

NOTA DE IMPRENSA

31 de maio | 18h30 | Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea

O QUE CONTA É A INTENÇÃO, DE BEATRIZ MANTEIGAS

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

Beatriz Manteigas é a artista convidada em 2025 para a Residência Artística n’O Chão das Artes - Jardim Botânico, que se materializou na instalação site-specific do Jardim dos Pintores e na exposição da Estufa.

O que conta é a intenção é o resultado de uma investigação teórico-prática iniciada em 2023, dedicada à interseção entre arte e ecologia, em que a artista explora plasticamente a contaminação entre as diferentes realidades da sua vida: a obra artística, de natureza figurativa, a investigação de doutoramento em Desenho, e o trabalho associativo enquanto diretora e cofundadora da Associação Quinta das Relvas (uma organização sem fins lucrativos vocacionada para a educação não-formal em artes e sustentabilidade através da permacultura).

“Quando comecei esta série de trabalhos, pensei que teria de abandonar a minha prática anterior para me redescobrir dentro da permacultura. Assim pensei durante algum tempo. Mas, em vez de descobrir um ‘novo eu’, acabei por fazer uma viagem interior que me permitiu criar sintropia entre o meu trabalho artístico, a minha vida e as minhas preocupações ecológicas. As primeiras peças a surgir foram resultado de muita reflexão e planeamento, de forma a responder a um desafio objetivo ao qual me propus: como criar imagens que permitam a interação livre e coautoria do mundo natural? A partir dessa questão, comecei a experimentar diferentes materiais que permitissem que elementos naturais desencadeassem reações dentro da imagem, ou convidei seres vivos a popular a imagem, de forma a que estes pudessem tomar o controle da sua evolução após a minha intervenção. Consequentemente, as obras resultantes deste desafio, que constituem uma importante componente desta exposição, preveem evoluções sob as quais não tenho controle.”

Beatriz Manteigas

(Excerto de entrevista conduzida por Linda Weintraub)

Fica patente até 30 de dezembro de 2025.

Beatriz Manteigas é uma artista visual portuguesa nascida em 1990, em Lisboa. Em 2022, concluiu o Doutoramento em Desenho na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, enquanto bolsista da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia. É também mestre em Anatomia Artística (2014) e licenciada em Pintura (2012) pela mesma instituição. Fez intercâmbios de estudos na Universidade do Porto (2011-2012), Academia Real de São Petersburgo (2011) e Universidade Politécnica de Valência (2010-2011). Durante breves períodos viveu e trabalhou em Düsseldorf (2012) e Londres (2010).

Em 2016, cofundou a Associação Quinta das Relvas, dedicada à educação não-formal em artes e sustentabilidade, sediada numa quinta ecológica onde reside e trabalha. É atualmente presidente da direção e coordenadora do Departamento de Artes da associação. Também em 2016, tornou-se investigadora colaboradora pelo CIEBA – Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Desde 2009, tem exposto e feito apresentações públicas em Portugal e no estrangeiro (Bélgica, Brasil, Escócia, Espanha, EUA, Inglaterra e Turquia), e participado em residências artísticas (Brasil, Espanha, EUA, Grécia e Portugal). Está representada em coleções privadas e públicas.

Em 2025 é artista em residência no Programa Internacional de Ecologias Especulativas na Amazônia (Brasil) e na *Residency Unlimited* (EUA) com o apoio da FLAD – Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.

<https://beatrizmanteigas.com>

Legenda das imagens em anexo:

01-BEATRIZ MANTEIGAS - *Escape Velocity*_fotografia de Filipe Braga

02-BEATRIZ MANTEIGAS - *Soft Power*_fotografia de Filipe Braga

Almada, 26 de maio de 2025

Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt



cm-almada.pt