

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

MAR • ABR
2025

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

PROGRAMA

AUDITÓRIO FERNANDO
LOPES-GRAÇA

CINEMA



1 MAR

A RAPARIGA DA AGULHA

de Magnus von Horn

21h | M/12 | Entrada livre, mediante levantamento de bilhete

Karoline, uma jovem operária fabril, vê-se abandonada e grávida enquanto tenta sair da pobreza na Copenhaga do pós-Primeira Guerra Mundial. No meio das dificuldades, conhece Dagmar, uma mulher carismática que gere uma agência de adoção escondida numa loja de doces, ajudando mães pobres a encontrar lares adotivos para os seus filhos indesejados.

Filme da seleção oficial do Festival de Cannes 2024, em competição.

Com: Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Joachim Fjelstrup, Tessa Hoder, Ava Knox Martin, Ari Alexander, Søren Sætter-Lassen, Magnus von Horn, Anna Terpiłowska, Dan Jakobsen, Anna Tulestedt, Benedikte Hansen, Monika Kępk, Maciej Berezowski, Nela Łapka, Robert Trempski, Sławomir Macias, Gabriel Zubowski, Agnieszka Przyborowska-Mitrosz | **Duração:** 122 minutos | **Género:** Drama, Histórico | **Origem:** Dinamarca, Polónia, Suécia | **Ano:** 2024



5 MAR

O BRUTALISTA

de Brady Corbet

21h | M/16 | 3€

(50% desconto para jovens e seniores)

László Tóth, um arquiteto húngaro de raízes judaicas, sobrevive ao Holocausto e chega aos Estados Unidos para começar uma nova vida enquanto aguarda a chegada da mulher, Erzsébet, retida na Europa de Leste com a sobrinha, após a guerra. O que László encontra é uma América muito diferente daquela que esperava e a promessa do sonho americano revela-se ilusória. A reputação como arquiteto de sucesso em Budapeste de nada vale na Pensilvânia industrializada. László e Erzsébet suportam a pobreza e a indignidade, mas o génio do arquiteto acaba reconhecido pelo industrial Harrison Lee Van Buren que o encarrega de projetar um grande edifício modernista. Será o projeto mais ambicioso da carreira de Tóth que terá de equilibrar a sua visão intransigente e a influência do patrono.

Filme da seleção oficial do Festival de Veneza, em competição.

Vencedor do Leão de Prata para a melhor realização.

Com: Adrien Brody, Guy Pearce, Felicity Jones, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin | **Duração:** 215 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Reino Unido, Estados Unidos da América | **Ano:** 2024

MONSTRINHA

festival de animação de LISBOA · animation festival.

2025

20 > 30
MARÇO

10 A 12 MAR

10 MAR | 10h30 | 14h30

Monstrinha escolas 3 aos 5 anos

O MERCADO NOTURNO

Chenyi Zhu, Yingyu Zhu, Xinyu Sun

ANIMANIMUSICAL

Julia Ocker

PEQUENA TUTI - A VACA

Maria Mac Dalland

EU SOU A AKIKO

Damir Romanov

COMIDA!

Bernardo P. Carvalho

UM SONHO GANHA ASAS

Chiara "Kiki" Helm

REBUÇADOS COM RECHEIO

Elke Dekker

A PADARIA DO BORIS

Maša Avramović

BIOCO

João Carrilho

11 MAR | 10h30 | 14h30

Monstrinha Escolas 6 aos 9 anos

O TÚNEL DA NOITE

Annechien Strouven

CASCOS SOBRE PATINS

Ignas Meilūnas

PARA SEMPRE SETE

Antje Heyn, Alexander Isert

UMMI AND ZAKI |

UMMI E ZAKI

Daniela Opp

HOMEWORK | TPC - TRABALHO DE CASA

Nacho Arjona

A MENINA DOS OLHOS OCUPADOS | THE GIRL WITH THE OCCUPIED EYES

André Carrilho

12 MAR | 10h30 | 14h30

Monstrinha Escolas 10 aos 14 anos

CIAO PESKAO

Guillermo G. Fidalgo, Andrea García

CORAIS

Valentina Bizzantino

EM DEZ MINUTOS

Xu Yongwei

GIRINO

Julia Skala

OS QUE NUNCA VIRAM O LUAR

Solène Marché, Lou Thoby, Tom Saurel, Evelyne Philippart, Marie Fantini, Amélie Soto

OLÁ VERÃO

Martin Smatana

INTERFERÊNCIA DE RÁDIO

Aleksey Pochivalov

EUREKA!

Kris Borghs



Preço: Entrada livre mediante reserva de bilhetes



12 MAR

AINDA ESTOU AQUI

de Walter Salles

21h | M/12 | 3€

(50% desconto para jovens e seniores)

Rio de Janeiro, anos 70. No Brasil impera a ditadura militar iniciada em 1964 e que só terminaria em 1985.

Rubens Paiva é um deputado do regime deposto, casado, pai de cinco filhos, engenheiro de profissão. Em janeiro de 1971, homens armados entram na sua casa e levam-no para interrogatório. Nunca regressou, sendo oficialmente considerado como "desaparecido". "Ainda Estou Aqui" é a história da sua família. A história de Eunice, uma mãe que procura incessantemente o marido desaparecido, empenhada em descobrir a verdade por detrás do "desaparecimento", enquanto tudo faz para que a família tenha uma vida normal. A busca duraria 30 longos anos. Inspirado no livro biográfico de Marcelo Rubens Paiva, sobre a história da sua família.

Filme da seleção oficial do Festival de Veneza 2024. Prémio de melhor argumento.

Com: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Valentina Herzage, Maeve Jinkings, Dan Stulbach, Humberto Carrão, Carla Ribas, Maitê Padilha, Guilherme Silveira, Cora Ramalho, Bárbara Luz, Luiza Kozovski | **Duração:** 137 minutos | **Género:** Drama, Thriller | **Origem:** Brasil, França | **Ano:** 2024



19 MAR

A SEMENTE DO FIGO SAGRADO

de Mohammad Rasoulof

21h | M/12 | 3€

(50% desconto para jovens e seniores)

Filmado inteiramente em segredo, o thriller de Mohammad Rasoulof, "A Semente do Figo Sagrado", centra-se numa família empurrada para a opinião pública quando Iman é nomeado juiz de instrução em Teerão.

A agitação política irrompe nas ruas e Iman percebe que o seu trabalho é ainda mais perigoso do que o esperado, tornando-se cada vez mais paranoico e desconfiado, até mesmo da sua própria esposa Najmeh e das filhas Sana e Rezvan.

Prémio especial do júri no Festival de Cannes.

Com: Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi, Reza Akhlaghirad, Shiva Ordoobie, Amineh Mazrouie Arani **Duração:** 167 minutos | **Género:** Drama, Thriller | **Origem:** França, Alemanha | **Ano:** 2024



2 ABR

O JOVEM XAMÃ

de Lkhagvadulam Purev-Ochir

21h | M/12 | 3€

(50% desconto para jovens e seniores)

Um xamã espiritual é um membro crucial da comunidade, aquele de quem todos dependem quando precisam de orientação moral e espiritual. O que acontece quando esse xamã é um estudante do liceu de 17 anos com o dever de equilibrar as profundas responsabilidades espirituais e, ao mesmo tempo, fazer malabarismos com outra vida - a de um estudante do liceu - trabalhando arduamente para ter sucesso na sociedade fria e insensível da Mongólia moderna. Eis Ze, o gentil xamã mongol de 17 anos...

Com: Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba, Anu-Ujin Tsermaa, Bulgan Chuluunbat, Ganzorig Tsetsgee, Myagmarnaran Gombo, Tsend-Ayush Nyamsuren **Duração:** 104 minutos **Género:** Drama, Romance **Origem:** França, Alemanha, Mongólia, Países Baixos, Portugal, Qatar **Ano:** 2024



4 ABR

DOCUMENTÁRIO | Comemorações do Dia Internacional da Dança

BENVINDO À VIDA

de Pedro Pirim

21h | Preço: [Entrada livre mediante levantamento de bilhete a partir de 2 de abril](#)

Benvindo Fonseca, nascido em 1964 em Moçambique, é um renomado bailarino e coreógrafo. Após estudar no Conservatório Nacional de Lisboa, tornou-se primeiro bailarino do Ballet Gulbenkian. No auge da carreira, enfrentou uma grave lesão e lutou contra o abuso de droga e álcool, episódio que Benvindo relata de forma muito sutil e delicada durante o filme. Com apoio familiar e motivado pela arte, superou os desafios e se tornou uma referência mundial na dança. Benvindo a vida é um documentário que narra sua jornada de resiliência e transformação, mostrando o poder da dança em inspirar e impactar a sociedade.

A sessão conta com a presença de Benvindo Fonseca, para uma conversa no final com o público.

Com: Benvindo Fonseca | Vasco Wellenkamp | Ana Rosamaninho | Cláudia Sampaio | Paul Seaquist | Pedro Gil Miranda de Castro | Zia Soares | Ana Lacerda | Francisco Ferreira | Maria Mira | Ricardo Henriques | Rita Carpinteiro | Sara Casal | Lucas Ribeiro | Beatriz Rosseau | Diana Rodrigues | Teresa Silva Dias | Wilson Baptista

País: Portugal

Duração: 100 minutos

Ano: 2024

Produção: VOZ FUTURA & Danilo Luiz

Argumento & Guião: Pedro Pirim & Felipe Cantieri

Fotografia e Edição: Felipe Cantieri

Banda Sonora: Miguel Berkemeier



8 ABR DOCUMENTÁRIO UM TEMPO DE TODOS

um filme sobre os 50 Anos
do 25 de abril de 1974
21h | M/14| Entrada
gratuita com levantamento
de bilhete obrigatório

O documentário é da relação entre a importância da preservação da memória da História e a percepção de que o Cinema pode ser um excelente veículo para essa relação, que nasce a ideia da criação de um filme comemorativo dos 50 Anos do 25 de abril de 1974.

