

PRO GRA MA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEU CORREIA

JUL • SET
2025

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

Organização
CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA



42º FESTIVAL de almada

Imagem JORGE NESBITT



04 — 18
JULHO 2025

Mais info
CTALMADA.PT

TEATRO

42º FESTIVAL DE ALMADA

6 JUL

15h | M/12

7 JUL

15h | 21h30 | M/12

ESPECTÁCULO DE HONRA

Companhia de Marionetas Carlo Colla e Figli (Itália)

LA TEMPESTA

de William Shakespeare, encenação de Eugenio Monti Colla



O que mais faz esta produção mítica é o facto de contar com a voz de Eduardo De Filippo 'falando' todas as personagens, exceto Miranda e Ariel — ele que as gravou no seu último ano de vida! Quanto ao resto: sejam bem-vindos a um mundo de cores, sons, alegorias, magia teatral e efeitos cénicos, habitado por criaturas humanas e sobrenaturais. Na certeza de que, no fim, triunfará o amor de Miranda e de Ferdinando!



La tempesta é a produção que usa a histórica tradução da última peça de Shakespeare para língua napolitana do séc. XVII, realizada em 1983 (ed. 1984/Einaudi) pelo grande homem do teatro e cinema italianos Eduardo De Filippo (1900-84) — e também a sua derradeira criação. Desde início, pensada para ser feita com fantoches, tal viria a ser concretizado a 4/10/1985, menos de um ano após a sua morte, com a estreia, no Teatro Goldoni (Veneza), a abrir o 33.º Festival Internacional de Teatro (parte da Bienal). Esta criação da Companhia Carlo Colla contou com o decisivo contributo de Eugenio Monti Colla (1939-2017) na confeção das enormes marionetas-esculturas (cerca de 150, no total, algumas com mais de 1m de altura) e nos figurinos e encenação. É essa produção, várias vezes reposta desde então, que agora visita Almada.

A Compagnia Carlo Colla & Figli foi criada como companhia itinerante de teatro de fantoches em 1835, mas desde 1906 que o seu centro de atividade é Milão. O seu valioso arquivo conta com mais de 600 manuscritos, contendo os guiões de todo o seu repertório histórico. Franco Citterio é o seu atual diretor.

Marionetistas: Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella, Camillo Cosulich, Debora Coviello, Carlo Decio, Cecilia Di Marco, Tiziano Marcolegio, Michela Mantegazza, Pietro Monti, Giovanni Schiavolin, Paolo Sette **Vozes-off:** Eduardo De Filippo, Voz-off de Miranda, Imma Piro, Baladas de Ariel, Antonio Murro Cenário: Maurizio Dotti, Franco Citterio **Figurinos:** Eugenio Monti Colla, Maurizio Dotti **Música:** Antonio Sinagra **Língua:** Napolitano, com legendas **Duração:** 2h20 c/intervalo



42º FESTIVAL DE ALMADA

11, 13 E 15 JUL

MONÓCULO, RETRATO DE S. VON HARDEN

de Stéphane Ghislain Roussel

21h30 | M/14

Nos anos 20 do século passado, no atelier do pintor expressionista Otto Dix em Berlim. A figura que o pintor está a retratar é a jornalista S. von Harden que, de cabelo curto, monóculo, cigarro na mão e discurso fluente, surge como ícone da mulher emancipada neste período de grandes transformações sociais, políticas e artísticas entre as duas grandes guerras.

Durante as sessões em que posa para o pintor, a jornalista descreve o meio artístico da época, as relações tumultuosas entre os sexos e a sua vontade de transgredir normas e explorar outros modos de relacionamento e de vida em sociedade.

Será a imagem o espelho modelador da identidade do indivíduo e a fonte primária da sua identificação como indivíduo social? Na composição deste retrato, questionam-se as fronteiras da identidade e do género social e propõe-se uma nova forma de olhar, mais aberta e livre, que contemple também o que é misteriosamente fluido e não se deixa enquadrar nas molduras existentes.

Encenação: Rui Neto **Dramaturgia:** Vera San Payo de Lemos

Cenário: Marisa Fernandes **Figurinos:** Marisa Fernandes

Desenho de luz: Diana dos Santos Campos **Texto:** Stéphane Ghislain Roussel **Interpretação:** Cristóvão Campos **Sonoplastia e vídeo:** Jorge Albuquerque **Intérpretes vídeo:** Diogo Bach, Erica Rodrigues, Pedro Macedo, Statt Miller **Co-produção:** Lobomau Produções e Teatro Aberto **Duração:** 50min



ARTEMREDE

20 SET

CAMPÂNULA DE VIDRO

MARTA CARREIRAS E MARTIM RODRIGUES

21h | M/16 | Entrada livre mediante levantamento de bilhete

Uma cenógrafa e um dramaturgo entram num palco.

Dentro do cenário do Misanthropo, que era o espetáculo que estavam a fazer, percebem que podem falar e não ser ouvidos. Percebem que a ficção é um ótimo contexto para dizer algumas coisas. Percebem que os livros fazem mais do que ocupar espaço, percebem que nos livros a história já vinha escrita. Procuram vestígios das suas biografias, tentam ler as palavras dos outros sem as tornar suas. Tentam perceber o que correu mal, e tentam perceber porque razão estão uma cenógrafa e um dramaturgo num palco.

Um espetáculo que propõe uma reflexão acerca do suicídio e da dificuldade de falar sobre saúde mental, através das vozes de escritoras, personagens e dos próprios. O palco torna-se um espaço onde se leva ao limite a autoficção e onde qualquer frase é por defeito uma confissão.



Criação e interpretação: Marta Carreiras e Martim Rodrigues **Apoio à encenação:** Paula Diogo **Música e interpretação:** Vicente Costa **Desenho de luz e direção técnica:** Zé Rui **Consultoria em psicologia:** Joana Carreiras **Fotografia e registo de vídeo:** Miguel Ribeiro Fernandes **Direção de produção:** Maria Folque Guimarães **Grupo de adolescentes da equipa:** Kenya, Raven, Ricardo **Grupo de adolescentes:** Ana, António, Bruno, Filipe, Gabriela, Joana, Lara, Lucas, Margarida, Maria Inês e Maya | **Mentoria:** Hugo Cruz | **Olhar externo:** Cláudia Galhós **Coordenação Municípios associados Artemrede:** João Santos (Alcobaça) e Cristina Amaro (Oeiras) **Coordenação equipa Artemrede:** Catarina Serrazina e Clara Antunes **Coprodução:** Artemrede, em associação com os Municípios de Alcobaça, Almada, Barreiro, Oeiras e Sobral de Monte Agraço (Portugal) e Művészetek Völgye - Festival Valley of Arts (Hungria) **Co-financiamento:** programa Europa Criativa da União Europeia, no âmbito do projeto PRODUCTION3 **Duração:** 60min

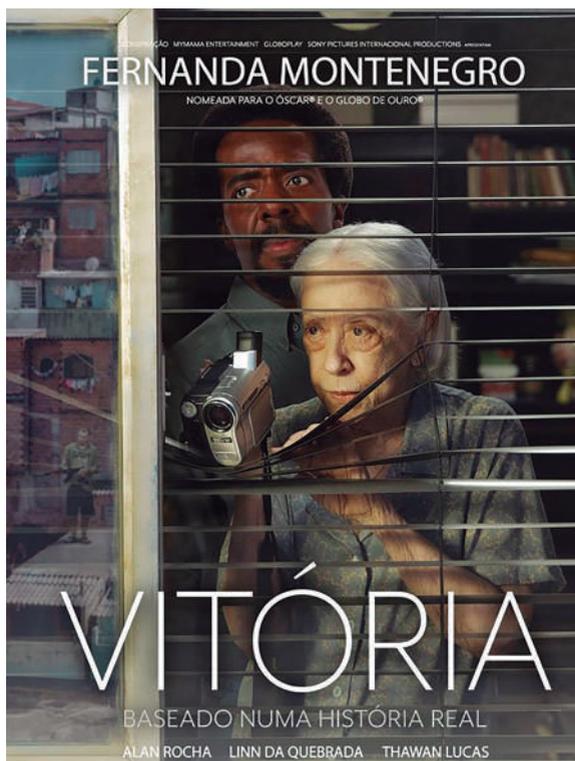
CINEMA

19.^a MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO

22 A 26 JUL



De 22 a 26 de julho, Almada volta a acolher a Mostra de Cinema Brasileiro, que chega à sua 19.^a edição afirmando-se como uma janela privilegiada para a riqueza, a diversidade e a força criativa do cinema do Brasil. Este ano, a seleção reúne cinco filmes que refletem diferentes olhares sobre a realidade brasileira, atravessando temas como juventude, memória, deslocamento e afetos – sempre com uma forte carga estética e emocional. A Mostra propõe um diálogo entre obras contemporâneas e um clássico incontornável do cinema brasileiro, *Central do Brasil*, de Walter Salles, criando pontes entre gerações de realizadores e experiências humanas. Mais do que uma exibição cinematográfica, esta é uma oportunidade para conhecer narrativas potentes, vozes singulares e paisagens humanas que atravessam o Brasil de hoje e de sempre.



19ª MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO

22 JUL

VITÓRIA

de Andrucha Waddington

21h | M/14 | Entrada livre
com levamento de bilhete

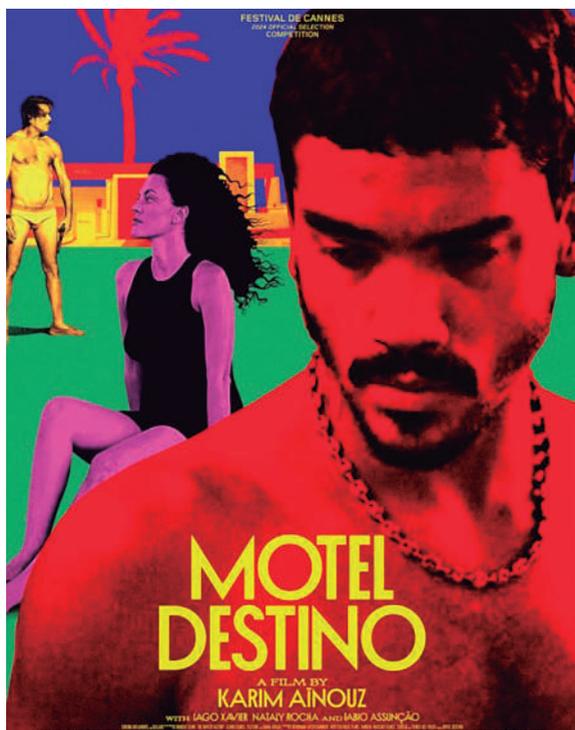
Baseado numa história real, o filme conta a história de Nina, uma mulher de 80 anos que, sozinha, desmantelou um esquema de tráfico de droga em Copacabana.

Nina (Fernanda Montenegro) é uma mulher idosa que vive sozinha e sente-se angustiada com a crescente violência no seu bairro.

Apesar da relutância dos vizinhos, decide filmar a movimentação dos traficantes de drogas da sua janela, na esperança de colaborar com a polícia.

Depois de meses a registar atividades suspeitas, a sua iniciativa atrai a atenção de um jornalista, que se aproxima de Nina e se propõe a apoiá-la na sua missão.

Com: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada, Alan Rocha, Sacha Bali, Felipe Paulino, Thelmo Fernandes, Laila Garin, Silvio Guindane, Jeniffer Dias, Thawan Lucas
Duração: 112 minutos **Gênero:** Drama **Origem:** Brasil
Ano: 2025



19ª MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO

23 JUL

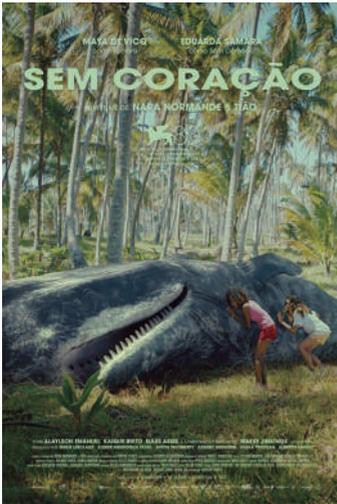
MOTEL DESTINO

de Karim Aïnouz

21h | M/14 | Entrada livre
com levamento de bilhete

Sob o céu em chamas numa beira de estrada no litoral cearense, o Motel Destino é palco de jogos perigosos de desejo, poder e violência. Numa noite, a chegada do jovem Heraldo transforma de forma definitiva o quotidiano do local.

Com: Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção, Yuri Yamamoto, Fabíola Líper, Renan Capivara, Jupyra Carvalho, Isabela Catão
Duração: 112 minutos **Gênero:** Drama, Thriller, Romance **Origem:** Brasil, França, Alemanha
Ano: 2024



19º MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO
24 JUL
SEM CORAÇÃO

de Tião, Nara Normande

21h | M/14 | Entrada livre com levamento de bilhete

Verão de 1996, litoral de Alagoas. Tamara aproveita as últimas semanas na vila piscatória onde mora, antes de partir para estudar na Brasília. Um dia, ouve falar de uma rapariga a quem chamam "Sem Coração", devido a uma cicatriz que tem no peito. Com o decorrer do verão, cresce em Tamara uma atração por essa rapariga misteriosa.

Com: Maya de Vicq, Eduarda Samara, Maeve Jinkings, Erom Cordeiro, Ian Boechat, Kaique Brito, Alayson Emanuel, Lucas da Silva, Elany Santos, Clara Andrade, Eules Assis, Wellington da Silva, Ivana Iza, Márcio Tadeu de Lima, André Rocha, Leide Olodum, Aury Porto, Ábia Marpin, Chris Braun, Lucelia Pontes
Produção: Emilie Lesclaux, Kleber Mendonça Filho, Damien Megherbi, Nadia Trevisan, Justin Pechberty, Alberto Fasulo
Duração: 95 minutos
Género: Drama, Fantasia
Origem: Brasil, França, Itália
Ano: 2024



19º MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO
25 JUL
CENTRAL DO BRASIL

de Walter Salles

21h | M/12 | Entrada livre com levamento de bilhete

Dora, uma ex-professora desiludida, escreve cartas para analfabetos na movimentada estação Central do Brasil, no Rio de Janeiro. Entre as muitas histórias que ouve, poucas chegam ao destino, muitas são descartadas ou esquecidas numa gaveta. Tudo muda quando conhece Josué, um menino de nove anos cuja mãe morre tragicamente. Relutante a princípio, Dora acaba por embarcar com ele numa tocante viagem pelo interior do Nordeste, em busca do pai que o menino nunca conheceu. Um percurso comovente de redenção, afeto e descoberta.

Com: Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira, Marília Pêra, Othon Bastos, Otávio Augusto, Matheus Nachtergaele, Caio Junqueira, Stela Freitas, Maria Menezes, Sergio Kato, Soia Lira, Rita Assemany, Harildo Déda, Gildásio Leite, Nanego Lira, José Pereira da Silva, Everaldo Pontes, Inaldo Santana, Gideon Rosa, Antonieta Noronha
Duração: 110 minutos
Género: Drama
Origem: Brasil, França
Ano: 1998



19º MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO
26 JUL
AINDA ESTOU AQUI

de Walter Salles

21h | M/12 | Entrada livre com levamento de bilhete

Rio de Janeiro, anos 70. No Brasil impera a ditadura militar iniciada em 1964 e que só terminaria em 1985. Rubens Paiva é um deputado do regime deposto, casado, pai de cinco filhos, engenheiro de profissão. Em janeiro de 1971, homens armados entram na sua casa e levam-no para interrogatório. Nunca regressou, sendo oficialmente considerado como "desaparecido". "Ainda Estou Aqui" é a história da sua família. A história de Eunice, uma mãe que procura incessantemente o marido desaparecido, empenhada em descobrir a verdade por detrás do "desaparecimento", enquanto tudo faz para que a família tenha uma vida normal. A busca duraria 30 longos anos.

Com: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Valentina Herszage, Maeve Jinkings, Dan Stulbach, Humberto Carrão, Carla Ribas, Maitê Padilha, Guilherme Silveira, Cora Ramalho, Bárbara Luz, Luiza Kosovski, Olívia Torres, Camila Márdila, Bernardo Bibancos, Thelmo Fernandes, Marjorie Estiano, Luiz Bertazzo, Daniel Pereira
Duração: 137 minutos
Género: Drama, Thriller
Origem: Brasil, França
Ano: 2024

OS ENIGMAS

**ERASERHEAD:
NO CÉU TUDO É PERFEITO** (1977)
04 SETEMBRO

**TWIN PEAKS: OS ÚLTIMOS
SETEDIAS DE LAURA PALMER** (1992)
10 SETEMBRO

O HOMEM ELEFANTE (1980)
03 SETEMBRO

**LOST HIGHWAY:
ESTRADA PERDIDA** (1997)
17 SETEMBRO

INLAND EMPIRE (2006)
24 SETEMBRO

MULHOLLAND DRIVE (2001)
05 SETEMBRO

DE
LYNCH

A PARTIR DE
3 SETEMBRO
AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

CÓPIAS DIGITAIS
RESTAURADAS

CMA
CÂMARA
MUSEU
DE ALMADA

NITRATO
FILMES

SET | 3, 4, 5, 10, 17 e 24

CICLO DAVID LYNCH – O MISTÉRIO COMO MATÉRIA DE CINEMA

Figura incontornável do cinema contemporâneo, David Lynch construiu uma linguagem absolutamente singular, onde o sonho e o pesadelo se confundem, e a lógica tradicional dá lugar a atmosferas densas, personagens fragmentadas e narrativas inquietantes. Neste ciclo, propomos um percurso através de seis obras fundamentais da sua filmografia, cruzando diferentes fases, géneros e estados de espírito. Da comoção humanista de O Homem Elefante ao experimentalismo radical de Inland Empire, passando pelo noir enigmático de Mulholland Drive, ou pela vertigem surreal de Eraserhead, o ciclo é uma pequena mostra que revela a consistência e audácia de um autor que fez do mistério e da disrupção os seus principais territórios criativos.

3 SET

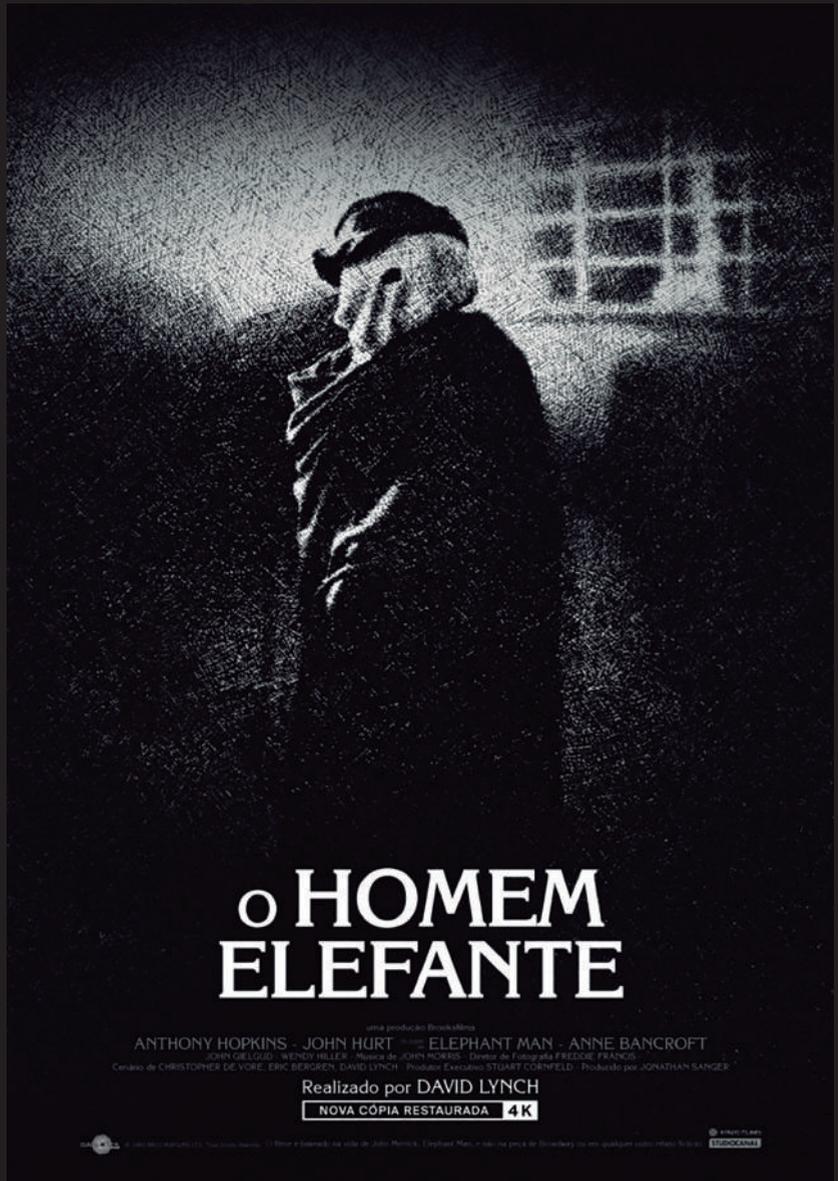
O HOMEM ELEFANTE

de David Lynch

21h | M/12 | 3,00€
(desconto 50%
jovens e seniores)

Esta é a história de um brilhante jovem cirurgião, que encontra num circo vitoriano um homem tão horrivelmente deformado que é condenado a uma vida de degradação como uma aberração. Trata-se de John Merrick, conhecido pelo público dos circos de todo o país como "O Homem Elefante". Embora Merrick não possa ser curado, Treves luta para o salvar da sua decadência e oferecer-lhe uma vida de dignidade e conforto...

Com: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones, Michael Elphick, Hannah Gordon, Helen Ryan, John Standing, Dexter Fletcher, Lesley Dunlop, Phoebe Nicholls, Pat Gorman, Claire Davenport, Orla Pederson, Patsy Smart, Frederick Treves, Stromboli, Phoebe Hunter **Duração:** 124 minutos **Género:** Drama, Histórico **Origem:** Estados Unidos da América **Argumento:** David Lynch, Christopher De Vore, Eric Bergren **Ano:** 1980



4 SET

ERASERHEAD

NO CÉU TUDO É PERFEITO

de David Lynch

21h | M/12 | 3,00€ (desconto 50%
jovens e seniores)

Henry vive numa cidade industrial, num cenário apocalíptico e fantasmagórico. A sua namorada, Mary X, convida-o, um dia, para jantar em casa dos pais e aí Henry descobre que ela deu à luz uma criança mutante. Depois de um casamento forçado, Mary X muda-se para o apartamento de Henry, mas acaba por abandoná-lo, a ele e à estranha criatura mutante que chora insistentemente durante a noite.

Com: Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph, Jeanne Bates, Judith Roberts, Laurel Near, Jack Fisk, Jean Lange, Thomas Coulson, John Monez, Darwin Joston, T. Max Graham, Hal Landon Jr., Jennifer Lynch, Brad Keeler, Gill Dennis, Toby Keeler, Jack Walsh **Duração:** 89 minutos **Género:** Terror **Origem:** Estados Unidos da América **Produção:** David Lynch **Argumento:** David Lynch **Ano:** 1977

ERASERHEAD

NO CÉU TUDO É PERFEITO





5 SET

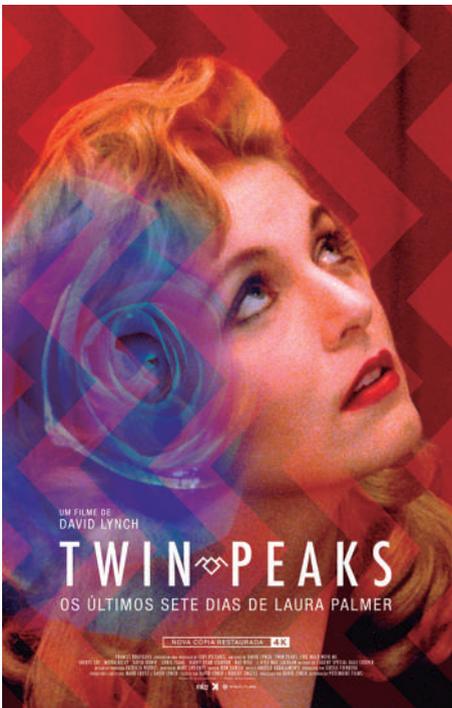
MULHOLLAND DRIVE

de David Lynch

21h | M/18 | 3,00€ (desconto 50%
jovens e seniores)

Uma história de amor na cidade dos sonhos... De cabelos loiros, Betty Elms acaba de chegar a Hollywood para se tornar uma estrela de cinema, quando conhece uma enigmática mulher morena com amnésia. Entretanto, enquanto as duas tentam desvendar a identidade da segunda mulher, o cineasta Adam Kesher depara-se com problemas sinistros durante o casting do seu último projeto. A visão sedutora e assustadora de David Lynch da fábrica de sonhos que é Los Angeles é uma das verdadeiras obras-primas do novo milénio, uma história de amor, ciúme e vingança como nenhuma outra.

Com: Naomi Watts, Laura Harring, Ann Miller, Dan Hedaya, Justin Theroux, Brent Briscoe, Robert Forster, Katharine Towne, Lee Grant, Scott Coffey, Billy Ray Cyrus, Chad Everett, Rita Taggart, James Karen, Lori Heuring, Angelo Badalamenti, Michael Des Barres, Marcus Graham, Missy Crider, Robert Katims, Jeanne Bates, Dan Birnbaum, Randall Wulff, Maya Bond, Patrick Fischler, Michael Cooke, Bonnie Aarons, Michael J. Anderson, Joseph Kearney, Enrique Buelna, Melissa George **Duração:** 147 minutos **Género:** Thriller, Drama, Mistério **Origem:** França, Estados Unidos da América **Produção:** Alain Sarde, Neal Edelstein, Tony Krantz, Michael Polaire, Mary Sweeney **Argumento:** David Lynch



10 SET

TWIN PEAKS: OS ÚLTIMOS SETE DIAS DE LAURA PALMER

de David Lynch

21h | M/16 | 3,00€ (desconto 50%
jovens e seniores)

Uma cidade pequena e tranquila situada num vale. População: 51.201. Uma morte misteriosa e um inquérito como uma charada. Um diário mantido em segredo, um pacto, um outro eu malévolo e um anel. Sonhos, alucinações, pressentimentos. Histórias de amor efémeras, uma cantora a destilar lembranças de um tempo passado. Um quarto vermelho, linhas brancas e uma adolescente que acaba de incendiar a sua vida?

Com: Sheryl Lee, Ray Wise, Mädchen Amick, Dana Ashbrook, Phoebe Augustine, David Bowie, Eric DaRe, Miguel Ferrer, Moira Kelly, Heather Graham, Chris Isaak, James Marshall, David Lynch, Harry Dean Stanton, Kiefer Sutherland, Kyle MacLachlan, Lenny Von Dohlen, Grace Zabriskie, Frances Bay, Catherine E. Coulson **Duração:** 134 minutos **Género:** Drama, Mistério **Origem:** Estados Unidos da América **Produção:** Francis Bouygues, Gregg Fienberg **Argumento:** David Lynch, Robert Engels **Ano:** 1992



13 SET

ENTREGA DE PRÉMIOS DAS MARCHAS POPULARES

15h00 | Entrada livre mediante levantamento de bilhete

A Câmara Municipal de Almada promove a Cerimónia de Entrega de Prémios do Concurso das Marchas Populares de Almada, edição 2025, momento que assinala o encerramento oficial desta grande celebração da cultura popular. Nesta cerimónia serão atribuídos os prémios relativos à Classificação Geral, distinguindo os 1.º, 2.º e 3.º lugares, bem como o Prémio do Desfile de Rua. Serão ainda entregues os prémios por área de especialidade do júri, reconhecendo a excelência demonstrada nas diferentes componentes artísticas e técnicas das Marchas: Prémio Cenografia, Prémio Coreografia, Prémio Figurino, Prémio Musicalidade, Prémio Letra. A entrega de prémios constitui uma justa homenagem a todos os marchantes, responsáveis técnicos e associações que, com dedicação, criatividade e espírito comunitário, mantêm viva esta tradição tão enraizada no concelho de Almada. A cerimónia contará ainda com a participação especial da artista Mimicat, que irá atuar ao vivo na apresentação da Grande Marcha de Almada. Com a sua voz inconfundível e presença vibrante, Mimicat promete um momento musical memorável, celebrando a força e a alegria das Marchas Populares de Almada.

17 SET

LOST HIGHWAY - ESTRADA PERDIDA

de David Lynch

21h | M/18 | 3,00€ (desconto 50% jovens e seniores)

Fred Madison, um saxofonista de jazz, é acusado de assassinar a sua mulher Renee. No corredor da morte, transforma-se inexplicavelmente num jovem chamado Pete Dayton. Quando Pete é libertado, os caminhos dele e de Fred começam a cruzar-se numa teia de intrigas surrealista e cheia de suspense, orquestrada por um misterioso gangster chamado Dick Laurent.

Com: Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty e Robert Loggia **Duração:** 134 min **Género:** Thriller **Origem:** Estados Unidos, França **Ano:** 1997

UM FILME DE DAVID LYNCH

LOST HIGHWAY

ESTRADA PERDIDA

INLAND EMPIRE

WRITTEN AND DIRECTED BY
DAVID LYNCH

JUSTIN THEROUX
JEREMY IRONS LAURA DERN

A STUDIOCANAL PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH CAMERIMAGE AND
ASYMMETRICAL PRODUCTIONS CASTING BY JOHANNA RAY
ASSOCIATE PRODUCER SABRINA SUTHERLAND CO-PRODUCERS LAURA DERN
JEREMY ALTER PRODUCED BY MARY SWEENEY AND DAVID LYNCH

24 SET

INLAND EMPIRE

de David Lynch

21h | M/18 | 3,00€
(desconto 50%
jovens e seniores)

A história de um mistério, que se vai adensando numa catadupa de descobertas e revelações, à volta de uma mulher apaixonada e em apuros. Ela é actriz e quer fazer um filme amaldiçoado. Todo o universo de David Lynch, os jogos de espelhos, as ilusões, os fantasmas são convocados para Inland Empire, o seu filme mais perturbador desde Eraserhead. Parafraseando um crítico francês: "apertem os cintos", vão iniciar uma viagem ao mundo delirante do mais intrigante cineasta da actualidade, conduzida pela sua mítica atriz Laura Dern.



Com: Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux, Harry Dean Stanton, Karolina Gruszka, Peter J. Lucas, Krzysztof Majchrzak, Jan Hencz, Grace Zabriskie, William H. Macy, Ian Abercrombie, Amanda Foreman, Cameron Daddo, Neil Dickson, Diane Ladd, Stanislaw Kazimierz Cybulski, Henryka Cybulski, Julia Ormond, Jordan Ladd, Terryn Westbrook **Duração:** 180 minutos **Género:** Thriller, Mistério, Fantasia, Terror **Origem:** França, Polónia, Estados Unidos da América **Produção:** Mary Sweeney, David Lynch **Argumento:** David Lynch **Ano:** 2006



25, 27 e 30 SET

O CÉU EM QUEDA

de Carlos Ruiz Carmona

21h | M/14 | 3,00€ (desconto 50%
jovens e seniores)

Céu em Queda apresenta uma exploração poética e lírica das complexidades do desejo, do amor e da dor persistente de viver com as consequências das nossas ações. O filme conta a história de dois amantes unidos por um amor tão forte quanto proibido, assombrados pela presença iminente dos seus desejos não realizados e pela culpa que os persegue. Inspirado pelas ricas tradições das clássicas histórias de amor a preto e branco, o filme explora poeticamente como o desejo pode desfazer o tecido das nossas vidas, como nos pode levar a agir contra o nosso melhor juízo e a percorrer caminhos inesperados. A obra mergulha na conexão inextricável entre o amor e a dor, como os dois estão inextricavelmente ligados, entrelaçados numa tapeçaria de emoções que é tão bela quanto trágica.

Com: Carla Chambel, Ruben Garcia, Pedro Almendra
Género: Ficção **País:** Portugal **Duração:** 93 min.
Produtor: Joel Brandão **Direção de fotografia:** Pedro Azevedo **Montagem:** Carlos Ruiz Carmona **Direção de som:** Sérgio Silva e João Luis Almeida **Edição de som:** Bernardo Bento **Mistura de som:** Vasco Carvalho **Foleys:** Ricardo Salazar **Diretor de arte:** Daniel Machado **Caraterização:** Caroline Canuto **Figurinos:** Deborah Findeis **Colorista:** Paulo Américo **Design gráfico:** Alejandra Jaña **Produção e distribuição:** Fronteira Filmes



26 SET

HOLOFOTE

de Camilla Ciardi

curta-metragem | 21h00 | M/12 |
Entrada livre mediante levantamento
de bilhete

Uma jovem aspirante a atriz tem a oportunidade da sua vida para se fazer notar no meio artístico. Antes disso, porém, precisará de vencer os seus medos numa tenebrosa audição com um importante encenador.

Com: Joana Coelho, Rui Porto Nunes **País:** Portugal
Legendas: Português e Inglês **Género:** Terror **País:**
Portugal **Ano:** 2024 **Duração:** 11 min.

PROGRAMA
BIBLIOTECA
CENTRAL

PROGRAMAÇÃO



1 JUL

LEITURA DRAMATÚRGICA EM VOZ ALTA: FICAS A LER? - TEATRO

19h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Sendo o mês de julho o que celebra o teatro em Almada, teremos uma sessão em que vamos alternar a leitura de excertos de peças de grandes autores de teatro com textos que falam sobre esta arte e os seusazedores.

Exemplos de autores cujos textos podem ser abordados: De Filippo, Luísa Costa Gomes, Samuel Beckett.

Dinamização: Federica Fiasca, Rui Teigão e Filipe Fictício **Duração:** 120 min **Público-alvo:** público adulto em geral **Marcação prévia** biblactividades@cm-almada.pt 212508210



5 JUL

ATELIER COSTURAS 4 YOU

- 2º WORKSHOP DE INTRODUÇÃO À COSTURA, NÍVEL 1

14h30 às 18h | Biblioteca Central

A costura permite dar largas à imaginação com a criação de novas peças, mas também transformar roupas velhas, tecidos e aviamentos em peças renovadas, reduzindo o desperdício e dando uma nova vida a materiais que, de outro modo, iriam parar ao lixo, contribuindo para a poluição do Planeta.

Neste workshop, vai aprender: a fazer 1 estojo box; técnicas de costura e colocação de fecho (costura aberta e fechada com pesponto), remates com debrum de viés e acabamentos de cantos; bainhas pespontadas.

Duração: 210 min **Lotação máxima:** 4 **Marcação prévia** biblactividades@cm-almada.pt 212508210



9 JUL

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: UTILIZADOR AUTÓNOMO E FELIZ

11h | Biblioteca Central

Sabe o que é uma Biblioteca Pública? Qual é o seu objetivo?

O que a distingue das outras Bibliotecas? Como funciona?

O que é um OPAC?

Sabe que a Biblioteca é organizada com regras e sistema universais que permitem a qualquer pessoa ser autónoma em qualquer parte do mundo, desde que compreenda a lógica subjacente?

Venha descobrir a resposta a todas estas questões num momento formativo descontraído, que inclui visita guiada à Biblioteca, tornando-se um utilizador autónomo e feliz.

Duração: 90 min **Público-alvo:** público em geral **Lotação máxima:** 10 **Marcação prévia** biblactividades@cm-almada.pt 212508210



11 JUL

21h | Biblioteca Central

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

Prepara-te para horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro para todas as idades! Estratégia, aventura ou clássicos intemporais – escolhe o teu favorito e entra no jogo. Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



19 JUL

B
C
S
Y
O
L
D
R
I
F
O

CICLO DE POESIA

E SE TUDO,
DE REPENTE?

LÊ COM A OFÉLIA

Clube Literário Poético

– CICLO DE POESIA

Clube Literário Poético Lê com a Ofélia,
dinamizado por Simone Martins

18h15 | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



23 JUL

DAS PLANTAS NUM LIVRO

de Ivo Meco

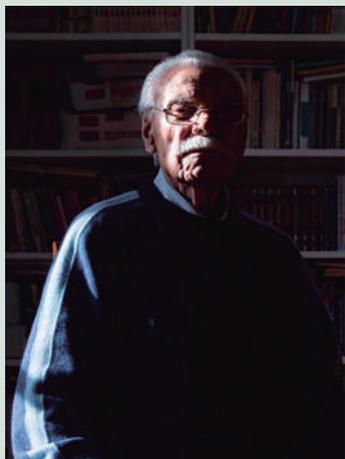
18h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Apresentação do livro sobre plantas e o seu uso pela Humanidade ao longo dos tempos. Uma história sobre a história do papel e dos livros, e das plantas que deram o seu corpo para que estes existissem. Uma exposição da íntima relação entre livros clássicos e contemporâneos, nacionais e estrangeiros, e as muitas vozes que perpetuaram essas plantas na forma de prosa ou poesia. Uma visão debruçada sobre a linguagem e a memória universal. Um testemunho sobre a diversidade, sobre a riqueza que ela é, em si mesma, e sobre aquilo que nos acrescenta enquanto indivíduos e coletivo. Das Plantas num Livro é uma incursão feita na planura das folhas, através de selvas tropicais sul-americanas e asiáticas, pelos desertos australianos, atravessando as florestas da taiga do hemisfério norte, por entre a acidentada colcha de retalhos paisagísticos de Portugal ou num mergulho nos verdejantes pântanos africanos, enquanto se decompõe a arquitetura das flores nas suas partes e se revelam os subtis processos de polinização de diferentes espécies ou a origem dos nomes científicos das plantas. Nessa teia de temas, habilmente urdida, citam-se Virginia Woolf e Eça de Queirós, entrelaçam-se as palavras de Fernando Pessoa, Heródoto ou Yasunari Kawabata, e rematam-se flores e florilégios com o virtuosismo de Clarice Lispector, Paulina Chiziane ou Umberto Eco.

Um exercício de convergência entre divulgação científica e a prosa poética de quem conta um conto à sombra de uma árvore, expondo diversos e inesperados pontos de contacto entre a Etnobotânica, a literatura, a leitura e a infinita generosidade do mundo vegetal.

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



24 JUL

GENTES DE ALMADA – MÁRIO ARAÚJO

19h | Biblioteca Central, Sala da Adultos

Mário de Araújo nasceu na Cova da Piedade (Almada) em 1935, numa família natural de Nisa que desenvolvia alguma atividade política, nomeadamente no apoio a atividades clandestinas. A consciencialização e o despertar para a atividade política estão diretamente relacionados com as coletividades locais de cultura e recreio como o Clube Desportivo da Cova da Piedade, a Cooperativa Piedense, a Sociedade Filarmónica União Artística Piedense ou a Academia de Instrução e Recreio Familiar Almadense. Entre os 15 e os 16 anos, passa a ser solicitado para realizar tarefas clandestinas organizadas pelo Partido Comunista Português (PCP), do qual se torna militante em 1963. No ano seguinte, recebe indicações do Partido para ir trabalhar para o Arsenal do Alfeite, cabendo-lhe a tarefa de reorganizar a respetiva célula que coordenou entre 1964 e 1967. Na sequência de denúncias feitas sob tortura por um funcionário do PCP preso, Mário de Araújo passou à clandestinidade, rumando ao Alentejo.

É preso em julho de 1967 pela GNR na Cova da Piedade, após ter vindo a Lisboa fazer o exame do 5º ano do Liceu. Depois de passar pela sede da polícia política, na Rua António Maria Cardoso, transita para a Prisão de Caxias, onde passou 5 meses e meio em isolamento. A violência e torturas a que foi sujeito causaram a perda de 12 quilos e deixaram sequelas que perduram até hoje. Depois de ser julgado em julho de 1968, assumindo-se como militante do PCP, cumpriu o resto da pena em Peniche até ser libertado em novembro de 1968.

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



22 MAI

E SE TUDO, DE REPENTE?

– CICLO DE POESIA

ELIMINATÓRIA III

POETRY SLAM ALMADA

dinamizada por Li Alves

21h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



31 JUL

À VOLTA DO PENSAMENTO

– CURSO DE INTRODUÇÃO

À FILOSOFIA VII – ÉTICA

19h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

A ética é um ramo da filosofia que se dedica a refletir sobre os princípios que guiam a conduta humana, procurando determinar o que é moralmente correto ou incorreto. Ela investiga os valores que orientam o comportamento individual e coletivo, influenciando as decisões individuais e as relações interpessoais.

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



5 SET

BIBLIOTECAS PÚBLICAS:

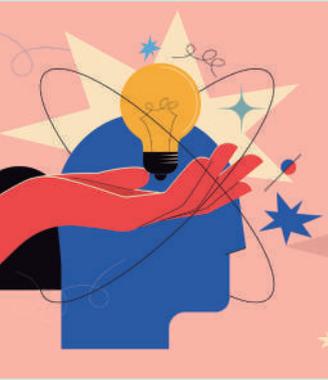
**UTILIZADOR AUTÓNOMO
E FELIZ**

11h | Biblioteca Central

Sabe o que é uma Biblioteca Pública? Qual é o seu objetivo? O que a distingue das outras Bibliotecas? Como funciona? O que é um OPAC? Sabe que a Biblioteca é organizada com regras e sistema universais que permitem a qualquer pessoa ser autónoma em qualquer parte do mundo, desde que compreenda a lógica subjacente? Venha descobrir a resposta a todas estas questões num momento formativo descontraído, que inclui uma visita guiada à Biblioteca, tornando-se um utilizador autónomo e feliz.

Duração: 90 min **Público-alvo:** público em geral **Lotação máxima:** 10

Marcação prévia biblactividades@cm-almada.pt | 212508210



20 SET

DOIS DEDOS DE CONVERSA: CIÊNCIA NA BIBLIOTECA PALESTRA “GIGANTES DO MAR”

15 | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Prepara-te para mergulhar num mundo fascinante sob as ondas! O conceituado biólogo marinho João Correia, especialista em eslamobrânquios – o grupo que inclui tubarões e raias – vem revelar os segredos dos verdadeiros gigantes do oceano. Uma palestra envolvente para crianças, famílias e adultos, cheia de curiosidades sobre os habitantes mais impressionantes dos oceanos. No final, haverá espaço para as perguntas do público – traz as tuas dúvidas e mergulha nesta aventura marinha!

João Correia é biólogo marinho. No início da sua carreira, foi responsável pela instalação dos dois primeiros tubarões no Jardim Zoológico de Lisboa e mais tarde integrou a equipa do Oceanário de Lisboa onde, entre outras funções, foi responsável pelo Aquário Central. Cientista, professor, empreendedor e comunicador nato. Com um percurso exemplar, João Correia é apaixonado pela ciência e pelo mar e isso reflete-se também nas suas preocupações com o ambiente e a conservação das espécies.

Duração: 60 min **Público-alvo:** crianças, famílias e adultos curiosos **Entrada livre** sujeita à lotação da sala



20 SET

– CICLO DE POESIA

Clube Literário Poético Lê com a Ofélia,
dinamizado por Simone Martins

18h15 | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Público-alvo: público adulto em geral
Entrada livre sujeita à lotação da sala



26 SET

E SE TUDO, DE REPENTE? – CICLO DE POESIA

FINAL POETRY SLAM ALMADA

21h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

dinamizada por Li Alves

Público-alvo: público adulto em geral
Entrada livre sujeita à lotação da sala

FÉRIAS JOVENS



8 E 15 JUL VERDES ANOS, LEITURAS IMPREVISTAS: “O BILHETE”

10h30 às 12 | Biblioteca Central

de Pilar Serrano Burgos e Daniel Montero Galán, com Paula Salema

Vem descobrir que tipo de leitor és. Serás um detetive ou um Hacker? Um arquiteto ou um sonhador? «Um bilhete, cujo conteúdo ignoramos, vai passando de mão em mão, numa troca constante, ao longo da qual vamos conhecendo o bairro onde decorre esta emocionante e divertida história.»

Todos juntos, com boa disposição, vamos partilhar mensagens!

Público-alvo: jovens dos 12 aos 18 anos **Lotação máxima:** 12 participantes **Marcação prévia** biblactividades@cm-almada.pt | 212508210



10 JUL APRENDE A POUPAR COM A ESCRITA CRIATIVA

oficina dinamizada por Mafalda Cordeiro

10h30 às 12h | Biblioteca Central

«A literacia financeira é uma habilidade essencial para o futuro, e é importante que os jovens compreendam o seu valor e que saibam usá-lo da melhor maneira.» Vamos descobrir a literacia financeira, debater o essencial sobre o dinheiro, o seu valor e como gerir e gastar de forma consciente através de desafios que vão estimular o pensamento e a criatividade dos mais jovens! Espera por ti um ambiente lúdico onde irás desenvolver as tuas capacidades de escrita e de lidar com o dinheiro.

Marta Cordeiro (1978) é apaixonada pela escrita e por histórias. Começou na televisão a dar vida às mais diversas personagens de ficção em séries, filmes e telenovelas. Mas o amor pelos livros falou mais alto e é entre os livros infantis que se sente mais feliz, seja a contá-los aos mais novos, em especial aos filhos, a escrevê-los ou a dinamizar oficinas de escrita criativa para crianças. É autora dos livros Política para Crianças, Desperta a Coragem Que Há em Ti!, Acredita na Força Que Tens!, Aprende a Poupar e Histórias Hilariantes da História de Portugal. É licenciada em comunicação e tem uma pós-graduação em Livro Infantil.

Duração: 90 min **Público-alvo:** jovens dos 12 aos 18 anos **Lotação máxima:** 15 participantes **Marcação prévia** biblactividades@cm-almada.pt | 212508210



PROGRAMAÇÃO FAMÍLIAS



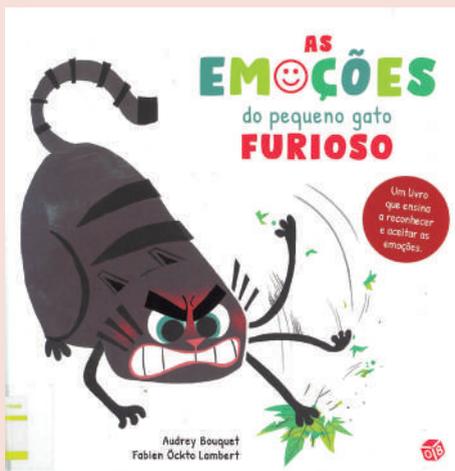
12 JUL

MIYUKI

16h | Biblioteca Central

Na posição do lótus, com um sorriso tranquilo, o avô não se mexia. “Avô, dormes?”, pergunta Miyuki. “Não, Miyuki, estou a meditar.” Como num jogo, com o seu próprio ritmo, vem daí partilhar os teus poemas e aprender a meditar.

Duração: 60 min **Público-alvo:** crianças a partir dos 5 anos **Lotação máxima:** 10 famílias (máximo 20 participantes)
Marcação prévia biblactividades@cm-almada.pt | 212508210



6 SET

AS EMOÇÕES DO PEQUENO GATO FURIOSO

de Audrey Bouquet

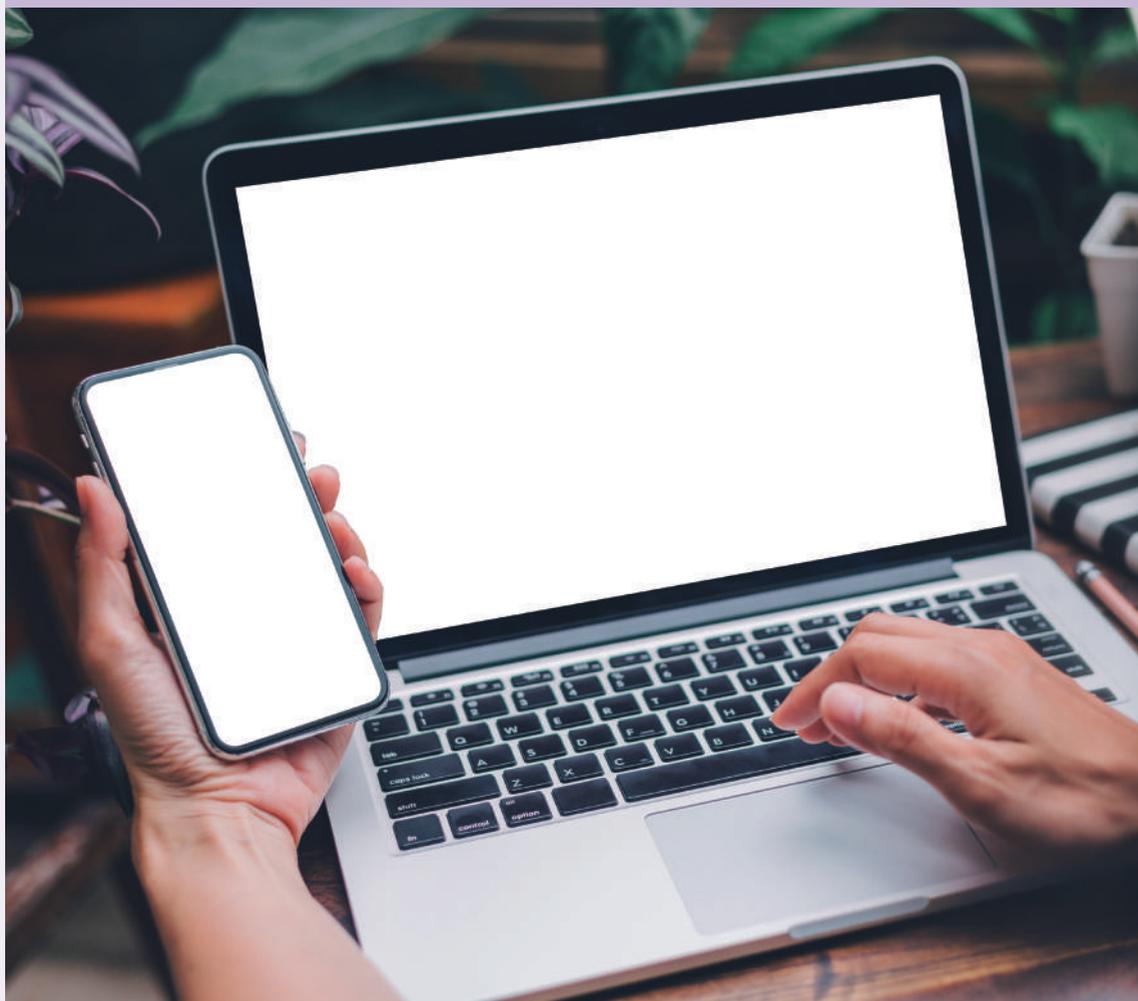
16h | Biblioteca Central

Esta é uma história sobre um pequeno gato que ensina os mais pequenos a lidar com as suas emoções. Ora furioso, ora egoísta, o pequeno gato vai aprender a reconhecer e geri-las.

Uma temática muito relevante para todas as crianças.

Duração: 60 min **Público-alvo:** crianças a partir dos 5 anos **Lotação máxima:** 10 famílias (máximo 20 participantes)
Marcação prévia biblactividades@cm-almada.pt | 212508210

LITERACIAS



3 JUL

AJUDA RÁPIDA

15h às 16h30 | Biblioteca Central

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel?

Traga-as.

A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las.

Público-alvo: público em geral

Marcação prévia

biblactividades@cm-almada.pt

212 508 210



FÓRUM MUNICIPAL

ROMEU CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00- 13h00 | 14h30- 18h00

Uma hora antes de cada sessão /espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas devem ser levantadas até às 18h00

do dia do espetáculo/ sessão

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda a sábado das 10h00 às 22h00 (novo horário)

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 1000 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação