

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

MAI • JUN
2025

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

PROGRAMA

AUDITÓRIO FERNANDO
LOPES-GRAÇA

18ª

cinema

MA

FESTA DO

ITALIANO

CINEMA

ITALIANO

iano

FESTA DO

fe

ESTA

CINEMA

CINEMA

IANO

ITALIANO

FE
STA

do

ITALIANO

FESTA DO CINEMA

18ª FES

ESTIA

6-10 MAIO 2025
ALMADA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
festadocinematitaliano.com

ORGANIZAÇÃO

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

PARCEIRO DE PROGRAMAÇÃO



— Sorpasso —

— Sorpasso —

— Sorpasso —

— Sorpasso —

— Sorpasso —

— Sorpasso —

CINEMA



18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

6 MAI

O LUGAR DO TRABALHO

de Michele Riondino

21h | M/12 | 3€ (desconto 50% jovens e seniores)

O filme marca a poderosa estreia na realização do ator Michele Riondino, que narra a dura realidade da empresa siderúrgica ILVA em Taranto, sua terra natal. Em 1997, Caterino, um operário simples e rude, é recrutado pela empresa para espiar os colegas e denunciá-los. Enquanto procura uma saída para a miséria da sua vida, acaba por se ver preso num sistema perverso de controlo psicológico que o obriga a confrontar-se com a sua própria alienação e com a brutalidade do poder industrial.

Vencedor de 5 Nastri d'Argento e 3 David di Donatello.

Com: Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera, Domenico Fortunato | **Duração:** 99 min | **Género:** Drama | **Argumento:** Michele Riondino, Maurizio Braucci, baseado no livro "Fumo sulla città" de Alessandro Leogrande | **Produção:** Palomar, Bravo, BIM Produzione, Paprika Films, Rai Cinema | **País:** Itália, França | **Ano:** 2023



18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

7 MAI

CONFIDÊNCIA

de Daniele Luchetti

21h | M/12 | 3€ (desconto 50% jovens e seniores)

Em Confidência, Daniele Luchetti adapta Domenico Starnone num dos seus filmes mais complexos e maduros, explorando os meandros da culpa e da memória.

Pietro, um professor carismático, reencontra Teresa, uma antiga aluna, e os dois entregam-se a um amor intenso. Quando decidem partilhar segredos inconfessáveis, selam um pacto que os perseguirá para sempre. Com um magistral Elio Germano, Luchetti constrói um thriller psicológico que nos desafia a refletir sobre a natureza humana.

Com: Elio Germano, Vittoria Puccini, Isabella Ferrari, Federica Rosellini, Pilar Fogliati | **Duração:** 136 min | **Género:** Thriller, Drama | **Argumento:** Francesco Piccolo, Daniele Luchetti, baseado na novela homónima de Domenico Starnone | **Produção:** Indiana Production, Vision Distribution | **País:** Itália | **Ano:** 2023



18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 8 MAI FOOD FOR PROFIT O NEGÓCIO DA COMIDA

de Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi

21h | M/12 | 3€ (desconto 50% jovens e seniores)

Na sombra da indústria de criação intensiva europeia, milhares de milhões de euros em subsídios financiam explorações onde os animais são submetidos a condições desumanas, num sistema que deixa um rastro de destruição ambiental e representa um perigo potencial para futuras pandemias. Food for Profit expõe as ligações obscuras entre a indústria da carne, o lobby político e os bastidores do poder, pintando um cenário desolador sobre as consequências de uma produção desenfreada lançando ao mesmo tempo um apelo urgente por transparência e mudança.

Duração: 90 min | **Género:** Documentário | **Produção:** Nexo Digital, Pueblo Unido | **País:** Itália | **Ano:** 2024



18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO | Escolas

9 MAI INTERDITO A CÃES E ITALIANOS

de Alain Ughetto

15h | M/12 | 1,50€

Início do século XX, em Ughettera, a aldeia natal da família Ughetto, no Norte de Itália. A vida na região torna-se muito difícil e os Ughettos sonham com uma vida melhor no estrangeiro. Transcendendo todas as provações, encontrarão em França o seu porto seguro. Uma viagem no tempo, uma carta de amor aos antepassados do realizador, Luigi e Cesira Ughetto, provenientes da região de Piemonte.

Duração: 70 minutos | **Género:** Animação | **País:** Suíça, Itália, França | **Ano:** 2023



18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

9 MAI

A GRANDE AMBIÇÃO

de Andrea Segre

21h | M/12 | 3€ (desconto 50% jovens e seniores)

A Grande Ambição narra a história de um homem e de um povo para quem vida e política, privado e coletivo, eram inseparáveis.

Quando um caminho parece impossível, devemos desistir? Enrico Berlinguer, líder do Partido Comunista Italiano (PCI), o maior partido comunista do Ocidente nos anos 70, não o fez. Movido pela ambição de construir o socialismo na democracia, desafiou os dogmas da Guerra Fria e de um mundo dividido. Durante cinco anos, o PCI tentou chegar ao governo, dialogando com o maior partido do país, a Democrazia Cristiana, quase mudando a história.