Os portugueses vivenciaram uma longa ditadura, com censura, repressão política e limitação de direitos fundamentais.

Recordar esta nossa história serve como alerta de que a Liberdade é uma conquista frágil que requer constante vigilância reforçando a valorização da Democracia como o sistema que permite que as vozes individuais sejam ouvidas e que os direitos fundamentais sejam respeitados.

O filme "um tempo de todos" assenta numa estrutura "cadavre exquis" e constará de sete curtas com um prólogo e um epílogo. Todos os realizadores são jovens de Almada ou com ligações a Almada, tal como os músicos, escritores e produtores.

Produção: Américo Jones **Produção Executiva:** Sílvia Cavaleiro **Música Original:** Miguel Fonseca **Canção Original:** Chico Cezar **Microfábulas:** Mariana Antão, lidas por Cláudia Dias **Prólogo e Epílogo:** de Ana Cravo, Margarida Pereira e Tomás Laranjeira **Pássaro da Liberdade:** Francisco Simões **"Verdade ou Consequência":** um filme de Tiago Sacramento **"Contornos":** um filme de Inês Albuquerque **"Amnésia":** um filme de Carlos Silva **"Esta é a Nossa História":** um filme de Coletivo Mostra **"O Estaleiro Junto ao Tejo":** um filme de Tomás Cardoso **"Em Construção":** um filme de Leonor Valente Pereira **"Ecos de Liberdade":** um filme de Pedro Ruano **Ano:** 2024 **Duração:** 120 min. **Pais:** Portugal **Cor:** 16:9



9 ABR
A HISTÓRIA DE
SOULEYMANE
de Boris Lojkine
21h | M/12 | 3€
(50% desconto para jovens e seniores)

O enredo acompanha o dia a dia de Souleymane, um imigrante africano que passa os seus dias a trabalhar como estafeta de comida e dorme

todas as noites em centros de apoio a sem-abrigos.

Esta simples premissa seria o suficiente para contar uma história muito presente no nosso quotidiano, mas Lojkine eleva a fasquia ao ilustrar as tensões e dificuldades subjacentes à entrevista que decidirá a legalização do estatuto de imigrante do protagonista.

Secção Un Certain Regard do Festival de Cannes 2024: prémio do júri, melhor ator.

Com: Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovanie, Younoussa Diallo, Ghislain Mahan, Mamadou Barry, Yaya Diallo, Keita Diallo **Duração:** 93 minutos **Género:** Drama **Origem:** França **Ano:** 2024



16 ABR
A COMPLETE
UNKNOWN
de James Mangold
21h | M/12 | 3€
(50% desconto para jovens e seniores)

Nova Iorque, 1961. Tendo como cenário o vibrante panorama musical vibrante e a agitação cultural da época, um enigmático jovem de 19 anos do Minnesota chega à cidade

época, um enigmático jovem de 19 anos do Minnesota chega à cidade com a sua guitarra e um talento revolucionário, destinado a mudar o rumo da música americana.

Ao longo da sua ascensão meteórica, estabelece relações próximas com ícones da música em Greenwich Village, culminando numa atuação inovadora e controversa que ressoa por todo o mundo.

Com: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Nick Offerman, Boyd Holbrook, P.J. Byrne, Scoot McNairy, Dan Fogler, Will Harrison, Charlie Tahan, Jon Gennari, Norbert Leo Butz

Duração: 141 minutos **Género:** Histórico, Drama **Origem:** Estados Unidos da América **Ano:** 2024

23 ABR CRÓNICAS CHINESAS

de Lou Ye

2h | M/12 | 3€

(50% desconto para jovens e seniores)

Em janeiro de 2020, o realizador Xiaorui convence o elenco e a equipa a retomar a rotação de um filme interrompido há uma década. Com as filmagens quase concluídas, começam a circular rumores sobre uma doença. Alguns elementos do elenco e da equipa conseguem sair antes de o hotel ser encerrado. Os restantes são confinados aos quartos e o realizador



tem de decidir se interrompe as filmagens mais uma vez, uma vez que Wuhan é encerrada nos primeiros dias de uma pandemia aterradora.

Com: Qin Hao, Mao Xiaorui, Qi Xi, Liang Ming, Huang Xuan, Zhang Songwen, Zeng Jian **Duração:** 106 minutos **Género:** Drama **Origem:** Alemanha, Singapura **Ano:** 2024

29 ABR 2ª MOSTRA DE CINEMA BOINA STUDIOS



21h | 3€

(50% desconto para jovens e seniores)

Uma sessão exclusiva de cinema independente aberta a todos.

DANÇA | MÚSICA



14 MAR

25º Festival al-Mutamid

AHLAMU ZAHAR MELODIAS DE AL-ANDALUS

21h | M/6 | Preço único: 10€

O projeto musical AHLAMU ZAHAR pretende transportar o público através de uma viagem sonora à florescente época cultural e artística de Al-Andalus, na qual conviviam as 3 culturas monoteístas do Mediterrâneo (muçulmanos, cristãos e judeus). Neste espetáculo, o grupo apresenta algumas das mais belas melodias desse período.

HUSAM HAMUMI: voz, kanún, saz e nay **NEREA MAFARKI:** voz

VICTOR MUÑIZ: guitarra e alaúde árabe **MOHAMED ABBADI:** percussões



17 ABR

TRANSBORDA - 5ª Mostra Internacional de Artes Performativas de Almada

UIVO

Maria João Costa Espinho (PT)

21h | M/12 | 5€

A 5ª edição da TRANSBORDA traz a Almada espetáculos, laboratórios, performances e conversas entre 17 de abril e 11 de maio de 2025.

A TRANSBORDA aproxima públicos diversos a obras inovadoras de coreógrafos internacionais. Esta 5ª edição que decorre no FMRC, no TMJB e na Casa da Dança, aposta na convivência entre diferentes culturas, na partilha de afetos e na escuta ativa e empática, comprometida e corporificada em relação ao outro, como forma de ativar novos mundos possíveis.

UIVO é uma experiência do ser humano, da sua relação com os outros e com o mundo. Uma performance multidisciplinar que oferece uma viagem do individual ao coletivo onde se revelam pensamentos, danças, canções e utopias. UIVO é um momento de partilha que traz à tona micro contextos de liberdade, resistência e transformação a partir do corpo como catalisador.

Conceção, direção artística, desenhos, instalação e interpretação: Maria João Costa Espinho

Artistas convidados, co-criadores e interpretação: Mariana Tengner Barros e Jonny Kadaver

Desenho de Luz: Vera Martins

Produção: A Bela Associação

Apoios e residências: Teoria Aprecível Associação, Fundação Calouste Gulbenkian – Apoio à Internacionalização, TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Casa da Dança – Almada, Maison du Portugal – André de Gouveia / Cité Internationale Universitaire de Paris, Arte Institute, New Dance Alliance, Corpo de Hoje – Festival de Artes performativas do Algarve

A Bela Associação é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das artes

Duração: 60 min.

MÚSICA



15 MAR

III CICLO DE CONCERTOS DE PRIMAVERA

Orquestra d'Almada

17h | M/6 | Preço: 6€ | 3€ alunos matriculados no Conservatório de Artes Performativas de Almada

A Orquestra d'Almada apresenta-se no Auditório Fernando Lopes-Graça sob a direção do maestro Carlos Reinaldo Guerreiro, num concerto inserido na programação do III Ciclo de Concertos de Primavera.

Programa: **Ludwig van Beethoven** - Sinfonia nº 1 em Dó Maior, Op. 21 **Sergei Prokofiev** - Sinfonia Clássica, Op. 25

A primeira das nove sinfonias de Beethoven foi concluída em 1800, em Viena. Apesar de seguir a tradição clássica de compositores como Mozart e Haydn, esta sinfonia demonstra já sinais do estilo inovador do compositor, que mais tarde viriam a revolucionar a música orquestral. Segue-se a Sinfonia Clássica de Sergei Prokofiev, escrita em 1917, uma das obras mais conhecidas do compositor. Inspirada também no estilo clássico de Haydn e Mozart, esta sinfonia combina a clareza e a leveza do Classicismo com a ousadia e o humor característicos de Prokofiev.



25 ABR

ORQUESTRA DE FOLES | RONDA DA NOITE

21h | M/3 | Preço: Entrada livre mediante levantamento de bilhete no dia do espetáculo

A Orquestra de Foles traz ao auditório o seu novo disco "Ronda da Noite", um disco onde predomina a reinvenção de temas tradicionais recolhidos a antigos tocadores tradicionais de Norte a Sul do país. A Orquestra de Foles, projeto musical da Associação Gaita de Foles,

recria e inova esta ancestral tradição, levando assim estes instrumentos e repertórios ao lugar de destaque que merecem, não deixando cair no esquecimento as pessoas e as músicas que marcaram gerações. **Duração:** 60 min. **Direção Musical:** João Tiago Morais **Músicos:** André Fonseca, Carlos Santos, Duarte Alves, Hugo Ramalho, João Campos, Lucília Castanheiro, Miguel Grilo, Sérgio Almeida. **Convidados:** Sebastião Antunes, Thefutureizus



9 ABR

CONCERTO PEDAGÓGICO E APRESENTAÇÃO DO LIVRO "O REINO DA SINFONIA"

16h30 | M/3 | 3€

O Reino da Sinfonia é uma obra musicada e ilustrada destinada ao público infantil. Esta obra desenvolvida por professores e alunos do Concelho de Almada, onde cada personagem é representada por um instrumento musical, visa dar a conhecer a família dos instrumentos da orquestra, experienciando ao vivo cada um deles, entendendo como funcionam isoladamente e depois em conjunto, criando assim hábitos de afluência, cumplicidade e vinculação de novos públicos.

Apresentação e venda do livro

Duração: 45 minutos

TEATRO



MÚSICA NO CORAÇÃO

Plateias D'Arte - Associação Cultural

21 MAR | 21h

22 MAR | 16h | 21h

M/6 | Preço: 15€ | 13€ sócios e grupos de número igual ou superior a 10 pessoas

“Música no Coração” é um musical de Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II, com libreto de Howard Lindsay e Russel Crouse. O musical é livremente baseado no filme alemão ocidental de 1956 Die Trapp-Familie e no livro de memórias The Story of the Trapp Family Singers, escrito por Maria von Trapp (no qual também o filme alemão foi baseado).

Em 1965 o musical transformou-se num filme dirigido por Robert Wise e protagonizado por Julie Andrews e Christopher Plummer, que acabou por vencer cinco Óscares, incluindo o de melhor filme.

“Música no Coração” veio pela primeira vez a Portugal durante o ano de 2006, no Teatro Politeama, pela mão de Filipe La Féria.



12 ABR

Espectáculo Solidário

CAPITÃO MESTRE

Associação Mãos Estendidas de Almada

21h | M/6 | Preço: 1kg de alimento não perecível

O Capitão Mestre é um teatro musical que conta a História da vida, morte e ressurreição de Jesus, a verdadeira razão de comemorarmos a Páscoa. O teatro musical faz uma viagem no tempo desde o encontro romântico de José e Maria, pais de Jesus, passando por seu nascimento, ministério adulto e indo até à sua morte e ressurreição.

Um teatro com humor, momentos de tensão, momentos felizes e que irá mexer com as emoções de todos que assistirem.

Texto: Nicole Pereira **Direção artística:** Maressa Calixto **Cenografia:** Diogo Kehls **Desenho de luz e direção técnica:** Lucas Singh **Desenho de som:** Mateus Pacheco **Figurinos:** Jaqueline Correia **Coreografia:** Micheli Ventramelis **Coordenação de Elenco:** Nayara Kehls **Direção de produção:** Lael Pereira **Produção executiva:** Nicole Pereira **Assistente de produção:** Beatriz Regina **Fotografia:** Eduarda Pacheco

Elenco: Adele Costa, Alexandre Martins, Alícia Costa, Ângela Sousa, Beatriz Regina, Beatriz Singh, Carla Rodrigues, Clarisse Rodrigues, Débora Aguiar, Diogo Kehls, Eduarda Gomes, Eli Guedes, Filipa Pinto, Hiago Silva, João Pacheco, Lana Trindade, Leo Rodrigues, Lua Torres, Lucas Ferreira, Maressa Calixto, Marly Dias, Maurício Guedes, Micheli Ventramelis, Nanda Farias, Nayara Kehls, Paula Farias, Otávio Ventramelis, Priscila Funny, Rangel Trindade, Valentina Ventramelis, Valdey Leite, Valéria Gomes, Wanderson Costa

22 E 23 MAR

PONTO DE ENCONTRO

MATÉRIA PRIMA

8 MAR

PONTO DE ENCONTRO

**NOT WITHOUT
FIGHTING
+ CONVIDADOS**

30 MAR

PARQUE DE JUVENTUDE
DE ALMADA

ALMADA SKATE FEST

26 MAR

AUDITÓRIO FERNANDO
LOPES-GRANÇA

**«ISTO NÃO É
BEM NADA».** COM
DIOGO BATÁGUAS

5 ABR

CENTRO CULTURAL
E JUVENIL DE
SANTO AMARO

**ALMADA
WRESTLEFEST III**

8 MAR A 6 ABR | ENTRADA LIVRE

**MARÇO
À SOLTA**

MÊS DA JUVENTUDE

- MÚSICA • DANÇA •
- DEBATES • EXPOSIÇÕES •
- DESPORTO • CIDADANIA •

CM-ALMADA.PT



CMA -
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA



25 MARÇO TER

MULTIDISCIPLINAR | SAÚDE

Tertúlia Rosa

10h30 | Auditório Fernando Lopes-Graça

Atividade educativa voltada para escolas do 3º ciclo e ensino secundário, com o objetivo de promover o diálogo sobre higiene íntima, bem-estar e saúde feminina. A atividade inclui uma conversa descontraída com uma especialista na área, abordando temas como cuidados íntimos, autoestima e saúde pélvica. Como educadora sexual e fisioterapeuta especializada em saúde pélvica, irá promover a discussão sobre as dores menstruais e os desconfortos que algumas jovens podem sentir ao utilizar o copo menstrual.

