

FESTIVAL

READ

ONI

ALMADA

8-17 MAIO 2025  
SOLAR DOS ZAGALLOS

PROGRAMA

**Banda desenhada,  
Ilustração, Cosplay,  
Cinema, Teatro, Música,  
Culinária, Poetry Slam,  
Encontros com escritores,  
Pop Up, Booktokers,  
Workshops.**

**Raquel Marinho, Afonso Cruz,  
Gonçalo Cadilhe, Djaimilia Pereira de  
Almeida, Tânia Ganho, José Mário Silva,  
Madalena Sá Fernandes, Paulo Fragoso,  
Paulo Galindro, Célia Correia Loureiro,  
Lourenço Seruya, Susana Amaro Velho,  
Sara Marinho, Rita Taborda Duarte, M. G.  
Ferrey, Lucy Angel, Sara Aidos, Ricardo  
C. Dias, Richard Zimler, Nuno Caravela,  
Maria Inês Almeida, Íris Bicho, Mariana  
Alvim, Joana Cruz, António Zambujo,  
Noble, Cosukai.**

**8 maio** | quinta-feira - 21h00

# Apresentação

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

Apresentação do programa à comunidade

O **Festival Read On** é uma iniciativa organizada pela Câmara Municipal de Almada em parceria com o Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté, que tem como principal objetivo a promoção e a divulgação do gosto da leitura junto do público juvenil e jovem adulto, embora seja também aberto a todas as pessoas que partilham a paixão pelos livros, oferecendo iniciativas para todos os públicos.

Na sua **6ª edição**, a decorrer de **8 a 17 de maio**, o festival contará com: Banda Desenhada; Música; Dança; Ilustração; Livros Pop-Up; Booktokers; Workshops; Encontros com Escritores; Culinária; Multimédia; Cosplay; Poetry Slam e muita animação.

**Venha conhecer o programa desta iniciativa!**

# 8

**8 maio | quinta-feira | 21h30**  
**Conversas com escritores**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

## A Poesia Serve Para Quê?

Com Raquel Marinho e Afonso Cruz,  
a partir do livro *Vamos Comprar um Poeta*.

**Afonso Cruz** é escritor, ilustrador, cineasta e músico da banda The Soaked Lamb. Em julho de 1971, na Figueira da Foz, era completamente recém-nascido, e haveria, anos mais tarde, de frequentar lugares como a António Arroio, as Belas-Artes de Lisboa, o Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira e mais de meia centena de países. Recebeu vários prêmios e distinções nas diversas áreas em que trabalha, vive no campo e gosta de cerveja. Os seus livros estão publicados em vários países. Escreveu, entre outros: *Os Livros que Devoraram o meu Pai* (2010); *A Cruzada das Crianças* (2015); *Vamos Comprar um Poeta* (2016); *Flores* (2019); *Para Onde Vão os Guarda-Chuvas* (2021).

**Raquel Marinho** é autora do podcast *O Poema Ensina a Cair* e coautora do podcast *A Invenção do Amor*. Podcaster, storyteller e divulgadora de poesia.

Jornalista na SIC por 22 anos.

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala

# 9

**9 maio | sexta-feira - 10h30 / 14h30**

**Conversas com escritores**

Escolas do Concelho de Almada

## Os autores vão às escolas - Nuno Caravela e o *Bando das Cavernas*

**Nuno Caravela** é o autor da famosa coleção *O Bando das Cavernas*, que encanta leitores de todas as idades com as suas histórias cheias de humor, aventura e imaginação.

Esta será uma oportunidade única para os alunos conhecerem de perto o processo criativo do autor, fazendo perguntas, partilhando leituras e descobrindo mais sobre o mundo fascinante dos livros. Com a sua simpatia e boa disposição, Nuno Caravela promete momentos de inspiração e muitas gargalhadas!

Duração: 60 a 90 min | Público-alvo: 1º Ciclo | Lotação máxima: sujeita à lotação da sala onde se realiza o encontro | Marcação prévia

**9 maio | sexta-feira - 14h30**

**Visita guiada**

Casa da Cerca, O Chão das Artes – Jardim Botânico

## Da semente ao papel

Nesta visita orientada, vamos conhecer as fibras da coleção botânica, em concreto aquelas a partir das quais se obtém o papel. Tal como o livro pode nascer no papel para ser lido, desenhado, escrito, ou simplesmente olhado, estas plantas do nosso Jardim Botânico são semeadas, plantadas, colhidas e transformadas, permitindo também elas uma possível leitura.

Duração: 60 min | Público-alvo: a partir dos 16 anos | Lotação máxima: grupo até 20 pessoas | Entrada livre

# 10

**10 maio | sábado - 15h30**

## **Clube de leitura**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

### **Cem dias de bem-estar**

Clube de leitura – Viajando entre páginas, com Gonçalo Cadilhe

**Gonçalo Cadilhe** é o mais reconhecido escritor de viagens português da atualidade. Tem catorze livros de narrativas de viagem e três coffee-tables de fotografia. Os seus títulos somam dezenas de reedições. Várias das suas obras encontram-se incluídas na listagem do Plano Nacional de Leitura. Viagens, biografias históricas, surf e encontros de vida são os seus temas de eleição.

Ao longo dos anos, tem assinado vários documentários de viagens e História para a RTP. Palestrante motivacional, percorre regularmente os auditórios culturais do país para falar sobre viagens, História e experiência de vida.

Duração: 120 min | Público-alvo: público adulto | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**10 de maio | sábado - 15h00**

## **Culinária**

Solar dos Zagallos, Cozinha

### **Dois dedos de conversa: ciência na biblioteca**

Laboratório de culinária, workshop com Sofia Magalhães

«A cozinha é um laboratório». Esta é uma afirmação que ouvimos frequentemente e que está repleta de verdade. Se tens curiosidade, gostas de ciência e te interessas por culinária, aproveita esta oportunidade. No final, terás ainda a possibilidade de degustar o que foi confeccionado. Não é uma excelente ideia?

Nesta primeira sessão, vamos abordar a química dos bolos: levedantes e suas funções (bolos, queques e panquecas).

Duração: 120 min | Público-alvo: público em geral (> 7 anos) | Lotação máxima: 15 pessoas | Marcação prévia [biolactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biolactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

# 11

**11 de maio | domingo - 12h00 / 20h00**

## **Cultura pop japonesa**

Centro Cultural e Juvenil de Santo Amaro - Casa Amarela

### **NippOn, por Cosukai**

Primeira edição de um evento especialmente dedicado aos fãs da cultura japonesa, promovido pela Cosukai no âmbito do Festival Literário Read On.

Juntem-se a nós para viver e aprender o que de melhor a cultura japonesa tem para oferecer! Poderão contar com demonstrações culturais, painéis literários, workshops artísticos, torneios, gastronomia única e ainda um incrível Desfile de Cosplay com prémio monetário.

Mais informações em <https://linktr.ee/cosukai>

# 13

**13 de maio** | terça-feira - 21h30

**Conversas com escritores**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

## A literatura não é sempre fofinha

Nem sempre a literatura nos conforta — muitas vezes inquieta, desafia e perturba. Nesta conversa, Djaimilia Pereira de Almeida e Tânia Ganho exploram o lado menos “fofinho” da escrita e da leitura: aquele que confronta a dor, a violência, as desigualdades e as contradições humanas. Através das suas obras e experiências pessoais, as autoras refletem sobre o papel da literatura como espaço de questionamento e resistência. A moderação estará a cargo de Raquel Marinho, que guiará o diálogo entre duas vozes distintas e provocadoras do panorama literário contemporâneo.

**Tânia Ganho** nasceu em 1973, em Coimbra. Dedicou-se à tradução literária há mais de vinte anos. Escreveu: *A Vida sem Ti* (2005); *Cuba Libre* (2007); *A Lucidez do Amor* (2010); *A Mulher-Casa* (2012); *Apneia* (2020); *O Meu Pai Voava* (2024).

**Djaimilia Pereira de Almeida** nasceu em Luanda, Angola, mas cresceu em Portugal. Os seus livros e ensaios receberam vários prémios, incluindo o Prémio Oceanos, e estão traduzidos em dez línguas. Em 2023, Djaimilia recebeu o Prémio FLUL Alumni, atribuído pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde se doutorou. Em 2025, recebeu o Prémio Vergílio Ferreira, concedido pela Universidade de Évora, pelo conjunto da sua obra literária. Escreve na *Quatro Cinco Um* e no *Observador*. Escreveu: *Esse cabelo* (2015); *Ajuda a Cair* (2017); *Luanda, Lisboa, Paraíso* (2018); *Pintado com o Pé* (2019); *A Visão das Plantas* (2019); *Os telefones* (2020); *Regras de Isolamento* (2020); *Maremoto* (2021); *Os Gestos* (2021); *Três Histórias de Esquecimento* (2021).

Duração: 90 min | Público-alvo: público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala

# 14

**14 de maio** | quarta-feira - 10h30

**Oficina**

O Chão das Artes – Jardim Botânico, Casa da Cerca

## Cem sementes que voaram

A árvore estava de esperanças com as suas sementes prontas para voarem pelo mundo. Mas os desafios são muitos: rios que correm, pássaros que as comem, animais que as levam, meninos que as apanham. Vamos lançar-nos nesta aventura através do livro *Cem Sementes que Voaram*, de Isabel Minhós Martins com ilustrações de Yara Kono (edição Planeta Tangerina), descobrir as sementes próprias de cada planta e, através delas, dar a conhecer o nosso Jardim Botânico.

Duração: 60 min | Público-alvo: Pré-Escolar e 1º Ciclo | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia marcar.cac@cma.m-almada.pt

**14 de maio** | quarta-feira - 10h30

**Conversas com escritores**

Escolas do Concelho de Almada

## Os autores vão às escolas

- Maria Inês Almeida

Maria Inês Almeida é autora de livros que têm conquistado o coração de jovens leitores, como a popular coleção *Diário de Uma Miúda Como Tu*.

Neste encontro especial, os alunos terão a oportunidade de conversar, descobrir mais sobre o seu percurso como escritora, conhecer os bastidores da criação dos seus livros e partilhar as suas próprias experiências enquanto leitores. Um momento único de partilha, inspiração e muitas histórias!

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º, 4º e 5º anos | Lotação máxima: sujeita à lotação da sala onde se realiza o encontro | Marcação prévia

# 15

**15 de maio | quinta-feira - 10h30**  
**Apresentação de livro**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Mário Soares:** **No Caminho da Liberdade,** com Maria Teresa Calçada

Apresentação do livro editado pela Fundação Mário Soares e Maria Barroso, escrito por Luísa Ducla Soares e ilustrado por Susana Carvalhinhos, que relata o percurso de vida e os valores de Mário Soares.

Iniciativa no âmbito do Centenário de Mário Soares.

Maria Teresa do Carmo Soares Calçada: Licenciada em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Vice-Presidente do Conselho de Curadores do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. Comissária do Plano Nacional de Leitura entre 2017 e 2022. Técnica do Instituto Português do Livro, a partir de 1982, onde trabalhou na área do livro e da leitura. Integrou, em 1986, o grupo de trabalho que definiu as bases da Política Nacional de Leitura Pública, visando a criação da Rede de Bibliotecas Municipais. Vice-presidente do Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, cargo que ocupou até 1996. Nessa qualidade, foi responsável pela execução das ações desenvolvidas no âmbito da Rede da Leitura Pública. Referência nos domínios das bibliotecas e da leitura integrou, em 1996, o grupo responsável pelo desenho do Programa Rede de Bibliotecas Escolares, que coordenou até 2013. Assumiu funções como Comissária Adjunta do Plano Nacional de Leitura, entre 2006 e 2013. Autora de textos, palestras, conferências e coautora de dois livros, nas áreas das bibliotecas e do livro e da leitura. Foi agraciada Comendadora da Ordem da Instrução Pública em 2006, ordem honorífica atribuída como galardão por altos serviços prestados na educação e no ensino.

Duração: 90 min | Público-alvo: 4º ano | Lotação máxima: 2 turmas | Marcação prévia

**15 de maio | quinta-feira - 10h30 / 14h30**  
**Oficina**

Solar dos Zagallos, Olaria

## **Não venho ler um livro,** com Rui Cerqueira Coelho

Os livros e a leitura perdem cada vez mais terreno para a imagem. Sejam filmes, séries ou desenhos animados, redes sociais e internet, os olhos ganham um apetite voraz por cores e movimento, em oposição ao repouso das letras. Nesta oficina, vamos brincar com isso. O que se perde quando imaginamos todos o mesmo rosto para uma personagem? Do que abdicamos se entregamos a um algoritmo o exercício de imaginar por nós? Através de desafios e jogos, vamos pensar sobre isto. No final, não vamos ler um livro, vamos pô-lo à prova.

Duração: 90 min | Público-alvo: 2º e 3º Ciclos | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio | quinta-feira - 10h30**  
**Oficina**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

## **Leituras (Mal)ditas,** por Agrupamento de Escolas Prof. Ruy Luís Gomes

És um bom leitor? Conheces muitos autores e livros? Consegues ler de uma forma animada? Vais ver, com a robótica a leitura é mais divertida, podes resolver problemas e explorar conceitos básicos de programação. Aceita o desafio e diverte-te!

Duração: 100 min | Público-alvo: 2º Ciclo | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia





**15 de maio** | quinta-feira - 10h30  
**Cinema**

Solar dos Zagallos, Capela

## **Sessão de cinema - Corrida Contra a Extinção!**

por Zero em Comportamento

Neste conjunto de curtas metragens, pretende-se tratar de questões relacionadas com a conservação e preservação das espécies na Natureza, apresentando algumas das causas de extinção dos animais selvagens.

Duração: 52 min | Público-alvo: 1º e 2º Ciclos | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio** | quinta-feira - 10h30 / 15h00  
**Leitura encenada**

Solar dos Zagallos, Jardim

## **Lá fora,** com Cláudia Pulquério

«De quem será esta pegada?  
O que faz aqui esta minhoca?  
Será um sapo ou uma rã?  
Como se chama esta árvore?»

Mesmo que moremos numa grande cidade, existe sempre natureza lá fora: nuvens e estrelas, árvores e flores, rochas e praias, aves, répteis ou mamíferos.

O que esperamos, então?

Duração: 60 min | Público-alvo: 1º Ciclo | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio** | quinta-feira - 13h30 / 14h30 /  
15h30 / 16h30

## **Visitas guiadas**

Solar dos Zagallos, Cavalariças

## **Visita guiada à exposição de livros pop-up,**

de José Alberto Rodrigues

Os livros Pop-Up parecem estar a reaparecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Duração: 30 min | Público-alvo: todos os ciclos de ensino | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio** | quinta-feira - 14h00  
**Cinema**

Solar dos Zagallos, Capela

## **Sessão de cinema - Aceitas-me Como Sou?,**

por Zero em Comportamento

Neste conjunto de curtas metragens, abordam-se temas relacionados com o respeito pelos outros. Vamos encontrar personagens que lutam ou são confrontadas com o racismo, leituras e opressão.

Duração: 57 min | Público-alvo: 2º Ciclo | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia





**15 de maio** | quinta-feira – 14h00

### **Leitura encenada**

Solar dos Zagallos, Sala de Exposições

## **Verdes Anos, Leituras imprevistas: “O Bilhete”, de Daniel Montero Galán June Bates, com Paula Salema**

Vem descobrir que tipo de leitor és. Serás um detetive ou um Hacker? Um arquiteto ou um sonhador? «Um bilhete, cujo conteúdo ignoramos, vai passando de mão em mão, numa troca constante, ao longo da qual vamos conhecendo o bairro onde decorre esta emocionante e divertida história.» Todos juntos, com boa disposição, vamos partilhar mensagens!

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º ciclo | Lotação Máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio** | quinta-feira – 14h30

### **Escrita colaborativa**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Lançamento da Antologia Read On Portugal 2024/2025**

Duração: 90 min | Público-alvo: comunidade escolar | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**15 de maio** | quinta-feira – 15h00

### **Workshop**

Solar dos Zagallos, Casa da Água

## **Percussão com o Corpo – O Ritmo Está em Ti!, com Paulo Gabriel**

Sabias que o teu corpo pode ser um instrumento musical? Neste workshop, vamos explorar sons e ritmos usando apenas as mãos, pés e voz! De forma divertida e interativa, vais aprender batidas simples, jogos rítmicos e como transformar qualquer momento numa pequena festa de percussão.

Uma experiência musical acessível e cheia de energia, onde todos podem participar!

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio** | quinta-feira – 15h00

### **Dança**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

## **Temos o baile armado!, com Joana Pestana**

Prepara-te para viajar no tempo e entrar no espírito dos grandes bailes do século XIX! Neste workshop conduzido por Joana Pestana, vamos mergulhar no fascinante universo das danças tradicionais europeias, com especial foco nas danças de salão que marcaram a época da escritora Jane Austen. Não é preciso experiência prévia — só vontade de aprender em modo diversão. E, quem sabe, talvez encontres o teu Mr. Darcy ou a tua Elizabeth Bennet por aí...

Vem de mente aberta, sapatos confortáveis e vontade de dançar. O baile está armado — faltas tu!

Duração: 45 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio** | quinta-feira – 15h30

### **Workshop**

Solar dos Zagallos, Cozinha

## **Workshop de encadernação manual, com Ana Ró**

Sessão prática de introdução à encadernação manual, onde cada aluno aprenderá a coser o seu próprio caderno. O foco será a valorização do trabalho manual, da criatividade e da expressão individual.

Duração: 90 min | Público-alvo: Ensino Secundário | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**15 de maio** | quinta-feira – 16h00

## Workshop

Solar dos Zagallos, Jardim

### **Cidadania e interculturalidade – Sabedoria ancestral indígena,** com Vanessa Ratton

**Vanessa Ratton**, atualmente Vanessa Guarani, é uma das escritoras convidadas da Antologia Read On Portugal 2025. É brasileira, descendente de Índios e propõe compartilhar a sua experiência como herdeira e defensora da sabedoria ancestral indígena, que se funde com a mãe natureza.

O amor pela terra e a conexão com a sabedoria ancestral, que redescobre a cada dia, servem de inspiração aos jovens e levam-nos a refletir sobre o impacto das suas ações no mundo, demonstrado que, com atitudes simples e conscientes, podemos ser sementes de futuro, com consciência ambiental e respeito pelas diferentes culturas, do passado ao presente.

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário | Lotação máxima: 60 | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**15 de maio** | quinta-feira – 17h30

## Poesia

Solar dos Zagallos, Palco

### **Na ponta da língua – Poemas à la Carte** com Li Alves e ZA GALLO

Atividade dinâmica e interativa em que o público escolhe palavras retiradas de um saco, desafiando duas pessoas no palco a encontrar, nos livros disponíveis, um poema que contenha ou se inspire nessas palavras.

Cada participante terá um tempo para procurar e partilhar o poema que mais se conecta à palavra escolhida. Após a primeira ronda, o público pode tentar “destronar” o vencedor, entrando no palco para apresentar a sua própria escolha de poema. Esta atividade estimula a criatividade e a interação entre o público e a poesia, criando uma experiência única e imprevisível a cada nova palavra e descoberta poética.

Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação do espaço



**15 de maio** | quinta-feira – 20h00

## Teatro Musical

Aula Magna do Instituto Jean Piaget, Almada

### **Portugal e o mundo**

Musical original interpretado por cerca de 150 alunos dos 6.º e 7.º anos, bem como por alunos dos Centros de Apoio à Aprendizagem (valência das Unidades Especializadas) da Escola Básica e Secundária Carlos Gargaté.

Com libreto e música original de Mário Caeiro, Patrícia Baltazar e Silvie Ornelas, o espetáculo convida-nos a embarcar numa viagem pelos grandes momentos da Expansão Marítima Portuguesa, cruzando os caminhos da História com a força expressiva da música, da dança e do teatro.

Mais do que um espetáculo, é um projeto com um forte cariz pedagógico, onde as Artes Performativas, nomeadamente a música, assumem um papel central como motor da aprendizagem. A partir delas, foram exploradas e interligadas várias áreas do saber, como a História, a Geografia e a Língua Portuguesa, numa abordagem interdisciplinar, dinâmica e envolvente.

Paralelamente ao desenvolvimento curricular, esta experiência proporcionou também a vivência de valores fundamentais, como o companheirismo, o trabalho colaborativo, o espírito de equipa, a inclusão e a importância dos comportamentos sociais.

“Portugal e o Mundo” é, assim, muito mais do que uma apresentação espetáculo — é uma verdadeira experiência educativa, artística e humana, onde se aprende, se cresce e se navega, de forma lúdica, por “mares nunca antes navegados.”

Duração: 90 min | Público-alvo: 2º e 3º Ciclos | Lotação máxima: 400 | Lotação máxima para público em geral: 50 | Marcação prévia para o email: [inscricao\\_musical@aecg.pt](mailto:inscricao_musical@aecg.pt)

# 16

**16 de maio | sexta-feira – 10h00**

## **Apresentação de livro**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Mário Soares: No Caminho da Liberdade,**

com Maria Teresa Calçada

Apresentação do livro editado pela Fundação Mário Soares e Maria Barroso, escrito por Luísa Ducla Soares e ilustrado por Susana Carvalhinhos, que relata o percurso de vida e os valores de Mário Soares.

Iniciativa no âmbito do Centenário de Mário Soares.

Maria Teresa do Carmo Soares Calçada: Licenciada em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Vice-Presidente do Conselho de Curadores do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa. Comissária do Plano Nacional de Leitura entre 2017 e 2022. Técnica do Instituto Português do Livro, a partir de 1982, onde trabalhou na área do livro e da leitura. Integrou, em 1986, o grupo de trabalho que definiu as bases da Política Nacional de Leitura Pública, visando a criação da Rede de Bibliotecas Municipais. Vice-presidente do Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, cargo que ocupou até 1996. Nessa qualidade, foi responsável pela execução das ações desenvolvidas no âmbito da Rede da Leitura Pública. Referência nos domínios das bibliotecas e da leitura integrou, em 1996, o grupo responsável pelo desenho do Programa Rede de Bibliotecas Escolares, que coordenou até 2013. Assumiu funções como Comissária Adjunta do Plano Nacional de Leitura, entre 2006 e 2013. Autora de textos, palestras, conferências e coautora de dois livros, nas áreas das bibliotecas e do livro e da leitura. Foi agraciada Comendadora da Ordem da Instrução Pública em 2006, ordem honorífica atribuída como galardão por altos serviços prestados na educação e no ensino.

Duração: 120 min | Público-alvo: 1º Ciclo | Lotação máxima: 2 turmas | Marcação prévia

**16 de maio | sexta-feira – 10h00**

## **Oficina**

Solar dos Zagallos, Cavalariças

## **Oficina de construção de livros Pop-Up – Contos clássicos em livro leporello,** com José Alberto Rodrigues

Descobre o universo dos livros pop-up e fica a conhecer as técnicas básicas de construção, recorrendo também ao reaproveitamento de materiais reciclados.

Duração: 180 min | Público-alvo: Ensino Secundário de Artes | Lotação máxima: 1 turma (máximo 25 alunos)

Os alunos deverão trazer: régua, tesoura, x-ato, vincador (ou material para poder fazer a marcação/vincagem da cartolina) lápis, borracha, cola, material de pintura (podem usar lápis de cor ou marcadores).

Marcação prévia

**16 de maio** | sexta-feira – 10h30

## Cinema

Capela, Solar dos Zagallos

### Sessão de cinema – À solta na internet,

por Zero em Comportamento

Três atrizes, três quartos de criança, 10 dias e 2.458 predadores sexuais. Uma experiência que lança uma luz sobre a questão da exploração online de crianças. Três atrizes, maiores de 18 anos, mas com ar bem juvenil, fazem-se passar por meninas de 12 anos em falsos perfis nas redes sociais. Em quartos de criança recriados num estúdio, elas conversam através de chats e de Skype com homens de diferentes idades que as procuraram e contactaram online. A maioria destes homens pede-lhes vídeos sexuais e enviam-lhes fotos suas bem explícitas. Alguns até tentam chantageá-las. Este documentário mostra o drama destas atrizes à medida que as suas personagens vão passando das relações online até ao real encontro com os predadores (vigiado por seguranças e câmaras escondidas). Às tantas, as táticas predatórias viram-se contra os predadores e os caçadores tornam-se as presas.

Duração: 100 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário |  
Lotação máxima: 1 turma | Marcação Prévia

**16 de maio** | sexta - 10h30 / 14h30

## Workshop

Solar dos Zagallos, Oficina

### Workshop de spread edges,

com Algodão Doce para o Cérebro

Quem vaticinou o fim do livro físico com a ascensão do digital não poderia estar mais enganado! Mais do que nunca, o livro em papel insurge-se como um objeto artístico, com edições especiais que ilustram as histórias contadas. As spread edges (pinturas nos cortes dianteiro, superior e inferior dos livros), fundamentais no embelezamento de qualquer obra, têm cada vez mais procura, sendo apreciadas não só por leitores apaixonados, mas também por colecionadores e artistas que veem nelas uma forma de transformar um livro numa peça de valor estético. Neste workshop, além de aprender as técnicas desta forma de arte, cada aluno receberá um livro da editora Euforia para praticar (e ler!), tendo à sua disposição um kit de pintura que poderá, depois, levar para casa, dando continuidade ao que foi ensinado.

Duração: 90 a 120 min | Público-alvo: Ensino Secundário de Artes | Lotação máxima: meia turma (máximo 15 alunos) | Marcação prévia

**16 de maio** | sexta-feira - 10h30 / 14h30

## Oficina

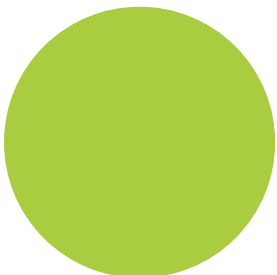
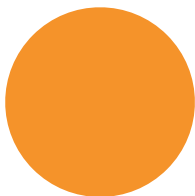
Solar dos Zagallos, Cozinha

### Não venho ler um livro,

com Rui Cerqueira Coelho

Os livros e a leitura perdem cada vez mais terreno para a imagem. Sejam filmes, séries ou desenhos animados, redes sociais e internet, os olhos ganham um apetite voraz por cores e movimento, em oposição ao repouso das letras. Nesta oficina, vamos brincar com isso. O que se perde quando imaginamos todos o mesmo rosto para uma personagem? Do que abdicamos se entregamos a um algoritmo o exercício de imaginar por nós? Através de desafios e jogos vamos pensar sobre isto. No final, não vamos ler um livro, vamos pô-lo à prova.

Duração: 90 min | Público-alvo: 2º e 3º Ciclos | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia



**16 de maio | sexta-feira – 11h00**

## **Workshop**

Solar dos Zagallos, Jardim

### **Atelier de caligrafia chinesa,** dinamizado pelos alunos de mandarim do 11.º ano de escolaridade do Agrupamento de Escolas Anselmo de Andrade

A caligrafia chinesa é uma das artes mais nobres e antigas da China, sendo executada com os «quatro tesouros» da escrita: o papel, a tinta, a pedra de tinta e o pincel.

O papel mais usado é o de arroz, produzido na província de Anhui. Os bastões de tinta são feitos de fuligem e devem ser esfregados na pedra de tintura, até que a consistência correta seja alcançada. Os pincéis mais comuns são feitos de pelos de carneiro, lobo, cavalo e doninha, devido à sua maciez e flexibilidade.

A caligrafia chinesa possui estilos distintos que podem ser divididos em cinco categorias, tendo caminhado sempre a par da pintura, outra expressão artística muito valorizada na China. De acordo com as tradições chinesas, a prática da caligrafia traz benefícios físicos e espirituais, estimulando o bem-estar, a disciplina, a paciência, a persistência e a perseverança.

Um provérbio chinês resume a nobre arte da caligrafia chinesa do seguinte modo: «A escrita para, mas o significado prossegue; a pena descansa, mas o poder é infinito.»

Duração: 90 min | Público-alvo: 2º, 3º Ciclos e Secundário |  
Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**16 de maio | sexta-feira – 11h00**

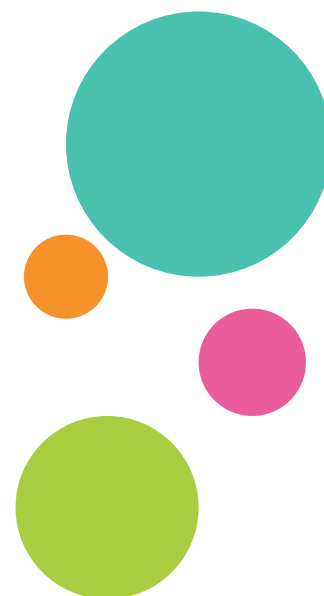
## **Oficina**

Solar dos Zagallos, Ponto de Biblioteca

### **Oficina de desinformação; Camões, verdade ou ficção?,** por Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté

Conhecer a vida e a obra do poeta Luís Vaz de Camões através de pequenos exercícios de leitura.

Duração: 60 min | Público-alvo: 7º, 8º, 9º e 10º anos |  
Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia



**16 de maio | sexta-feira – 11h00**

## **Apresentação**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

### **Promoção da multiculturalidade e igualdade**

#### **– Palavras que nos movem,**

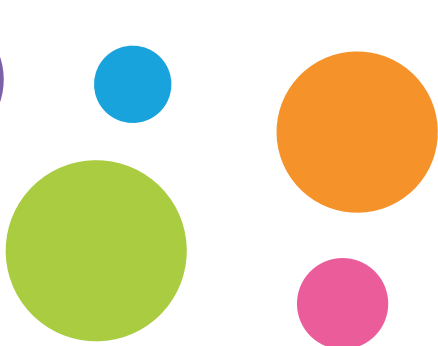
por Agrupamento de Escolas Emídio Navarro

Divulgação do trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo do ano letivo, com o intuito de promover a diversidade, garantir a igualdade e combater a discriminação. A defesa destes ideais foi realizada através:

- Da escrita de cartas abertas (dirigidas a todos os cidadãos, mas também a entidades nacionais e internacionais);
- De vídeos que complementam e reforçam as informações e apelos patentes nas cartas;
- De textos expositivo-argumentativos (tendo alguns deles sido enviados para o Concurso de Escrita Criativa do Projeto Read On);
- De textos criativos, escritos em colaboração com a escritora Inês Barata, no âmbito da sua colaboração na Antologia do “Projeto Read On”.

Com esta apresentação, os alunos terão oportunidade de realçar o poder das palavras e das imagens para transformar o mundo, bem como para renovar a esperança num futuro pleno de respeito, empatia e solidariedade.

Duração: 30 a 40 minutos | Público-alvo: Ensino Secundário  
- 11º ano | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia



**16 de maio** | sexta - 11h00 / 15h00

### Leitura encenada

Solar dos Zagallos, Jardim

## Lá fora,

com Cláudia Pulquério

«De quem será esta pegada?  
O que faz aqui esta minhoca?  
Será um sapo ou uma rã?  
Como se chama esta árvore?»

Mesmo que moremos numa grande cidade, existe sempre natureza lá fora: nuvens e estrelas, árvores e flores, rochas e praias, aves, répteis ou mamíferos.

O que esperamos, então?

Duração: 60 min | Público-alvo: 1º Ciclo | Lotação máxima: 1 turma | Marcação Prévia

**16 de maio** | sexta-feira – 11h30

### Workshop

Solar Zagallos, Casa da Água

## Percussão com o Corpo – O Ritmo Está em Ti!,

com Paulo Gabriel

Sabias que o teu corpo pode ser um instrumento musical? Neste workshop, vamos explorar sons e ritmos usando apenas as mãos, pés e voz! De forma divertida e interativa, vais aprender batidas simples, jogos rítmicos e como transformar qualquer momento numa pequena festa de percussão.

Uma experiência musical acessível e cheia de energia, onde todos podem participar!

Duração: 45 a 60 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**16 de maio** | sexta-feira - 14h00 / 15h00 / 16h00 / 17h00

### Visitas guiadas

Solar dos Zagallos, Cavalariças

## Visita guiada à exposição de livros pop-up,

de José Alberto Rodrigues

Os livros Pop-Up parecem estar a reaparecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Duração: 30 min | Público-alvo: todos os ciclos de ensino | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**16 de maio** | sexta-feira – 14h00

### Leitura encenada

Solar dos Zagallos, Sala de Exposições

## Verdes Anos, Leituras imprevistas: “O Bilhete”, de Daniel Montero Galán June Bates,

com Paula Salema

Vem descobrir que tipo de leitor és. Serás um detetive ou um Hacker? Um arquiteto ou um sonhador? «Um bilhete, cujo conteúdo ignoramos, vai passando de mão em mão, numa troca constante, ao longo da qual vamos conhecendo o bairro onde decorre esta emocionante e divertida história.» Todos juntos, com boa disposição, vamos partilhar mensagens!

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º ciclo | Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**16 de maio** | sexta-feira – 14h30

## Cinema

Solar dos Zagallos, Capela

### Sessão de cinema - O Bando dos Crocodilos, por Zero em Comportamento

Hannes, de dez anos, vive sozinho com a sua mãe, e quer muito juntar-se ao grupo mais interessante da região, Os Crocodilos. Durante o seu desastroso teste de entrada, vê a sua vida ser salva por Kai, um rapaz imobilizado numa cadeira de rodas. Tal como Hannes, também Kai gostaria de fazer parte do grupo, mas todos acham que ele seria incapaz de fugir se as coisas ficassem complicadas. Contudo, ao assistir a um assalto, Kai torna-se subitamente interessante para o grupo, forçando a entrada de Hannes. Com os novos elementos, Os Crocodilos estão prontos a resolver um emocionante mistério. Baseado num livro de Max von der Grün, este filme foi premiado em inúmeros festivais de cinema para crianças, tornando-se um grande sucesso de público.

Duração: 96 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário |  
Lotação máxima: | Marcação prévia

**16 de maio** | sexta-feira – 14h30

## Escrita colaborativa

Palco, Solar dos Zagallos

### Lançamento da Antologia Read On Portugal 2024/2025

Duração: 90 min | Público-alvo: comunidade escolar |  
Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**16 de maio** | sexta-feira – 15h00

## Dança

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

### Temos o baile armado!, com Joana Pestana

Prepara-te para viajar no tempo e entrar no espírito dos grandes bailes do século XIX! Neste workshop, vamos mergulhar no fascinante universo das danças tradicionais europeias, com especial foco nas danças de salão que marcaram a época da escritora Jane Austen. Não é preciso experiência prévia — só vontade de aprender em modo diversão. E, quem sabe, talvez encontres o teu Mr. Darcy ou a tua Elizabeth Bennet por aí...

Vem de mente aberta, sapatos confortáveis e vontade de dançar.

O baile está armado — faltas tu!

Duração: 45 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário |  
Lotação máxima: 1 turma | Marcação prévia

**16 de maio** | sexta-feira – 16h00

## Workshop

Solar dos Zagallos, Jardim

### Cidadania e interculturalidade – Sabedoria ancestral indígena, com Vanessa Ratton

**Vanessa Ratton**, atualmente Vanessa Guarani, é uma das escritoras convidadas da Antologia Read On Portugal 2025. É brasileira, descendente de Índios e propõe partilhar a sua experiência como herdeira e defensora da sabedoria ancestral indígena, que se funde com a mãe natureza.

O amor pela terra e a conexão com a sabedoria ancestral, que redescobre a cada dia, servem de inspiração aos jovens e levam-nos a refletir sobre o impacto das suas ações no mundo, demonstrado que, com atitudes simples e conscientes, podemos ser sementes de futuro, com consciência ambiental e respeito pelas diferentes culturas, do passado ao presente.

Duração: 60 min | Público-alvo: 3º Ciclo e Secundário |  
Lotação máxima: 60 | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**16 de maio | sexta-feira – 16h30**  
**Concurso Municipal de Leitura**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Final do Concurso Municipal de Leitura**

3º ciclo e secundário

Duração: 120 min | Público-alvo: comunidade escolar |  
Entrada livre sujeita à lotação do espaço.

**16 de maio | sexta-feira – 19h00**  
**Conversas com escritores**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

## **José Mário Silva com Madalena Sá Fernandes**

**José Mário Silva**, jornalista e conhecedor do panorama literário português, assume o papel de entrevistador, sentando-se para uma conversa estimulante com Madalena Sá Fernandes.

José Mário Silva nasceu em Paris, em 1972. Licenciou-se em Biologia, mas acabou por enveredar pelo Jornalismo em 1993, altura em que começou a trabalhar para o Diário de Notícias. É, atualmente, crítico literário e coordenador da secção de Livros do jornal Expresso. Faz, com Inês Bernardo, o podcast Biblioteca de Bolso. Escreveu: Nuvens e Labirintos (2001), que foi Prémio Literário Cidade de Almada; O Efeito Borboleta e Outras Histórias (2008) e Luz Indecisa (2009).

**Madalena Sá Fernandes** nasceu em Lisboa, em 1993. Licenciou-se em Línguas, Literaturas e Culturas, pela Universidade Nova de Lisboa. Escreve crónicas no jornal Público e Leme é o seu romance de estreia. Recentemente, lançou À Deriva.

Duração: 90 min | Público-alvo: público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala.

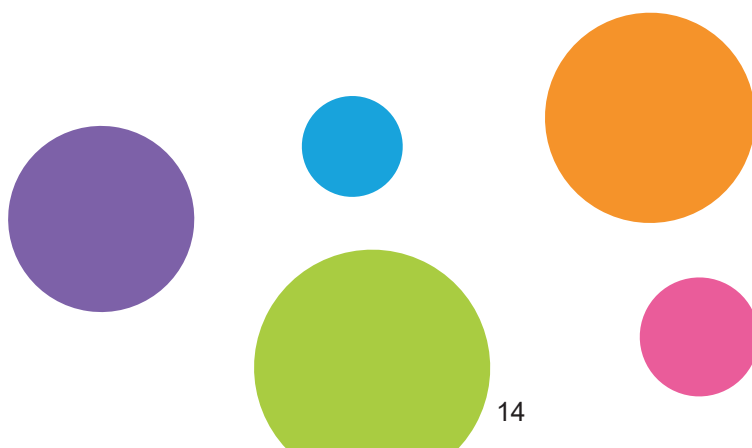
**16 de maio | sexta-feira – 19h00**  
**Poesia**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Performance Poético-Musical**

O verde dos sonhos transcendentais é uma nova performance que une a poesia de Ana Cláudia Santos à guitarra elétrica e sintetizadores de Diogo Lourenço. Com base no livro O Espectro (2024, Edições Casa Florbela Espanca), Ana Cláudia apresenta poemas de tom místico, que se fundem com a atmosfera densa e sideral da música de Diogo, num encontro entre palavra e som. O peso e o mistério dos versos refletem-se nas texturas eletrónicas e na intensidade da guitarra, criando um ambiente imersivo. A apresentação abre espaço para questões filosóficas e religiosas, conduzindo o público a um estado de meditação e reflexão. Desde 2017, o duo tem marcado presença em eventos e festivais de poesia, passando por espaços como a Festa da Poesia (Matosinhos), Casa Fernando Pessoa, Livraria Ler Devagar (LX Factory), Casa Florbela Espanca, Festival Med (Loulé) e Espaço Espelho d'Água, no Festival de Poesia de Lisboa.

Duração: 45 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala.





**16 de maio | sexta-feira – 21h00**  
**Conversas com música**

Solar dos Zagallos, Palco

## Paulo Fragoso convida Noble

Paulo fragoso vai estar à conversa com Noble (designação artística de Pedro Fidalgo), um dos artistas mais proeminentes em território nacional, como se tem vindo a comprovar através do sucesso monumental de êxitos como Honey, Beautiful ou I Give Up.

Noble nasceu em Amarante e foi lá que tudo começou — a paixão pela música, os primeiros acordes na guitarra que a avó lhe ofereceu aos 14 anos e os sonhos que continuam a ganhar forma.

Em 2019, lançou Honey e tudo mudou. A música chegou ao primeiro lugar nas rádios nacionais, tornou-se tema de novela e abriu portas que o músico nem sabia que existiam. Desde então, tem lançado músicas que contam a sua história, sempre em inglês, mas com alma portuguesa!

Honey acabou por dar nome ao seu primeiro álbum, que alcançou o primeiro lugar do Top Nacional. O segundo, Secrets, ficou logo atrás, em segundo lugar, e aproximou-o ainda mais do público, especialmente por contar com as vozes incríveis que descobriu através do #RFMNobleDuetos.

Em 2024, teve a oportunidade de levar a sua música ao Festival da Canção, com Memory, e agora está a preparar um novo álbum - For the Broken-hearted - novos concertos e projetos que o entusiasma tanto como aquele primeiro dia em que agarrou numa guitarra.

Nas palavras de Noble, a sua música «fala de emoções reais — sobre o que vivemos, perdemos, sentimos e guardamos. E se chega até ti, então já valeu tudo a pena.»

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala.



**16 de maio | sexta-feira – 21h30**

**Serão de Contos**

Solar dos Zagallos, Pomar

## Serão de contos e caça ao tesouro, com Imaginauta

Quando a noite cai, o Solar dos Zagallos transforma-se num lugar mágico (e um bocadinho misterioso!).

Vem participar neste momento especial de animação com a leitura encenada de O Casalinho do Diabo, um livro de Jerónimo Rocha, que nos leva por caminhos tão estranhos quanto deliciosos. Mas esta não é uma leitura qualquer: os participantes serão convidados a mergulhar na narrativa através de experiências sensoriais únicas, como tocar em objetos saídos diretamente das páginas do livro, saborear os petiscos descritos na história (com alternativas vegetarianas, claro!), e até embarcar numa pequena caça ao tesouro.

Estás preparado para uma noite onde ficção e realidade se confundem? Junta-te a nós e descobre o que acontece quando a noite chega... e os livros se recusam a dormir!

Duração: 120 min | Público-alvo: crianças a partir dos 6 anos acompanhadas por 1 adulto | Lotação máxima: 12 crianças | Marcação Prévia [biactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

# 17

**17 de maio | sábado - 10h00 / 15h00**

## **Oficina**

Solar dos Zagallos, Olaria

### **Oficina de criação de postais Pop-Up,** com José Alberto Rodrigues

Descobre o universo dos livros pop-up e fica a conhecer técnicas básicas de construção, recorrendo também ao reaproveitamento de materiais reciclados.

Duração: 90 min | Público-alvo: famílias com crianças entre os 7 e os 11 anos (1 criança acompanhada por 1 adulto) | Lotação máxima: 12 crianças com 12 adultos | Marcação prévia [biblactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biblactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

**17 de maio | sábado - 10h30**

## **Culinária**

Solar dos Zagallos, Cozinha

### **Cozinha saudável com literatura à mistura**

#### **– A açorda do major,**

com Luísa Mafei

Neste workshop, os participantes serão convidados a preparar uma memorável açorda, num encontro entre culinária e literatura. A partir da leitura de trechos do conto Justiça de Sua Majestade, de Júlio Dinis, a “açorda do major” será recriada à luz de receitas tradicionais compiladas por Maria de Lourdes Modesto no livro Cozinha Tradicional Portuguesa. No final, a exemplo do conto, todos iremos sentar-nos à mesa para degustar a o prato preparado e, claro, conversar sobre comida e literatura.

Duração: 90 min | Público-alvo: público adulto | Lotação máxima: 12 | Marcação prévia [biblactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biblactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

**17 de maio | sábado – 10h30**

## **Workshop**

Solar dos Zagallos, Capela

### **Desenha o que Vês - Drawing Veggies Jam,**

por Criatividade ao Lume

Pode o desenho aproximar-nos do que comemos? Ao desenhar legumes e frutas, podemos valorizar e dar protagonismo aos alimentos que tendem a ser vistos como mero acompanhamento? Traz um legume ou fruta da estação ou alimento de origem vegetal e junta-te a nós para desenhar e pintar. Nesta atividade, os legumes e frutas serão o modelo que servirá de ponto de partida. A jam será guiada de forma a criar um momento colaborativo navegando-se entre as visões de cada participante, mas também um momento de expressão individual em que cada pessoa poderá mergulhar no seu próprio olhar. É uma experiência motivada pelo que o desenho nos permite observar, pensar, sentir e expressar. A aprendizagem da técnica é guiada através da experimentação, questionando a ideia de que existem formas certas de desenhar e pintar. Guiamo-nos pelo que sentimos, observamos e pelo que nos permitem expressar.

Duração: 75 min | Público-alvo: público em geral a partir dos 15 anos | Lotação máxima: 12 | Marcação prévia [biblactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biblactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

**17 de maio | sábado – 10h30**

## **Concurso Municipal de Leitura**

Solar dos Zagallos, Palco

### **Final do Concurso Municipal de Leitura**

1º e 2º ciclos

Duração: 120 min | Público-alvo: comunidade escolar | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**17 de maio | sábado – 10h30**

### **Leitura encenada**

Solar dos Zagallos, Casa da Água

## **Miminhos e leituras - Cantando histórias,**

por Cláudia Pulquério e Paulo Gabriel

Vamos combinar histórias com música ao vivo! Com instrumentos de diferentes timbres, vamos criar um ambiente encantador e envolvente.

Nesta oficina, pais e bebés são convidados a explorar o mundo da música de forma lúdica e interativa.

Venha cantar, dançar e divertir-se com o seu bebé.

Duração: 50 min | Público-alvo: 6 aos 36 meses | Lotação máxima: 15 crianças | Marcação prévia [biblactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biblactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

**17 de maio | sábado – 10h30**

### **Ação de Curta Duração**

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

## **Gaming e as suas potencialidades em Educação,** com Micael Sousa

Sessão prática em que os participantes vão experimentar alguns jogos de tabuleiro modernos e analisar e refletir criticamente sobre o potencial educativo dos mesmos. A experimentação prática é suportada por momentos expositivos de conteúdos, nomeadamente na introdução às aprendizagens baseadas em jogos (game-based learning), gamificação e jogos sérios (serious games).

Para além da experimentação dos jogos analógicos (tabuleiro), será apresentado o Game Creator Set, da autoria do formador, e exploradas as relações entre analógicos, digitais e híbridos aplicados a contextos educativos.

Objetivos: Introdução às metodologias ativas de ensino baseadas em jogos e experimentação de jogos analógicos (sua flexibilidade e potencial de aplicação a contextos educativos).

Duração: 180 min | Público-alvo: docentes | Lotação máxima: 24 | Lotação mínima: 12 | Marcação prévia em <https://almadaforma.net/inscricao-acoas/2425ACD53> Gaming e as suas potencialidades na educação

**17 de maio | sábado – 11h00**

### **Apresentação de livro**

Solar dos Zagallos, Sala de Exposições

## **Vamos à terra!,**

de Helena Menezes

Apresentação do livro vencedor do Prémio Literário Maria Rosa Colaço 2023, que conta a história de uma menina que vive na cidade e viaja para a terra na companhia da família e da amiga imaginária, uma serpe (ou dragão de duas patas), que também anseia por estas idas ao campo.

Duração: 60 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 11h00**

### **Booktokers**

Solar dos Zagallos, Cavalariças

## **Ativistas da leitura: Encontro de booktokers,** mediado por Íris Bicho (didibooks)

A partilha de conteúdo literário no TikTok tem atraído cada vez mais jovens para a leitura. Neste encontro, vamos ter a presença de 5 booktokers portuguesas: Íris Bicho (@irisbicho), Raquel Copeto (@my\_life\_library\_), Mariana Mousinho (@marianacmousinho), Jessica Leite (@focaliteraria\_) e Maria João Faria (@mjreads\_), jovens leitoras que partilham opiniões e recomendações de livros nesta rede social.

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 14h00**

**Conversa com arte**

Solar dos Zagallos, Jardim

**A vida secreta dos livros e o prazer de ilustrar sem tecla Undo,**

com Paulo Galindro

Já alguma vez pensaste no que está por detrás desse montinho de páginas impressas, coladas, cosidas e encadernadas a que chamamos Livro, a mais bela invenção da humanidade? E das ilustrações que muitas vezes vivem dentro deles? Juntos, iremos mergulhar nesse mundo mágico que vive escondido, longe do teu olhar. Irás saber como abordo uma história, especialmente aquelas que vivem nas entrelinhas, que são sempre as mais importantes. Mas também falaremos do que nos vai na alma, o que nos faz vibrar, temer, duvidar, amar, cair e levantar para voltar a cair e levantar, mas desta vez com estilo e um sorriso. Iremos falar da Arte e da Vida, da inspiração e transpiração, do medo do erro, do jeito para qualquer coisa, ou da falta dele (?!?!?!), do talento, do Coração = Cor + Ação, de pastilhas em forma de melão e papas bem espessas.

No fim, poderás assistir à conceção de uma ilustração ao vivo, onde explicarei algumas das minhas técnicas, truques e tontices, sempre com as mãos bem sujas. Vai parecer que transbordo de confiança por todos os lados, mas sabes de uma coisa, aqui que ninguém nos ouve? Terei muito medo de falhar, e isso é bom sinal. É fora da nossa zona de conforto que mais aprendemos.

Duração: 120 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**17 de maio | sábado – 14h30**

**Cinema**

Solar dos Zagallos, Capela

**Sessões de cinema – Sophia, na Primeira Pessoa,**  
por Zero em Comportamento

Recorrendo ao espólio pessoal da escritora, o filme explora, de forma íntima e tocante, a sua relação com a Natureza e com a política, assim como as histórias infantis, o prazer da escuta e da palavra escrita e oral. Tal como o título

sugere, o filme nunca recorre a depoimentos de terceiros, apenas à voz da própria escritora, o que é um desafio empolgante que torna o registo mais intimista.

Duração: 56 min | Público-alvo: público em geral a partir dos 13 anos | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 14h30**

**Poesia**

Solar dos Zagallos, Cavalariças

**Poesia – Micro aberto,**  
com Helmer e convidados

Com Helmer Ross, Simone Martins e Leonor Ribeiro.

Duração: 150 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado -15h00**

**Leitura encenada**

Solar dos Zagallos, Jardim

**Lá fora,**

com Cláudia Pulquério

«De quem será esta pegada?  
O que faz aqui esta minhoca?  
Será um sapo ou uma rã?  
Como se chama esta árvore?»

Mesmo que moremos numa grande cidade, existe sempre natureza lá fora: nuvens e estrelas, árvores e flores, rochas e praias, aves, répteis ou mamíferos.

O que esperamos, então?

Desafiamos miúdos e graúdos a explorar o mundo natural, incentivando leitores de todas as idades a observar e interagir com a natureza ao seu redor.

Duração: 60 min | Público-alvo: crianças a partir dos 6 anos acompanhadas por 1 adulto | Entrada livre sujeita à lotação do espaço



17 de maio | sábado – 15h00

## Conversas com escritores

Solar dos Zagallos, Palco

# Nova literatura portuguesa: desafios e oportunidades

## - Painel de escritores

**João Oliveira**, autor do podcast Na Cama com os Livros, vai estar à conversa com Célia Correia Loureiro, Lourenço Seruya, Susana Amaro Velho e Sara Marinho.

**Célia Correia Loureiro** nasceu em Almada, em 1989. É formada em Informação Turística e trabalhou num operador de turismo e no setor das reservas hoteleiras. Em 2022, passou a dedicar-se exclusivamente à tradução literária. Tem duas gatas, um cão, mais livros do que consegue ler e não consegue resistir a crepes com Nutella. Está sempre disposta a reinventar a sua escrita e a sua vida e, recentemente, passou a aperfeiçoar-se em aquarela e natação livre. Não faz ideia de onde estará amanhã, ou do que estará a fazer. No entanto, há grande probabilidade de que nunca deixe de escrever. Orgulha-se de pertencer ao Clube das Mulheres Escritoras. Escreveu: Demência (2001); A filha do Barão (2014); Uma mulher Respeitável (2016); Os Pássaros (2020); Até os Comboios Andam aos Saltos (2021); O Funeral da Nossa Mãe (2021); No Tempo das Cerejas (2024); Erros Crassos da História (2024).

**Lourenço Seruya** nasceu em Lisboa. Depois de uma breve passagem pela área da Comunicação, concluiu em 2015 o Curso de Formação de Atores da ACT – Escola de Atores. Desde 2011, representa em teatro, cinema e televisão. Do seu currículo constam vários espetáculos teatrais, mais de vinte filmes e outras tantas participações em séries e novelas. Paralelamente ao trabalho de ator, dá aulas de expressão dramática e formações para empresas através do Teatro em Equipa. Estreou-se na literatura policial com A Mão que Mata, ao qual se seguiram A Maldição, Crime na Quinta das Lágrimas e Crime na Aldeia. Elege como principais referências Agatha Christie, Camilla Läckberg e Robert Bryndza. Tem um irmão gémeo.

**Susana Amaro Velho** nasceu em Mafra, em março de 1986. Estudou jornalismo, trabalhou como freelancer durante alguns anos e mais tarde concluiu a licenciatura em solicitadoria, onde viria a trabalhar na área da recuperação de crédito. Inventava histórias desde que se lembra, anda sempre com um caderninho e uma caneta, e a leitura e a escrita são as suas grandes paixões. Publicou o primeiro romance em 2017, As Últimas Linhas destas Mãos. Em 2022, foi a primeira autora portuguesa a publicar pela chancela exclusiva de vozes femininas Aurora, com Inquieta, onde viria também a reeditar Bairro das Cruzes. Em coautoria, participou ainda no projeto O Sono Delas. É viciada em salame de chocolate, não passa sem café e odeia azeitonas. Vive na paz da aldeia com o marido e os três filhos pequenos, fonte inesgotável de histórias felizes e muitas dores de cabeça. Descansos é o seu quarto romance.

**Sara Marinho** é jurista, licenciada e mestre em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Leitora voraz, criou, em 2021, a página @keepcalm.and.read, com o objetivo de partilhar o gosto pela leitura e falar sobre os seus livros favoritos. Em janeiro de 2023, motivada pela comunidade, criou o Clube de Leitura Acalma-te e Lê, que pretende fomentar o gosto pela leitura. Publicou o seu primeiro romance em 2024, O que o Tempo Não Apaga, e lançou, em março de 2025, Quando o Sol Aparecer.

**João Oliveira** é o autor do podcast Na Cama com os Livros.

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 15h00**

## Poesia

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

### A poesia serve para quê?

Com Raquel Marinho e Rita Taborda Duarte.

**Rita Taborda Duarte** nasceu a 26 de abril de 1973. Em 2003, venceu o prémio Branquinho da Fonseca Expresso/Gulbenkian, com o seu primeiro livro para a infância, *A Verdadeira História da Alice*, e desde esse dia passa o tempo a escrever para crianças (e também para adultos). Certo dia, numa escola, um menino perguntou-lhe se gostava de ser uma escritora infantil. A partir daí, assumiu o epíteto de escritora (um bocado) infantil e nunca mais deixou de brincar com as palavras, sempre com os pés bem assentes na lua.

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 15h30**

## Clube de croché

Solar dos Zagallos, Ponto de Biblioteca

### Clube de Croché – Meada de Palavras, com Richard Zimler

Venha fazer croché enquanto conversa com o escritor Richard Zimler, que estará online nesta sessão. Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

**Richard Zimler** nasceu em 1956, em Roslyn Heights, um subúrbio de Nova Iorque. Fez um bacharelato em Religião Comparada na Duke University e um mestrado em Jornalismo na Stanford University. Trabalhou como jornalista durante oito anos, principalmente na região de São Francisco. Em 1990, foi viver para o Porto, onde lecionou Jornalismo, primeiro na Escola Superior de Jornalismo e depois na Universidade do Porto. Tem atualmente dupla nacionalidade, americana e portuguesa. Desde 1996, publicou doze romances, uma coletânea de contos e oito livros para crianças.

Duração: 120 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 15h30**

## Workshop

Solar dos Zagallos, Sala de Exposições

### Criação de cadernos com capa de papel reciclado

- Papeleiro Doido

Vamos confeccionar cadernos com capas feitas de papel reciclado, personalizadas com impressão stencil e ilustradas com imagens que remetem ao universo fascinante da literatura.

Duração: 90 min | Público-alvo: público em geral | Lotação máxima: 8 | Marcação prévia [biblactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biblactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

**17 de maio | sábado – 16h00**

## Corrida

Solar dos Zagallos, Ringue

### Corrida de Bules de Chá, por Imaginauta

As Corridas de Bules de Chá são uma atividade tradicional de festivais Steampunk. A ideia nasceu na Nova Zelândia, por sugestão de uma participante em cadeira de rodas, como uma atividade que pode incluir pessoas com todo o tipo de mobilidade. A Imaginauta reformulou a atividade, ligando-a ao universo literário de Lewis Carrol (*Alice no País das Maravilhas*), tornando-a numa maneira divertida de conhecer mais destes livros e despertar o gosto pela criatividade e imaginação.

As Corridas de Bules de Chá consistem em guiar um carro telecomandado decorado com Bules de Chá através de uma pista de obstáculos temáticos. Os condutores mais rápidos serão os vencedores. É incentivado que os condutores tragam os seus próprios “Bules de Chá de Corrida” e os seus próprios “Chapéus Loucos”, sendo dados pontos extra aos mais espetaculares.

Traz o teu Bule de Corrida ou usa um dos nossos e habilita-te a ganhar prémios!

Duração: 180 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço



**17 de maio | sábado – 16h00**

### **Workshop**

Solar dos Zagallos, Cavalariças

## **Workshop de Poesia em Família com Ofélia**

por Simone Martins

Aprender a gostar de poesia é mais fácil quando a vivemos com todos os sentidos — e, se for em família, melhor ainda! Estes workshops intergeracionais são experiências práticas e criativas que juntam pequenos e graúdos em torno da poesia, da leitura e da escrita. Através de dinâmicas lúdicas e interativas, vamos estimular o pensamento crítico e poético, promovendo o gosto pela literatura desde cedo e para toda a vida!

Duração: 90 min | Público-alvo: crianças a partir dos 8 anos acompanhadas por 1 adulto | Lotação máxima: 15 crianças | Marcação prévia [biblactividades@cma.m-almada.pt](mailto:biblactividades@cma.m-almada.pt) 212508210

**17 de maio | sábado – 16h30**

### **Workshop**

Solar dos Zagallos, Casa da Água

## **Percussão com o corpo – O ritmo está em ti!,**

com Paulo Gabriel

Sabias que o teu corpo pode ser um instrumento musical? Neste workshop, vamos explorar sons e ritmos usando apenas as mãos, pés e voz! De forma divertida e interativa, vais aprender batidas simples, jogos rítmicos e como transformar qualquer momento numa pequena festa de percussão.

Uma experiência musical acessível e cheia de energia, onde todos podem participar!

Duração: 45 a 60 min | Público-alvo: a partir dos 13 anos | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**17 de maio | sábado – 17h00**

### **Conversas com escritores**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Além da realidade: fantasia à portuguesa**

- Painel de escritores

Quatro vozes do imaginário fantástico nacional reúnem-se para uma conversa imperdível sobre mundos inventados, criaturas mágicas e a arte de contar histórias que nos fazem escapar da realidade. M. G. Ferrey, Lucy Angel, Sara Aidos e Ricardo C. Dias partilham o seu percurso, inspirações e desafios na escrita de fantasia, num painel que promete transportar o público para outras dimensões. Com mediação de Cátia Marques.

**M. G. Ferrey** é licenciada em Psicologia Clínica, área na qual trabalhou durante nove anos. Farta de que a vida profissional se metesse no meio do seu sonho, em 2011, decidiu fazer um curso de pós-graduação em Jornalismo na LSJ, Londres e, finalmente, pôr mãos à obra. Aquorea – Inspira é o primeiro livro de uma coleção cheia de fantasia e romance, que nos envolve como água tépida desde a primeira à última linha. Da mesma série, publicou Shore Desvendado e Aquorea – Expira.

**Lucy Angel** é uma jovem tímida e criativa que concilia o lado científico com as artes, através da música, da dança e da escrita. Escolheu, desde criança, a companhia dos livros para viajar por mundos imaginários. A sua paixão por histórias de fantasia e contos de fadas alimentaram o sonho de escrever os seus próprios livros. Oceânia é a sua primeira obra de fantasia, onde o amor pela escrita e pelo mar estão unidos numa história de aventura, sobrevivência, transformação... e magia. Vive no Barreiro com os seus gatos (que adora!) e realiza o seu sonho de trabalhar com golfinhos através da sua formação em Biologia Marinha. Lanço recentemente Terrium, 2º volume da Série Oceânia.

**Sara Aidos** nasceu em 2004, em Coimbra. Aos 16 anos, publicou a sua primeira obra infantil, Na Mala de Afonso, e, dois anos depois, o segundo livro infantil, Está um Urso no Meu Barco de Piratas. Já o seu primeiro romance, O Relógio de Parede, é uma fantasia psicológica arrojada

e envolvente. Atualmente, estuda Publicidade e Marketing e partilha ativamente o seu amor pela escrita nas redes sociais, através da conta de Instagram @myliteraryworlds.

**Ricardo C. Dias** é sociólogo e doutorado em Estudos Políticos e Humanitários. Com uma carreira dedicada ao Ensino Superior, à investigação científica e ao serviço público, só recentemente decidiu seguir o seu sonho de infância: escrever o romance de fantasia que gostaria de ler. Inspirado por autores como Patrick Rothfuss, Joe Abercrombie e Brandon Sanderson, Ricardo C. Dias estreia-se no universo literário com *O Despertar do Caos*, uma obra de fantasia épica que entrelaça magia, intriga política, romance e momentos de humor, prometendo conquistar tanto os aficionados do género como novos leitores.

**Cátia Marques** é autora do podcast *Uma Breve História da Ficção Especulativa*.

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**17 de maio | sábado – 17h00**

### Clube de leitura

Solar dos Zagallos, Salão Dourado

## Clube de Leitura,

com Mariana Alvim

Venha fazer parte deste clube de leitura, onde todos são convidados a falar de um ou dois dos seus livros favoritos.

Mariana Alvim nasceu em Lisboa. Licenciada em Comunicação Empresarial, trabalhou durante sete anos em Marketing. Paralelamente, tirou um curso de Jornalismo de Rádio e vários de escrita criativa. Depois de ter passado por uma multinacional e por um canal de televisão, decidiu largar tudo e seguir uma das suas paixões: a escrita. Tornou-se guionista e fez parte da equipa de autores de telenovelas de ficção nacional. Alguns enredos depois, aceitou o convite para mudar de área e entrou no maravilhoso mundo da rádio. Atualmente, é locutora no “Café da Manhã” da RFM e continua a escrever e a sonhar. Todas as semanas, entrevista pessoas enquanto leitoras no podcast *Vale a Pena*.

Duração: 120 min | Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 18h00**

### Poesia

Solar dos Zagallos, Cavalariças

## Sessão de poesia Ofélia e convidados

A poesia é tão melhor quando partilhada em comunidade. Nesse sentido, propõe-se uma tarde de poesia cujo objetivo seja o de integrar toda a comunidade, através da partilha e da criação poética, do diálogo e da intenção estabelecida entre todos, tendo a poesia como base. Venha participar neste círculo poético com Simone Martins, Guilherme Pires Correia e Ana Cláudia Santos.

Duração: 150 min | Público-alvo: público jovem adulto e adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala

**17 de maio | sábado – 19h00**

### Poesia

Solar dos Zagallos, Palco

## Poetry Slam Battle, com Li Alves, Poetry Slam Almada e jovens Voz – O Poder da Palavra

Competição poética eletrizante baseada no formato do movimento poético poetry slam. Duas equipas vão enfrentar-se em palco com a sua poesia, e quem vota é o público! Cada equipa tem a oportunidade de apresentar poesias originais, em 3 minutos, sem adereços nem acompanhamento musical, criando momentos intensos e únicos no palco. A grande decisão de quem sai vitorioso fica nas mãos do público, que vota para eleger a equipa mais impactante e criativa. Um evento de pura energia, onde a palavra é a arma e o palco, o campo de batalha!

Público-alvo: jovens adultos e adulto | Entrada livre sujeita à lotação da sala



**17 de maio | sábado – 21h00**

### **Conversas**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Paulo Fragoso convida Joana Cruz**

**Joana Cruz** é licenciada em Comunicação Social e Cultural pela Faculdade de Ciências Humanas da UCP. Estreou-se como animadora de rádio em 1998 na Mega Hits e é, atualmente, uma das vozes da RFM, onde apresenta o programa BFF. Foi repórter de entretenimento na SIC (programa Êxtase), apresentou na TVI o Caia Quem Caia e o Inimigo Público no Canal Q. Ao longo de vinte anos, apresentou diversos formatos de programas, sendo uma das locutoras mais conhecidas em Portugal.

Duração: 60 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto |  
Entrada livre sujeita à lotação do palco

**17 de maio | sábado – 22h30**

### **Conversas com música**

Solar dos Zagallos, Palco

## **Raquel Marinho convida António Zambujo**

**António Zambujo** permanece como um dos maiores representantes da música, cultura e língua portuguesa. O seu percurso, que começou por ser traçado de forma distinta entre o Fado e o Cante Alentejano, recusa constantemente ficar preso a géneros e a escolas musicais, não causando, por isso, estranheza que tenha assumido a influência da música brasileira, de forma inequívoca, ao editar um disco de homenagem a Chico Buarque - Até Pensei que Fosse Minha -, que lhe valeu, inclusivamente, a nomeação para o Grammy Latino em 2017, na categoria de Melhor Disco de MPB.

Há muitos mundos dentro do mundo de António Zambujo e, ao vivo, quer se apresente apenas acompanhado pela sua guitarra ou rodeado pelos seus músicos, há a certeza de que é um cantor e músico de excelência com uma capacidade única de cativar o público.

Duração: 90 min | Público-alvo: jovens adultos e público adulto |  
Entrada livre sujeita à lotação do espaço

## EXPOSIÇÕES

**15 a 17 de maio** | quinta a sábado  
- 10h00 às 23h00

Solar dos Zagallos, Cavalariças

### Exposição de livros pop-up, de José Alberto Rodrigues

Os livros Pop-Up parecem estar a reaparecer e a despertar o interesse de muitos leitores e artistas, tanto pela sua extraordinária experiência sensitiva e sensorial, como pela própria defesa dos direitos de autor, copyright e antipirataria. De facto, é impossível transpor um livro pop-up para um suporte digital sem que perca toda a espetacularidade. Mesmo em fotografia, perde quase toda a sua capacidade de motivação. Como colecionador e formador deste tipo de livros, José Alberto Rodrigues considera fundamental dar a conhecer esta técnica, sobretudo a coleção que possui, partilhando-a e fazendo, em cadeia, aumentar esta paixão!

Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**15, 16 e 17 de maio** | quinta a sábado -  
10h00 às 23h30

Solar dos Zagallos, Cavalariças

### O Café da Dona Maria

Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

**15, 16 e 17 de maio** | quinta a sábado

Solar dos Zagallos, Cavalariças

### Zona Zen

Aproveita o conforto deste espaço para descontraír entre iniciativas. Podes descansar nos pufes, ler um livro, beber um chá ou até colorir livros. (com livros à solta)

Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

## ESPAÇOS

**15, 16 e 17 de maio** (17 só de manhã)  
10h30 / 18h30

Solar dos Zagallos, Rínque

### Uma ludoteca no jardim

Vem usufruir deste espaço, onde se valoriza o prazer de brincar em qualquer fase da vida! Temos atividades divertidas como jogos tradicionais e de mesa, mas também objetos lúdicos, como brinquedos, além de atividades criativas.

Público-alvo: público em geral | Entrada livre sujeita à lotação do espaço

## BANCAS

**17 de maio** | sábado - 10h30 às 20h30

Solar dos Zagallos, Jardim

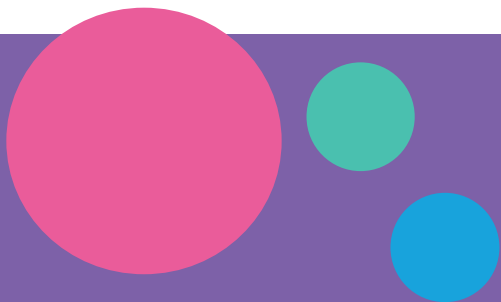
### Feira de Banda Desenhada

Presenças:

**Ana Margarida Matos** É uma autora portuguesa, criadora de narrativas visuais, “tradutora” de tudo o que vê e o que não vê. Atualmente vive em Almada, estudou Design Gráfico na Escola Artística António Arroio e licenciou-se em Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

### Atilhó - alfarrabista - de Duarte

**Martinho** Livraria alfarrabista online de carácter eclético, com uma maior oferta em ficção, poesia e ciências sociais, presença regular em Feiras, e sediada em Almada desde 2025.



**Criatividade ao Lume** Helena Loução é artista multidisciplinar, nas áreas da culinária e artes visuais. Na cozinha, encontrou um espaço para experimentações, onde a prática se foi tornando cada vez mais improvisada. O seu trabalho materializa-se em ilustrações e desenhos que expressam o seu olhar e prática culinária e em workshops e aulas cria o espaço para partilha de processos criativos.

**Incongruências - Mafs. Jesus e RakimBadu** “Incongruências” é um livro de poesia ilustrada que reúne 12 poemas de RakimBadu, acompanhados pelas ilustrações de mafs.jesus, numa colaboração que mergulha nas contradições da vida. Com uma linguagem crua e emotiva, os textos exploram temas como perda, amor, solidão e identidade. As ilustrações ampliam o universo sensível de cada poema, criando uma obra onde palavra e imagem dialogam, revelando que, muitas vezes, a realidade é mais absurda - e mais sentida - do que a ficção.

**Tipografia do Papeleiro Doido (TPD)** é constituída por Rui Sebastian e João Sebastian, são uma dupla de filho e pai, que desde há muito reciclam papel em casa nos tempos lúdicos. Os dois são o Papeleiro Doido, e desde 2013 que fazem workshops e workshops sobre várias temáticas como Impressão Tipográfica, Reciclagem de Papel, Construção de Moinhos de Vento, Impressão Stencil, Confeção de Sacos de Papel, e muito mais.

**Zé Burnay** Nascido em 1991, é um artista Sintrense. Atualmente em Lisboa, divide o seu tempo entre o desenho a tinta-da-china, escrita e música.

Público-alvo: público em geral | Entrada livre

**17 de maio | sábado - 10h30 – 20h30**

Solar dos Zagallos, Jardim

**Mítica Books** é uma livraria dedicada ao género de fantasia, que nos desafia a embarcar em viagens de descoberta de autores talentosos, criaturas míticas e magia. Nesta banca, poderás encontrar livros com spread edges, tanto em inglês como em português, assim como todo o tipo de merchandise ao gosto de qualquer leitor: marcadores, autocolantes, porta-chaves, impressões de arte, ímanes e capas de livros.

## STREET FOOD

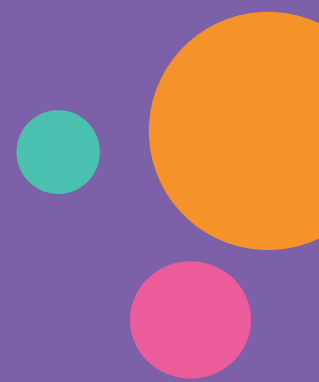
**15, 16 e 17 de maio**  
| quinta, sexta-feira e sábado

**O Padeiro; O Açaí; O Tutii Frutti; Paula das faturas.**

## ANIMAÇÃO

**15, 16 e 17 de maio**  
| quinta, sexta-feira e sábado

**Aletria e Almada Mundo**



**Marcações | Escolas**  
cidade.educadora@cma.m-almada.pt

Largo António Piano Júnior, Sobreda  
Tel.: 21 294 70 00 | solar@cma.m-almada.pt

consulte o  
programa aqui



cm-almada.pt



**ALMADA MUNDO**



FUNDAÇÃO  
MÁRIO SOARES  
MARIA BARROSO



**CMA** —  
CÂMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA