

AGENDA

4 A 18 JULHO

42.º FESTIVAL DE ALMADA

11 A 13 DE JULHO
FESTIVAL TERRAS
DA COSTA E DO MAR

22 A 26 JULHO
MOSTRA DE CINEMA
BRASILEIRO

VENHAM MAIS CINCO



[O OLHAR ESTRANGEIRO SOBRE A REVOLUÇÃO PORTUGUESA]
1974-1975

FOTOGRAFIAS DE ALAIN KELLER, ALAIN MINGAM, ALÉCIO DE ANDRADE, AUGUSTA CONCHIGLIA, BENOÎT GYSEMBERGH, DOMINIQUE ISSERMANN, FAUSTO GIACCONE, FRANÇOIS HERS, GÉRARD DUFRESNE, GILBERT UZAN, GIORGIO PIREDDA, GUY LE QUERREC, HENRI BUREAU, HÉRVÉ GLOAGUEN, JACQUES HAILLOT, JEAN GAUMY, JEAN-CLAUDE FRANCOLON, JEAN-PAUL MIROGLIO, JEAN-PAUL PAIREAULT, JOSÉ SANCHEZ-MARTINEZ, MICHEL GINIÈS, MICHEL PUECH, PAOLA AGOSTI, PERRY KRETZ, ROB MIEREMET, SEBASTIÃO SALGADO, SERGE JULY, SYLVAIN JULIENNE, ULIANO LUCAS, VOJTA DUKÁT
CURADORIA SÉRGIO TRÉFAUT

24 MAIO – 24 AGOSTO 2025

PARQUE EMPRESARIAL DA MUTELA ANTIGA LISNAVE AV ALIANÇA POVO MFA – ALMADA

PRODUÇÃO **FAUX**

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



ALMADA

Arco
Ribirinha
Sul



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN



PARCEIROS MEDIA **RTP** ANTENA 1 ANTENA 2 ANTENA 3



ÍNDICE

AR LIVRE

> PÁG. 4

CINEMA

> PÁG. 4

DANÇA

> PÁG. 6

DESPORTO

> PÁG. 7

ENCONTROS

> PÁG. 9

EXPOSIÇÕES

> PÁG. 11

FAMÍLIAS

> PÁG. 14

LITERATURA

> PÁG. 19

MÚSICA

> PÁG. 20

OFICINAS

> PÁG. 20

TEATRO

> PÁG. 23

ENTREVISTA

> PÁG. 24

VÁRIOS

> PÁG. 32

VISITAS

> PÁG. 33



© ARNO DECLAIR

4 A 18 DE JULHO

42.º FESTIVAL DE ALMADA

Em 2025, o Festival de Almada é marcado pelo regresso de criadores estrangeiros como Thomas Ostermeier, que traz ao festival “História da Violência”, de Édouard Louis, e Joël Pommerat, que apresenta “Marius” a partir da peça de Marcel Pagnol, um clássico moderno da dramaturgia francesa.

“La Tempesta”, pela companhia de marionetas italiana Carlo Colla e Figli, regressa como Espectáculo de Honra.

A Companhia de Teatro de Almada estreia “Um adeus mais-que-perfeito”, uma adaptação da novela de Peter Handke, com encenação de Teresa Gafeira.

Para além do teatro e da dança, há noites com concertos ao ar livre, encontros com artistas nos finais de tarde e exposições de artes plásticas. Em 2025, a homenagem é feita a Lia Gama.

Mais informações: ctalmada.pt

AR LIVRE

AO LONGO DO MÊS PEDALAR SEM IDADE

CACILHAS, PARQUE DA PAZ, MIRATEJO
E BOCA DO VENTO

POR MARCAÇÃO | 10H-19H | M/65 | GRATUITO | MP*

Passeios de *trishaw* (uma bicicleta com três rodas e um sofá) para maiores de 65 anos e/ou pessoas com mobilidade reduzida.

Inscrições: 936 733 797

1 A 8 DE JULHO

ATIVIDADES DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL BANDEIRA AZUL 2025

PRAIAS COSTA DE CAPARICA
9H-13H | GRATUITO

A Reciclomania 2025 - Sociedade Ponto Verde passa na praia de Santo António* (dia 1), praia o CDS* (dia 2), praia da Rainha (dia 3), praia do Infante (dia 4), praia Cabana do Pescador (dia 7) e praia da Sereia (dia 8).

* Em caso de maré alta a ação de dia 1 será realizada na Praia da Rainha e a ação de dia 2 será realizada na Praia da Mata.

26 E 27 JUL

ALMADA GREEN MARKET

PARQUE DA PAZ
SÁB E DOM | 10H-18H

Neste eco-mercado, é possível encontrar hortícolas e frutas acabadas de colher, cosmética

27 JUL

REDUNA SÃO JOÃO – AÇÃO DE VOLUNTARIADO

PRAIA DE S. JOÃO DA CAPARICA
DOM | 9H-12H | MP*

Uma ação para conhecer este projeto de restauro ecológico dos sistemas dunares e colaborar nas ações de plantação de espécies nativas, remoção de plantas exóticas, manutenção das vedações e sinalética.

Informações: diacs@cm-almada.pt



VICTOR MENDES

natural, plantas, artesanato, mel, pão artesanal ou artigos ecológicos.

O Almada Green Market promove projetos, marcas e associações que se empenham por um modo de vida mais saudável, sustentável e consciente.

Informações:

almadagreenmarket@gmail.com

CINEMA

3, 10, 17, 24 E 31 JUL

CINECLUBE IMPALA
CICLO MARTIN SCORSESE
AUDITÓRIO COSTA DE CAPARICA

QUI | 21H | M/12 | 2€**

Em julho, o Cineclube Impala é dedicado ao realizador Martin Scorsese. "Taxi Driver" (dia 3), "O Touro Enraivecido" (dia 10), "Goodfellas" (dia 17), "Casino" (dia 24) e "Aviador" (dia 31).

5 JUL

MONSTRA À SOLTA NA CASA DA CERCA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 21H30 | M/12 | ENTRADA LIVRE

A MONSTRA – Festival de Cinema de Animação de Lisboa, propõe uma seleção de curtas metragens de animação, que podem ser vistas ao ar livre, em ambiente de noite de verão.



19 JUL

VEM – VIDEOART EM MOVIMENTO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 22H | M/12 | MP*

O VEM – *Videarte Em Movimento* é uma experiência itinerante de fruição da criação visual. Durante o verão, uma carrinha viaja entre Espanha e Portugal para exibir um programa composto por obras de videoartistas internacionais.

Informações: marcar.cac@cm-almada.pt

22 A 26 JUL

MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

TER A SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE)

De 22 a 26 de julho, Almada acolhe a 19.ª edição da Mostra de Cinema Brasileiro, uma janela privilegiada para a riqueza, a diversidade e a força criativa do cinema do Brasil.

DIA 22 (TER) - *Vitória*, de Andrucha Waddington

DIA 23 (QUA) - *Motel Destino*, de Karim Aïnouz

DIA 24 (QUI) - *Sem Coração*, de "Tião" e Nara Normande

DIA 25 (SEX) - *Central do Brasil*, de Walter Salles

DIA 26 (SÁB) - *Ainda Estou Aqui*, de Walter Salles



DANÇA

12 JUL

OFICINA DE DANÇA COM CLÁUDIA DIAS E COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL

CASA DA DANÇA – PONTO DE ENCONTRO

SÁB | 15H-18H | M/16 | GRATUITO | MP*

Oficina na área da improvisação e composição, que usa a Composição em Tempo Real como ferramenta teórico-prática.
Inscrições: www.casadadanca.pt

12 JUL

FESTIVAL ZAGALLOS EM MOVIMENTO

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 17H | M/6 | 6,5 €**

O Festival Zagallos em Movimento, produzido pela Associação de Estudantes da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, é um festival de arte que reúne a energia jovem dos grandes eventos de verão e a riqueza da cultura portuguesa e erudita. O Festival vai reunir artes da dança, música, teatro, *workshops* e apresentações.

16 JUL

À VOLTA DAS CASAS OFICINA DE DANÇA K-POP

CENTRO CULTURAL E JUVENIL DE SANTO AMARO

QUA | 17H30-18H30 | GRATUITO | MP*

A associação Hip.Art.Hop promove o *workshop* de dança K-POP com a

professora Bia Bergano. O K-POP é a fusão da cultura sul-coreana com o estilo pop dos Estados Unidos e é marcado por coreografias dinâmicas.

Inscrições: juventude@cm-almada.pt

26 JUL

DANÇA CONTEMPORÂNEA +55 ANOS

CASA DA DANÇA – PONTO DE ENCONTRO

SÁB | 15H-18H | M/55 | GRATUITO | MP*

Os participantes são desafiados pelo coreógrafo Rafael Alvarez a mergulhar no universo da dança contemporânea. Oficina destinada a participantes com mais de 55 anos, com ou sem experiência em dança. Aberto também a participantes com idade inferior a 55 anos.
Inscrições: www.casadadanca.pt



14 A 19 JUL

OFICINA DE DANÇA – O CORPO PENSAnte COM VERA MANTERO

CASA DA DANÇA – PONTO DE ENCONTRO

SEG A SÁB | 18H-22H | M/16 | GRATUITO | MP*

O relaxamento, o uso da voz, a escrita, a respiração e a associação livre são alguns dos meios usados neste laboratório de composição e interpretação em dança. Oficina destinada a bailarinos, *performers* e atores com experiência em movimento de nível médio/avançado.
Inscrições: www.casadadanca.pt

DESPORTO

AO LONGO DO MÊS

ALMADA EM FORMA

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS | GRATUITO (MEDIANTE INSCRIÇÃO)

Pilates, krav maga, ioga para pais e filhos, dança, chi kung, jogos tradicionais ou vela são algumas das atividades gratuitas para experimentar ao longo de julho no programa municipal Almada em Forma. As atividades são dinamizadas pelos agentes desportivos do concelho.

A participação é condicionada à inscrição junto de cada entidade parceira.



LUIS FILIPE CATARINO

5 JUL

CLUBE RECREATIVO DO FEIJÓ

SARAU DE ENCERRAMENTO DE ÉPOCA

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS

SÁB | 18H30 | 2 € 3 €

Sarau organizado pelo Clube Recreativo do Feijó, que marca o fim da época desportiva, sendo uma forma de celebrar as conquistas da comunidade e do clube.

Informações: geral@crfeijo.pt

5 JUL

CLUBE RECREATIVO PIEDENSE

SARAU DE ENCERRAMENTO DE ÉPOCA

PAVILHÃO MUNICIPAL DA COSTA DE CAPARICA

SÁB | 10H-21H | 1 € 2 €

Sarau organizado anualmente pelo Clube Recreativo Piedense, com o objetivo de demonstrar o trabalho realizado pelos atletas de todas as modalidades desportivas.

Informações:

geralcluberecreativopiedense@gmail.com

13 JUL

JORNADA DO CIRCUITO NACIONAL DE BASEBOL

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO ALBERTO CHAIÇA

DOM | 10H-16H

Organizado pelos White Sharks ABC, este é um evento que faz parte do calendário anual da Federação Portuguesa da Basebol e Softebol.

13 JUL

SHOW IT DANCE ACADEMY

RETRO - ESPETÁCULO FINAL DE ANO LETIVO

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS

DOM | 21H | 10 €

A festa de final de ano da Show It Dance Academy celebra a conclusão do ano letivo, com apresentações e atividades relacionadas com dança. Em 2025, "Retro" é o tema do espetáculo de final de ano, dedicado às décadas de 1980 e 1990. Prevê-se a participação de cerca de 380 alunos.

Informações:

danceacademy@showit.pt

12 JUL

9.ª CORRIDA NOTURNA DA COSTA DE CAPARICA

PAREDÃO DA COSTA DE CAPARICA

SÁB | 21H | MP*

Uma prova para correr ou caminhar pelo paredão e pelos extensos areais da Costa de Caparica. A prova é composta por três corridas nas distâncias de 500 m, 5 km e 10 km.

Inscrições: xistarca.pt

VICTOR MENDES



19 JUL

ENTREGA DE PRÉMIOS DO TAAMPÇ

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SÁB | 16H | ENTRADA LIVRE

Cerimónia de encerramento e entrega de prémios do Troféu Almada Atletismo Mário Pinto Claro - Época 2024-2025.

19 JUL

NEXT ESCOLA DE DANÇA

ESPETÁCULO FINAL DE ANO

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS

SÁB | 21H30 | 15€

Espetáculo de final de ano dedicado à dança com a participação de cerca de 200 alunos.

Informações:

escoladancanext@gmail.com

19 E 20 JUL

CAMPEONATO REGIONAL SUB-23 E SENIORES

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO ALBERTO CHAIÇA

SÁB 14H-19H | DOM 8H-13H

Prova inserida no calendário anual da Associação de Atletismo de Setúbal.

Informações: asas.dtr2020@gmail.com

26 JUL

ESTÁGIO INTERNACIONAL DE JUDO

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS

SÁB | 9H-19H | GRATUITO

Evento anual organizado pelo Judo Clube Pragal, que conta com a participação de cerca de 200 atletas de vários clubes.

ENCONTROS

2, 9, 16, 23 E 30 JUL QUARTAS-FEIRAS À TARDE NA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
QUA | 14H30 | GRATUITO

Todas as quartas, faz-se algo de diferente, como pintar, escrever, coser, dançar ou cantar.

2, 9, 16, 23 E 30 JUL

ENCONTROS DE CROCHÉ

BIBLIOTECA DA TRAFARIA, ESPAÇO CULTURAL
DA TRAFARIA

QUA | 15H-17H | ENTRADA LIVRE
DIA 16 | 10H30-12H | ENTRADA LIVRE

O croché desenvolve a motricidade fina e melhora a autoestima. Encontro para aprender ou partilhar esta técnica de artesanato.

2 A 5 JUL

ANIVERSÁRIO A BIBLIOTECA MARIA LAMAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
QUA A SÁB

A Biblioteca Municipal Maria Lamas celebra 12 anos com um programa com muita animação para todas as idades.

9 JUL

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: UTILIZADOR AUTÓNOMO E FELIZ

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
QUA | 11H | GRATUITO | MP*

Sabe o que é uma biblioteca pública? Qual é o seu objetivo? O que a distingue das outras bibliotecas? Como funciona? Este encontro serve para descobrir a resposta a estas questões num momento formativo descontraído, que inclui visita guiada à biblioteca.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt



RAQUEL FRANÇA

12 JUL

PALESTRA SOBRE FIBROMIALGIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
SÁB | 14H30 | ENTRADA LIVRE

Encontro destinado ao público adulto, com entrada livre sujeita à lotação da sala.

17 JUL

LABORATÓRIO DE MEMÓRIAS

BIBLIOTECA DA TRAFARIA, ESPAÇO CULTURAL
DA TRAFARIA

QUI | 10H30 | ENTRADA LIVRE

Recolha de histórias, memórias, objetos, fotografias e saberes para enriquecimento do acervo local do Espaço Cultural União de Freguesias de Caparica e Trafaria.



RAQUEL FRANÇA

24 JUL

GENTES DE ALMADA

MÁRIO ARAÚJO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

QUI | 19H | ENTRADA LIVRE

Encontro com Mário Araújo, nascido na Cova da Piedade em 1935. A sua consciencialização e o seu despertar para a política estão diretamente relacionados com as coletividades almadenses de cultura e recreio.

18 JUL

PROATIVA'MENTE

BIBLIOTECA DA TRAFARIA, ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SEX | 10H30 | ENTRADA LIVRE

Inserida no projeto "Há Margem", esta atividade de estimulação cognitiva convida a comunidade da Trafaria a exercitar a mente com jogos e desafios.

31 JUL

À VOLTA DO PENSAMENTO INTRODUÇÃO À FILOSOFIA VII

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

QUI | 19H | GARTUITO | MP*

Nesta sessão, é tratado o tema da Ética, um ramo da Filosofia que se dedica a refletir sobre os princípios que guiam a conduta humana.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

EXPOSIÇÕES

5 JUL

ERA UMA VEZ... UM LUGAR CHAMADO CASA

OFICINA DE CULTURA

TER A SÁB | 11H-13H | 14H-19H | ATÉ 26 JUL

Exposição de Ângela Gouveia, nascida em Moçambique e residente em Almada desde 1983. A exposição mostra uma seleção de trabalhos, que percorre uma linha cronológica com mais de 30 anos.

19 JUL

MARIA DE JESUS

TERRA PELA METADE

SOLAR DOS ZAGALLOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE ATÉ 30 AGO

Exposição de cerâmica de Maria de Jesus. A obra que materializa em argila transuda paixão, como se as formas geométricas, que evocam ordem e harmonia, nascessem das tripas e do caos. Vencedora do Prémio Amplitude 2024.

Inaugura a 19 de julho, às 15h

19 JUL

TATIANA SAAVEDRA

DO CORPO NASCE O MAR

SOLAR DOS ZAGALLOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE ATÉ 30 AGO

Nesta exposição de fotografia, o corpo é origem e passagem. É ventre, território primordial, e também pele que se abre ao mundo. As imagens que se revelam são fragmentos de uma memória comum que escorre do íntimo para a paisagem, como se as águas do interior se desdobrassem lentamente até encontrarem o mar.

Inaugura a 19 de julho, às 15h.

15 JUL

LINA ALVES

MAR DE EXISTÊNCIA - REFLEXÕES COSTEIRAS

QUARTEIRÃO DAS ARTES

SEG A SEX | 10H-12H30 | 14H-18H | ENTRADA LIVRE ATÉ 30 SET

As obras convidam à contemplação e à consciência: são fragmentos poéticos de um litoral que pulsa com memória, biodiversidade e urgência. Através da representação simbólica da vida costeira, Lina Alves reforça o papel da arte enquanto testemunho e catalisador de transformação.



EXPOSIÇÕES

> CONTINUAM

DIFERENTES DE TODAS AS OUTRAS. AS EXPOSIÇÕES DE ARTES PLÁSTICAS DO CONVENTO DOS CAPUCHOS (1955-1961)

CONVENTO DOS CAPUCHOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE ATÉ 5 JUL

Exposição comemorativa do 70.º aniversário da I Exposição de Artes Plásticas realizada no Convento dos Capuchos, em

AGENDA ALMADA

1955, onde são apresentadas 29 obras de 19 artistas, da pintura e desenho à gravura e cerâmica.

IDENTIDADES HÍBRIDAS CONVERSAS À VOLTA DA EXPOSIÇÃO

SOLAR DOS ZAGALLOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 5 JUL

Os coletivos artísticos Porco Voador e Cidadão Exemplar assinam esta exposição, onde os artistas exploram a complexidade e a riqueza das múltiplas identidades presentes em Almada, uma cidade marcada por fluxos migratórios, influências multiculturais e dinâmicas sociais.

COLETIVO LANDRA

HABITAT

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

TER A SÁB | 11H-13H E 14-19H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 20 SET

Em *Habitat*, regressa-se à floresta como espaço de origem e de futuro, lugar ancestral e fértil, para questionar o que nos mantém vivos: o que é, afinal, habitar? Entre raízes, pedra, madeira e memória, reencontram-se formas esquecidas de viver com o mundo, e não contra ele. Exposição pelo Coletivo Landra, composto por Sara Rodrigues e Rodrigo Camacho.

VENHAM MAIS CINCO

PARQUE EMPRESARIAL DA MUTELA (EM FRENTE À ANTIGA LISNAVE)

QUI A DOM | 11H - 19H | ENTRADA LIVRE | ATÉ 24 AGO

O Olhar Estrangeiro sobre a Revolução Portuguesa (1974-1975). Venham mais cinco é uma exposição com 200 imagens, em grande formato, de alguns dos maiores fotógrafos do mundo que retrataram a Revolução Portuguesa, e que também acompanharam a independência das ex-colónias. Reúne um património histórico incontornável que não esteve acessível em Portugal durante 50 anos.



© ULIANO LUCAS

FRANCISCO RELÓGIO, PINTURAS E DESENHOS INCONJUNTOS - 1955-1997

MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ATÉ 4 OUT

Francisco Relógio (1926-1997), natural de Vila Verde de Ficalho, é um artista de rara singularidade na arte portuguesa do século XX. A exposição na Casa da Cidade visa destacar a consistência e relevância do seu percurso, reinserindo-o de forma concreta na história da arte em Portugal.

CONTA-ME HISTÓRIAS

NEM SE DISFARÇA, NEM SE ESCONDE - A TRAFARIA NO POSTAL ILUSTRADO

MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ATÉ 4 OUT

“Conta-me histórias” é um espaço expositivo de temática rotativa, que pretende dar a conhecer peças menos conhecidas do acervo dos Museus de Almada.

LIBERTA-TE

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO
QUA A SÁB | 15H-18H30 | ENTRADA LIVRE
ATÉ 4 OUT

Exposição de pintura de Ivan Nascimento, da Cidadão Exemplar/Teatro Extremo, que reflete sobre a pandemia e a capacidade de reinvenção. Os visitantes podem interagir, dando títulos às obras, estimulando o diálogo e a reflexão.

KILUANJI KIA HENDA

O SOM É O MONUMENTO

ANTIGA PISCINA DE SÃO PAULO
QUI, SEX E SÁB | 14H - 18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 15 NOV

Exposição de Kiluanji Kia Henda baseada no Monumento aos Mortos da Grande Guerra de Luanda, conhecido como Maria da Fonte, de Luanda - estátua erguida em 1937, uma das maiores construídas em África pelo Império Português.

PÔR AS IDEIAS NO PAPEL

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 30 DEZ

A arte tipográfica da primeira metade do século XX é destacada no átrio da biblioteca, com três objetos históricos: uma guilhotina manual, um agrafador e uma impressora plano cilíndrica, que refletem um tempo em que as ideias eram impressas no papel.

CASAS, COVAS E RUAS: AS RAÍZES MEDIEVAIS DE ALMADA

MUSEU DE ALMADA - COVAS DE PÃO
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H

A exposição narra a história da vila e o quotidiano dos seus habitantes desde a Idade Média, através de artefactos e diversas aplicações multimédia que ilustram a evolução do núcleo urbano.

BEATRIZ MANTEIGAS

O QUE CONTA É A INTENÇÃO

CASA DA CERCA - CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A DOM | 10H-17H30 | ENTRADA LIVRE | ATÉ 30 DEZ

Beatriz Manteigas é a artista convidada em 2025 pela Casa da Cerca para a Residência Artística no Jardim Botânico, com uma instalação no Jardim dos Pintores e uma exposição na Estufa. "O que conta é a intenção" é o resultado de uma investigação iniciada em 2023, dedicada à interseção entre arte e ecologia.

VICTOR MENDES



EXPOSIÇÕES

> ATIVIDADES COMPLEMENTARES

5 JUL

VISITA ORIENTADA
À EXPOSIÇÃO

DIFERENTES DE TODAS AS OUTRAS. AS EXPOSIÇÕES DE ARTES PLÁSTICAS DO CONVENTO DOS CAPUCHOS (1955-1961)

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 15H | GRATUITO | MP*

Momento de encerramento desta exposição, onde se destacam obras de Manuel Cargaleiro e de Mily Possoz, além de trabalhos de outros artistas nacionais e internacionais que estiveram patentes.

5 JUL

IDENTIDADES HÍBRIDAS

CONVERSAS À VOLTA DA EXPOSIÇÃO

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/12 | ENTRADA LIVRE

No dia de encerramento da exposição *Identidades Híbridas*, reúnem-se os artistas com obra exposta para uma conversa sobre as ideias do “eu” e do “nós”, da convivência e da partilha, da mistura e do encontro. Mediação dos coletivos artísticos Porco Voador e Cidadão Exemplar.

LÚIS FILIPE CATARINO



FAMÍLIAS

5 JUL

VOLTA AO MUNDO - MÚSICA PARA BEBÉS

BIBLIOTECA DA TRAFARIA,
ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SÁB | 10H30 | 6 MESES AOS 4 ANOS | GRATUITO
MP*

Neste concerto para os pequenos músicos e famílias, viaja-se por várias culturas e melodias. O saxofone está pronto para uma viagem musical muito divertida.

Inscrições: biblioteca_trafaria@jf-caparica-trafaria.pt

10 JUL

APRENDE A POUPAR COM A ESCRITA CRIATIVA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

QUI | 10H30-12H | 12 AOS 18 ANOS | GRATUITO | MP*

Nesta atividade, através da literacia financeira, vai debater-se sobre dinheiro, o seu valor e como gerir e gastar de forma consciente através de desafios que vão estimular o pensamento e a criatividade dos mais jovens.

Inscrições: biblicatividades@cm-almada.pt

11 JUL

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX | 21H | ENTRADA LIVRE

Estão garantidas horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro para todas as idades.

8 E 15 JUL

VERDES ANOS,
LEITURAS IMPREVISTAS

O BILHETE

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

TER | 10H30-12H | 12 AOS 18 ANOS | GRATUITO | MP*

Dedicada a jovens entre os 12 e os 18 anos, esta iniciativa propõe um jogo divertido onde “um bilhete, cujo conteúdo se ignora, vai passando de mão em mão, numa troca constante, ao longo da qual se vai conhecendo o bairro onde decorre esta história emocionante”.

Inscrições:

biblactividades@cm-almada.pt

12 JUL

MIYUKI

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 16H | M/5 | GRATUITO | MP*

Na posição de lótus, com um sorriso tranquilo, o avô não se mexia. “Avô, dormes?”, pergunta Miyuki. “Não, Miyuki, estou a meditar.” Como num jogo, convidam-se os mais novos a partilhar poemas e aprender a meditar.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

19 JUL

N'Ó É?

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

SÁB | 11H | 10 €** | MP*

No mundo do “N’ó é?” o dia é de festa. Juntam-se as trombas dos elefantes, com as asas dos passarinhos. As cigarras cantam, os grilos agitam-se. Os pirilampos e os peixes-palhaço montam a tenda e rodam as estações do ano num dia só. O dilúvio está a caminho, n’ó é? É! Pelo TIO –



Teatro Independente de Oeiras.

Reservas: teareservas@gmail.com

26 JUL

POSSO ESPREITAR A TUA FRALDA?

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 10H30 | BEBÉS DOS 6 AOS 30 MESES | GRATUITO | MP*

De forma intuitiva e natural, esta história tem ajudado muitas crianças no processo do desfralde. O que cada animal deixa nas fraldas é motivo de risota e acaba por atrair também as crianças mais velhas.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

19 JUL

DE QUE COR SÃO OS BEIJINHOS

SOLAR DOS ZAGALLOS, PONTO DE BIBLIOTECA

SÁB | 10H30 | 3 AOS 5 ANOS | GRATUITO | MP*

Esta é uma viagem à descoberta das emoções que um beijinho contém. Serão os beijos amarelos e doces como o mel? Ou azuis da cor do mar? Os participantes devem levar roupa prática.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

19 JUL

GROOVE

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | GRATUITO | MP*

O Groove é uma forma diferente de dançar, aumenta o bem-estar físico e emocional. Uma vez aprendida a rotina, cada groover pode interpretá-la consoante a sua expressão individual.

Inscrições (a partir de 9 de julho): solar@cm-almada.pt

19 JUL

SESSÃO DE NATUREZA PARA BEBÉS

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 10H | CRIANÇAS DOS 6 AOS 36 MESES | MP*

Brincar e explorar os elementos da natureza dão o mote para esta sessão, que convida os bebés e as famílias a momentos de brincadeira e ligação com a natureza. Os bebés deverão trazer roupa confortável e adequada à atividade.

Inscrições: capuchos@cm-almada.pt



19 JUL

PALAVRA DE LIVRO – ROSA GONÇALVES

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS

SÁB | 16H | M/4 | GRATUITO | MP*

Narração dos livros *Estes é Que São os Contos*, *Estes Contos é Que São* e *Dois Contos Maravilhosos e uma Macacada*, com pezinho no cancionero popular.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

FAMÍLIAS > OFICINAS

5 JUL

O MEU PEQUENO HERBÁRIO AZUL

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

SÁB | 15H | M/10 | GRATUITO | MP*

Nesta oficina de cianotipia, criam-se imagens impressas de plantas, ervas, ou outros vegetais, através da luz solar e luz UV.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

12 JUL

PEQUENOS CHEFS

EM ACÇÃO

BURGUER PARTY!

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H30 | M/3 | 30 € FAMÍLIA (2 ADULTOS + 1 CRIANÇA E 5 € IRMÃOS) | MP*

Ingredientes sazonais e locais vão transformar-se nos melhores hambúrgueres de verão. Batatinhas assadas no forno a lenha com maionese caseira para acompanhar e, para finalizar, um gelado sem açúcar, mas com muito sabor! A atividade inclui a oficina, a refeição e o acesso permanente às receitas.

Inscrições: mafeituusa@gmail.com

12 JUL

MÃOS NA MASSA

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO

SÁB | 15H | M/6 | GRATUITO | MP*

A essência da receita do pão é simples: uma massa de farinha, água, sal e fermento para esta obra de arte crescer. Nesta oficina, metem-se as mãos na massa, na companhia da família.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

12 JUL

ABC DO XADREZ: OFICINA III

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 15H30 | M/10 | GRATUITO | MP*

Nesta oficina, fala-se sobre aberturas, meio-jogo, finais, estratégia, tática, análise de posições e partidas.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

15 E 19 JUL

MANHÃS DE VERÃO

BRINCANDO E CRIANDO COM BARRO!

BIBLIOTECA DA TRAFARIA,
ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

TER E SÁB | 10H30 | 6 MESES AOS 4 ANOS
GRATUITO

Nesta atividade, as crianças vão poder modelar, pintar e dar vida às suas próprias obras de arte.

Inscrições: biblioteca_trafaria@jf-caparica-trafaria.pt

19 JUL

PEÇAS SOLTAS

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H | 18 MESES AOS 5 ANOS | GRATUITO
MP*

Partindo de objetos do quotidiano e materiais de fim aberto, dá-se asas à imaginação para construir coisas diferentes e dar uma nova vida àquilo que se colocaria no caixote do lixo.

Inscrições (a partir de 9 de julho): solar@cm-almada.pt

19 JUL

PASSEAR PAISAGENS

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

SÁB | 10H30 | 6 AOS 12 ANOS | GRATUITO | MP*

Nesta oficina baseada na exposição dedicada a Francisco Relógio, propõe-se às famílias descobrir os desenhos deste artista e experimentar desenhar como quem viaja. No final, os desenhos serão estampados em tecidos (t-shirts, fronhas ou sacos de pano trazidos de casa) para que cada participante possa levar as paisagens de Almada.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

19 JUL

A COMPOTA DA AVÓ!

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H30 | GRATUITO | MP*

Neste dia, e em jeito de celebração do Dia Mundial dos Avós (26 de julho), desafiam-

se avós e netos a confeccionar compotas tradicionais da nossa gastronomia, numa partilha de saberes, sabores e estratégias para a redução do desperdício alimentar.

Inscrições (a partir de 9 de julho): solar@cm-almada.pt

19 JUL

VER COM OLHOS DE PALEONTÓLOGO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H | M/G | GRATUITO | MP*

Nesta oficina para famílias, propõe-se uma tarde dedicada à paleontologia. Parte-se à descoberta de vestígios fósseis nas paredes e no chão da Casa da Cerca e observam-se algumas plantas do Jardim Botânico que já existiam no tempo dos dinossauros. Depois, desenham-se e moldam-se texturas, criando relevos de barro e gesso à semelhança do trabalho dos paleontólogos.

Inscrições: 212 724 950 | marcar.cac@cm-almada.pt

© MÁRIO RAINHA CAMPOS



AGENDA ALMADA

19 JUL

PINTURA DE AZULEJOS TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/6 | GRATUITO | MP*

Combinando técnicas clássicas e inspirações contemporâneas, deixa-se a criatividade fluir e descobre-se um mundo de cores,

formas e texturas, onde cada azulejo é uma tela em branco pronta a ganhar vida.

Inscrições (a partir de 9 de julho):
solar@cm-almada.pt

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H | M/4 | 20 € (FAMÍLIA) | MP*

Com recurso a pigmentos da terra, entre solo e flores, criam-se tintas e pinta-se com técnica de aguarela. Durante o processo criam-se molduras para promover a autonomia, a motricidade fina e a concentração.

Inscrições: ola@sernatureza.pt

26 JUL

CRIAR COMO O ELEMENTO TERRA

26 JUL

OLARIA PARA TODOS

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H | M/6 | GRATUITO | MP*

O Solar dos Zagallos, na Sobreira, recebe mais uma oficina para famílias onde se trabalha o barro para criar peças únicas inspiradas em elementos recolhidos no jardim desta casa apalaçada.

Inscrições (a partir de 16 de julho): solar@cm-almada.pt

LUÍS FILIPE CATARINO



LITERATURA

1 JUL

LEITURA DRAMATÚRGICA
EM VOZ ALTA

FIGAS A LER?

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

TER | 19H | ENTRADA LIVRE

No mês em que se celebra o teatro em Almada, propõe-se uma sessão onde se alterna a leitura de excertos de peças de grandes autores de teatro com textos que falam sobre esta arte e os seus fazedores.

Inscrições: biblactividades@cma.m-almada.pt

3 JUL

CLUBE DE LEITURA

BIBLIOTECA DA TRAFARIA,
ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA
QUI | 11H | ENTRADA LIVRE

A cada ciclo um livro é escolhido e lido em conjunto, em voz alta. Em julho, a obra escolhida é "Trafaria - Mini Contos de Ficção", de Kim Martins, um livro composto por vários contos ficcionados que retratam a Vila da Trafaria aos olhos do autor, filho, neto e bisneto de trafarienses.

12 JUL

E SE TUDO, DE REPENTE?
- CICLO DE POESIA

CLUBE LITERÁRIO POÉTICO LÊ COM A OFÉLIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

QUA | 18H15 | GRATUITO | MP*

Dinamizado por Simone Martins.



19 JUL

SÁBADOS DE LEITURA

CLARISSE LISPECTOR – A PAIXÃO SEGUNDO G. H.

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

Tendo como núcleo uma experiência limite e como clímax um episódio chocante, este livro é o teatro anatómico da condição humana: dissecando pulsões primordiais (desejo, medo, transgressão), ao mesmo tempo que convida o leitor à travessia de um mundo oculto.

23 JUL

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

DAS PLANTAS NUM LIVRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

QUA | 18H | ENTRADA LIVRE

Ivo Meco apresenta o livro sobre plantas e o seu uso pela Humanidade ao longo dos tempos.

25 JUL

E SE TUDO, DE REPENTE?
- CICLO DE POESIA

III POETRY SLAM ALMADA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX | 21H | ENTRADA LIVRE

A poetry slam é uma competição de poesia dita, com regras simples: textos originais, sem música ou adereços, em até três minutos. Eliminatória dinamizada por Li Alves.

MÚSICA

4 JUL

TRUE STATE

AUDITÓRIO COSTA DE CAPARICA

SEX | 21H | 7€**

Numa fusão de estilos musicais, da bossa nova ao jazz, este concerto alinha artisticamente temas originais de Paulo Lopes e de Rui Luis.

OFICINAS

3, 10 E 17 JUL

AJUDA RÁPIDA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA (3 JUL)

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO (10 JUL)

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS (17 JUL)

QUI | 15H-16H30 | GRATUITO | MP*

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

3, 10, 17, 24 E 31 JUL

OFICINA

TRAFARIA BLUEGRASS

BIBLIOTECA DA TRAFARIA,
ESPAÇO CULTURAL DA JUNTA

QUI | 15H | ENTRADA LIVRE

Oficina dedicada à produção de decorações para o festival comunitário Trafaria Bluegrass. Atividade dinamizada pelos Recreios Desportivos da Trafaria.

10 JUL

TITKOS SAXOPHONE QUARTET

VOICES IN HARMONY

CONVENTO DOS CAPUCHOS

QUI | 21H | M/G | ENTRADA LIVRE (LEVANTAMENTO PRÉVIO DO BILHETE)

Voices in Harmony une a riqueza de timbre do Titkos Saxofoonkwartet à expressividade da mezzo-soprano Sarina Weber. Um concerto eclético que percorre diferentes estilos e épocas, da sátira de Weill à leveza de Poulenc, passando pelo romantismo de Schumann e a vivacidade de Rossini.



5 JUL

COSTURAS 4 YOU

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 14H30-18H | GRATUITO | MP*

Segundo *workshop* de introdução à costura, onde se vai aprender a fazer um estojo *box*, técnicas de costura e colocação de fecho,

remates com *debrum* de viés e acabamentos de cantos e bainhas pespontadas.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

5 JUL

DESENHO NO JARDIM

CASA DA CERÇA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H | M/10 | GRATUITO | MP*

Sessões de desenho realizadas n' *O Chão das Artes* que têm o jardim como inspiração. Aberto a participantes de qualquer nível de experiência.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

11 E 18 JUL

ONDE MORAM AS CASAS DENTRO DE NÓS?

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE
SEX | 10H30-12H | GRATUITO | MP*

A partir das memórias evocadas pelos objetos de arte popular que fazem parte da coleção de Francisco Relógio, a proposta é construir as nossas próprias casas. Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

12 JUL

RECICLAGEM DE RESÍDUOS ORGÂNICOS

LOJA CIRCULAR – MERCADO DAS TORCATAS
SÁB | 10H-12H | M/6 | GRATUITO | MP*

Este é um convite para conhecer o projeto "Almada, vamos compostar", promovido pela CMA, e aprender como é possível contribuir para a reciclagem de biorresíduos produzidos em casa.

Inscrições: acaoclimatica@cm-almada.pt

AO LONGO DO MÊS

VISITA DESENHADA À MEDIDA

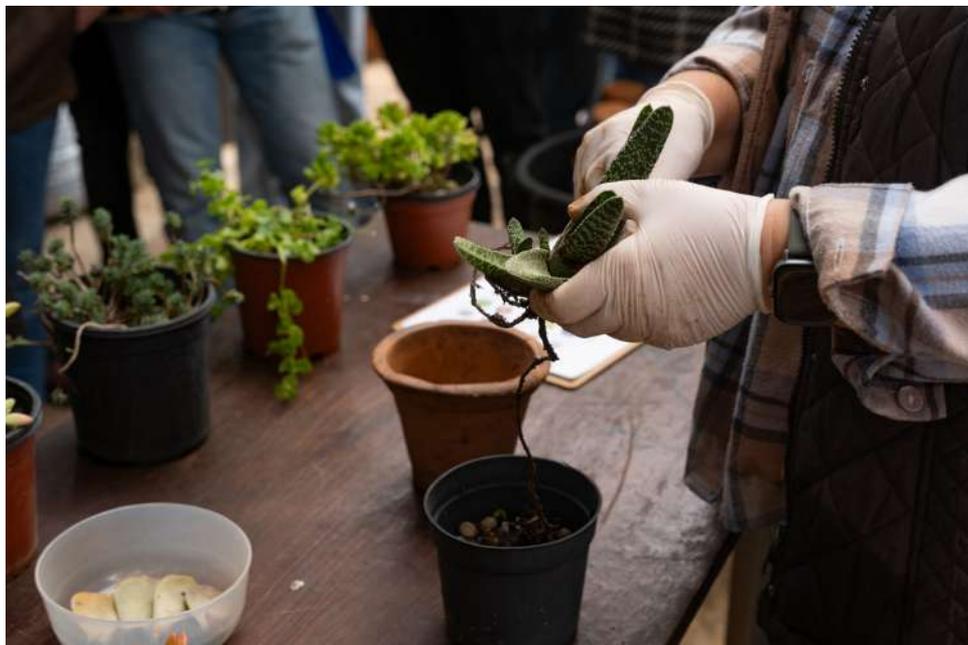
MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

TER E QUI | 10H-11H30 E 14H-15H30 | GRATUITO | MP*

Em julho, as terças e quintas são dias de desenho na Casa da Cidade. A partir da seleção de um roteiro expositivo, observação e descrição visual do objeto, o desenho surge como linha de cruzamento pelas diversas temáticas.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt





RAQUEL FRANÇA

12 JUL

WORKSHOPS NOS VIVEIROS MUNICIPAIS

O NOSSO JARDIM DE SUCULENTAS

VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO

SÁB | 9H30-12H30 | GRATUITO | MP*

O Viveiro Municipal do Alto do Índio volta a abrir as portas à comunidade para mais um *workshop* dedicado a suculentas. A proposta é voltar ao jardim e melhorar este espaço com a plantação de mais espécies. Os participantes devem levar roupa, luvas e calçado adequado ao trabalho de campo.

Informações: dgavm@cm-almada.pt

26 JUL

REPAIR CAFÉ

FERRAMENTECA – MERCADO DAS TORCATAS

SÁB | 9H30-12H30 | M/12 | GRATUITO | MP*

O Repair Café promove a reparação de objetos para reduzir o desperdício e incentivar a sustentabilidade. Fomenta a partilha de conhecimentos e fortalece a comunidade através da colaboração e da economia circular.

Inscrições: acaoclimatica@cm-almada.pt

31 JUL

CICLOFICINA DE ALMADA

RUA BERNARDO FRANCISCO DA COSTA

QUI | 18H-21H | GRATUITO

Sempre na última quinta-feira do mês, uma equipa de voluntários

ajuda a reparar bicicletas com recurso a peças cedidas ou trocadas com outros utilizadores. Tudo é gratuito e sem fins lucrativos. Não é preciso agendar, basta aparecer na Rua Bernardo Francisco da Costa, entre o n.º 38B e o 40.

12 JUL

TRAZ O TEU PROJETO!

FERRAMENTECA – MERCADO DAS TORCATAS

SÁB | 9H30-12H30 | M/12 | GRATUITO | MP*

A Ferramenteca abre as portas a todos os curiosos, criadores e aprendizes que tenham um projeto nas mãos ou apenas uma boa ideia para construir, seja reparar ou adaptar um móvel, ou criar um objeto decorativo. Estão disponíveis bancadas de trabalho com ferramentas, equipamento básico para cortar, furar, lixar e montar, apoio técnico e alguns materiais.

Inscrições: acaoclimatica@cm-almada.pt



FLORBELA SALGUEIRO

TEATRO

26 JUL

AUTOCAOS - VIAGEM ATOR-MENTADA

INCRÍVEL. ALMADENSE. SALÃO DE FESTAS

SÁB | 21H30 | M/12 | 5€

Espectáculo final da formação Teatro a Todos (criação coletiva).

Pela Associação Cultural O Mundo do Espetáculo.

26 E 27 JUL

PRÓXIMA PELE

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

SÁB 21H30 | DOM 18H | M/12 | 8 € | MP*

“Próxima pele” é um projeto

de criação teatral sobre o processo de envelhecimento. As representações mentais e sociais são o mote para a pesquisa, reflexão e criação de um espetáculo de teatro. Pela Actos Urbanos - Associação Cultural O Mundo do Espetáculo.

Reservas: teaareservas@gmail.com



A man with a beard and short hair, wearing a light-colored zip-up jacket over a dark t-shirt and blue jeans, is sitting on a red theater seat. He is looking directly at the camera with a slight smile. His hands are clasped in his lap. The background consists of rows of red theater seats, some of which are slightly out of focus.

RODRIGO FRANCISCO

**“ESSE EXERCÍCIO DE, NO ÚLTIMO DIA, O PÚBLICO
ELEGER UM ESPETÁCULO PARA REGRESSAR
NO ANO SEGUINTE É UMA FORMA INTERESSANTE
DE UNIR O TEATRO À DEMOCRACIA”**

O Festival de Almada está de regresso de 4 a 18 de julho com a proposta de reencontro entre os espetadores e os criadores que já passaram pelo festival. Rodrigo Francisco, diretor artístico da Companhia de Teatro de Almada, que organiza todos os anos o Festival, fala sobre a importância de ouvir o público, sobre a programação desta 42.ª edição e sobre o regresso de *La Tempesta* como Espetáculo de Honra.

TEXTO **Joana Mendes**

FOTOGRAFIA **Raquel França e Anabela Luís**

Agenda Almada (AA): O que podemos esperar da 42.ª edição do Festival de Almada?

Rodrigo Francisco

(RF): Este ano vamos ter uma exposição, concebida pelo José Manuel Castanheira, que se chama *Espetáculos de Honra, Escolhas do Público*. Todos os anos, no último dia do festival, os espetadores votam numa peça para regressar no ano seguinte como Espetáculo de Honra. É uma tradição que se mantém desde 1987.

E esse exercício de, no último dia, o público eleger um espetáculo para regressar no ano seguinte, é uma forma interessante de unir o teatro à democracia. É verdade que, se todos os anos não existe propriamente um tema para o festival, este ano há uma linha que

percorre muitos dos espetáculos, e que é o facto de apresentarmos criadores que o nosso público vem acompanhando de há alguns anos a esta parte.

Vivemos numa época na qual somos constantemente bombardeados com novidades. Por isso mesmo, parece-me que um festival que presta um serviço público de cultura, como o nosso, deve cumprir o designio de constituir-se como um espaço onde os espetadores possam estabelecer uma relação duradoura com os criadores.

AA: Há algum espetáculo que gostasse de destacar?

RF: Há um espetáculo que trazemos à sala principal do TMJB, de uma das principais companhias do mundo, a

AGENDA ALMADA

Schaubühne de Berlim. É uma peça com encenação de Thomas Ostermeier, concebida a partir do texto de Édouard Louis, e que se chama *História da Violência*. Esta criação estreou em 2018 e conta-nos um episódio biográfico da vida do escritor francês, que, numa noite de Natal, quando regressava a casa, conhece um homem, leva-o para sua casa, envolve-se sexualmente com ele e, no final da noite, é roubado e violado por ele. Então, no livro que escreve a partir desta experiência traumática, Édouard Louis investiga as causas profundas da violência de que foi vítima, abordando a história recente de França e das suas ex-colónias, chegando à violência da homofobia e do racismo estruturais, quer por parte da polícia, aonde se dirigiu após ser violado, quer pelo corpo médico do hospital que o assistiu, quer por parte da própria família. Tratando-se de um texto de 2018, parece-me que aborda várias questões na ordem do dia, no nosso país.

AA: Sobre as atividades complementares do Festival, podemos contar com a Música na Esplanada, com o Sentido dos Mestres..?

RF: Todos os dias temos concertos de entrada livre, com dezenas de músicos e projetos muito variados. Abrimos com a Orquestra GeraJazz, que é uma parte do projeto da Orquestra Geração. E depois temos música de diversos países, de vários géneros, para várias idades. Teremos, também, a formação *O Sentido dos Mestres*. Todos os anos convidamos uma personalidade, alternando entre um português

e um estrangeiro, para fazer uma formação sobre atividades relacionadas com o teatro. Este ano convidamos Alberto Conejero López, um dramaturgo espanhol que já foi diretor do Festival de Otoño de Madrid. Todos os dias de semana, ao final da tarde, há também as conversas entre os espetadores e os artistas. E, muitas vezes, é a ouvir essas conversas que começa a desenhar-se a programação dos anos seguintes. É uma oportunidade para ouvirmos o público conversar com criadores sobre os espetáculos a que assistiram, e uma forma de irmos pensando como é que esse diálogo pode ter desenvolvimentos no futuro. Durante quinze dias seguidos, os espetadores chegam, ouvem um concerto, jantam e depois vão assistir ao espetáculo dessa noite. Portanto, cria-se uma rotina e uma comunidade de “teatros”, que gostam de estar a ouvir e a conversar sobre os espetáculos a que assistiram. Os estrangeiros que nos visitam, quer os jornalistas, quer as companhias que vêm de fora, ficam invariavelmente surpreendidos com um certo “ar artesanal” do festival, em que ainda há espaço e tempo para os espetadores estarem sentados, a conversar e a pensar. Essa é uma característica que espero que se mantenha, porque é matricial daquilo que somos. Uma companhia de teatro que organiza um encontro de teatro para que o seu público possa estar em contacto com outros criadores.

AA: La Tempesta foi escolhida pelo público o ano passado e regressa este ano ao Festival

como Espetáculo de Honra. O que tem de especial este espetáculo?

RF: Eu tenho um capricho que consiste, todos os anos, em tentar adivinhar qual o espetáculo que o público escolherá. O ano passado adivinhei, mas nem sempre acerto.

Acontece que no ano passado, quando vi pela primeira vez o *La Tempesta*, intuí logo que se tratava de um espetáculo de uma beleza tal, que muito provavelmente seria votado pelos espectadores para regressar no ano seguinte. De facto, são centenas de marionetas, com um lastro de técnica e de escola de marionetistas que já vem desde o século XVII.

O público reconheceu, por um lado, que nunca tinha visto uma coisa assim e, por outro lado, premiou a grande mestria e a grande beleza daquela criação, na qual todos os cenários ainda são elaborados de forma artesanal, com as mais de 150 marionetas a serem manipuladas por uma equipa de nove marionetistas. Neste mundo em que vivemos, dominado pela tecnologia, e em que o cinema já consegue, com efeitos especiais, criar praticamente tudo, ainda existe um público capaz de manifestar esse grande amor pelo lado artesanal da arte. Portanto, *La Tempesta* está de volta e vai, com certeza, esgotar as três sessões no Fórum Municipal Romeu Correia.

42º FESTIVAL de almada

Organizada por
CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

Mais info:
CTALMADA.PT

04 — 18 JULHO 2025



FESTIVAL 04 — 18
de almada JULHO 2025



Partners: 

TEATRO

>42.º FESTIVAL

DE ALMADA

5 A 17 JUL

UM ADEUS MAIS-QUE-PERFEITO

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
VÁRIOS HORÁRIOS | M/14 | 13 €

Escrito durante dois meses do Inverno de 1972, o romance de Peter Handke - *Um adeus mais-que-perfeito* - conta a espiral de dor que arrastou a mãe do escritor para o sofrimento, levando-a a terminar com a vida aos 51 anos. Encenação de Teresa Gafeira. Pela Companhia de Teatro de Almada.

5 E 6 JUL

FRIENDS OF FORSYTHE

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
SÁB 21H30 | DOM 18H | M/12 | 20 €

Esta coreografia celebra, por um lado, a diversidade de culturas e, por outro, a linguagem profunda da dança. Curadoria de William Forsythe e Rauf 'Rubberlegz' Yasit (Alemanha).

6 E 7 JUL

LA TEMPESTA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
DOM 15H | SEG 15H E 21H30 | M/12 | 17 €

Espectáculo de Honra de 2024, com texto de William Shakespeare e encenação de Eugenio Monti Colla para a Compagnia Marionettistica Carlo

Colla & Figli (Itália). Em palco estarão mais de 150 marionetas para contar uma história em cinco atos.

6 JUL

TELHADOS DE VIDRO

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA
DOM | 22H | M/12 | 20 €

Encenação de Marco Medeiros, a partir do texto de David Hare onde se debate poder, política, paixão, relações humanas e culpa. Pelo Teatro da Trindade Inatel (Lisboa).

7, 9 E 11 JUL

A CASA MORREU - DIÁRIO DE UMA REPÚBLICA III

AUDITÓRIO OSVALDO AZINHEIRA
(CINETEATRO DA ACADEMIA ALMADENSE)
SEG, QUA E SEX | 21H30 | M/14 | 17 €

Diário de uma República é um projeto que regista a realidade do território português, através do teatro e da fotografia. Direção artística de Fernando Giestas, a partir da fotografia



© FABIENNE RAPPENEAU

4 JUL

LES GROS PATINENT BIEN - CABARET DE CARTON

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA
SEX | 22H | M/12 | 20 €

A dupla Olivier Martin-Salvan e Pierre Guillois apresenta uma divertida peça para todo o público. Este "cabaré de cartão" consiste numa homenagem ao teatro artesanal, popular e lúdico. Pela Compagnie Le Fils du Grand Réseau (França).

de Augusto Brázio e Nelson D'Aires. Pela Amarelo Silvestre (Canas de Senhorim).

8 JUL

HÁ QUALQUER COISA PRESTES A ACONTECER

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

TER | 22H | M/16 | 20 €

"Há qualquer coisa prestes a acontecer" foi o mote para trabalhar a nudez como o oposto ao instintivo e ao primário. Espetáculo de Victor Hugo Pontes. Pela Nome Próprio (Porto).

9 E 10 JUL

HISTORY OF VIOLENCE

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

QUA 21H30 | QUI 19H | M/12 | 20 €

A Schaubühne Berlin apresenta um dos seus sucessos das últimas temporadas: *História da Violência*, do escritor francês Édouard Louis, relata em registo autobiográfico uma violação ocorrida numa noite de Natal. Encenação de Thomas Ostermeier.

10 JUL

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

QUI | 22H | M/6 | 20 €

Um malabarista e um baterista, num espetáculo que tem como título o primeiro verso de um poema de René Char (1907-1988), poeta e resistente francês. Um espetáculo de Julien Clément e Pierre Pollet. Pelo Collectif Petit Travers (França).

11, 13 E 15 JUL

MONÓCULO, RETRATO DE S. VON HARDEN

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SEX, DOM E TER | 21H30 | QUA 19H | M/12 | 17 €

Berlim, 1926: o pintor Otto Dix (1891-

1969), pinta a mulher que posa para si: a jornalista Sylvia von Harden (1894-1963), que durante as sessões em que posa vai descrevendo o meio artístico da época. Encenação de Rui Neto, a partir do texto de Stéphane Ghislain Rousset. Pela LoboMau Produções.



© JORGE ALBUQUERQUE

12 JUL

EL REY QUE FUE

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

SÁB | 22H | M/12 | 20 €

Este espetáculo consiste numa reflexão sobre a natureza e a condição existencial do rei emérito, e numa análise crítica da evolução política e social de Espanha nos últimos 50 anos. Dramaturgia de Albert Boadella e Ramon Fontserè, com direção artística de Albert Boadella. Pela companhia Els Joglars (Espanha).

13, 15 E 17 JUL

EL MAR – VISIÓN DE UNOS NIÑOS QUE NO LO

HAN VISTO NUNCA

AUDITÓRIO OSVALDO AZINHEIRA

(CINETEATRO DA ACADEMIA ALMADENSE)

DOM 18H | TER | 21H30 | M/14 | 17 €

Dramaturgia de Alberto Conejero, a partir de textos de alunos da Escola de Bañuelos de Bureba, dos professores Antoni Benaiges e Marina Garcés. Criação e encenação de Xavier Bobés e Alberto Conejero (Espanha).

13 E 14 JUL

MARIUS

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

DOM 21H30 | SEG 19H | M/12 | 20 €

Espectáculo que nasce do encontro do dramaturgo e encenador francês Joël Pommerat com Jean

Ruimi, um homem condenado a uma longa pena de prisão. Criação de Joël Pommerat, inspirada na peça de Marcel Pagnol, em colaboração com Caroline Guiela Nguyen e Jean Ruimi. Pela Compagnie Louis Brouillard (França).

14 JUL

TEATRO DELUSIO

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

SEX | 22H | M/6 | 20 €

Teatro Delusio é um regresso aguardado pelo público de Almada. Depois de *Dr. Nest* (Espectáculo de Honra 2019) e *Hokuspokus* (apresentado em 2022), os *Familie Flöz* trazem o seu teatro de máscaras, sem palavras. Criação de Paco González, Björn Leese, Hajo Schüller, Michael Vogel e encenação de Michael Vogel.



© VALERIA TOMASULO

16 JUL

ZUGZWANG

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

QUA | 22H | M/7 | 20 €

Depois de, no Festival de 2023, trazerem *Optraken* – em que cinco acrobatas driblavam objetos durante uma hora, sem nunca cair – o Galactik Ensemble volta ao Palco Grande para aprofundar a sua reflexão sobre a relação entre a realidade e a forma.

17 E 18 JUL

QUATRO CANTOS NUM SONETO & THE LOOK

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

QUI | 21H30 | SEX 19H | M/6 | 20 €

A Companhia Nacional de Bailado apresenta um programa duplo nesta edição do Festival. *Quatro Cantos num Soneto*, com direção artística de Fernando Duarte, e *The Look*, conta com coreografia de Sharon Eyal.

18 JUL

EXTRA MOENIA

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

SEX | 22H | M/12 | 20 €

Mais performativo do que narrativo, o espetáculo que este ano encerra o Festival surgiu das improvisações e da visão de cada ator sobre as suas personagens. Um espetáculo de Emma Dante. Pelo Teatro Biondo Palermo (Itália).

TEATRO

> 42.º FESTIVAL DE ALMADA

> ATOS COMPLEMENTARES

AO LONGO DO FESTIVAL

ESPECTÁCULOS DE HONRA, ESCOLHAS DO PÚBLICO

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

18H-24H | ENTRADA LIVRE

A Sala Polivalente desta escola recebe a exposição de José Manuel Castanheira, que se debruça sobre as escolhas que o público do Festival fez ao longo dos anos, dando uma dimensão da pluralidade de formas que o teatro pode tomar e da capacidade de interpelar e surpreender.

NA CASA DOS ESPELHOS

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

18H-24H | ENTRADA LIVRE

Instalação de homenagem à atriz Lia Gama, com conceção plástica de José Manuel Castanheira. Para ver no átrio da Escola D. António da Costa.

5 JUL

LINOGRAVURAS

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

12H-21H30 | ENTRADA LIVRE

ATÉ 19 OUT

Esta exposição mostra um conjunto de naturezas mortas, linogravuras impressas em médio e grande formato de Jorge Nesbitt,

autor do cartaz da 42.^a edição do Festival de Almada. Inaugura a 5 de julho, às 16h, na Galeria do Teatro Municipal Joaquim Benite.

7 A 18 JUL

COLÓQUIOS NA ESPLANADA

**ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA
DIAS ÚTEIS | 18H | ENTRADA LIVRE**

Ao final da tarde, de segunda a sexta, confluem na esplanada da Escola D. António da Costa aqueles que querem interpelar os artistas sobre os seus espetáculos ou simplesmente ouvir conversar sobre as suas criações.

12 JUL

ENCONTROS DA CERCA CAMÕES, CAMÕES

**CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA**

SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

O Festival de Almada associa-se à celebração de Luís de Camões, que ao longo de cinco séculos, em diferentes épocas e contextos, tem tido leituras e pesos distintos, mas cuja contribuição para a construção de uma identidade portuguesa é consensual. Coorganização da Comissão para as Comemorações do V Centenário do Nascimento de Luís de Camões.

14 A 18 JUL

O SENTIDO
DOS MESTRES

LITERATURA EM CHAMAS

**CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA**

SEG A SEX | 15H-18H | 20 € ** | MP*

Alberto Conejero López dirige o curso de formação O Sentido dos Mestres com o tema Literatura em Chamas. A inscrição no curso faz-se mediante o envio de CV e carta de motivação para geral@ctalmada.pt.



AO LONGO DO FESTIVAL

MÚSICA NA ESPLANADA

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA

A PARTIR DAS 20H | ENTRADA LIVRE

Durante o Festival de Almada, a esplanada da Escola D. António da Costa é o local de todos os encontros. Todos os dias do festival, há concertos com entrada livre. Da música tradicional portuguesa ao jazz, passando por ritmos africanos ou samba, há muito para ver e ouvir neste palco. Destaque para La Tremenda Sonora (na imagem) que atuam a 18 de julho, às 20h30 e 24h.

Programa completo: festival.ctalmada.pt

VÁRIOS

4 A 6 JUL

TRAFARIA COM PROVA

PASSEIO RIBEIRINHO DA TRAFARIA
SEX A DOM

O Passeio Ribeirinho da Trafaria volta a receber o Trafaria Com Prova, um evento recheado de provas de vinhos comentadas, música, animações infantis, atividades culturais e petiscos locais. Durante três dias, os visitantes vão poder degustar vinhos de produtores nacionais e saborear petiscos típicos dos restaurantes locais, que preservam as

tradições da região, sempre com o Tejo em pano de fundo.

ATÉ 7 JUL

CONCURSO GASTRONÓMICO SABORES DE ALMADA

VÁRIOS LOCAIS

Até 7 de julho, conheça e prove as propostas gastronómicas dos restaurantes do concelho participantes no Concurso Gastronómico Sabores de Almada e vote nos seus preferidos.

Informações: cm-almada.pt

12 JUL

ENTREGA DE PRÉMIOS

CONCURSO DE QUADRAS POPULARES

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE
SÁB | 16H | GRATUITO

Cerimónia de entrega de prémios do Concurso de Quadras Populares de Almada, promovido pela CMA em parceria com a SCALA - Sociedade Cultural de Artes e Letras de Almada.

11 A 13 JUL

FESTIVAL TERRAS DA COSTA E DO MAR

JUNTO À AVENIDA 1.º DE MAIO, COSTA DE CAPARICA
SEX, SÁB E DOM | ENTRADA LIVRE

Já na segunda edição, o Festival Terras da Costa e do Mar promove a degustação dos sabores da terra e do mar da Costa de Caparica. Durante estes dias há *showcookings* baseados nas espécies capturadas no mar da Costa.



CARLOS VALADAS

VISITAS

12 JUL

VISITA À COLEÇÃO BOTÂNICA D' O CHÃO DAS ARTES

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

SÁB | 16H | M/6 | GRATUITO | MP*

Esta visita apresenta O Chão das Artes – Jardim Botânico, o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas e as dinâmicas cromáticas e sazonais do jardim.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

13 JUL

DO CRISTO REI AO TEJO: UMA DESCIDA NO TEMPO

ROTUNDA DO CRISTO REI (PONTO DE ENCONTRO)
DOM | 9H-12H | GRATUITO | MP*

Na descida da encosta, desde o Cristo Rei até ao Tejo, é possível observar as camadas de rochas e dos fósseis nelas contidos e compreender a evolução dos ambientes e paisagens existentes na região ao longo dos últimos 20 milhões de anos. Percurso com grau de dificuldade médio com, aproximadamente, 2 km (ida e volta).

Informações: diacs@cm-almada.pt



FLORBELA SALGUEIRO

6 JUL

VISITA GUIADA À ARRIBA FÓSSIL: UMA CONVERSA ENTRE A TERRA E O MAR

ESTACIONAMENTO DO PARQUE DE MERENDAS DO ZIMBRAL

DOM | 9H-12H | GRATUITO | MP*

Passeio pelos passadiços da Mata dos Medos para descobrir histórias antigas e curiosas, que estão na origem da reserva botânica da Paisagem Protegida da Arriba Fóssil da Costa de Caparica. Com orientação de Conceição Freitas, professora da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

19 JUL

ALÉM DO CONVENTO, OS FRADES FRANCISCANOS E A CAPARICA

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 10H | GRATUITO | MP*

O historiador Rui Mesquita Mendes faz uma visita guiada pela história do Convento dos Capuchos, que se cruza com os frades capuchos na Caparica, cuja presença marcou profundamente a região entre os séculos XVI e XIX.
Inscrições: capuchos@cm-almada.pt

AUDITÓRIO COSTA DA CAPARICA
PRAÇA DA LIBERDADE, 17A – COSTA DA CAPARICA
Tel.: 212 454 407 | 914416875

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA
Tel.: 212 724 927
Bilheteira: 212 724 922

AUDITÓRIO OSVALDO AZINHEIRA
(ACADEMIA ALMADENSE)
RUA CAPITÃO LEITÃO, 64 – ALMADA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA
Tel.: 212 724 922

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO
RUA DA ALEMBRANÇA – FEIJÓ
Tel.: 212 508 210

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
RUA DO MOINHO – CAPARICA
Tel.: 211 934 020

BIBLIOTECA DA TRAFARIA – ESPAÇO
CULTURAL DA TRAFARIA
LARGO DA REPÚBLICA – TRAFARIA
Tel.: 212 956 407

CASA AMARELA – CENTRO CULTURAL
E JUVENIL DE SANTO AMARO
ESTRADA DOS ÁLAMOS, 402 – LARANJEIRO
TEL.: 212 548 220

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
RUA DA CERCA – ALMADA
Tel.: 212 724 950

CASA DA DANÇA DE ALMADA
RUA TRINDADE COELHO, 3 – CACILHAS
TEL.: 212 724 298

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA
RUA MANUEL DE SOUSA COUTINHO, 11 – ALMADA

CASA MUNICIPAL DA JUVENTUDE
- PONTO DE ENCONTRO
RUA TRINDADE COELHO, 3 – CACILHAS

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS
“CIDADE DE ALMADA”
ALAMEDA DE GUERRA JUNQUEIRO, 35 – FEIJÓ
Tel.: 212 587 100/04

CONVENTO DOS CAPUCHOS
RUA LOURENÇO PIRES TÁVORA – CAPARICA
Tel.: 212 919 342

ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA
AVENIDA PROF. EGAS MONIZ

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA
PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA
Tel.: 212 724 920

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE
AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 74A – ALMADA
Tel.: 212 274 724

INCRÍVEL ALMADENSE - SALÃO DE FESTAS
RUA SOCIEDADE FILARMÓNICA INCRÍVEL
ALMADENSE 8A – ALMADA

MERCADO DAS TORCATAS – FERRAMENTECA
AVENIDA DO CRISTO REI, LOJA 2

MERCADO DAS TORCATAS – LOJA CIRCULAR
AVENIDA DO CRISTO REI, LOJA 5

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE
PRAÇA JOÃO RAIMUNDO – COVA DA PIEDADE
Tel.: 212 734 030

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO
RUA HENRIQUES NOGUEIRA, 36 – ALMADA
Tel.: 212 724 270

OFICINA DE CULTURA
AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 14 M – ALMADA
Tel.: 212 724 050

PAÇOS DO CONCELHO
LARGO LUÍS DE CAMÕES – ALMADA

PARQUE EMPRESARIAL DA MUTELA
AVENIDA ALIANÇA POVO M.F.A – ALMADA

PAVILHÃO MUNICIPAL DA COSTA DE CAPARICA
RUA JOÃO LOPES – COSTA DE CAPARICA

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO ALBERTO CHAIÇA
QUINTA DA VÁRZEA - ENIO – SOBREDA

QUARTEIRÃO DAS ARTES
RUA CONDE FERREIRA, 3 – ALMADA

SOLAR DOS ZAGALLOS
LARGO ANTÓNIO JOSÉ PIANO JÚNIOR – SOBREDA
Tel.: 212 947 000

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO
RUA CONDE FERREIRA – ALMADA
Tel.: 212 723 660 | 962 215 929

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
AV. PROF. EGAS MONIZ – ALMADA
Tel.: 212 739 360

VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO
RUA BERNARDINO MACHADO – SOBREDA
Tel.: 212 594 700

FICHA TÉCNICA

Capa: Teatro Delusio | 42.º Festival de Almada | © Valéria Tomasulo

Edição, redação, fotografia: Departamento de Comunicação | CMA

Design: Pedro Fernandes
Paginação: Susana Tormenta

Periodicidade: Mensal

Distribuição: Premium Green Mail
Publicação isenta de registo na ERC ao abrigo do Decreto Regulamentar n.º 8/99, de 9 de junho, art.º 12.º, n.º 1 b)
Textos escritos ao abrigo do novo Acordo Ortográfico

N. DL: 520411/23

CONTACTOS ÚTEIS:

Tel.: 212 724 000
Gabinete de Atendimento Municipal
Linha Verde Almada Informa: 800 206 770
e-mail: almadainforma@cm-almada.pt

f @ 📷 📱 /cmalmada



CONHEÇA OS
LOCAIS ONDE
ESTÁ DISPONÍVEL
cm-almada.pt

Recolha e recicle o papel usado

Ecolabel

14.15.16.17
AGOSTO



COSTA DA
CAPARICA



PLUTONIO

14 AGOSTO



**NININHO
VAZ MAIA**

15 AGOSTO



DA WEASEL

16 AGOSTO



WET BED GANG

17 AGOSTO

Organização
CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
COMPANHIA DE TEATRO
DE ALMADA

42º FESTIVAL de almada

Imagem de JORGE NESBITT

04 — 18
JULHO 2025

Mais info
CTALMADA.PT

