16º ANIVERSÁRIO

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

23 E 24 MAI

PROGRAMA

CMA CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

PROGRAMA

16º ANIVERSÁRIO

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

23 MAIO

15H | SALA POLIVALENTE

VAMOS VER SE TE LEMBRAS

com CLÁUDIA PULQUÉRIO E PAULO GABRIEL

Através de poemas, estórias e lengalengas, embarcamos numa viagem pelo tempo, onde relembramos e cantamos algumas músicas tradicionais. Num momento especial de cantoria e diversão revivemos memórias que ganham vida através da música!

Duração: 60 min
Público-alvo: População Sénior
Lotação máxima : Aprox. 50 participantes
Marcação Prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212 508 210

24 MAIO

10H30 | ATELIER

OFICINA MUSICAL: KAZOOS EM FESTA

com PAULO GABRIEL

Apresentar o kazoo como instrumento musical divertido e acessível, ao mesmo tempo que se ensinam as crianças a tocar melodias conhecidas de forma simples. Exploração do ritmo e da melodia de forma lúdica.

Duração: 120 min
Público-alvo: Crianças/jovens a partir dos 6 anos
Lotação máxima: 15 participantes
Marcação Prévia biblactividades@cm-almada.pt | 212 508 210

10H30 | SALA DE ADULTOS

CLUBE DO LIVRO

com IRÍS BICHO

Íris Bicho, uma das mais conhecidas Booktokers portuguesas, aceitou o desafio da Rede Municipal de Bibliotecas de Almada para a dinamização de um clube de leitura. Este mês, vamos falar sobre o novo livro da famosa série Jogos da Fome, Amanhecer na Ceifa, de Suzanne Collins.
Gostas de livros e de trocar ideias sobre o que lês? Queres descobrir novos autores e participar em conversas enriquecedoras? Então, junta-te a nós e vem partilhar a tua paixão pela leitura!

Público-alvo: jovens adultos e público adulto em geral
Lotação máxima: 20 participantes
Marcação prévia biblactividades@cm-almada.pt | 212 724 920

11H00 | ESPAÇO ENVOLVENTE

VISITA GUIADA PELA OBRA DE QUERUBIM LAPA

com DAVIDE FREITAS

A nossa visita guiada tem o propósito de conhecer a superfície interior e exterior do edifício da biblioteca, que está revestida por 15 mil azulejos da autoria de Querubim Lapa. O tema principal são os livros, desenhados de forma geométrica, a maior parte das vezes a voar, com fortes combinações cromáticas, que vão desde o azul, passando pelo laranja até ao verde.

Público-alvo: Público adulto em geral
Lotação Entrada livre

15H30 | SALA INFANTIL

APRESENTAÇÃO DO LIVRO INFANTIL "DE ESGUELHA, COMO O MARELHA"

de SUSANA FILIPE, com a presença da autora

Estava a Maria a vestir o casaco, quando a avó lhe disse uma coisa muito estranha... Foi quanto bastou para o início de uma verdadeira aventura, plena de curiosidade, descobertas e bom humor. Mas, afinal, quem ou o que é o Marelha?! Vem descobrir!

Público-alvo: famílias com crianças a partir dos 4 anos
Marcação Prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212 508 210

Susana Filipe nascida e criada na freguesia de Amora, é Pós-Graduada na área do Teatro (Animação de Histórias), pela Escola Superior de Educação de Lisboa. Licenciou-se em Animação Sociocultural, tendo também o Curso Profissional de Técnico de Biblioteca e Documentação. Exerce a sua atividade profissional na Biblioteca Municipal do Seixal desde 1993. É no Serviço Educativo, enquanto Técnica Superior de Animação Sociocultural, que desenvolve o planeamento, desenvolvimento e avaliação de inúmeras iniciativas e projetos de promoção e mediação da leitura, bem como da formação de utilizadores, tanto para público individual, como para a comunidade escolar e outras instituições do município do Seixal. A sua primeira obra De esguelha, como o Marelha conta já com a 2.ª edição.

15H30 | SALA POLIVALENTE E ONLINE

COMUNIDADE DE LEITORES - SÁBADOS DE LEITURA " UM PRETO MUITO PORTUGUÊS"

de TELMA TVON, com a presença da escritora

Este é um romance que nos apresenta Budjurra – lisboeta, negro, português, filho de cabo-verdianos, e a sua luta contra a invisibilidade.
Budjurra vive em Lisboa, mas não é considerado alfacinha. Terminou a licenciatura na faculdade e vai trabalhar num call center com outros negros e brancos, pobres e ricos. Budjurra faz parte de uma minoria que, lentamente, vai sendo cada vez menos minoria. É um preto português, muito português que, ao longo do livro e das aventuras que relata, levanta questões relativamente a temas como racismo, discriminação, estereótipos, igualdade e humanidade, mas também música, rap, identidade – numa Lisboa morena e colorida que é necessário conhecer.

Duração: 150 min
Público-alvo: público adulto em geral
Lotação máxima: entrada livre sujeita à lotação da sala

Telma Tvon (Telma Marlise Escórcio da Silva) nasceu em Luanda em 1980 e imigrou para Lisboa, onde frequentou o ensino secundário ao mesmo tempo que se integrava na cultura Hip Hop. Pertenceu aos grupos Backwordz, Hardcore Click e Lweji, todos compostos por MC's femininas. Licenciou se em Estudos Africanos pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e concluiu o mestrado em Serviço Social pelo ISCTE.

17H30 | ÁTRIO

LIVROS COM DANÇA

com TELMA MARREIROS

A leitura é um movimento de palavras. Todos podemos interpretar histórias através da dança. Vem assistir à apresentação da coreografia que foi trabalhada ao longo de 6 sessões por quem aderiu a esta iniciativa.

Duração: 20 min
Público-alvo: Público em geral
Lotação máxima: entrada livre sujeita à lotação da sala

18H | ÁTRIO

ACORDES, CURIOSIDADES E PARABÉNS

VIAGENS COM PAULO GABRIEL E AMIGOS

Vem celebrar o aniversário da Biblioteca José Saramago com um momento musical animado e cheio de curiosidades surpreendentes sobre o mundo das bibliotecas!
Sabias que, na magnífica Biblioteca do Convento de Mafra, os morcegos não só encantam, como também protegem os preciosos livros, caçando insetos que poderiam deteriorar as obras?
E que o Guinness Book of Records, cujo primeiro exemplar nasceu de uma curiosa discussão num pub irlandês, é também um dos livros mais roubados nas bibliotecas públicas?
Vem aprender estes e outros factos intrigantes enquanto disfrutas de um set vibrante de guitarra e cantoria. No final, vamos ainda cantar os parabéns à Biblioteca, fechando o dia em grande estilo!

Duração: 30 min
Público-alvo: Público em geral
Lotação máxima: entrada livre sujeita à lotação