

SOLAR DOS ZAGALLOS

OPEN CALL

2 0 2 6

CANDIDATURAS

18 DE SETEMBRO A
23 DE OUTUBRO 2025



SOLAR DOS ZAGALLOS

OPEN CALL PARA PROJETOS EXPOSITIVOS - 2026

A OPEN CALL do SOLAR DOS ZAGALLOS - Chamada Aberta para Projetos Expositivos
- pretende dar espaço à apresentação de artistas plásticos, nacionais ou residentes em Portugal, através de uma exposição (individual ou coletiva).

A **OPEN CALL** destina-se a artistas (ou coletivos) que cumpram os seguintes requisitos:

- Ser maior de 18 anos;
- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal;
- No caso de colectivos, todos os membros terão de ser maiores de 18 anos e pelo menos um deles ser de nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal.

A participação na **OPEN CALL** implica a aceitação de que a decisão da comissão de avaliação de projetos, é definitiva e não compreende recurso.

Os participantes apresentarão um projecto que deverá incluir:

- Projeto expositivo;
- Curriculum vitae;
- Portfolio com pelo menos 10 imagens;
- Informação sobre algum impeditivo relativo em relação a datas para a exposição em 2026.

A comissão de avaliação de projetos avaliará os seguintes elementos, por esta ordem de importância:

- Proposta conceptual e visual da exposição;
- Percurso profissional do artista. Os candidatos serão avaliados com base na análise do seu curriculum vitae profissional;
- Pertinência para a apresentação da exposição no Solar dos Zagallos e em Almada.

Todos os documentos deverão ser enviados por email para solar@cm-almada.pt.

A **OPEN CALL** estará aberta de **18 de setembro até dia 23 de outubro de 2025**, não sendo aceites propostas, ou documentos em falta, para além desta data.

Não serão consideradas propostas que não preencham todos os requisitos.

Os resultados serão comunicados diretamente a cada projeto/artista ou coletivo e tornados públicos, entre os dias 9 e 19 de dezembro de 2025, em www.cm-almada.pt

REQUISITOS

PROPOSTA DE PROJETO

Documento com breve descrição da proposta de exposição. O documento deve incluir a descrição da exposição a realizar em formato PDF, com o máximo de máximo de 6.000 caracteres, espaços incluídos, e não maiores do que 5 MB. Deve ainda enunciar as exigências técnicas e logísticas inerentes à montagem do projecto. A proposta poderá ser redigida em Português ou Inglês.

CURRICULUM VITAE

CV(s) do(s) participante(s) que sintetiza a carreira profissional do artista, ou do coletivo proponente. O currículo deve ter no máximo de 2.500 caracteres, espaços incluídos.

A descrição deve referir obrigatoriamente:

- Local e data de nascimento;
- Formação académica;
- Atividade profissional;
- Prémios, bolsas de estudo e subsídios;
- Exposições individuais e de grupo;
- Outras atividades realizadas relevantes para o projeto.

PORTFOLIO

Documento PDF com o máximo de 10MB que demonstre o percurso do artista ou coletivo, com o mínimo de 10 imagens. As imagens devem ser identificadas (Exposição/Projeto, Data, Local), ou, para identificação de obras (Título, Dimensões, Técnica(s), Data).