Com: Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli, Paolo Calabresi | **Duração:** 95 min. | **Género:** Drama | **Argumento:** Andrea Segre, Marco Pettenello | **Produção:** Vivo Film, Jolefilm, Tarantula, Agitprop, Rai Cinema | **Pais:** Itália, Bélgica, Bulgária | **Ano:** 2024



18ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

10 MAI

DIVA FUTURA. CICCIOLINA E A REVOLUÇÃO DO DESEJO

de Giulia Louise Steigerwalt

21h | M/12 | 3€ (desconto 50% jovens e seniores)

Itália, 1983. Riccardo Schicchi e Cicciolina fundam a agência Diva Futura e transformam a utopia hippie do amor livre num fenómeno de massa: o porno. Surge o termo "pornostar", e Cicciolina, Moana Pozzi e Eva Henger tornam-se estrelas globais. O impacto mediático é avassalador, levando à eleição de Cicciolina ao Parlamento, à criação do Partido do Amor e à candidatura de Moana Pozzi à Câmara de Roma.

Porém, por trás do sucesso, escondem-se ciúmes, contradições e a perda de controlo sobre a indústria. O retrato de uma "família" que lutou pela liberdade, mas que, paradoxalmente, acabou por normalizar algo que vai contra a liberdade da própria mulher: a mercantilização do corpo feminino.

Com: Pietro Castellitto, Barbara Ronchi, Denise Capezza, Tesa Litvan, Lidija Kordić | **Duração:** 120' | **Género:** Drama | **Argumento:** Giulia Louise Steigerwalt, baseado no livro de Debora Attanasio "Non dite alla mamma che faccio la segretaria" | **Produção:** Groenlandia, PiperFilm, Rai Cinema | **Pais:** Itália | **Ano:** 2024



14 MAI
O SILÊNCIO DE JULIE

de Leonardo Van Dijnl

21h | M/12 | 3€ (desconto 50% jovens e seniores)

Como jogadora estrela de uma academia de ténis de elite, a vida de Julie gira em torno do jogo que adora. Quando o seu treinador é alvo de uma investigação e subitamente suspenso, todos os jogadores do clube são encorajados a falar. Mas Julie decide ficar calada...

Com a presença especial de Ana Marciano da UMAR Almada, Sónia Reis e Inês Cardoso do Gabinete de Apoio à Vítima de Almada (APAV)

Com: Tessa Van den Broeck, Grace Biot, Alyssa Lorette, Ruth Becquart, Koen De Bouw, Pierre Gervais, Claire Bodson, Laurent Caron, Tijmen Govaerts, Sofie Declair, Stefan Gota, Juliette De Hous, Noah Lecloux, Luca de Maar, Qays Jahier, Tommy Buyl, Tamara Tricot, Tuur van Boxem, Ahlaam Teghadouini, Cil Neirinckx | **Duração:** 100 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Bélgica, Suécia | **Ano:** 2024



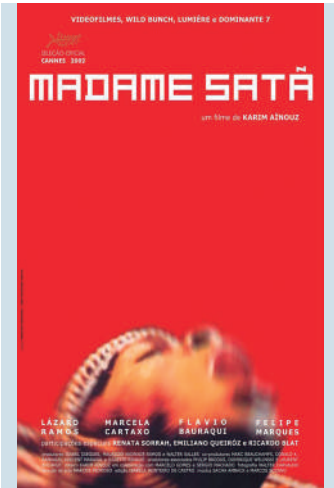
21 MAI
ANORA

de Sean Baker

21h | M/16 | 3€ (desconto 50% jovens e seniores)

Anora, uma jovem trabalhadora do sexo, é levada para fora da sua vida quotidiana como dançarina erótica pelo filho impetuoso e gastador de um oligarca russo. Num impulso, casam. Ao receberem a notícia, os pais do noivo partem para Nova Iorque a fim de anular o casamento. A narrativa começa por imergir em espaços que parecem desligados do resto do mundo - um luxuoso clube de cavalheiros em Manhattan, um gigantesco complexo à beira-mar em Brooklyn, o país das maravilhas que é Las Vegas. Quando parece assentar nos ritmos de uma história de amor, salta de género para se tornar um filme de perseguição enérgico e sombriamente engraçado que percorre as ruas de Brighton Beach, Coney Island e Manhattan.

Com: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Karren Karagulian, Yura Borisov, Vache Tovmasyan, Ivy Wolk, Luna Sofia Miranda, Ross Brodar, Lindsey Normington, Darya Ekamasova, Emily Weider, Alena Gurevich, Masha Zhak, Paul Weissman, Charlton Lamar, Aleksey Serebryakov | **Duração:** 139 minutos | **Género:** Comédia, Drama, Romance | **Origem:** Estados Unidos da América | **Ano:** 2024



CICLO DE CINEMA PELA DIVERSIDADE
22 MAI
MADAME SATÃ

de Karim Aïnouz

21h | M/16 | Entrada livre com levantamento de bilhete

Um retrato ficcional de João Francisco dos Santos, também conhecido como Madame Satã, cozinheiro de bordel, travesti, cantor, performer, amante e pai de família do Rio de Janeiro.

Uma evocação de um personagem extravagante da cultura popular brasileira, um ícone de resistência para todos os marginais.

Com: Lázaro Ramos, Marcélia Cartaxo, Flavio Bauraquí e Felipe Marques | **Duração:** 99 minutos | **Origem:** Brasil, França | **Ano:** 2002

CICLO DE CINEMA PELA DIVERSIDADE

23 MAI

INDIANARA

de Marcelo Barbosa
e Aude Chevalier-Beaumel

21h | M/16 | Entrada livre
com levantamento
de bilhete



A revolucionária Indianara luta com o seu grupo pela sobrevivência das pessoas transexuais no Brasil.

No abrigo que fundou, nas ruas e manifestações e até mesmo no relacionamento com o marido, ela empenha-se em colocar em prática os seus ideais de liberdade.

Duração: 84 min | País: Brasil | Ano: 2019

CICLO DE CINEMA PELA DIVERSIDADE

24 MAI

DESERTO PARTICULAR

de Aly Muritiba

21h | M/14 | Entrada livre
com levantamento
de bilhete

Após cometer um erro que coloca sua carreira e honra em risco, o polícia Daniel resolve deixar Curitiba e ir em busca de Sara, uma mulher que conheceu pela internet e por quem está apaixonado e que deixou de lhe responder.



Este encontro irá transformá-lo inteiramente e mudará o seu próprio destino.

Com: Antonio Saboia, Pedro Fasanaro, Thomas Aquino | **Duração:** 125 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Brasil, Portugal | **Ano:** 2021

28 MAI

MONSIEUR AZNAVOUR

de Grand Corps Malade, Mehdi Idir

21h | M/12 | 3€ (desconto
50% jovens e seniores)

Da infância pobre à fama, dos triunfos aos fracassos, de Paris a Nova Iorque, este é o percurso excepcional de um artista. Íntimo, intenso, frágil e indestrutível, dedicado à sua arte até ao fim, um dos cantores mais imortais de todos os tempos, Charles Aznavour.

Com: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup, Lionel Cecilio, Petra



Silander, Tigran Mekhitarian, Rupert Wynne-James, Tiffany Hofstetter, Elisabeth Duda, Camille Moutawakil, Anaïs Spinelli-Herry, Ella Pellegrini, Jowee Omicil, Hovnatán Avédikian, Jérémie Petrus, Cyrus Khodaveisi, Soufiane Guerrab, Sharon Mann, Laura D'Arista Adam, Ivan Rangelov
Duração: 134 minutos | **Género:** Histórico | **Origem:** Bélgica, França | **Ano:** 2024

DIA DA CRIANÇA

1 JUN



FLOW À DERIVA

Gints Zilbalodis

16h | M/6 | Entrada livre
com levamento de bilhete
no próprio dia

O mundo parece estar à beira do fim, marcado pelos vestígios deixados pela presença humana. A casa do solitário Gato é devastada por uma grande inundação. Ele encontra refúgio num barco habitado por várias espécies. Juntos, enfrentam os desafios da adaptação a um mundo transformado pelas alterações climáticas.

Duração: 85 minutos | **Género:** Aventura, Fantasia, Animação | **Origem:** Letónia, França, Bélgica | **Ano:** 2024

4 JUN ON FALLING

de Laura Carreira



21h | M/12 | 3€ (desconto
50% jovens e seniores)

Aurora é uma emigrante portuguesa que trabalha como preparadora e repartidora de encomendas num centro de distribuição na Escócia.

Presa entre os limites do local de trabalho e a solidão do apartamento partilhado, tenta resistir à solidão e alienação que começam a ameaçar a sua identidade. Num tempo dominado pelo trabalho precário, onde a sociedade é cada vez mais afetada por algoritmos que nos afastam uns dos outros, o filme explora a luta vital por significado e ligação humana no mundo contemporâneo.

Com: Joana Santos, Inês Vaz, Neil Leiper, Deborah Arnot, Ola Forman, Ross Ian-Martin, Daniel Mcguire, Helen Robinson, Robert Rutonjić, Piotr Sikora | **Duração:** 104 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Reino Unido, Portugal | **Ano:** 2025

11 JUN CÃO PRETO

de Guan Hu

21h | M/00 | 3€ (desconto
50% jovens e seniores)



Depois de dez anos na prisão, Lang regressa à cidade natal no noroeste da China, agora quase abandonada e prestes a ser arrasada para dar lugar a um complexo de fábricas. No esforço de limpar a cidade antes dos Jogos Olímpicos de Pequim de 2008, Lang apenas consegue encontrar trabalho na caça aos cães vadios. Um cão preto e perigoso, com uma alta recompensa de captura, morde

Lang. Enquanto ficam isolados para evitar a propagação do vírus da raiva, desenvolve-se uma amizade entre homem e animal.

Com: Eddie Peng Yu-Yan, Tong Liya, Jia Zhangke, Zhou You, Hu Xiaoguang, Wang Yiquan, Niu Ben, Yin Yuanzhang, Zhang Li, Mo Tuhongzhe, Wu You, Da Youwei, Chubu Huajie, Wang Naixun, Zhang Yi, Yuan Hong, Vision Wei, Zhao Yi, Zhang Jianya, Zhang Yang | **Duração:** 116 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** China | **Ano:** 2024

18 JUN À CHEGADA

de Juan Sebastián Vázquez,
Alejandro Rojas

21h | M/00 | 3€ (desconto
50% jovens e seniores)



Diego, um urbanista venezuelano, e Elena, uma bailarina contemporânea de Barcelona, mudam-se para os Estados Unidos com os vistos aprovados para começar uma nova vida. No entanto, à entrada na área de imigração do aeroporto de Nova Iorque, veem-se conduzidos para uma sala, onde são submetidos a revistas e interrogatórios.

Com: Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple, Laura Gómez, David Comrie, Colin Morgan, Gerard Oms, Nuris Blu | **Duração:** 74 minutos | **Género:** Drama | **Origem:** Espanha | **Ano:** 2023

25 JUN

MARCELLO MIO

de Christophe Honoré

21h | M/00 | 3€ (desconto 50%
jovens e seniores)



A história de uma mulher que se chama Chiara. É atriz, filha de Marcelo Mastroianni e Catherine Deneuve. No tempo de um verão, percebe que talvez preferisse viver a vida do pai. Veste-se como ele, fala como ele, respira como ele. E fá-lo com tanta convicção que os outros acabam por acreditar e começam a chamá-la "Marcello".

Com: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole Garcia, Benjamin Biolay, Melvil Poupaud, Hugh Skinner, Stefania Sandrelli, Marlène Saldana, Harilay Rabenjamin, Hélène Jin, Wilfried Capet, Florence Viala, Mélody Walter, Léolo, Giorgio Tano, Laurent Dassault, Gabriele Scilla, Pietro Angelini, Sonia Barbadoro | **Duração:** 120 minutos | **Género:** Comédia, Drama | **Origem:** França, Itália | **Ano:** 2024

DANÇA



30º SEMENTES - MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTES PARA O PEQUENO PÚBLICO

1 JUN

COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORÂNEO | “HONORI PERPATIMATA”

11h | M/3 | Preço único: 5€

O velho que aprendeu a andar de olhos fechados.

Envelheci em todas as partes do corpo até chegar ao sítio de ficar parado.

As pernas deixam de saber forçar o chão a criar velocidades, e as mãos apenas as conheço de vista.

O que me resta é fechar os olhos e encontrar o sonho, o grande sonho.



Lá, nesse grande sonho, existe uma cidade feita por anjos onde os movimentos são criados como edifícios, como ruas.

Nesta cidade, os anjos são as mãos e as pernas que me ajudam a encontrar de novo esse eixo dentro de mim.

São eles que me dizem ao ouvido o que é rodar e saltar, e ensinam-me que uma queda se levanta com um sorriso.

Ficha artística:

Coreografia: Rita Judas | **Música:** Pascals, René Aubry, John Greaves, David Cunningham | **Cenografia:** Wilson Galvão | **Figurinos:** Liliana Mendonça | **Desenho de Luz:** Galina Worm | **Bailarinos:** Diana Rodrigues, Miriam Bruna, Sara Cabral, Paulo Miranda, Wilson Baptista | **Duração:** 30 min.

TEATRO

**UNIVERSIDADE
D. SANCHO I
DE ALMADA - TKM**
2 MAI

TRAMAS & TRAMOIAS

17h30 | M/14 anos | 8,00€
| 5,00€ alunos



13 MAI AURORA

de Inês Melo

21h | M/14 | 6€

E se ninguém tivesse acreditado que a Liberdade e a Democracia mereciam o seu sacrifício?

Há coisas muito importantes que não vêm nos livros da Escola, mas que não devem ficar por contar. A história de Aurora Rodrigues na PIDE é uma delas.

Aurora é a mulher portuguesa que esteve mais dias na tortura do sono. Tinha 21 anos quando foi detida e



levada para Caxias. Antes de 1974, a polícia política do Regime prendia para investigar e a tortura era o método mais eficaz durante os interrogatórios.

Aurora sobreviveu a mais de 380 horas de tortura. Foi ostensivamente humilhada, agredida, espancada, torturada e massacrada por lutar contra a Ditadura e defender o fim da Guerra Colonial. Resistiu. Acreditou, até ao fim, que a Liberdade e a Democracia mereciam o seu sacrifício.

E nós?

Será que honramos o privilégio de termos nascido livres?

Durante 70 minutos vamos relembrar – na pele – o que acontecia dentro das prisões políticas e abrir o debate para repensarmos sobre os nossos direitos e liberdades. Hoje, mais de cinquenta anos depois, será que sabemos o valor da Liberdade?

O PROJETO AURORA é uma homenagem a Aurora Rodrigues e a todas e todos os presos políticos que lutaram para que, hoje, cada um de nós possa ser, sonhar e fazer o que quiser. Cabe-nos, a todos, honrar Abril.

Investigação, Texto, Criação e Interpretação: Inês Melo

Assistência de Encenação e Direção de Cena: Ricardo Denzel Cenografia e Figurinos | Inês Melo Sonoplastia | Ricardo Drone Desenho de luz | Gi Carvalho

Apoio à Criação: RAIAR – Laboratório Criativo, Museu Agrícola de Riachos, Casa de Giz – Concept Store e 25 de abril em movimento

Direção de Produção: Daniela Sampaio

Uma Produção RAIAR – Laboratório Criativo com Circulação financiada por República Portuguesa – Cultura / Direção Geral das Artes e Comissão Comemorativa 50 anos do 25 de Abril ao abrigo do Programa Arte pela Democracia

Duração: 40 min.



MÚSICA NO CORAÇÃO

Plateias D'Arte - Associação Cultural
16 MAI | 21h00
17 MAI | 11h00 | 16h00

M/6 | Preço: 15€ | 13€
 sócios e grupos de número
 igual ou superior a 10
 pessoas

"Música no Coração" é um musical de Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II, com libreto de Howard Lindsay e Russel Crouse.

O musical é livremente baseado no filme alemão ocidental de 1956 Die Trapp-Familie e no livro de memórias The Story of the Trapp Family Singers, escrito por Maria von Trapp (no qual também o filme alemão foi baseado).

Em 1965 o musical transformou-se num filme dirigido por Robert Wise e protagonizado por Julie Andrews e Christopher Plummer, que acabou por vencer cinco Óscares, incluindo o de melhor filme.

"Música no Coração" veio pela primeira vez a Portugal durante o ano de 2006, no Teatro Politeama, pela mão de Filipe La Féria.

Elenco: Ana Paula Russo, Lucina Morais, Filipa Abreu, João Prior, Lucinda Coelho, Luiz Carvalho, Celda Franco, João Pedro Novo, Zezinha Marques, Tóia Oliveira, Patrícia Aguiar, Teresa Carvalho, Lucília Mateiro, Aida Rodrigues, Rosa Falé, Rosa Dias, Jessé Soares, Anabela Costa, Céu Lopes, Silvino Albino, Fernando Lopes, Nuno Leal, Laura Almeida e Catarina Antunes

Elenco Infantil:

Simão Pinto, Renata Arenga, Carolina Freire, Sofia Gonçalves, Sara Grelha, Inês Rocha, Duarte Leal, Laura Lopes, Maya Costa e Ema Silva

Tradução e Adaptação:

Diogo Novo e Helena Rocha

Encenação e Coreografia:

Diogo Novo

APRESENTAÇÃO DE FINAL DE ANO ALUNOS PLATEIAS D'ARTE 17 MAI

HOMENAGEM A FERNANDA MARIA

21h | 10€ | sócios Plateias
 D'Arte/ grupos com
 número igual ou superior a
 10 pessoas 8€

Mostra de trabalho dos alunos das Classes de Canto e Fado da Plateias D'Arte - onde se incluiu uma homenagem à grande Fadista Fernanda Maria, falecida no ano de 2025, que conta a Participação Especial de YOLA DINIS.

Para terminar, podemos deliciar-nos ao som do Grupo VOZES D'ALMA da Plateias D'Arte, que nos faz uma viagem pelas mais belas melodias das Canções Tradicionais



Portuguesas, desde o Minho ao Algarve, passando pelas ilhas.

1ª Parte

Classe de Fado da Plateias D'Arte e Homenagem a Fernanda Maria com Tóia Oliveira, Zezinha Marques e Yola Dinis

2ª Parte – Alunos das Classe de Canto da Plateias D'Arte e Vozes D'Alma

Viola de Fado: Nuno Ramos

Guitarra Portuguesa: Pedro Ferreira

Acordeão: Paulo Matos

ARTEMREDE 6 JUN | 10h30 | escolas 7 JUN | 17h | famílias CURUPIRA TERNURA SELVAGEM

M/6 | Entrada livre mediante
 levantamento de bilhete

E se tudo começasse com um mistério? Será que o que não vemos, não existe?

Um dia desapareceu um ser que cuida das florestas:

O Curupira.



Ficou a urgência de seguir o seu rasto – pistas e gestos que nos convidam a emaranhar-nos com os rios, as pedras e as plantas.

No cruzamento da oralidade e da língua gestual, compomos florestas onde cabem múltiplas formas de sentir, agir e comunicar com o mundo.

Encontros inesperados entre corpos, histórias e imaginários. CURUPIRA TERNURA SELVAGEM é um mergulho numa experiência poética, onde o encantamento e a resistência se entrelaçam.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA:

Co-Criação: Clara Bevilaqua, Ivani Flores, Gui Calegari, Joana Pupo e Pepa Macua | **Encenação e Movimento:** Clara Bevilaqua e Pepa Macua | **Interpretação:** Gui Calegari, Ivani Flores e Joana Pupo | **Cenografia e Figurinos:** Ana Limpinho | **Pinturas:** Jhon Douglas | **Desenho de Luz:** Mafalda Oliveira | **Criação Sonora:** Gui Calegari | **Produção e Comunicação:** Catarina Sobral | **Apoio à Produção:** Lysandra Domingues | **Desenho Gráfico e Ilustração:** Eduarda Lima | **Fotografia de Processo:** Raquel

Pimentel | **Concepção do Projecto:** Catarina Sobral, Clara Bevilaqua, Joana Pupo | **Co-Laboração:** Baileia e Mente de Cão | **Apoio à Investigação:** Quinta da Cruz/CM Viseu e Palácio Gama Lobo/CM Loulé | **Apoio às Residências Artísticas:** Estúdios Vítor Córdon, Fundação Calouste Gulbenkian e Teatro Stephens/CM Marinha Grande | **Apoio à Contratação :** Fundação GDA - Programa Arte Sem Barreiras Este projeto tem o apoio à criação da República Portuguesa - Cultura | DGArtes -Direção Geral das Artes. Uma co-produção com a Artemrede - Municípios de Almada, Barreiro, Pombal, Torres Vedras, Montijo e Montemor-o-Novo, cofinanciado pelo Fundo de Fomento Cultural da Direção Geral das Artes/Ministério da Cultura - Rep. Portuguesa. | **Duração:** 60 min.

PRODUÇÕES ACIDENTAIS

14 JUN

A MÁQUINA DOS BRINQUEDOS

16h30 | M/3 | 10€ | 5€
Crianças, seniores, grupos (4 ou +) (preços especiais para familiares dos alunos)

Quando uma máquina de brinquedos avariada volta subitamente a funcionar, todos os brinquedos ficam eufóricos. Todos? Bem, exceto Estrela, que fica aterrorizada!



Conseguirá ela superar o medo do desconhecido?

Na Máquina dos Brinquedos fala-se de mudança, nostalgia, aceitação do desconhecido, amizade e crescimento, através de palavras e músicas num constante equilíbrio entre o emotivo e o humorístico.

Interpretação: alunas e alunos das Oficinas de Formação Artística Bambolinas | **Autores:** D. Casado, J. Penzias, K. Kazmierowicztrimm, C. Budzyna e J. Mitchell | **Coordenação:** Ana Lúcia Palminha, Isabel Cruz, Luzia Paramés | **Intérpretes:** Alunas e alunos das Oficinas de Artes Cénicas Bambolinas | **Desenho de luz e operação técnica:** Sandro Esperança | **Apoio às Bambolinas:** Câmara Municipal de Almada | **Acolhimento:** Casa da Juventude de Cacilhas | **Duração:** 40 minutos

MÚSICA

GRUPO CONCELHIO PARA A PESSOA IDOSA

28 MAI

GALA DE FADO

14h30 | Auditório Fernando
Lopes Graça



O Fado, com a sua melodia envolvente e letras profundas, é mais do que um estilo musical; é uma expressão da nossa cultura, das nossas emoções e das histórias que nos unem.

Organização: GCPPIA
Apoio CMA e Fado TV

O espetáculo será gravado e divulgado pela Fado TV.

FESTIVAL DE MÚSICA DOS CAPUCHOS

13 JUN

JOÃO BARRADAS TRIO | APERTURE



festival
sop
capuchos

13 JUNHO · 6ª FEIRA · 21H
AUDITÓRIO FERNANDO
LOPES-GRAÇA

APERTURE

JOÃO BARRADAS TRIO

João Barradas Acordeão

Bruno Pedroso Bateria

André Rosinha Contrabaixo

21h | M/6 | 10€ (Desconto de 25% para menores de 25 anos, maiores de 65 anos e para profissionais dos espetáculos)

Aperture é o título deste concerto do João Barradas Trio, formado pelo acordeonista João Barradas, o baterista Bruno Pedroso e o contrabaixista André Rosinha. O título remete também para o seu novo projeto discográfico co, com lançamento previsto para julho de 2025.

O programa é composto maioritariamente por música original de João Barradas, onde as ideias de espaço, liberdade e arquitetura servem de base à sua linguagem composicional.

O projeto nasceu da residência artística de Barradas na Casa da Música, durante a temporada passada, e a revista Jazz.pt destacou a estreia deste repertório, no Porto, como

um dos melhores concertos de 2024. Reconhecido como um dos mais destacados acordeonistas europeus, João Barradas move-se com fluidez entre a música clássica, o jazz e a improvisação, afirmando-se como uma referência incontornável do instrumento.

João Barradas | Acordeão
Bruno Pedroso | Bateria
André Rosinha | Contrabaixo

Duração: 75 minutos



28 JUN SFUAP CORES DE VERÃO

21h | M/6 | Entrada livre com levantamento de bilhete no dia do espetáculo



PROGRAMA
BIBLIOTECA
CENTRAL

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS



ALMADA A TROCAR CROMOS – TENS CROMOS?... NA BIBLIOTECA, TROCAS!

3 MAI

10h | Biblioteca Central

7 JUN

10h | Biblioteca Central

Espaço totalmente direcionado para aqueles que fazem do colecionismo um hobby, onde todos os participantes podem trocar cadernetas, cromos e figuras colecionáveis, completando assim as suas coleções.

Duração: 120 min

Público-alvo: colecionadores, famílias e público em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

ATIVIDADES PARA ADULTOS



3 MAI

CRÓNICAS DA RUIVA

de Rita Neto

11h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Apresentação do livro que é uma emocionante jornada de uma gata de rua singular, cujo coração encontrou identidade e reciprocidade numa mulher — “Ela”.

Em dez crónicas, somos apresentados ao mundo complexo onde a Ruiva e os seus filhotes exploram as nuances da liberdade e do amor, acompanhados de profundas reflexões sobre destino, identidade, solidão, coragem e morte.

A narrativa é ilustrada pelas estações — do inverno implacável à primavera radiante, do verão quente ao outono melancólico — e mergulha em profundidade na psique do elo felino e humano. Com uma prosa poética e uma sensibilidade única, o livro captura a essência do amor incondicional, que transcende as barreiras entre espécies.

Crónicas da Ruiva é uma leitura envolvente para todos os que buscam aprofundar a conexão com os mistérios e complexidade da vida e do amor, enquanto relação profunda e paritária com os animais.

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



3 MAI

ROCAMB(UR)LESCAS

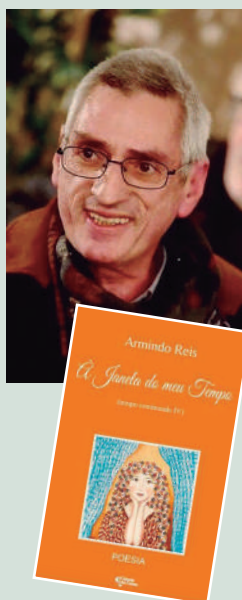
de Maria Filomena Galvão

16h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Apresentação do livro que aborda a vivência extraordinária e surpreendente de cinco amigas; uma narrativa que revela os altos e baixos da existência humana, um enredo repleto de emoções, descobertas, momentos inesperados e marcantes. Maria Filomena Galvão é natural de Almada e licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, variante de português/inglês da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Defendeu a tese de mestrado em 2012, em Língua e Cultura Portuguesas, Português Língua Segunda/Língua estrangeira, na Faculdade de Letras, da Universidade de Lisboa. É professora de português desde 1986. Publicou a obra *Bambolina* em 2021 e colaborou também em antologias poéticas na editora Chiado Books.

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



8 MAI

À JANELA DO MEU TEMPO

Armindo Reis

18h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Apresentação do livro de pura liberdade poética, onde ressalta a força telúrica da natureza e o esplendor da infância do poeta, elegendo sempre a simplicidade genuína do amor das pequenas coisas que o olhar de menino encantado transforma em momentos poéticos de maravilhoso e beleza infinita, confirmando o que disse um dia a escritora Matilde Rosa Araújo «Armindo Reis é poeta da Vida.» Armindo Reis nasceu em Cafede, Castelo Branco, a 10 de abril de 1954. Licenciado em Ciências Sociais e Humanas (Geografia e Planeamento Regional) pela Universidade Nova de Lisboa, possui também o curso do Magistério Primário e a parte curricular do Mestrado em História e Filosofia da Ciência. Frequentou ainda a Academia dos Amadores de Música de Lisboa e estudou piano, a nível particular, durante sete anos. O Ensino, a Pintura (pintor autodidata) e a Literatura (privilegiando sempre a Literatura para crianças) são mundos pelos quais se apaixonou, passando a dedicar-lhes a maior parte do tempo da sua vida. Armindo Reis realizou exposições de pintura em vários pontos do país. Porém, é na Literatura para crianças que mais se destaca, sendo autor de mais de uma dúzia de livros. Com obras incluídas no Plano Nacional de Leitura e recomendadas pela Fundação Calouste Gulbenkian, tem também publicações dispersas pela Imprensa. É autor de letras de canções, colaborou em programas para crianças na RTP, está representado em manuais escolares, tem participado com comunicações sobre Literatura para crianças em congressos e colóquios e realizado encontros e sessões de autógrafos em feiras do livro, bibliotecas municipais e escolas. Iniciou a sua carreira docente no Ensino Básico em 1974, transitando em 1995 para o Ensino Secundário. Atualmente é professor titular na escola secundária Emídio de Navarro em Almada, cidade onde reside. Armindo Reis já fez parte de vários júris de Literatura infantojuvenil, nomeadamente do Prémio Cidade de Almada e do Prémio Nacional Maria Rosa Colaço, entre outros.

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



9 MAI

21h às 00h | Biblioteca Central

13 JUN

21h às 00h | Biblioteca Central

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

Prepara-te para horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro para todas as idades! Estratégia, aventura ou clássicos intemporais – escolhe o teu favorito e entra no jogo. Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

13 MAI

LEITURA DRAMATÚRGICA EM VOZ ALTA: FICAS A LER? – ESPIRITUALIDADE

19h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Este clube de leitura em voz alta resgata uma prática ancestral que remonta às histórias contadas ao redor da fogueira, quando a oralidade era a principal forma de transmissão de conhecimento e entretenimento. Quando alguém lê um texto de maneira expressiva, com variação de tom e ritmo, cria-se uma atmosfera envolvente, onde a voz do contador de histórias dá vida às personagens e transforma a narrativa numa experiência compartilhada. Venha viver o poder da oralidade e da troca coletiva, tal como no tempo das antigas tradições! Nesta sessão, a contornar a efeméride, pretende-se encarnar o espírito do dia, mas livre de ortodoxias. Em exercício simples de leitura e escuta, em atenção sobre o que é convocado, almeja-se apurar a receção para a subjetividade do outro, do mistério. Exemplos de autores cujos textos podem ser abordados: Adília Lopes, José Tolentino Mendonça, Erri de Luca.

Dinamização: Federica Fiasca, Rui Teigão e Filipe Fictício | **Público-alvo:** público adulto em geral | **Duração:** 120 min | **Marcação prévia** | biblactividades@cm-almada.pt | 212 508 210



22 MAI

HISTÓRIAS QUE SE CONTAM: CONVERSAS COM AUTORES

19h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Nesta sessão, contamos com a presença da escritora Isabel Lucas, que estará à conversa com José Mário Silva a propósito do seu último livro, *Conversas com Escritores*. O livro promove o encontro com escritores venerados, intrigantes e polémicos, alguns dos quais já desaparecidos, levando-nos à descoberta das suas obras e facetas mais íntimas.

Elenco de entrevistados no livro: Elena Ferrante, Don DeLillo, Enrique Vila-Matas, Jonathan Franzen, Julian Barnes, Ludmila Ulitskaya, Lydia Davis, Paul Auster, Rachel Cusk, Salman Rushdie, Zadie Smith, Jennifer Egan, Javier Marías, Peter Handke, Patti Smith, Edmund White, Teju Cole.

Isabel Lucas é jornalista e crítica literária. Licenciada em Comunicação Social pela Universidade Nova de Lisboa, começou a fazer jornalismo na televisão e passou, entretanto, pelas redações de alguns dos principais jornais e revistas portuguesas. Freelancer desde 2012, escreve regularmente para o jornal Público, colabora com a revista Ler, com a Quatro Cinco Um e com a Antena 3. Tem publicado em diversos títulos nacionais e internacionais. É autora dos livros: *Isabel_Lucas — Conversas com Vicente Jorge Silva*; *Viagem ao Sonho Americano*; *Viagem ao País do Futuro*; *Conversas com escritores*. É ainda coautora de vários livros na área da dança e das artes plásticas. Em 2022, foi curadora da programação do Pavilhão de Portugal na Bienal do Livro de São Paulo. É curadora do Prémio Oceanos de Literatura e professora-adjunta convidada da Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa. Em 2021, venceu a primeira edição do Prémio Jornalismo de Excelência Vicente Jorge Silva.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** público adulto em geral | **Entrada livre** sujeita à lotação da sala

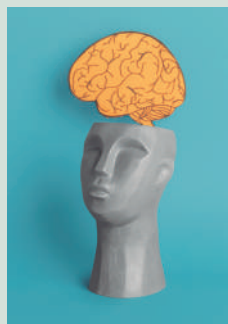
28 MAI | 25 JUN

CLUBE LITERÁRIO POÉTICO LÊ COM A OFÉLIA

dinamizado por Simone Martins

21h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Público-alvo: público adulto em geral | **Marcação prévia** | biblactividades@cm-almada.pt | 212508210



29 MAI

À VOLTA DO PENSAMENTO - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA V

19h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Nesta sessão, vamos abordar a ação humana.

Duração: 120 min | **Público-alvo:** público adulto em geral | **Marcação prévia** | biblactividades@cm-almada.pt | 212508210



31 MAI

O INTEMPORAL REFÚGIO DAS PALAVRAS

Alves dos Santos

16h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Apresentação do livro que convida o leitor a embarcar numa viagem única por entre histórias que refletem as mais profundas batalhas da condição humana. Com uma narrativa que entrelaça realidade e fantasia, o autor explora as nuances das nossas existências — as incertezas, os desejos, as esperanças e os dilemas que moldam quem somos e como vivemos. Esta obra é mais do que uma simples coletânea de contos: é uma ode à resiliência, à busca incessante por significado e à capacidade de redescobrir o encanto mesmo nos momentos mais sombrios. Com uma prosa tão arrebatadoramente envolvente, que se torna quase poética, celebra o poder das palavras para transformar, curar e iluminar. Permita-se mergulhar num universo onde a magia do quotidiano ganha vida e encontre inspiração em histórias que nos lembram que somos todos feitos de versos que resistem ao tempo, de paixões que nos impulsionam e de sonhos que se recusam a ser

esquecidos. O Intemporal Refúgio das Palavras é uma celebração da alma humana, uma leitura imperdível para quem procura mais do que histórias – um encontro consigo mesmo.

Alves dos Santos nasceu a 4 de fevereiro de 1978, na cidade sul-africana de Johannesburg, mas fez-se gente em Machico, terra onde os descobridores portugueses da bela Ilha da Madeira primeiro firmaram pé. Aí fez os primeiros anos de escola, sempre rodeado de livros – uma paixão que despertou bem cedo, em forma de leitura compulsiva. Mas deixou-se igualmente encantar pelas ciências exatas, tendo prosseguido os seus estudos nessa área na cidade do Funchal, ingressando posteriormente no curso de Engenharia Eletrotécnica no Instituto Superior Técnico, em Lisboa. Foi sobretudo o choque com a saída precoce da sua Ilha e o confronto com a realidade, não raras vezes solitária, de uma metrópole como Lisboa que o fizeram passar da leitura para a escrita. Alves dos Santos tem sido definido como um viajante da alma, um explorador dos enredos humanos e dos terrenos desconhecidos. Nas suas palavras encontramos a beleza de um âmago em efervescência, uma mescla de ar puro com aromas vulcânicos, mas sobretudo o retrato de um homem que vive em conluio com a descoberta, com a verdade e, acima de tudo, com a vida. Tem várias participações em Antologias Poéticas e publicou em 2014 o seu primeiro livro a solo, intitulado Poemas de Amor e Outros Labirintos.

Público-alvo: público adulto em geral | **Entrada livre** sujeita à lotação da sala



27 JUN

II POETRY SLAM ALMADA

E SE TUDO, DE REPENTE? CICLO DE POESIA

21h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

A poetry slam é uma prática em torno da palavra dita e da performance, que tem na sua base quatro regras essenciais: os participantes dizem a sua poesia original, não podem usar música ou acessórios, cada apresentação tem um tempo limitado a 3 minutos e o público é o júri. Cada evento representa uma eliminatória, da qual o primeiro e segundo lugar ficam automaticamente apurados para a “final do Poetry Slam Almada” – que vai eleger o representante da cidade de Almada para o torneio nacional no festival Portugalslam 2025.

Público-alvo: público adulto em geral | **Entrada livre** sujeita à lotação da sala

LITERACIAS



8 MAI

5 JUN

AJUDA RÁPIDA

15h às 16h30 | Biblioteca Central

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel?

Traga-as.

A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las.

Público-alvo: público em geral

Marcação prévia

biactividades@cm-almada.pt

212 508 210



FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura
Divisão de Programação e Atividade Cultural
Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça
Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920
dep.cultura@cm-almada.pt
bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha
Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00
Uma hora antes de cada sessão /espetáculo
Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27
ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt
As reservas devem der levantadas até às 18h00
do dia do espetáculo/ sessão
Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.
Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.
Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.
Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda a sábado das 10h00 às 22h00 (novo horário)

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920
bib.mun.alm@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas
www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação