

NOTA DE IMPRENSA

Venham Mais Cinco:

O Olhar Estrangeiro sobre a Revolução Portuguesa

30 FOTÓGRAFOS E 200 FOTOGRAFIAS NUMA EXPOSIÇÃO HISTÓRICA

Visita de Imprensa - Sexta, 23 de maio, às 11h00

Com a presença de Sérgio Tréfaut, curador da exposição, e dos fotógrafos Fausto Giaccone, Jean-Claude Francolon, Jean-Paul Paireault, Michel Puech e Vojta Dukát, e de Patricia Newcomer (viúva e representante de Alécio de Andrade) e Marie-Monique Miroglio (viúva e representante Jean Paul Miroglio).

Imagens assinadas por repórteres fotográficos e fotógrafos como Sebastião Salgado, Guy Le Querrec, Jean Gaumy, Dominique Issermann, Fausto Giaccone, Jean-Claude Francolon, Michel Puech, entre outros que captaram em película os dias da revolução de 1974, vão estar em exposição, **em Almada, de 24 de maio a 24 de agosto**, em frente à antiga Lisnave – Parque Empresarial da Mutela. Com entrada gratuita, a exposição pode ser visitada **de quinta a domingo, das 11h às 19h. A inauguração realiza-se no dia 23 de maio, às 21h.**

Venham Mais Cinco - O Olhar Estrangeiro sobre a Revolução Portuguesa - 1974-1975, com curadoria de Sérgio Tréfaut, reúne obras de 30 dos maiores fotógrafos internacionais que estiveram em Portugal durante a Revolução e que produziram imagens publicadas em jornais e revistas de todo o mundo. Pela primeira vez, estas 200 fotografias vão estar reunidas em Portugal, em grande formato, numa parceria entre a Faux, de Sérgio Tréfaut, a Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril e a Câmara Municipal de Almada.

Vários fotógrafos estão presentes na inauguração e em visitas comentadas (com entrada gratuita e lotação limitada):

24 maio, sábado, 17h - Jean-Claude Francolon, Fausto Giaccone, Michel Puech, Jean-Paul Paireault (com Sérgio Tréfaut)

25 maio, domingo, 17h - Jean-Claude Francolon, Michel Puech, Jean-Paul Paireault (com Sérgio Tréfaut)

31 maio, sábado, 17h - Alain Mingam (com Sérgio Tréfaut)

As inscrições nas visitas comentadas devem ser feitas através do email venhammais Cinco1974@gmail.com.

A exposição está dividida em quatro núcleos temáticos: A Festa da Liberdade, Novas Formas de Poder, Independências, Um País Dividido.

Concebida inicialmente para o vigésimo aniversário da Revolução (1994), só agora abre as portas, após o cinquentenário das primeiras eleições livres, e é organizada em homenagem a Margarida Medeiros, que esteve na origem do projeto e o defendeu durante três décadas.

Como refere Sérgio Tréfaut, “a elaboração e preparação desta exposição só foi possível com importantes apoios institucionais. Ministério da Cultura e Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril, num primeiro tempo e, depois, a sua inauguração e montagem só foi possível graças a um enorme investimento da Câmara Municipal de Almada, em colaboração com a Sociedade Arco Ribeirinho Sul, que cede o espaço”.

Venham Mais Cinco é o título da canção de José Afonso, originalmente escolhida pelos militares do MFA para ser tocada no Rádio Renascença na madrugada de 25 de Abril de 1974, como senha do início do golpe militar (tendo sido posteriormente substituída por Grândola). Ao escolher Venham Mais Cinco como título desta exposição presta-se homenagem a José Afonso e espera-se a chegada de mais cinco revoluções.

O catálogo da exposição será lançado pela editora Tinta da China.

Fotografias de: Alain Keller (1945, França), Alain Mingam (1946, França), Alécio de Andrade (1938-2003, Brasil), Augusta Conchiglia (1948, Itália), Benoît Gysembergh (1954-2013, França), Dominique Issermann (1946, França), Fausto Giaccone (1943, Itália), François Hers (1943, França), Gérard Dufresne (1938, França), Gilbert Uzan (1941, França), Giorgio Piredda (1947-2017, Itália), Guy Le Querrec (1941, França), Henri Bureau (1940-2014, França), Hervé Gloaguen (1937, França), Jacques Haillet (1941-1998, França), Jean-Claude Francolon (1944, França), Jean Gaumy (1948, França), Jean-Paul Miroglio (1946-2017, França), Jean-Paul Paireault (1951, França), José Sánchez Martinez (Espanha), Michel Giniès (1952, França), Michel Puech (1948, França), Paola Agosti (1947, Itália), Perry Kretz (1933-2020, Alemanha, EUA), Rob Mieremet (1947-2015, Países Baixos), Sebastião Salgado (1944, Brasil), Serge July (1942, França), Sylvain Julienne (1947-2019, França), Uliano Lucas (1942, Itália), Vojta Dukát (1947, Checolóvquia/Países Baixos).

Almada, 20 de maio de 2025