

PROGRAMA

FÓRUM MUNICIPAL
ROMEUE CORREIA

**OUT • NOV • DEZ
2025**

CMA —
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

PROGRAMA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

CINEMA



1 OUT

O PALÁCIO DE CIDADÃOS

de Rui Pires

21h | M/12

3 € (desconto 50% jovens e seniores)

Perante o aumento do fosso entre os cidadãos e o poder, e depois de uma crise económica que afetou gravemente a coesão social, este filme dá um vislumbre sem precedentes de como os cidadãos constroem uma sociedade a partir do interior de um parlamento, proporcionando uma reflexão pertinente, muitas vezes contraditória e complexa, sobre a essência da democracia.

A sessão contará com a presença do realizador Rui Pires.

Duração: 123 minutos | **Género:** Documentário | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2024
Legendagem: PT



8 OUT

21h | M/6

33ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA – INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL **MOSTRA DE VÍDEODANÇA**

Entrada gratuita, com levantamento de bilhete no dia da sessão

No âmbito da 33.ª Quinzena de Dança de Almada, apresentamos filmes e vídeos em que o corpo e a dança são protagonistas. Trata-se de uma seleção de trabalhos que ilustra o desenvolvimento e vitalidade atuais da dança transposta para o ecrã e evidencia o grande potencial desta forma de expressão artística.

Neste programa são apresentados vídeos de dança provenientes da Áustria, China, Eslováquia, Espanha, EUA, França, Letónia, Polónia e Portugal.

Organização da Companhia de Dança de Almada.

14 A 18 OUT

26ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

De 14 a 18 de outubro, o Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça acolhe a 26ª Festa do Cinema Francês. Uma seleção de filmes recentes e obras incontornáveis do cinema francês e francófono, que convidam o público a descobrir diferentes olhares, géneros e narrativas. Uma oportunidade única de viajar pelo melhor do cinema contemporâneo e revisitar clássicos inesquecíveis.



14 OUT

NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater

21h | M/12 anos | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Nouvelle Vague é uma irreverente declaração de amor a O Acssado, de Jean-Luc Godard, e ao espírito revolucionário de uma geração. Com ousadia e leveza, Richard Linklater recria a génese do filme e aquele verão inesquecível de 1959, em que Paris se tornou palco de uma revolução estética.

Com: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Adrien Rouyard | **Argumento:** Holly Gent, Laetitia Masson, Vincent Palmo Jr. | **Produção:** ARP Sélection, Detour Filmproduction, Ciné+OCS | **Origem:** França/EUA | **Ano:** 2025 | **Duração:** 105 min | **Género:** Comédia | **Legendagem:** PT



15 OUT

DOSSIER 137

de Dominik Moll

21h | M/14 anos | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Apresentado no Festival de Cannes, Dossier 137 é um thriller intenso de Dominik Moll que mergulha nas dinâmicas ocultas do institucionalismo policial.

Com: Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Pascal Sangla | **Argumento:** Gilles Marchand, Dominik Moll | **Produção:** France 2 Cinéma, Haut et Court | **Origem:** França | **Ano:** 2025 | **Duração:** 115 min | **Género:** Thriller | **Legendagem:** PT



16 OUT

LE RÉPONDEUR

de Fabienne Godet

21h | M/12 anos | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Baptiste, um talentoso imitador, é contratado por um romancista famoso para atender as suas chamadas telefónicas. Aos poucos, começa a desenvolver a sua própria personagem dentro do mundo de Pierre.

Com: Salif Cissé, Denis Podalydès, Clara Bretheau, Aure Atika

Argumento: Fabienne Godet, Claire Barré (a partir da obra de Luc Blauvillain)

Produção: Le Bureau, France 3 Cinéma

Origem: França

Ano: 2025

Duração: 102 min

Género: Comédia

Legendagem: PT



17 OUT

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

de Jean-Pierre Jeunet

21h | M/12 anos | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Amélie Poulain é uma jovem empregada de mesa que vive em Montmartre e decide transformar a vida das pessoas à sua volta através de pequenos gestos que espalham felicidade.

Com: Audrey Tautou, Mathieu

Kassovitz, Rufus, Jamel Debbouze

Argumento: Guillaume Laurant, Jean-Pierre Jeunet

Produção: Claudie Ossard Productions

Origem: França/Alemanha

Ano: 2001

Duração: 121 min

Género: Comédia/Drama

Legendagem: PT



18 OUT

PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin

21h | M/12 anos | 3€

(Desconto 50% jovens e seniores)

Cécile, estrela em ascensão da gastronomia francesa, vê os seus planos interrompidos pela doença do pai. De regresso à aldeia natal, reencontra memórias e afetos esquecidos.

Com: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Argumento: Amélie Bonnin, Dimitri Lucas

Produção: Topshot Films, Les Films du Worso, France 3 Cinéma

Origem: França

Ano: 2025

Duração: 94 min

Género: Comédia Musical

Legendagem: PT



21 OUT

MÊS DO IDOSO

VIVE E DEIXA ANDAR

de Miguel Cadilhe

10h30 e 15h | M/12

Entrada livre | bilhetes disponibilizados a partir de 1 de outubro

O mundo não chega para abarcar todos os azares que afligem Lucas. Órfão, solitário, trapalhão, Lucas é um alvo em movimento para toda a espécie de infortúnios. Mas as coisas nunca estão tão mal que não possam piorar:

Lucas perde o emprego e está prestes a ser despejado de casa. Quando tudo parece perdido, recebe o telefonema de um amigo de infância que lhe pede ajuda. Terá de entreter duas influencers durante um fim-de-semana numa mansão luxuosa. É nessa verdadeira armadilha tecnológica, guardada por um inglês misterioso, que Lucas descobrirá segredos inesperados acerca do seu passado e, mais importante ainda, é aí que descobrirá o amor.

Com: Eduardo Madeira, Joana Pais de Brito, Dinarte de Freitas, Débora Monteiro, Oceana Basílio | **Duração:** 117 minutos | **Género:** Comédia | **Origem:** Portugal | **Ano:** 2024 | **Condições de acesso:** Acesso reservado a idosos e instituições de apoio aos idosos do concelho de Almada.

22 OUT

DIA MUNICIPAL PARA A IGUALDADE

QUEER

de Luca Guadagnino

21h00 | M/12

Entrada livre | bilhetes disponibilizados a partir de 1 de outubro

Na Cidade do México dos anos 50, William Lee, um expatriado de quarenta e poucos anos, leva uma vida solitária no meio da pequena comunidade norte-americana. A chegada de Eugene Allerton, um jovem estudante, leva William a estabelecer finalmente uma ligação significativa com alguém.

Com: Daniel Craig, Drew Starkey, Lesley Manville, Jason Schwartzman, Henry Zaga, Omar Apollo, Drew Droege, Ariel Schulman, Colin Bates, Simon Rizzoni, Ronia Ava, David Lowery, Lisandro Alonso, Andra Ursuta, Michaël Borremans, Perla Ambrosini, Francesco Lupo Sturani, Radu Murarasu, Diego Benzoni, Sean Cubito | **Duração:** 137 minutos | **Género:** Drama, Romance | **Origem:** Itália, Estados Unidos da América | **Ano:** 2024



28 OUT

WORKSHOP

ALI, AQUI - ATLAS ALMADA

21h00

Apresentação dos trabalhos finais, resultantes do workshop de cinema produzido pela Terratre Films, que teve como objetivo aprender a fazer cinema num contexto coletivo através de um conjunto de encontros profissionais e artísticos. Trata-se de criar um espaço para escutar, criar e pensar as imagens que deem forma à tua realidade.

Duração: 65min.

Condições de acesso: Entrada livre mediante levantamento de bilhete, no dia da sessão, dentro do horário da bilheteira.

2, 3, 4, 5, 10, 16 E 17 DEZ

CICLO DE CINEMA

VIDAS EM PERSPETIVA

No mês de dezembro, tempo de partilha, solidariedade e reflexão em torno dos valores humanos que o Natal inspira, o ciclo de cinema "Vidas em Perspetiva" convida-nos a olhar o mundo com outros olhos e a abrir espaço ao diálogo. Ao longo de sete sessões, percorremos histórias que abordam questões que atravessam e desafiam a nossa sociedade: os direitos das mulheres e das crianças, a deficiência e a inclusão, a violência doméstica, o envelhecimento e a solidão, a pressão dos padrões de beleza e a busca de identidade na adolescência, mas também as relações familiares, a esperança e a resistência perante a adversidade.

Levamento de bilhete na bilheteira do AFLG ou em bol.pt, a partir de 5 de novembro



2 DEZ

ABRIL

de Dea Kulumbegashvili

21h | M/14

Nina, uma médica obstetra, enfrenta acusações de negligência após a morte de um recém-nascido. A sua vida é submetida a um exame minucioso durante a investigação. Nina é a única ajuda que as pacientes têm nesta comunidade rural da Geórgia onde o aborto ainda é tema proibido. Persiste nos seus deveres médicos, determinada a prestar cuidados que outros hesitam em oferecer, apesar dos riscos.

Com: Ia Sukhitashvili, Kakha Kintsurashvili, Merab Ninidze, Roza Kacheishvili, Ana Nikolava, David Beradze, Sandro Kalandadze
Duração: 134 minutos
Género: Drama
Origem: França, Itália, Georgia
Ano: 2025



3 DEZ

SURDA

de Eva Libertad

21h | M/12

A surdez de Ângela suscita preocupações durante a gravidez no que respeita à ligação com a filha. Após o parto, o parceiro Héctor apoia-a enquanto ela aprende a ser mãe numa sociedade sem adaptações adequadas para as pessoas com deficiência auditiva

Com: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario
Duração: 99 minutos
Género: Drama
Origem: Espanha
Ano: 2025



4 DEZ

MANAS

de Mariana Brennand Fortes

21h | M/14

Marcielle, de 13 anos, vive na Ilha de Marajó, no coração da floresta amazónica. Para quebrar um ciclo terrível que aprisiona as mulheres ao seu redor numa região isolada, ela precisa fazer o impossível para se libertar a si e à irmã mais nova do abismo escuro de silêncio mantido pela família.

Com: Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga, Dira Paes, Emily Pantoja, Samira Eloá, Gabriel Rodrigues, Enzo Maia
Duração: 101 minutos
Género: Drama
Origem: Portugal, Brasil
Ano: 2025



5 DEZ

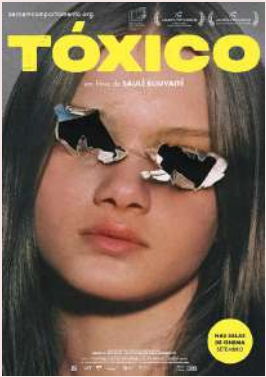
O ÚLTIMO AZUL
de Gabriel Mascaro

21h | M/12

Num Brasil distópico, o Governo brasileiro cria um sistema de exílio obrigatório para idosos em colônias habitacionais. Teca tem 77 anos e vive na aldeia de Muriti, na Amazônia, quando é surpreendida pelo anúncio da redução da idade que passa a incluir a sua faixa etária. Encurralada, Teca embarca numa viagem pelos rios da Amazônia para realizar um último

desejo que pode mudar o seu destino para sempre.

Com: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo, Rosa Malagueta, Clarissa Pinheiro, Dimas Mendonça, Daniel Ferrat, Heitor Loris, Rafael César, Isabela Catão, Daniela Reis, Diego Bauer, Aldenor Santos, Tony Ferreira, Karol Medeiros, Erismar Fernandes Rodrigues, Julia Kahane, Robson Ney, Luana Brandão | **Duração:** 90 minutos | **Gênero:** Aventura, Drama, Fantasia, Ficção Científica | **Origem:** Brasil, México, Chile, Países Baixos | **Ano:** 2025



10 DEZ

TÓXICO
de Saulė Bliuvaitė

21h | M/14

Ao sonharem com a fuga da sua cidade natal, duas adolescentes criam um laço único numa escola de modelos local, onde a promessa de uma vida melhor leva as raparigas a violar os próprios corpos de formas cada vez mais extremas.

Com: Vesta Matulytė, Ieva Rupeikaitė, Eglė Gabrėnaitė, Giedrius Savickas, Vilma Raubaitė, Jekaterina Makarova, Jokūbas Paškevičius, Tadas Baranauskas, Aleksandra Krivulina, Violeta Vasiliuskaitė, Martynas Berulis, Kaspars Varanavičius, Gabrielė Petrauskaitė, Urtė Kretkovskytė, Simona Šiupinytė, Goda Lukoševičiūtė, Eva Vaitulionytė, Ieva Jasiūnaitė, Saulė Sakalauskaitė, Dominykas Strazdas | **Duração:** 99 minutos | **Gênero:** Drama | **Origem:** Lituânia | **Ano:** 2025



16 DEZ

AS AVENTURAS DE UMA VIAJANTE NA COREIA DO SUL
de Hong Sang-soo

21h | M/12

Iris está sentada num banco num parque do bairro, entretida a tocar um piano para crianças. Ninguém sabe de onde veio. Vagueia por Seul e subsiste dando aulas de francês.

O ensino que propõe é pouco convencional: em vez de regras gramaticais, pede aos alunos que descrevam sentimentos e sensações, traduzindo-os para francês e repetindo-os como se, na palavra proferida, fosse possível reorganizar todo um mundo interior.

Gosta de andar descalça, e de se deitar nas rochas. Encontra beleza na poesia e conforto na bebida alcoólica coreana de que mais gosta, o makgeolli.

Com: Isabelle Huppert, Lee Hye-young, Kwon Hae-hyo, Cho Yun-hee, Ha Seong-guk, Kim Seung-yun, Kang So-yi, Ha Jin-hwa | **Duração:** 90 minutos | **Gênero:** Drama | **Origem:** Coreia do Sul | **Ano:** 2024



17 DEZ

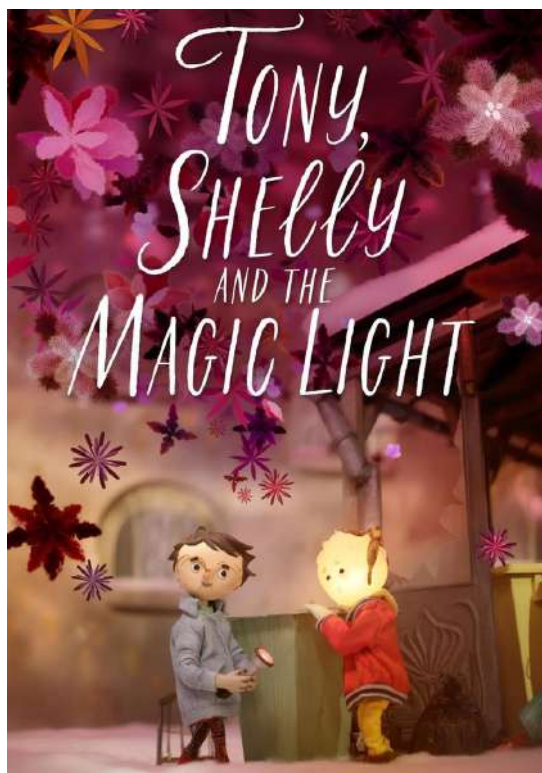
LOVE LIFE
de Koji Fukada

21h | M/12

Taeko e o seu marido, Jirō, vivem uma existência pacífica com o filho pequeno, Keita, quando um infeliz acidente reaproxima o pai biológico do menino, Park, que há muito se tinha afastado das suas vidas. Para lidar com

a dor e a culpa, Taeko dedica-se a ajudar este homem surdo e sem-abrigo.

Com: Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada, Hirona Yamazaki, Misuzu Kanno, Tomorrow Taguchi, Tetta Shimada, Natsume Mito, Akari Fukunaga, Yoshiki Urayama, Win Morisaki, Marika Yamakawa | **Duração:** 123 minutos | **Gênero:** Drama | **Origem:** França, Japão | **Ano:** 2022



27 DEZ

WICKED: PELO BEM

de Jon M. Chu

15h | M/12

Condições de acesso: Entrada livre mediante levamento de bilhete na bilheteira do AFLG a partir de 3 de dezembro

Neste novo capítulo, Elphaba vive em exílio, marcada como a temida Bruxa Má do Oeste. Apesar da perseguição, continua a lutar pela liberdade dos animais de Oz e a tentar expor a verdade oculta sobre o Feiticeiro.

Enquanto isso, Glinda, erguida como símbolo de bondade e glamour, reside na Cidade Esmeralda e prepara-se para casar com o Príncipe Fiyero. No entanto, a separação de Elphaba continua a assombrá-la. A sua tentativa de reconciliação entre as duas fracassa, desencadeando consequências que atingirão todos, incluindo a segurança de Nessarose, irmã de Elphaba.

Com uma multidão a erguer-se contra Elphaba, as duas bruxas verão que apenas unindo forças e encarando a verdade poderão moldar o futuro de Oz.

Com: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Jeff Goldblum, Michelle Yeoh, Ethan Slater, Marissa Bode, Bowen Yang, Bronwyn James, Keala Settle, Aaron Teoh, Colin Michael Carmichael

Género: Drama, Fantasia

Origem: Estados Unidos da América

27 DEZ

TONY, SHELLEY E A MAGIA DO NATAL

de Filip Pošivač

11h | M/6

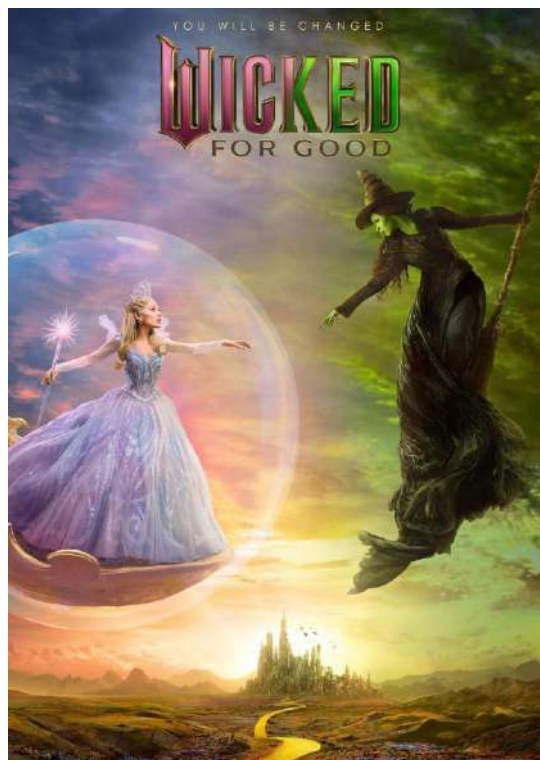
Condições de acesso: Entrada livre mediante levamento de bilhete na bilheteira do AFLG a partir de 3 de dezembro

Tony vive protegido em casa pelos seus pais controladores, que procuram esconder o seu segredo: quando retira a máscara e as luvas, ele brilha. Tudo muda quando conhece Shelly, uma nova amiga que não se importa com a sua condição e cuja casa está mergulhada em escuridão. Juntos, unem esforços para descobrir o que está por detrás das fendas sombrias que parecem sugar toda a luz.

Duração: 80 minutos

Género: Animação

Origem: Chéquia, Hungria, Eslováquia



29ª
MOSTRA
de TEATRO
ALMADA 2025
31out • 30nov

ACADEMIA SHOW IT

ACTOS URBANOS

ALETRIA BIBLIOTECA ITINERANTE

ALPHA TEATRO

ANTHROPOS AC

ARTE33

ARTES E ENGENHOS

CÉNICO DA INCRÍVEL ALMADENSE

DOIS.ARTISTAS.CLANDESTINOS

EMBAL'ARTE

FORMAÇÃO M20 / ACOME

GANDAIA

GITT

GRUPO DE TEATRO DA D. SANCHO

KILIG

NNT / AEFCT

PLATEIAS D'ARTE

PRODUÇÕES ACIDENTAIS

teatroàfaca

TEATRO & TEATRO

+ INFO



cm-almada.pt

GRUPO DE
TEATRO DO
CONCELHO

CMA
Câmara Municipal
de Almada

TEATRO



3 E 4 OUT

PLATEIAS D'ARTE - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

TARZAN

3 out | 21h

4 out | 11h E 16h

10€ | sócios Plateias D'Arte/ grupos com número igual ou superior a 10 pessoas 8 €

Após um naufrágio, no navio em que se encontravam, os nobres britânicos Lord e Lady Greystoke são abandonados em algum ponto da costa ocidental da África. O casal constrói uma cabana e aprende a sobreviver naquele ambiente hostil. Os dois têm um filho. Um ano depois, Lord e Lady Greystoke são mortos e o pequeno órfão passa a ser criado pela gorila Kala, que lhe dá um novo nome – Tarzan.

À medida que cresce, Tarzan descobre a cabana onde seus pais viveram. Aos poucos, graças à sua inteligência e habilidades, impõe-se sobre os outros habitantes da selva. Certo dia, Tarzan descobre um grupo de visitantes de além-mar, entre eles a jovem Jane Porter, seu pai Archimedes, e também William Cecil Clayton, na realidade seu próprio primo. Tarzan protege a comitiva dos perigos que a ronda e inicia um romance com Jane.

Tarzan é um musical a partir do romance de Edgar Rice Burroughs.

Elenco: Simão Sousa, Duarte Leal, João Prior, João Pedro Novo, Maya Costa, Carolina Freire, Inês Rocha, Renata Arenga, Laura Almeida, Tânia Oliveira, Luiz Carvalho e Sofia Gonçalves

Tradução e Adaptação: Diogo Novo

Encenação e Coreografia: João Prior

Direção de Atores: João Prior

Direção Vocal: Diogo Novo

Cenário: Plateias D'Arte

Adereços: Orlanda Soares e Sílvia Padilha

Desenho de Luz: André Ribeiro

Desenho de Som: Pedro Deodato

Guarda-roupa: Teresa Carvalho e Helena Resende

Costureiras: Maria da Conceição Braga e Lucília Mateiro

Produção: Maria do Sameiro Novo

Imagem: Plateias D'Arte

Assistência em Bastidores: Dina Arenga, Inês Abreu, Cristina Santos, Maria Braga e Maria do Sameiro Novo



19 DEZ

TKM – UNIVERSIDADE D. SANCHO I DE ALMADA
O JARRÃO CHINÊS

21h | M/12

7,50€ | 5€ alunos da Dom Sancho

Adão prepara uma pequena receção para homenagear as cinzas do avô recentemente falecido. Porém, devido a um equívoco da Agência Funerária – no qual a sua esposa Eva não é totalmente inocente – é o nome de Adão que surge no anúncio do falecimento. Amigos e familiares correm a apresentar condolências a Eva, mas o casal rapidamente descobre que Adão é muito mais rentável morto do que vivo.

Entre mal-entendidos e revelações inesperadas, abre-se um dilema: revelar a verdade ou aproveitar a situação?

Uma comédia divertida e mordaz que expõe interesses inconfessáveis, jogos de poder familiares e, no meio da confusão, acaba por se transformar numa verdadeira lição de vida para Adão e Eva.

A partir do texto : Erreur des pompes funèbres en votre faveur, de Jean-Pierre Martinez.

Tradução, dramaturgia e encenação: Luzia Paramés

Com: elenco de 17 atrizes e atores seniores.

DANÇA

10 OUT

33.ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA
INTERNACIONAL DANCE FESTIVAL

GODOS

de AURA Dance Theatre (Lituânia)

21h | M/6

8€ | 4€ desconto de 50% para jovens e seniores

Birutė Letukaitytė é uma das principais figuras da dança contemporânea lituana e fundadora, diretora artística e força motriz do Aura Dance Theatre desde 1980. Pioneira da dança contemporânea na Lituânia, ela fundou a primeira companhia profissional do país, nutrindo gerações de bailarinos e atraindo talentos internacionais. A sua coreografia funde mitologia, natureza e temas sociais, usando a dança como ferramenta para o diálogo cultural.

Qual a importância da história para qualquer indivíduo? Como é que o passado molda a nossa identidade? Godos, considerado uma narrativa feminina lituana, é um dos



pontos de partida deste programa de dança. Godos é uma antiga palavra lituana que geralmente se refere a sonhos melancólicos, sentimentos, esperanças, pensamentos nostálgicos e expectativas não realizadas. O que é que Godos significa hoje e como vivenciamos Godos?

12 OUT

33.ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA
INTERNACIONAL DANCE FESTIVAL

ECHOES OF YOUR LOSS (ESTREIA)

de Alessio Damiani (Itália)

21h | M/6

8€ | 4€ desconto de 50% para jovens e seniores

A Companhia de Dança de Almada convidou Alessio Damiani para uma nova criação para os seus bailarinos e alunos de nível avançado.

Esta peça acompanha uma jornada de conexão, onde duas almas se unem num delicado equilíbrio de confiança, apoio e vulnerabilidade. Quando o vínculo é testado e finalmente se rompe, algo inesperado começa a brotar do vazio. O que fica para trás não é apenas o silêncio, mas o eco do que um dia foi — as memórias, os sentimentos, as sensações. No final, surge um novo tipo de força, que mostra que desapegar pode ser o ato de amor mais poderoso. Echoes of Your Loss é uma história de libertação, transformação e da beleza silenciosa que permanece após a despedida.



MÚSICA

18 OUT

ORQUESTRA DE ALMADA

CONCERTO COMEMORATIVO DO MÊS DA MÚSICA

16h | M/5 anos

6€ | 3€ alunos matriculados no Conservatório de Artes Performativas de Almada

A Orquestra d'Almada irá celebrar o mês da música num concerto imperdível sob a direção do maestro Carlos Reinaldo Guerreiro. Mozart será o compositor em destaque neste programa.



20 DEZ

ORQUESTRA DE ALMADA

CONCERTO DE NATAL

17h | M/5 anos

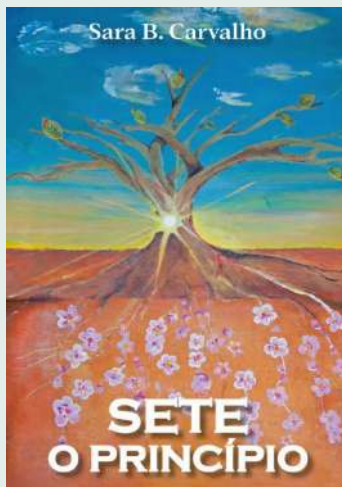
6€ | 3€ alunos matriculados no Conservatório de Artes Performativas de Almada

A Orquestra d'Almada irá celebrar a magia do Natal interpretando obras que representam o espírito festivo e a grandiosidade da época, sob a direção do seu diretor artístico Carlos Reinaldo Guerreiro.



PROGRAMA
BIBLIOTECA
CENTRAL

ATIVIDADES PARA ADULTOS



4 OUT APRESENTAÇÃO DO LIVRO **SETE – O PRINCÍPIO** de Sara B. Carvalho

18h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Esta é uma obra audaz e envolvente que entrelaça história, espiritualidade, simbolismo e emoção numa narrativa profundamente cativante.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** público adulto em geral | **Entrada livre sujeita à lotação da sala**

10 E 25 OUT SOBE DE NÍVEL – JOGA NA **BIBLIOTECA!** 21h | Biblioteca Central

Prepara-te para horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro para todas as idades! Estratégia, aventura ou clássicos intemporais – escolhe o teu favorito e entra no jogo. Podes trazer os amigos,

a família ou juntar-te a outros jogadores!

Duração: 180 min | **Público-alvo:** público em geral | **Entrada livre sujeita à lotação da sala**

11 OUT DESACELERA – A **IMPORTÂNCIA DE DESCANSAR PARA UMA MENTE** com Andreia Cardoso

10h às 11h30 | Biblioteca Central

A clínica Apessoar dinamiza este workshop com o propósito de sensibilizar os participantes sobre a importância de desacelerar e incorporar momentos de descanso na rotina. Por meio de estratégias, técnicas de meditação e respiração, serão exploradas formas de reduzir o stress e cultivar equilíbrio e bem-estar mental.

É necessário trazer um tapete de yoga e uma manta.

Duração: 90 min | **Público-alvo:** público adulto em geral | **Marcação prévia** | Apessoar.info@gmail.com

11 OUT **A DESORDEM DO DIA** 15h | Biblioteca Central

Esta é uma iniciativa que promove conversas abertas sobre temas da atualidade.

Nesta sessão, a historiadora Raquel Varela e o economista Gabriel Mota debatem os desafios do trabalho. A moderação é de Tito Couto.

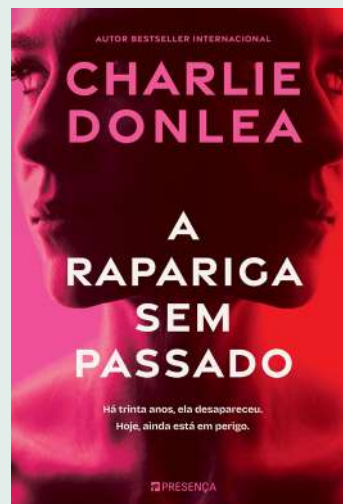
Duração: 90 min | **Público-alvo:** público adulto em geral | **Entrada livre sujeita à lotação da sala**

17 OUT **COMO MANTER UMA COLUNA SAUDÁVEL** 10h30 | Biblioteca Central, Átrio

Interações de sensibilização e esclarecimento sobre o tema.

Atividade no âmbito do Dia Mundial da Coluna.

Duração: 120 min
Público-alvo: público em adulto em geral
Entrada livre sujeita à lotação sala



18 OUT **CLUBE DO LIVRO** com Íris Bicho 10h30 | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Nesta sessão, vamos falar sobre o livro *A Rapariga Sem Passado*, de Charlie Donlea. Junta-te a nós e vem partilhar a tua paixão pela leitura!

Duração: 90 min
Público-alvo: jovens adultos e público adulto em geral

Marcação prévia | biblactividades@cm-almada.pt
212508210



18 OUT CLUBE DO CROCHÉ – MEADA DE PALAVRAS

15h | Biblioteca Central, Átrio

Quer aprender a fazer croché? Se já sabe, também é bem-vindo! Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

Duração: 90 min

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação do espaço



25 OUT

PSICOLOGIA, NUTRIÇÃO E DOENÇA ONCOLÓGICA – ESTRATÉGIAS PARA O BEM- ESTAR

com Inês Almada Correia
e Andreia Cardoso

10h às 11h30 | Biblioteca Central

Esta palestra tem como propósito abordar o importante contributo da nutrição e da psicologia no contexto da doença oncológica, oferecendo estratégias para promover o bem-estar físico e emocional.

Iniciativa organizada pela clínica Apessoar.

Duração: 90 min

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala | Marcação prévia
Apessoar.info@gmail.com

E SE TUDO, DE REPENTE?

– CICLO DE
POESIA

CLUBE LITERÁRIO POÉTICO LÊ COM A OFÉLIA

dinamizado por Simone Martins

18h15 | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

30 OUT

O LUGAR DO PENSAMENTO CLUBE DE LEITURA DE FILOSOFIA – O DILEMA DE RAÚL

de Sara Coelho

19h | Biblioteca Central – Sala de Adultos

A crise económica estalou e a família de Raul corre o risco de ficar sem teto. O seu pai decide roubar o patrão da mãe para pagar a renda da casa. É então que Raul é confrontado com um dilema: nestas circunstâncias, é justo roubar ou não?

Duração: 120 min

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

31 OUT

E SE TUDO, DE
REPENTE?

– CICLO DE
POESIA

NOITE DE POESIA ASSUSTADORA – OPEN MIC

21h | Biblioteca Central

Público-alvo: público adulto em
geral

**Entrada livre sujeita à lotação da
sala**



6 NOV

WORKSHOP DE NUTRIÇÃO INTEGRATIVA - QUAL O VERDADEIRO PREÇO DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL?

19h | Biblioteca Central

Será a alimentação saudável
realmente dispendiosa? Vamos
apresentar exemplos de refeições e

mostrar que os custos associados à
doença são muito maiores do que o
investimento na prevenção através
de hábitos alimentares saudáveis.

Duração: 120 min

Público-alvo: público adulto em
geral

Lotação máxima: 30

**Marcação prévia | biblactivida-
des@cm-almada.pt
212508210**

6, 13, 20 E 27 DE NOV

O LUGAR DO
PENSAMENTO

CURSO LIVRE DE ESTÉTICA, ARTE E FILOSOFIA: PENSADORAS PORTUGUESAS DO SÉCULO XX

com Rui Lopo

19h | Biblioteca Central, Sala de
Adultos

A história da arte e do pensamento
é, muitas vezes, uma “história”
do esquecimento. A história das
mulheres em Portugal no século
XX é hoje um território cujo mapa
vai sendo esboçado lentamente.
Propomos a apresentação do
pensamento e da obra de quatro
mulheres singulares: Salette Tavares,
Natália Correia, Ana Hatherly e
Dalila Pereira da Costa. Na obra
destas mulheres-artistas revela-se
uma intrínseca dimensão crítica
e especulativa, indissociável da
existência e da vida. A partir de uma
consciência acerca da dimensão
política da arte, estas mulheres
mantiveram uma intervenção cívica
e cultural muito ativa na sociedade
portuguesa.

Rui Lopo é formado em Filosofia
pela FLUL e membro do Instituto de
Filosofia Luso-Brasileira. Trabalhou
com o espólio de José Marinho

depositado na Biblioteca Nacional
de Portugal e com o arquivo de
Agostinho da Silva.

Duração: 120 min

Público-alvo: público adulto em
geral

**Entrada livre sujeita à lotação da
sala**

11 NOV

LEITURA DRA-
MATÚRGICA EM
VOZ ALTA:

FICAS A LER? – REBELDIA

19h | Biblioteca Central, Sala de
Adultos

Neste encontro, vamos abordar a
temática da rebeldia através das
palavras de mulheres, homens e
crianças que ousaram desafiar as
regras estabelecidas, questionando-
as ou abrindo, assim, novos
caminhos.

Exemplos de autores cujos textos
podem ser abordados: Henrik Ibsen,
Maria Teresa Horta, Italo Calvino.

Dinamização: Federica Fiasca, Rui
Teigão e Filipe Fictício

Público-alvo: público adulto em
geral

Duração: 120 min

**Entrada livre sujeita à lotação da
sala**

14 NOV

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

21h | Biblioteca Central

Prepara-te para horas de diversão na
biblioteca com jogos de tabuleiro para
todas as idades! Estratégia, aventura
ou clássicos intemporais – escolhe
o teu favorito e entra no jogo. Podes
trazer os amigos, a família ou juntar-te
a outros jogadores!

Público-alvo: público em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

15 NOV

CONVERSAS SOBRE PARENTALIDADE – ADOLESCÊNCIA

15h | Biblioteca Central

A adolescência pode ser um turbilhão de emoções, dúvidas e descobertas. Nesta conversa, Isabel Agostinho (psicóloga clínica) e Cristina Cruz (professora) partilham experiências e perspectivas sobre esta etapa única da vida. A moderação estará a cargo de Mariana Alvim.

Duração: 90 min**Público-alvo:** público adulto em geral**Entrada livre sujeita à lotação da sala**

25 NOV

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: UTI- LIZADOR AUTÓ- NOMO E FELIZ

11h | Biblioteca Central

Sabe o que é uma Biblioteca Pública? Qual é o seu objetivo? O que a distingue das outras Bibliotecas? Como funciona? O que é um OPAC?

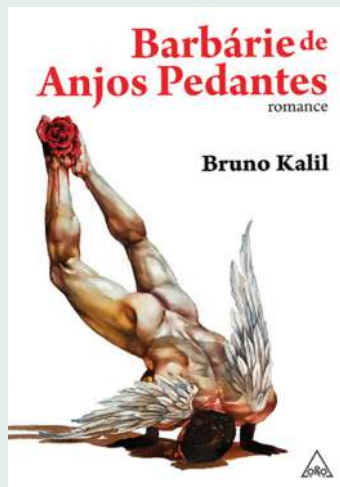
Sabe que a Biblioteca é organizada com regras e sistema universais que permitem a qualquer pessoa ser autónoma em qualquer parte do mundo, desde que compreenda a lógica subjacente?

Venha descobrir a resposta a todas estas questões num momento

formativo descontraído, que inclui visita guiada à Biblioteca, tornando-se um utilizador autónomo e feliz.

Duração: 90 min**Público-alvo:** público em geral**Lotação máxima:** 10

Marcação prévia | biblactividades@cm-almada.pt
212508210



29 NOV

BARBÁRIE DE ANJOS PEDANTES

de Bruno Kalil

16h | Biblioteca Central, Sala Pablo Neruda

Apresentação de livro de Bruno Kalil. Segundo o escritor José Carlos Barros “Há, nestas páginas, em permanência, um chão de placas que se movem, às vezes lentamente e deixando à superfície os sinais duma deslocação leve e inusitada do ar, outras vezes de modo abrupto, abrindo fendas que separam irremediavelmente. É num chão assim que estas personagens se movimentam – o chão a fugir-lhes dos pés. Escrita sedutora, voraz, a páginas tantas é também a nós (leitores) que puxa para esse mesmo território das personagens, de placas movendo-se, até nos descobriremos, cúmplices, vítimas do mesmo desamparo, com os pés em

desequilíbrio num mesmo chão que nos foge.”

Bruno Kalil é licenciado em Comunicação Social, variante Jornalismo, pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, tendo também o Curso de Formação Geral em Jornalismo do CENJOR.

29 NOV

E SE TUDO, DE REPENTE? – CICLO DE POESIA CLUBE LITERÁRIO POÉTICO LÊ COM A OFÉLIA

dinamizado por Simone Martins

18h15 | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Público-alvo: público adulto em geral
Entrada livre sujeita à lotação da sala

4 DEZ

O LUGAR DO PENSAMENTO “EXAUSTÃO E ESGOTAMENTO: UMA REFLEXÃO FILOSÓFICA SOBRE PRÁTICAS ARTÍSTICAS NO SUL DA EUROPA”

palestra de Rita Barreira

19h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Os espaços de exaustão são práticas artísticas que resignificam a geografia que os determina (Rogoff, 2010); são despotencializações do

espaço hegemónico (Deleuze, 1998) que abrem outras possibilidades sociais através de uma posição “situada”: subjetivam, deslocam, suspendem e desorientam as condições do conflito continuado em dado território, gerando por isso novas localizações críticas. São modos de movimento e coreopolítica social (Lepecki, 2021), são práticas de esgotamento das possibilidades disponíveis a partir de uma perspetiva situada (Perec, 2000), ambicionando novas formas de organização social (Haiven e Khasnabish, 2016). A exaustão é um conceito operativo e relacional pelo que permite desdobrar léxico estético e político a partir da materialidade (dispositivos mediais) e da performatividade (meios e relações de produção) de cada estudo de caso na tese que, embora distintos entre si, permaneceram e resistiram numa cronologia comum: entre a crise económica de 2008 e a crise sanitária da pandemia COVID-19. Quais as materialidades e performatividades destes espaços de exaustão no Sul da Europa a partir de 2008 e até à atualidade? Que possibilidades sociais são abertas por estas práticas artísticas?

Rita Barreira: licenciada em Filosofia (FLUL- UL 2010), completou os programas independentes em Fotografia Analógica e Digital (CENJOR, 2013), e o Curso de Gestão em Performance e Artes do Espectáculo.

Duração: 120 min

Público-alvo: Público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala

9 DEZ

LEITURA DRAMATÚRGICA EM VOZ ALTA: FICAS A LER? – BÓNUS DE NATAL

19h | Biblioteca Central, Sala de Adultos

Esta sessão pretende ser um bónus: assinalar algo de extraordinário e

registar aquilo que excede “o que vem”. Mas para perspetivar isso, queremos propor um sobrevoio diagonal a partir dos passos que fomos dando em conjunto. Um presente.

Exemplos de autores cujos textos podem ser abordados: Daniel Pennac, Djamilia Pereira de Almeida, Davide Carnevali.

Dinamização: Federica Fiasca, Rui Teigão e Filipe Fictício

Público-alvo: público adulto em geral

Duração: 120 min

Entrada livre sujeita à lotação da sala



12 DEZ

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

21h | Biblioteca Central

Prepara-te para horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro para todas as idades! Estratégia, aventura ou clássicos intemporais – escolhe o teu favorito e entra no jogo. Podes trazer os amigos, a família ou juntar-te a outros jogadores!

Duração: 180 min

Público-alvo: público em geral

Entrada livre sujeita à lotação da sala



13 DEZ

CLUBE DO CROCHÉ – MEADA DE PALAVRAS

15h | Biblioteca Central, Átrio

Quer aprender a fazer croché? Se já sabe, também é bem-vindo! Há magia nesta arte, onde cada ponto é uma oportunidade de criar, aprender e partilhar histórias. Fios de lã que se enrolam com o objetivo de chegar a um só lugar: ao coração das pessoas.

Duração: 90 min

Público-alvo: público adulto em geral

Entrada livre sujeita à lotação do espaço

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

4 OUT

OFICINA

**APRENDE A POUPAR
COM A ESCRITA CRIATIVA**

dinamizada por Mafalda Cordeiro

15h30 às 17h | Biblioteca Central

Vamos descobrir o poder da literacia financeira, debater o essencial sobre o dinheiro, o seu valor e como gerir e gastar de forma consciente através de desafios que vão estimular o pensamento e a criatividade dos mais jovens!

Duração: 90 min**Público-alvo:** crianças e adolescentes a partir dos 9 anos**Lotação máxima:** 10 famílias (máximo 20 participantes)**Marcação prévia | biblactividades@cm-almada.pt
212508210**

29 NOV

UM SALTO NO ESCURO

de Adélia Carvalho

16h | Biblioteca Central

«Quem é que apagou a luz? Assim no escuro não sei o que fazer, fico logo com as pernas a tremer! (...) Mas eu sou muito valente, não há escuro que não seja vencido. Se calhar até será divertido.»

Duração: 60 min**Público-alvo:** crianças a partir dos 4 anos**Lotação máxima:** 10 famílias (máximo 20 participantes)**Marcação prévia | biblactividades@cm-almada.pt
212508210**

13 DEZ

NO MOMENTO PREFEITO

de Susanna Isern

16h | Biblioteca Central

«O Esquilo não tem nem um minuto a perder. Recebeu uma carta muito importante e tem de chegar ao seu destino o quanto antes. Porém, não vai ser assim tão fácil. Pelo caminho vai encontrar muitos amigos do bosque que precisam da sua ajuda. Mas tem tanta pressa... Que fazer nesses casos?» Ajudar o próximo não é perder tempo, é chegar no momento perfeito!

Duração: 60 min**Público-alvo:** crianças a partir dos 4 anos**Lotação máxima:** 10 famílias (máximo 20 participantes)**Marcação prévia | biblactividades@cm-almada.pt
212508210**

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

OUT, NOV E DEZ

LEO E O POLVO

de Isabelle Marinov

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Para o Leo, o mundo é difícil de entender. Mas quando conhece a Mara, um polvo fêmea, o Leo começa a pensar que, afinal, é capaz de não estar assim tão sozinho.

Esta é uma história sonhadora e delicada acerca de um menino com Síndrome de Asperger, considerada uma Perturbação do Espectro do Autismo (PEA), que nos mostra a ligação especial que ele constrói com uma das criaturas mais incríveis do planeta.

Duração: 60 min

Público-alvo: 1º ciclo

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia | biblactividades@cm-almada.pt
212508210



OUT, NOV E DEZ

O MURO NO MEIO DO LIVRO

de Jon Agee

10h30 e 14h30 | Biblioteca Central

Há um muro no meio do livro e o Pequeno Cavaleiro tem a certeza que este o protege dos perigos do outro lado. Mas será o perigo real? Vem descobrir!

Duração: 60 min

Público-alvo: dos 3 aos 6 anos (pré-escolar)

Lotação máxima: 1 turma

Marcação prévia | biblactividades@cm-almada.pt



PROGRAMAÇÃO LITERACIAS

PROGRAMA DE INCLUSÃO PARA A LITERACIA DIGITAL DE ADULTOS



AJUDA RÁPIDA

2 OUT | 6 NOV | 4 DEZ
AJUDA RÁPIDA

15h | Biblioteca Central

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? Traga-as. A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las.

Duração: 1h30

Público-alvo: público em geral

Marcação prévia: biblactividades@cm-almada.pt | 212 724 920

FÓRUM MUNICIPAL ROMEUE CORREIA

Departamento de Cultura

Divisão de Programação e Atividade Cultural

Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça

Divisão de Bibliotecas / Biblioteca Municipal

Contactos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

dep.cultura@cm-almada.pt

bibl.mun.alm@cm-almada.pt | auditorio@cm-almada.pt

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

Equipa: Maria João Tavares, José Salgado, Fábio Pereira, João Nunes, João Pereira, João Rocha, Joana Santos e Diana Fontinha

Contacto com a equipa de coordenação deste equipamento:
212 724 927, de segunda-feira a sexta-feira entre as 9h30 e as 17h30.

Bilheteira

De quarta-feira a sábado das 10h00 - 13h00 | 14h30 - 18h00

Uma hora antes de cada sessão / espetáculo

Tel.: 212 724 922

Reservas

Pelos telefones 212 724 922 / 27

ou pelo e-mail auditorio@cm-almada.pt

As reservas podem ser levantadas até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Não se efetuam reservas para espetáculos de entrada livre.

Condicionalismos de acesso

Após o início do espetáculo, a entrada está condicionada pelas características e exigências específicas de cada espetáculo.

Não é permitido fotografar, filmar ou gravar som dentro do Auditório, sem autorização prévia.

Deve evitar-se qualquer ruído que possa prejudicar o usufruto integral do espetáculo, incomodar o público ou lesar o trabalho dos artistas e/ou dos técnicos.

Solicita-se que sejam desligados telemóveis ou qualquer tipo de avisos sonoros.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Horário

Segunda a sábado das 10h00 às 18h00

Contatos

Praça da Liberdade, 2800-648 Almada | Tel.: 212 724 920

bib.mun.alm@cm-almada.pt | www.cm-almada.pt/bibliotecas

www.flickr.com/photos/bibliotecasalmada

Conceção Gráfica e Paginação: Câmara Municipal de Almada

Impressão: Belgráfica | Tiragem: 500 exemplares

Distribuição Gratuita

A programação pode ser alterada por motivos alheios a esta publicação