

# ALMADA

CÂMARA MUNICIPAL

## NOTA DE IMPRENSA

6 de setembro | 16h30 - 20h30

## INAUGURAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

**CASA DA CERCA**  
Centro de Arte Contemporânea

**EXPOSIÇÕES 6 SET 25 — 11 JAN 26**



A Câmara Municipal de Almada convida para a inauguração das exposições, que se realiza no dia **6 de setembro de 2025** das **16h30** às **20h30**, na **Casa da Cerca — Centro de Arte Contemporânea**.

**17h00** performance de **Catarina Marques Domingues** e **Ricardo Ribeiro**

**CASA DA CERCA**  
Centro de Arte Contemporânea  
Rua da Cerca 2800-050 Almada

**HORÁRIO**  
De segunda a domingo. Encerra feriados.  
**Horário de verão** 1 ABR. - 31 OUT.  
10h15 - 20h00  
**Horário de inverno** 1 NOV. - 31 MAR.  
10h15 - 17h30

**CONTACTOS**  
T. 212 724 950  
casadacerca@cm-almada.pt  
www.cm-almada.pt/casadacerca  
Facebook @festadacasadacerca  
Instagram @casadacerca



### Informações

930 408 981

[comunicacao@cm-almada.pt](mailto:comunicacao@cm-almada.pt)



[cm-almada.pt](https://www.cm-almada.pt)

A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea arranca a nova temporada no próximo dia 6 de setembro, com a inauguração de três exposições: ***História armadura*** de **Jessica Warboys**, ***Meio-dia. A hora do coração*** de **Catarina Marques Domingues** e ***Line array*** de **João Pimenta Gomes**.

As exposições ficam patentes até 11 de janeiro de 2026.

---

A Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea abre as portas para a inauguração simultânea de três exposições, que dão continuidade à investigação do Centro em torno das práticas de desenho na contemporaneidade, entendidas aqui numa leitura expandida.

Nesta nova programação, o desenho apresenta-se como gesto coreografado, como relação e colaboração com a natureza, e como som que desenha e constrói um espaço.

Na **Galeria Principal**, **Jessica Warboys** expõe um conjunto de trabalhos que atravessam pintura, cinema, *performance* e escultura. A sua prática, de carácter intuitivo e ritualístico, convoca mitos, memórias e os elementos da natureza — vento, água, areia ou pedras — que se tornam cúmplices e narradores do processo criativo. O lugar e a obra confundem-se, numa poética onde tempo e matéria se entrelaçam.

Na **Galeria do Pátio**, que se estende também à Sala de Leitura do Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro, **Catarina Marques Domingues** apresenta uma exposição que reúne tanto os seus livros de artista como os seus desenhos. Entre manchas aquosas criadas na dança entre o corpo e o acaso, e linhas minuciosas traçadas com firmeza, a artista explora a pele comum entre o humano e o natural. O desenho surge como força vital, como espaço de reconhecimento e emergência de formas orgânicas e inconscientes.

Na **Cisterna**, **João Pimenta Gomes** apresenta *Line Array*, uma instalação sonora que reconfigura um sistema de colunas habitualmente usado em grandes salas de espetáculos. Transpostos para a escala íntima da Cisterna, os equipamentos assumem a forma de escultura desproporcional, que subverte a sua função original. O som, libertado do seu uso técnico, emerge aqui como desvio poético, instaurando novas possibilidades de escuta e de relação com o espaço.

Com esta tripla inauguração, a Casa da Cerca reafirma-se como um espaço de reflexão e experimentação em torno do desenho expandido, propondo aos visitantes experiências onde corpo, natureza e som se cruzam em práticas artísticas singulares.

---

**CASA DA CERCA – Centro de Arte Contemporânea**

Rua da Cerca  
2800-050 Almada  
212 724 950

**Informações**

930 408 981

[comunicacao@cm-almada.pt](mailto:comunicacao@cm-almada.pt)

f @ d y

[cm-almada.pt](http://cm-almada.pt)

**Horário**

Segunda a domingo (encerra aos feriados)

**Horário de verão**

1 abril – 31 outubro  
das 10h15 às 20h

**Horário de inverno**

1 novembro – 31 março  
das 10h15 às 17h30

---

**Legenda das imagens em anexo**

- 01- Jessica Warboys  
*ANTIGONES NET, 2024/5*  
Transferência digital de 16 mm e HD, 30' com som
  
- 02- Catarina Marques Domingues  
*Promessas, 2025*  
Tinta-da-China e caneta sobre papel Arches
  
- 03- João Pimenta Gomes  
*Line array, 2025*  
Madison Square Garden showing acoustic treatment applied to ceiling, c. 1930  
Imagem encontrada

---

**Mais informações**

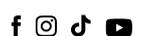
212 724 950 (Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea)  
casadacerca@cm-almada.pt

**Almada, 4 de setembro de 2025**

**Informações**

930 408 981

[comunicacao@cm-almada.pt](mailto:comunicacao@cm-almada.pt)



[cm-almada.pt](http://cm-almada.pt)