

NOTA DE IMPRENSA

VENHAM MAIS CINCO: O OLHAR ESTRANGEIRO SOBRE A REVOLUÇÃO PORTUGUESA

30 FOTÓGRAFOS E 200 FOTOGRAFIAS
NUMA EXPOSIÇÃO HISTÓRICA

Imagens assinadas por repórteres fotográficos e fotógrafos como Sebastião Salgado, Guy Le Querrec, Jean Gaumy, Dominique Issermann, Fausto Giaccone, entre outros que captaram em película os dias da revolução de 1974, vão estar em exibição, em Almada, entre 24 de maio e 24 de agosto, no Parque Empresarial da Mutela, em frente à antiga Lisnave. A mostra tem entrada gratuita e está aberta de quinta a domingo, das 11h às 19h. A inauguração realiza-se no dia 23 de maio, às 21h.

A exposição *Venham Mais Cinco - O Olhar Estrangeiro sobre a Revolução Portuguesa - 1974-1975*, com curadoria de Sérgio Tréfaut, reúne obras de 30 dos maiores fotógrafos internacionais que estiveram em Portugal durante a Revolução e que produziram imagens publicadas em jornais e revistas de todo o mundo. Pela primeira vez, estas 200 fotografias vão estar reunidas em Portugal, em grande formato.

A exposição *Venham Mais Cinco* está dividida em quatro núcleos temáticos: A Festa da Liberdade, Novas Formas de Poder, Independências, Um País Dividido.

Esta mostra, concebida inicialmente para o vigésimo aniversário da Revolução (1994), só agora abre as portas, após o cinquentenário das primeiras eleições livres, e é organizada em homenagem a Margarida Medeiros, que esteve na origem do projeto e o defendeu durante três décadas.

Como refere Sérgio Tréfaut, “a elaboração e preparação desta exposição só foi possível com importantes apoios institucionais. Ministério da Cultura e Comissão Comemorativa do Cinquentenário do 25 de Abril, num primeiro tempo e, depois, a sua inauguração e montagem só foi possível graças a um enorme investimento da Câmara Municipal de Almada, em colaboração com a Sociedade Arco Ribeirinho Sul, que cede o espaço”.

Venham Mais Cinco é o título da canção de José Afonso, originalmente escolhida pelos militares do MFA para ser tocada no Rádio Renascença na madrugada de 25 de Abril de 1974, como senha do início do golpe militar (tendo sido posteriormente substituída por Grândola). Ao escolher *Venham Mais Cinco* como título desta exposição presta-se homenagem a José Afonso e espera-se a chegada de mais cinco revoluções.

O catálogo da exposição será lançado pela editora Tinta da China.

A visita de imprensa realiza-se sexta-feira, 23 de maio, às 11h00, com a presença de alguns dos autores e do curador, Sérgio Tréfaut.

Fotografias de: Alain Keller (1945, França), Alain Mingam (1946, França), Alécio de Andrade (1938-2003, Brasil), Augusta Conchiglia (1948, Itália), Benoît Gysembergh (1954-2013, França), Dominique

Issermann (1946, França), Fausto Giaccone (1943, Itália), François Hers (1943, França), Gérard Dufresne (1938, França), Gilbert Uzan (1941, França), Giorgio Piredda (1947-2017, Itália), Guy Le Querrec (1941, França), Henri Bureau (1940-2014, França), Hervé Gloaguen (1937, França), Jacques Haillot (1941-1998, França), Jean-Claude Francolon (1944, França), Jean Gaumy (1948, França), Jean-Paul Miroglio (1946-2017, França), Jean-Paul Paireault (1951, França), José Sánchez Martínez (Espanha), Michel Giniès (1952, França), Michel Puech (1948, França), Paola Agosti (1947, Itália), Perry Kretz (1933-2020, Alemanha, EUA), Rob Mieremet (1947-2015, Países Baixos), Sebastião Salgado (1944, Brasil), Serge July (1942, França), Sylvain Julienne (1947-2019, França), Uliano Lucas (1942, Itália), Vojta Dukát (1947, Checolováquia/Países Baixos).

Almada, 8 de maio de 2025

Informações

930 408 981

comunicacao@cm-almada.pt



cm-almada.pt