Durante a atividade, serão entregues kits de higiene íntima reutilizáveis, com foco em práticas saudáveis e sustentáveis. O objetivo é criar um espaço acolhedor e esclarecedor, incentivando o respeito pelo próprio corpo, a promoção de hábitos saudáveis e a conscientização sobre o impacto positivo das escolhas sustentáveis.

Info: Atividade dirigida às escolas do ensino básico e secundário.

26 MARÇO QUA

STAND-UP COMEDY | ESPETÁCULO



«ISTO NÃO É BEM NADA». COM DIOGO BATÁGUAS

21h | Auditório Fernando Lopes-Graça

Humorista almadense, conhecido pelo seu estilo irreverente e sarcástico, abordando temas do quotidiano com humor mordaz. Comediante de stand-up, destacou-se pela sua capacidade de fazer observações perspicazes sobre a sociedade e as relações humanas. Neste espetáculo, contará com a participação de convidados, tornando a experiência ainda mais divertida. A sua presença de palco e a sua comunicação descontraída com o público, fazem dele um dos comediantes mais populares em Portugal.

Info: Levantamento de bilhetes no dia do espetáculo conforme horário da bilheteira do Fórum Municipal Romeu Correia.

Lotação: limitada à capacidade da sala. Máximo 2 bilhetes por pessoa.

28 MARÇO SEX

DANÇA | ESPETÁCULO

Espetáculo "Alerta de Desordem"

21h | Auditório Fernando Lopes-Graça

Coreografia de dança contemporânea que explora a conexão entre pequenas ações e grandes consequências, inspirada pelo Efeito Borboleta e pela Teoria do Caos. As bailarinas alternam entre momentos de harmonia e fragmentação, refletindo a luta entre controle e caos. Apresentado pela Companhia Artística Alcateia - Elenco Júnior, formada por alunos da Show It Dance Academy, o espetáculo mistura diferentes técnicas de dança, oferecendo uma experiência artística para diversos públicos.

Info: Levantamento de bilhetes no dia do espetáculo conforme horário da bilheteira do Fórum Municipal Romeu Correia.

Lotação: limitada à capacidade da sala. Máximo 2 bilhetes por pessoa.



29 MARÇO SÁB

MÚSICA | ESPETÁCULO

Bruno PC & Daniel Drake – «Duas Vozes, um concerto»

21h | Auditório Fernando Lopes-Graça

Bruno PC e Daniel Drake, artistas naturais de Almada, apresentam o concerto acústico "Duas Vozes, um Concerto", uma performance única que mistura temas inéditos da sua autoria com músicas de artistas que os inspiram. O espetáculo, que une a língua portuguesa e inglesa, reflete a fusão cultural de Daniel Drake, luso-inglês. Após participações em produções de sucesso como "DIVAS - Agora e Sempre" e "A Nossa Língua - Concerto Acústico", os dois artistas agora se apresentam em nome próprio, prometendo uma noite de partilha musical, acompanhados de convidados especiais.

Info: Levantamento de bilhetes no dia do espetáculo conforme horário da bilheteira do Fórum Municipal Romeu Correia.

Lotação: limitada à capacidade da sala. Máximo 2 bilhetes por pessoa.

PROGRAMA
BIBLIOTECA
CENTRAL

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS



ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA, TROCAS!

1, 8, 15, 22 E 29 MAR
10h às 12h | Biblioteca Central

5, 12 E 26 ABR
10h | Biblioteca Central

Espaço totalmente direcionado para aqueles que fazem do colecionismo um hobby, onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

Duração: 120 min

Público-alvo: colecionadores, famílias e público em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

08 MAR

O MUNDO CÁ DENTRO

16h | Biblioteca Central

Existem coisas e coisas, umas são divertidas e outras são desafiantes!

Desta vez, a biblioteca convida-te a explorar o seu espaço. Numa divertida caça ao tesouro, vem descobrir que enigmas se escondem na sala infantil.

Duração: 60 min **Público-alvo:** crianças a partir dos 5 anos **Lotação máxima:** 10 famílias (máximo 20 participantes)

Marcação prévia: bibactividades@cm-almada.pt | 212508210



22 MAR

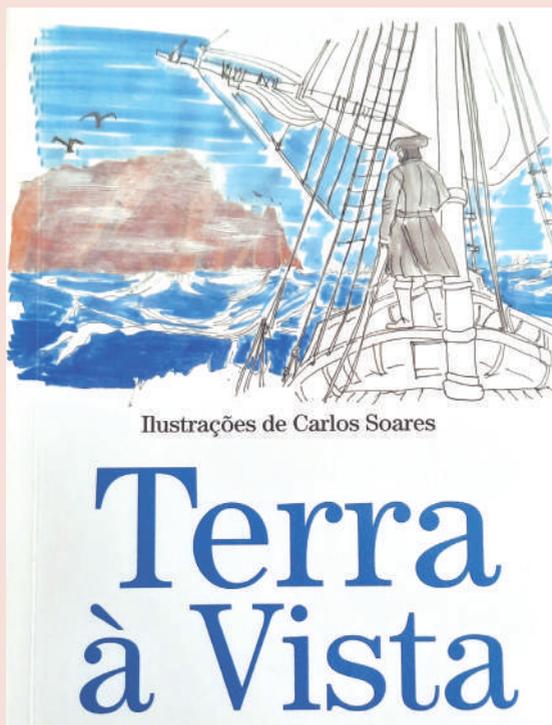
VERDES ANOS – LEITURAS IMPREVISTAS

15h30 | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Numa aventura ousada, convidamos-te a descobrir Terra à Vista!..., com a presença da escritora Matilde Oliveira. Esta vai ser uma viagem no tempo com tempo marcado, uma fantástica aventura com mistérios e segredos bem guardados.

Será que o navegador Martim Toledo e os seus amigos estão preparados para o que vão encontrar? Uma Ilha misteriosa, que tantos outros já haviam tentado penetrar em vão! Surpresas não irão faltar, nem situações estranhas e bem distintas de quaisquer outras que pudessem, sequer, imaginar. O que lhes reserva o destino? E aos homens e marinheiros que embarcaram nesta viagem com eles?

Um romance de ficção fantástico e surreal; quem sabe, real e verdadeiro!...



Maria Matilde Mateus de Oliveira nasceu em Lisboa a 20 de dezembro de 1958. Após algumas participações em coletâneas, escreve o primeiro trabalho a solo em 2012, uma autobiografia passada na Ericeira, entre 1963 e 1966: Travos Doces, Cheiros da Infância. Em 2021, escreve o livro infantojuvenil, Magia e Natureza: o Meu Livro de Histórias, posteriormente incluído no Plano Nacional de Leitura. Em 2023, publica o livro infantil, O Menino «Não-Sei», Alfazema e um Cavalo que Voa. Ainda em 2023, participa na antologia Fragmentos de Saudade. Publicada já em fevereiro de 2024, surge uma nova participação conjunta, desta vez na Coletânea de Cartas de Amor. De seguida, escreve Terra à Vista, um romance de ficção e aventura. Tem em preparação o livro de poesia Entre as Estrelas e a Terra.

Duração: 90 min

Público-alvo: público jovem entre os 12 e os 14 anos

Lotação máxima: 20 participantes

Marcação prévia:

biblactividades@cm-almada.pt

212508210



5 ABR

VIAGEM AO MUNDO IMAGINÁRIO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

16h | Biblioteca Central

O Jogo vai começar: baralhar, partir e dar!

Mas que faz aqui a princesa Grão de Ervilha de mãos dadas com o Patinho Feio? Que grande confusão!

São as regras do Jogo! «Quem conta um conto, acrescenta-lhe um ponto!»

Atividade inserida no âmbito das comemorações do Dia Internacional do Livro Infantil

Público-alvo: crianças a partir dos 5 anos

Lotação máxima: 10 famílias (máximo 20 participantes)

Marcação prévia

biblactividades@cma.m-almada.pt

212508210



11 ABR

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA! VEM APRENDER A BRINCAR!

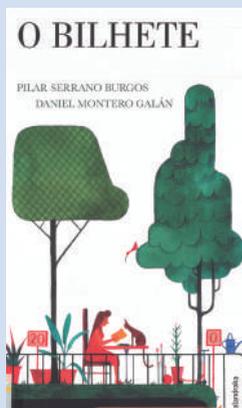
21h | Biblioteca Central

Os jogos de tabuleiro são uma forma divertida de desafiar a mente e de colaborar com os outros. Na biblioteca, temos muitos jogos à tua espera. Traz os teus amigos e junta-te a nós para horas de jogo e diversão! Aceitas o desafio?

Público-alvo: público em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

ATIVIDADES PARA ESCOLAS



MAR

O BILHETE

de Daniel Montero Galán June Bates

10h30 e 14h30 |
Biblioteca Central

«Um bilhete, cujo conteúdo ignoramos, vai passando de mão em mão numa troca constante, ao longo da qual vamos conhecendo o bairro onde decorre esta emocionante e divertida história.»

Todos juntos, de uma forma divertida, vamos partilhar mensagens!

Duração: 60 min

Público-alvo:

6 aos 12 anos (1.º Ciclo)

Lotação: 1 turma

Marcação prévia

bilactividades@cma.m-

almada.pt

212508210



MAR

O LEÃO QUE TEMOS CÁ DENTRO

de Rachel Bright

10h30 |
Biblioteca Central

«Não tens de ser grande nem valente para encontrares a tua voz. Nem sempre é fácil ser pequeno. Mas quando o Rato parte em viagem à procura do seu rugido, descobre que até a mais pequenina criatura pode ter um coração de leão.»

Uma história sobre a autoconfiança.

Duração: 60 min

Público-alvo:

3 aos 6 anos (pré-escolar)

Lotação: 1 turma

Marcação prévia

bilactividades@cma.m-

almada.pt

212508210



ABR

PALAVRAS DE ABRIL

10h30 e 14h30 |
Biblioteca Central

Como num poema ilustrado, dois amigos descobrem o mundo e as suas diferenças, sonhando com valores de liberdade.

