coloridos, revelados por ação da luz do sol e fixados com fotografias digitais usando o telemóvel.

# CÂMARAS DE DESENHAR

Com Mário Rainha Campos / Apoio de Mariana Pereira

Processo de desenho sobre imagem luz recorrendo a câmaras obscuras óticas. A história do conhecimento do fenómeno câmara obscura é provavelmente mais antigo que a própria história, mas é durante o Renascimento que começa a ser usado como auxiliar de desenho. É com um engenho ótico semelhante aos que se usavam para desenhar que Joseph Nicéphore Niépce realiza em 1826 a famosa fotografia reconhecida por muitos como sendo a primeira. Nesta oficina vamos desenhar plantas prensadas entre vidros, usando câmaras obscuras e canetas de tinta permanente, criando fotolitos sobre papel vegetal para imprimir em processos fotográficos.



# CONCERTO PARA UMA ÁRVORE

Fernando Mota

CONCERTO PARA UMA ÁRVORE marca o início de uma pesquisa à volta de objetos sonoros e instrumentos musicais experimentais criados a partir de árvores e outros materiais naturais.

O instrumento *Hárvore* foi criado a partir de um carvalho cortado numa limpeza de terrenos na Serra de Montemuro em fevereiro de 2020. Durante a quarentena esta pequena árvore foi-se lentamente transformando num instrumento musical, com cordas esticadas entre os seus ramos e sinos em lugar de flores. É tocado com as mãos, pauzinhos chineses, arco de violino, powerball, slide, pedras e troncos.

Este e outros instrumentos desta pesquisa, como a *Ramira* e a *Birdcage*, fazem parte de um concerto que é a primeira paragem de um caminho que se adivinha longo e que englobará outras ramificações como os sistemas de comunicação e simbiose entre plantas e árvores e a pesquisa poética sobre a velhice e a memória.

**11h**

**Parque de Escultura**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 30 pessoas · Requer marcação prévia



# SESSÕES DE DESENHO

## Grupo do Risco

A convite da Casa da Cerca, o Grupo do Risco está em residência artística n' *O Chão das Artes* - Jardim Botânico, numa verdadeira expedição comemorativa dos seus 20 anos e propondo-se registar os ambientes, espécies, paisagem e tudo o que lhes despertar a atenção no nosso Jardim.

O Grupo do Risco é uma organização sem fins lucrativos de artistas profissionais e amadores (ilustradores, designers, joalheiros, escultores, fotógrafos, cientistas) que visa promover a sensibilização do público para os valores ambientais através da utilização de uma variedade de formas artísticas que incluem o desenho e a pintura, geralmente através de um caderno de desenho, mas também de fotografia e vídeo.

3 SESSÕES

**11h** com Dilar Pereira

**15h** com Pedro Salgado

**17h** com Sandra Tapadas

**Jardim Botânico**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 10 pessoas por sessão

Requer marcação prévia



# CEM SEMENTES QUE VOARAM

## - CRIA O TEU HERBÁRIO ILUSTRADO

Com Yara Kono

Sentir a brisa, observar e desenhar sementes, folhas, ramos, flores, insetos e todos os pequenos e grandes detalhes do Jardim Botânico da Casa da Cerca. E entre papéis, pétalas, tesouras e folhas em remoinho, criar um pequeno e colorido herbário.

2 SESSÕES

**11h30 · 14h30**

**Jardim dos Leitores**

**Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos

**Lotação máxima** 10 pessoas por sessão · Requer marcação prévia

# VISITA À EXPOSIÇÃO "A VIDA SECRETA DA PLANTAS"

Com a curadora Filipa Oliveira

A Vida Secreta das Plantas é uma exposição coletiva que celebra os 20 anos d' *O Chão das Artes* – Jardim Botânico, e que teve como inspiração o livro de Emmanuel Coccia "A Vida das Plantas". As plantas têm comumente sido pensadas como agentes passivos do meio ambiente, mas estudos recentes comprovam que elas sentem, mexem-se, pensam, interagem entre si, com outros organismos e com o meio onde se situam. A exposição junta um conjunto de obras que olha para as plantas segundo esta perspetiva - seres sofisticados e que carregam significados e histórias até aqui ignorados.

**11h**

**Galeria Principal**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 10 pessoas · Requer marcação prévia

# VISITA A O CHÃO DAS ARTES – JARDIM BOTÂNICO

Com Filipa Albino e Sónia Francisco

Esta visita apresenta *O Chão das Artes - Jardim Botânico*, o seu conceito, a sua coleção de plantas e os usos dessas plantas nas artes plásticas. A exposição presente na estufa "A História de um Jardim", a mostra de fotografias de Rosa Reis "A Viagem do Dragoeiro", a Planta do Ano e a Cor do Ano também serão abordados.

**15h**

**Jardim Botânico**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 10 pessoas · Requer marcação prévia



# ANTOTIPIAS – DESENHAR COM SOL E PLANTAS

Com Mário Rainha Campos / Apoio de Mariana Pereira

Neste dia de sol vamos fazer antotípias através de uma técnica de impressão ecológica que utiliza os corantes orgânicos de origem vegetal (flores, raízes, frutos e até especiarias) como matéria-prima fotossensível. Por não implicar fixador, o seu carácter efémero aliado ao elevado valor criativo faz desta técnica uma prática fotográfica com consciência ambiental.

**15h**

## **Atelier do Serviço Educativo**

**Destinatários** famílias com crianças a partir dos 6 anos

**Lotação máxima** 10 pessoas · Requer marcação prévia



# ECOTEMPORÂNEOS – BOCA

## COM CAPICUA

(cantora, compositora e escritora)

Moderação de Paula Cardoso (jornalista)

e introdução de Sónia Francisco

(responsável pel'O Chão das Artes - Jardim Botânico)

Ecotemporâneos é uma comunidade de leitura em espaços verdes da BoCA. Propondo conexões entre literatura e espaços verdes, em cada sessão um convidado escolhe um livro cuja temática ou imaginário associa àquele lugar. Em 2021, damos continuidade a este projeto que convida à ocupação e descoberta dos espaços verdes da cidade, promovendo a sua fruição, através da criação de uma comunidade de leitura inclusiva e acessível. A sessão tem tradução em Língua Gestual Portuguesa.

**16h30**

**Parque de Escultura**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 30 pessoas · Requer marcação prévia



HÁ MÚSICA NA CASA DA CERCA

# VICTOR ZAMORA Y SEXTETO CUBA APRESENTAM GRACÍAS, COMPAY!

Sexteto Cuba é uma formação de músicos cubanos criada pelo pianista Victor Zamora que faz um tributo à música tradicional cubana dos anos 30, 40 e 50. Gracias, Compay! É um concerto em homenagem àquele que foi um dos maiores representantes da música tradicional cubana internacionalmente e que através de sons, guarachas y boleros fez dançar o mundo.

O programa HÁ MÚSICA NA CASA DA CERCA, agora na sua 7ª edição, é desenvolvido desde 2015 pela Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea em parceria com a PontoZurca - editora e produtora discográfica. Realiza-se anualmente em vários espaços da Casa, apresentando uma seleção musical eclética nos formatos Música nas Exposições e Concertos ao Pôr do Sol.

**VICTOR ZAMORA** DIREÇÃO MUSICAL - PIANO, COROS  
**PEDRO AGUILAR CORRALES** BAIXO ELÉTRICO E COROS  
**IVAN D'SOUSA** BATERIA E COROS  
**OSVALDO PEGUDO** PERCUSSÃO  
**RAIDEL GONZALÉZ ORTIZ** TROMPETE  
**GRETEL CAMAMES** VOZ  
**JOSÉ DEBRAY** VOZ E TRES CUBANO

**18h**

**Anfiteatro do Jardim Botânico**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 50 pessoas · Requer marcação prévia

NA GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

# VISITA À EXPOSIÇÃO "ÀS NONAS, MIDAS NOS DEDOS MEDRAM E MONDAM"

Com a artista Francisca Carvalho  
e a curadora Filipa Oliveira

Nesta exposição, Francisca Carvalho apresenta pinturas sobre algodão que são realizadas utilizando tintas vegetais e minerais. Apesar de a sua técnica ser diferente das usadas na investigação atual d'O *Chão das Artes* – Jardim Botânico, ambas partilham o mesmo material vegetal como ponto de partida. Nesta visita, a artista irá conversar sobre a sua técnica, e também sobre as suas inspirações e sobre como construiu esta exposição.

**14h30**

**Galeria Municipal de Arte**

**Destinatários** todos · **Lotação máxima** 10 pessoas · Requer marcação prévia

## CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua da Cerca, 2800-050 Almada  
T. 212 724 950  
casadacerca@cma.m-almada.pt  
www.m-almada.pt/casadacerca  
www.facebook.com/festadacasadacerca  
www.instagram.com/casadacerca

## HORÁRIOS

### Exposições

**O Chão das Artes – Jardim Botânico**

**Cafeteria – Coisas Degostar**

Terça a domingo

11H às 19H

(última entrada: 18H30)

Encerra segundas e feriados

(O horário de funcionamento da

Cafeteria é alargado quando estão

previstas atividades fora do horário

de funcionamento da Casa da Cerca)

### Centro de Documentação

**e Investigação Mestre Rogério Ribeiro**

Terça a sexta

(mediante marcação prévia)

## COMO CHEGAR

### Coordenadas GPS

Latitude: N 38º 41.014'

Longitude: W 9º 09.554'

### Transportes públicos

Barcos Transtejo com destino

a Cacilhas (com caminhada pelo Ginjal)

Autocarros TST (paragem Praça S. João

Baptista) e Metro Sul do Tejo (paragem

Praça S. João Baptista)

## ESTACIONAMENTO

Parques de estacionamento mais próximos: Rua Conde Ferreira e Rua Capitão Leitão.

Fotografias

**Mário Melo Costa** (Concerto para uma árvore de Fernando Mota)

**Mário Rainha Campos** (Antotípias – Desenhar com Sol e Plantas)

**Luísa Baeta** (Sessões de Desenho com o Grupo do Risco);

**Sílvia Moreira** (O que desejas para o nosso Jardim?)

design © **atelier-do-ver**

UMA FESTA NO JARDIM tem programação e produção da equipa da Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea/ Câmara Municipal de Almada, com a colaboração dos estagiários Mariana Pereira (estudante do Mestrado de Gestão Cultural da ESAD.CR), Maiara Duarte, Lucas Pinto e Lustifânia António (estudantes do Curso Profissional de Turismo da Escola Secundária da Baixa da Banheira).

## INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Todas as atividades são de entrada gratuita, com lotação limitada, e requerem marcação prévia através do email marcar.cac@cma.m-almada.pt até ao dia 17 de junho. Devido ao contexto de pandemia, o n.º máximo de participantes poderá ser ajustado a qualquer momento. A programação aqui apresentada poderá estar sujeita a alterações, por motivos imprevistos.



Uma Festa integrada nas Festas da Cidade de Almada 2021