Duração: 60 min

Público-alvo:

6 aos 12 anos (1.º ciclo)

Lotação máxima:

1 turma

Marcação prévia

bilactividades@cma.m-

almada.pt

212508210



ABR

AS TUAS EMOÇÕES TÊM COR!

10h30 e 14h30 |
Biblioteca Central

Sabias que podes mudar de cor consoante a emoção que sentes?

Tristeza, alegria, medo, calma e raiva são algumas das tuas emoções. Vem aprender o que significam, que cores têm e como podes transformá-las.

Duração: 60 min

Público-alvo: 3 aos 6 anos (pré-escolar)

Lotação máxima: 1 turma

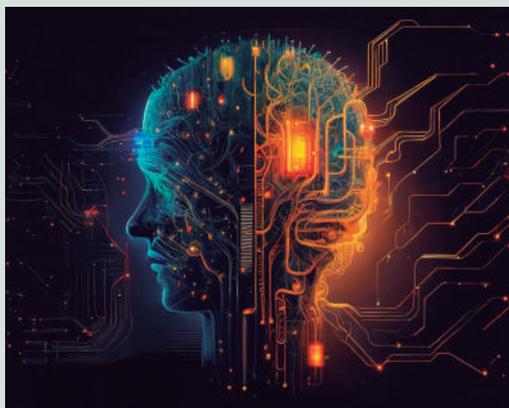
Marcação prévia

bilactividades@cma.m-

almada.pt

212508210

ATIVIDADES PARA ADULTOS



1 MAR

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SEGURANÇA

15h | Biblioteca Central

Qual é o impacto que a inteligência artificial (IA) tem na segurança dos indivíduos e da sociedade? Que ameaças representa? Nesta conversa, vamos explorar como a IA pode tanto fortalecer a proteção contra ataques, como criar novos riscos, exigindo soluções éticas e seguras para a sua implementação.

Duração: 120 min**Público-alvo:** público em geral**Entrada livre sujeita à lotação da sala**

14 MAR

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA! VEM APRENDER A BRINCAR!

21h | Biblioteca Central

Os jogos de tabuleiro são uma forma divertida de desafiar a mente e de colaborar com os outros. Na biblioteca, temos muitos jogos à tua espera. Traz os teus amigos e junta-te a nós para horas de jogo e diversão! Aceitas o desafio?

Público-alvo: público em geral**Entrada livre sujeita à lotação da sala**

22 MAR

CEM DIAS DE BEM-ESTAR CLUBE DE CROCHÉ – MEADA DE PALAVRAS

15h00 | Biblioteca Central

Quer aprender a fazer croché? Se já sabe, também é bem-vindo! Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

Público-alvo: público adulto em geral**Entrada livre sujeita à lotação da sala**



27 MAR

À VOLTA DO PENSAMENTO - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA III

19h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Nesta terceira sessão, continuaremos a abordar os seguintes pontos: o que é a Filosofia? - conceitos, disciplinas e questões filosóficas; História da Filosofia: períodos, correntes filosóficas e filósofos.

Público-alvo: público adulto em geral

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt
212508210



29 MAR

VIVER COM A PERTURBAÇÃO DO ESPECTRO DO AUTISMO (PEA)

15h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

O que é a perturbação do espectro do autismo (PEA)? Como é viver com esta condição? Conversar sobre a PEA é fundamental para promover a consciencialização, inclusão e respeito pelas pessoas com autismo e, ao mesmo tempo, derrubar mitos e estigmas. Nesta segunda sessão do ciclo de conversas sobre parentalidade, falaremos dos desafios de viver com a PEA. Conversa com Isabel Agostinho (psicóloga clínica), Ana Van Krieken (Departamento de Intervenção Social e Saúde da CMA), Nádia Rodrigues (mãe de uma criança com PEA) e Liliana Gouveia (membro da Direção da Associação Pais-em-Rede e mãe de um jovem com PEA). A moderação é de Mariana Alvim.

Duração: 90 min

Público-alvo: público adulto em geral



12 ABR

CEM DIAS DE BEM-ESTAR CLUBE DE CROCHÉ – MEADA DE PALAVRAS

15h | Biblioteca Central

Quer aprender a fazer croché? Se já sabe, também é bem-vindo! Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

LITERACIAS

PROGRAMA DE INCLUSÃO PARA A LITERACIA DIGITAL DE ADULTOS



AJUDA RÁPIDA

6 MAR

AJUDA RÁPIDA

15h | Biblioteca Central

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? Traga-as. A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las!

Público-alvo: público em geral

Marcação prévia

biblactividades@cm-almada.pt

212 508 210

FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas devem ser levantadas até às 18h00

do dia do espetáculo/ sessão

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda a sábado das 10h00 às 22h00 (novo horário)

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação