

AGENDA

A PARTIR DE 31 DE OUTUBRO

ELOGIO DO RISO COM MARIA RUEFF

ATÉ 25 DE OUTUBRO

SONS DE OUTONO

14 A 18 DE OUTUBRO

26.^a FESTA DO
CINEMA FRANCÊS

SET
—
OUT

HÁ MÚSICA na Casa da Cerca

2025

Entrada Gratuita
sujeita à lotação do espaço
Todos os Públicos

20 Set
19h

Pedro
Ricardo
Trio



27 Set
19h

Roda de
Santo



18 Out
18h

João Paulo
Esteves da
Silva Trio



25 Out
18h

Gisela
Mabel



design © atelier-do-ver

ÍNDICE

AR LIVRE

> PÁG. 4

CINEMA

> PÁG. 5

DANÇA

> PÁG. 6

DESPORTO

> PÁG. 9

ENCONTROS

> PÁG. 10

EXPOSIÇÕES

> PÁG. 11

FAMÍLIAS

> PÁG. 16

JUVENTUDE

> PÁG. 20

LITERATURA

> PÁG. 20

MÚSICA

> PÁG. 21

OFICINAS

> PÁG. 24

ENTREVISTA

> PÁG. 25

TEATRO

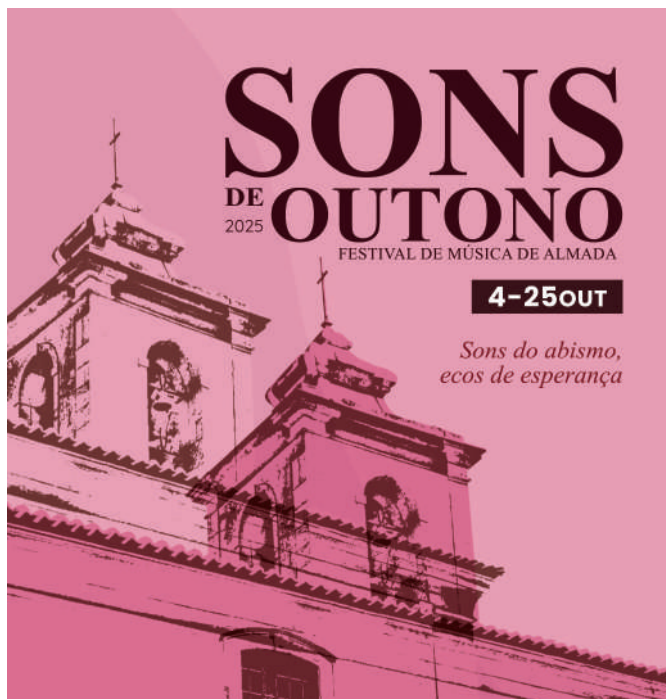
> PÁG. 32

VÁRIOS

> PÁG. 33

VISITAS

> PÁG. 33



DE 4 A 25 DE OUTUBRO

SONS DE OUTONO

IGREJAS DO CONCELHO

SÁBADOS | 21H | VÁRIOS HORÁRIOS | ENTRADA LIVRE

O Sons de Outono está de regresso às igrejas de Almada com quatro concertos gratuitos ao sábado, numa nova edição do Festival de Música de Almada. Este ano, o ciclo parte do tema “Sons do Abismo, Ecos de Esperança” para explorar a música como testemunho e resistência, numa viagem por diferentes épocas e emoções.

Os concertos acontecem em Igreja Matriz da Cova da Piedade, na Ermida de São Sebastião, na Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso e no Seminário de São Paulo. De Mozart a Carlos Paredes, passando por compositoras esquecidas e músicos perseguidos pela guerra ou censura, a programação cruza obras do passado com urgências do presente, sempre com a música como lugar de encontro e humanidade.

(ver programa pág. 23)

AR LIVRE

AO LONGO DO MÊS

PEDALAR SEM IDADE

CACILHAS, PARQUE DA PAZ, MIRATEJO E BOCA DO VENTO

POR MARCAÇÃO | 10H-19H | M/65 | GRATUITO | MP*

Passeios de *trishaw* (uma bicicleta com três rodas e um sofá) para maiores de 65 anos e/ou mobilidade reduzida.

Inscrições: 936 733 797

19 OUT

AÇÃO DE VOLUNTARIADO REDUNA – COVA DO VAPOR

PRAIA DA COVA DO VAPOR

DOM | 9H-12H | MP*

Participe nesta ação do projeto ReDuna e descubra este inovador programa de restauro ecológico dos sistemas dunares.

Inscrições: cm-almada.pt/voluntariado-reduna

25 E 26 OUT

ALMADA GREEN MARKET

PARQUE DA PAZ

SÁB E DOM | 10H-18H | GRATUITO

Neste eco-mercado encontra hortícolas e frutas frescas acabadas de colher, cosmética natural, plantas, pão artesanal e diversos artigos ecológicos.

Informações: almadagreenmarket@gmail.com

21 OUT

OS DIAS DAS ÁRVORES

VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO

TER | 9H-11H30 | GRATUITO

O Viveiro Municipal abre as portas a quem queira participar nas tarefas regulares de produção

e conservação de espécies arbóreas. Cada participante deverá trazer roupa e calçado adequados, chapéu e luvas. Para participar basta aparecer. A atividade repete no dia 21 de cada mês.

LUÍS FILIPE CATARINO



5 OUT

OBSERVAÇÃO DE AVES NO PARQUE DA PAZ

PARQUE DA PAZ

DOM | 9H-12H | GRATUITO | MP*

Além das aves ornamentais que vivem junto ao lago, entre as quais se destacam várias espécies de gansos e patos exóticos, no Parque da Paz é possível observar também numerosas aves selvagens, muitas vezes mais discretas. Entre elas encontram-se espécies aquáticas, como a galinha-de-água, o mergulhão-pequeno e o guarda-rios, e espécies terrestres, como o gaio, a águia-de-asa-redonda e o pica-pau-malhado. Participe num passeio guiado e descubra a extraordinária diversidade de mais de 120 espécies de aves já registadas neste parque urbano – desde as que aqui permanecem todo o ano até às que o visitam apenas em determinadas épocas ou durante as migrações.

Inscrições: cm-almada.pt/observacao-aves

CINEMA

1 OUT

O PALÁCIO DE CIDADÃOS

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
QUA | 21H | M/12 | 3€

Perante o aumento do fosso entre os cidadãos e o poder, e depois de uma crise económica que afetou gravemente a coesão social, este filme dá um vislumbre de como os cidadãos podem construir uma sociedade a partir do interior de um parlamento. Com a presença do realizador, Rui Pires.

2, 9, 16, 23 E 30 OUT

CICLO ALFRED HITCHCOCK

CINECLUBE IMPALA

AUDITÓRIO COSTA DE CAPARICA
QUI | 20H30 | M/12 | 2€**

Em outubro, o Cineclub Impala é dedicado ao realizador Alfred Hitchcock. "Psico" (dia 2), "Janela Indiscreta" (dia 9), "Os Pássaros" (dia 16), "Os 39 Degraus" (dia 23) e "A Mulher que Viveu Duas Vezes" (dia 30).

4 OUT

ALI, AQUI

LOGRADOURO DA URBANIZAÇÃO N.º SRA. DA CONCEIÇÃO, MONTE DE CAPARICA
SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE

O filme do projeto Atlas Almada contou com a participação de residentes no Monte de Caparica e realizadores convidados que vão estar presentes na estreia. Integrado no "Comunidades em Ação" financiado pelo PRR.

RAFAL BOJAR



3 E 8 OUT

33.ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA

MOSTRA DE VÍDEODANÇA

SALÃO DAS CAROCHAS E AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SEX 17H30 | QUA 21H | M/6 | ENTRADA GRATUITA (MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE)

Mostra de vídeodança com obras que exploram o corpo e a dança como expressão artística, vindas de diversos pontos do mundo.

21 OUT

MÊS DA PESSOA IDOSA

VIVE E DEIXA ANDAR

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
TER | 10H30 E 15H | M/55 | ENTRADA GRATUITA
(MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE)

Comédia de Miguel Cadilhe, com Eduardo Madeira, Joana Pais de Brito, Dinarte de Freitas, Débora Monteiro e Oceana Basílio. Para idosos e instituições de apoio aos idosos do concelho de Almada.

Levantamento de bilhetes a partir de 1 de outubro.

22 OUT

DIA MUNICIPAL PARA A IGUALDADE

QUEER

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
QUA | 21H | M/12 | ENTRADA GRATUITA (MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE)

Drama/Romance, de Luca Guadagnino. Na Cidade do México dos anos 50, o solitário expatriado William Lee encontra uma conexão inesperada com o jovem estudante Eugene Allerton.
Levantamento de bilhetes a partir de 1 de outubro.

AGENDA ALMADA

14 A 18 OUT

26.ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
TER A SÁB | 21H | 3 €**

De 14 a 18 de outubro, o Auditório Municipal Fernando Lopes-Graça acolhe a 26.ª Festa do Cinema Francês. Em destaque, uma seleção de filmes recentes e obras incontornáveis do cinema francês e francófono, que convidam o público a descobrir diferentes olhares, géneros e narrativas. Uma oportunidade para viajar pelo melhor do cinema contemporâneo e visitar clássicos inesquecíveis.

DIA 14 OUT, TER
NOUVELLE VAGUE, DE RICHARD LINKLATER | M/12

DIA 15 OUT, QUA
CASO 137, DE DOMINIK MOLL | M/14

DIA 16 OUT, QUI
LE RÉPONDEUR, DE FABIENNE GODET | M/12

DIA 17 OUT, SEX
O FABULOSO DESTINO DE AMÉLIE,
DE JEAN-PIERRE JEUNET | M/12

DIA 18 OUT, SÁB
PARTIR UN JOUR, DE AMÉLIE BONNIN | M/12

28 OUT

ATLAS ALMADA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA
TER | 21H | ENTRADA GRATUITA
(MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE)

Apresentação dos trabalhos finais do *workshop* de cinema produzido pela Terratre Films.

**PODEM APLICAR-SE DESCONTOS

DANÇA

ATÉ 12 OUT

33.ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA

VÁRIOS HORÁRIOS E LOCAIS
GRATUITO | MEDIANTE INSCRIÇÃO

Até 12 de outubro, Almada transforma-se no palco da dança contemporânea. A edição deste ano celebra os 35 anos da Companhia de Dança de Almada com encontros emocionantes entre gerações, homenagens especiais e a presença de artistas internacionais de renome. Entre espetáculos, residências artísticas e a vibrante Plataforma Coreográfica Internacional, o festival convida todos a sentir a energia e a criatividade da dança que pulsa na cidade. Programação: quinzenadedancadealmada.cdanca-almada.pt/programacao/

DASCIORAS4



10 OUT

33.ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA

GODOS

DE AURA DANCE THEATRE (LITUÂNIA)

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SEX | 21H | M/6 | 8€**

Qual a importância da história para qualquer indivíduo? Como é que o passado molda a nossa identidade? Godos, considerado uma narrativa feminina lituana, é um dos pontos de partida deste programa de dança. Godos é uma antiga palavra lituana que geralmente se refere a sonhos melancólicos, sentimentos, esperanças, pensamentos nostálgicos e expectativas não realizadas. O que é que Godos significa hoje e como vivenciamos Godos?

12 OUT

33.ª QUINZENA DE DANÇA DE ALMADA

ECHOES OF YOUR LOSS

(ESTREIA)

DE ALESSIO DAMIANI (ITÁLIA)

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

DOM | 18H | M/6 | 8€**

A Companhia de Dança de Almada apresenta Echoes of Your Loss, criação de Alessio Damiani que retrata uma jornada de conexão, perda e transformação, onde o desapego revela uma nova forma de força e beleza.



4 OUT

MAURICE ACCOMPAGNÉ

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB | 21H | M/6 | 10€**

A Casa da Dança traz a Almada a Companhia Paulo Ribeiro com Maurice Accompagné, primeira parte de uma trilogia que evoca os loucos anos 20, a sua liberdade criativa e a expressão do corpo.

17 OUT

SAL DA BOCA

CASA DA DANÇA – PONTO DE ENCONTRO

SEX | 19H | M/14 | GRATUITO

Projeto de Gabriela Cordovez que cruza voz, memória, movimento e som num concerto coreográfico, que busca gerar memórias partilhadas entre corpos e territórios. Um dos três trabalhos selecionados para o "Apoio à Criação 2025", uma parceria entre o Forum Dança de Lisboa e a Casa da Dança de Almada.

DANÇA > FORMAÇÃO

2 A 4 OUT

2.º ENCONTRO INTERNACIONAL DE DIRETORES, PROGRAMADORES E PRODUTORES DE DANÇA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA, SALÃO DAS CAROCHAS E COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA
QUI 14H-19H30 | SEX 11H-18H30 | SÁB 10H-13H30 | GRATUITO | MP*

Após o sucesso da 1.ª edição, a Ca.DA organiza novamente este espaço de encontro para profissionais da dança, promovendo intercâmbios a nível local, nacional e internacional.

Informações e inscrições:

212 583 175 | exterior.producao@cdanca-almada.pt

**PODEM APLICAR-SE DESCONTOS

AGENDA ALMADA

11 OUT

OFICINA DE DANÇA COM
CLÁUDIA DIAS

(CTR) COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL

CASA DA DANÇA – PONTO DE ENCONTRO

SÁB | 15H – 18H | M/16 | GRATUITO | MP*

Oficina de improvisação e composição. Baseada na Composição em Tempo Real (CTR) de João Fiadeiro, propõe explorar a criação coletiva e novas formas de encontro.

Inscrições: www.casadanca.pt

Informações: oqueresta.producao@gmail.com

18 OUT

OFICINA DE DANÇA COM
RAFAEL ALVAREZ

DANÇA CONTEMPORÂNEA +55 ANOS

CASA DA DANÇA – PONTO DE ENCONTRO

SÁB | 15H-18H | M/55 | GRATUITO | MP*

Nesta oficina, dirigida a maiores de 55 anos, os participantes são desafiados pelo coreógrafo Rafael Alvarez a mergulhar no universo da dança contemporânea. Para todos, com ou sem experiência anterior em dança, que queiram

explorar o seu potencial físico, criativo e relacional. Aberto igualmente a participantes com idade inferior a 55 anos. Participação gratuita, até ao preenchimento das vagas por ordem de receção. Número máximo de participantes: 30.

Inscrições:

www.casadanca.pt

20 A 25 OUT

COMER O MUNDO

CASA DA DANÇA – PONTO DE ENCONTRO

SEG A SÁB | 18H-22H | M/18 | GRATUITO | MP*

Este *Lab/Performance* com a coreógrafa Michelle Moura explora práticas baseadas em princípios de conexão e cooperação. A partir de improvisações, movimentos pré-estabelecidos e propostas de composição/criação, os participantes exercitam modos de cohabitação e reconfiguração dos corpos, transbordando os limites das identidades.

Performance pública a 25 de outubro, sábado, às 17h.



DESPORTO

AO LONGO DO MÊS

ALMADA EM FORMA

VÁRIOS LOCAIS | VÁRIOS HORÁRIOS | GRATUITO | MEDIANTE INSCRIÇÃO

Em outubro, o projeto municipal Almada em Forma entra na sua reta final com uma grande diversidade de atividades para todos os gostos. Venha experimentar treinos ao ar livre, pilates, dança, zumba, sense, karaté, tiro com arco, ténis, canoagem, chi kung, groove, krav maga, ioga na natureza, BTT, jogos tradicionais e tai chi. Este programa é uma iniciativa da CMA, em parceria com associações culturais e desportivas do concelho.

Informações: div.desporto@cm-almada.pt | cm-almada.pt

LUÍS FILIPE CATARINO



4 OUT

IOGA EM FAMÍLIA

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | GERAL | MP* | GRATUITO

Crianças, pais, avós e família desfrutam de momentos de brincadeira, jogos de grupo e contacto físico, explorando contos, mitos, plantas e sentimentos em grandes aventuras.

Mediação: Associação de Desenvolvimento da Quinta do Chiado.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

11 OUT

CEM DIAS DE BEM-ESTAR

PASSOS COM HISTÓRIA(S)

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS

SÁB | 9H30 | ENTRADA LIVRE

Passeios pela cidade ou parques onde os participantes podem ouvir e contar histórias/estórias.

18 OUT

PÔE-TE A MEXER: GRÁVIDOS E ATIVOS

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SÁB | 10H30-12H | ENTRADA LIVRE

O projeto Há Margem promove uma sessão sobre exercício físico na gravidez, com dicas práticas para manter corpo e mente ativos. Um momento descontraído para futuras mães e pais que queiram acompanhar esta fase especial.

24 A 26 OUT

20.º ANIVERSÁRIO DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL PORTUGUESA DE AIKIDO

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS

"CIDADE DE ALMADA"

SEX 19H30-21H | SÁB 10H-12H E 16H-18H | DOM 10-10H

A celebração inclui uma aula para instrutores com o Sensei Leonardo Sodré (6º Dan Aikikai) no dia 24 às 19h30, um Estágio Internacional de Aikido nos dias 25 e 26 e, a Cerimónia de Aniversário, no dia 26, a partir das 14h, com clubes convidados, palestras e atuações do Grupo Coral Feminino Recordar a Mocidade e dos Deadance.

ENCONTROS

1, 8, 15 E 29 OUT

4.ªS FEIRAS À TARDE NA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
QUA | 14H30 | GRATUITO

Junte-se a nós! Todas as quartas, vamos fazer algo de diferente, como pintar, escrever, coser, dançar ou cantar. Tudo se torna possível quando existe o querer fazer.

1, 8, 15, 22 E 29 OUT

ENCONTROS DE CROCHÉ

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA
QUA | 15H-17H | ENTRADA LIVRE

O croché desenvolve a motricidade fina e melhora a autoestima. Venha aprender ou partilhar esta técnica de artesanato tão versátil.

ANABELA LUIS



9 OUT

ALMADA À CONVERSA
– CICLO DE ENCONTROS
SOBRE CIDADE, TERRITÓRIO
E PARTICIPAÇÃO

À TONA DE ÁGUA: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS PARA AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE
QUI | 19H | M/12 | GRATUITO | MP*

Continua-se à conversa no Centro de Informação Urbana de Almada (CIUA), na Casa da Cidade, e em debate vai estar o tema “À tona de água: desafios e estratégias para as alterações climáticas”. Oradores: Professor Carlos Antunes (FCUL/UL e investigador do Instituto Dom Luiz -IDL) e Professor José Carlos Ferreira (FCT/UNL e investigador do MARE - Marine and Environmental Sciences Centre).
Duração: 90 minutos aprox.
Inscrições: ciua@cm-almada.pt

11 OUT

A DESORDEM DO DIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

Esta é uma iniciativa que promove conversas abertas sobre temas da atualidade. Nesta sessão, a historiadora Raquel Varela e o economista Gabriel Mota debatem os desafios do trabalho. A moderação é de Tito Couto.

16 OUT

LABORATÓRIO DE MEMÓRIAS

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA
QUI | 10H30-12H | ENTRADA LIVRE

Recolha de histórias, memórias, objetos, fotografias e saberes para enriquecimento do acervo local do Espaço Cultural União de Freguesias de Caparica e Trafaria.

17 OUT

COMO MANTER UMA COLUNA SAUDÁVEL

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
SEX | 10H30 | ENTRADA LIVRE

Interações de sensibilização e esclarecimento sobre o tema. Atividade no âmbito do Dia Mundial da Coluna.

24 OUT

BIBLIOTECAS HUMANAS – IGUALDADE DE GÉNERO

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
SEX | 10H30 | ENTRADA LIVRE

A igualdade de género é um direito fundamental e ainda há desigualdades que devem ser combatidas. Junte-se a nós nesta conversa essencial para o futuro da nossa sociedade.

25 OUT

ESTRATÉGIAS PARA O BEM-ESTAR, COM INÊS CORREIA E ANDREIA CARDOSO

PSICOLOGIA, NUTRIÇÃO E DOENÇA ONCOLÓGICA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
SÁB | 10H - 11H30 | GRATUITO | MP**

Esta palestra, com Inês Correia e Andreia Cardoso, aborda o importante contributo da nutrição e da psicologia no contexto da doença oncológica, oferecendo estratégias para promover o bem-estar físico e emocional. Iniciativa organizada pela clínica Apeσοar.
Inscrições: apeσοar.info@gmail.com

EXPOSIÇÕES

> INAUGURAM

4 OUT

18.ª MOSTRA DE FILATELIA E COLECIONISMO

OFICINA DA CULTURA
TER A SÁB | 11H-13H | 14H-19H | GRATUITO
ATÉ 25 OUT

A 18.ª Mostra de Filatelia e Colecionismo, além de comemorar o Mês da Pessoa Idosa, também celebra o Mês da Música em Almada e é dedicada às Bandas Filarmónicas, autênticos baluartes da música popular. Atualmente, Almada tem quatro Bandas Filarmónicas centenárias.

4 OUT

A MINHA VIDA DEU UM LIVRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
SÁB | 14H | GRATUITO

Mostra rostos e histórias de pessoas que frequentaram aulas de alfabetização no Centro Social Paroquial do Cristo Rei. Inspirada no romance Chiquinho, a exposição partilha memórias pessoais que também darão origem a um livro com apoio de autores reconhecidos. O projeto valoriza cada percurso de vida, sublinhando a unicidade e dignidade de cada história. Integra a iniciativa Com.Unidade, da Santa Casa da Misericórdia de Almada e do Centro Social Paroquial do Cristo Rei, no âmbito da medida Comunidades em Ação, com financiamento do PRR – NextGeneration EU.

10 OUT

CADEIRAS MUTANTES

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO
QUA A SÁB | 15H-18H30 | GRATUITO
INAUGURAÇÃO: 10 OUT | 18H
ATÉ 21 DEZ

Instalação de Francisco Silva, da Cidadão Exemplar/Teatro Extremo. Assemblagem de peças de cadeiras recolhidas na cidade, transformadas em assentos funcionais. O público é convidado a sentar-se e experimentar diferentes sensações neste habitat das “cadeiras mutantes”.

ROMAN MENSING



10 OUT

POOR HARVEST

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE
TER A SÁB | 11H-13H E 14-19H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 14 FEV
ABERTURA: 10 OUT (SEX) | 20H

A primeira exposição individual em Portugal do artista franco-português Wilfrid Almendra traz “Poor Harvest”, com esculturas em alumínio e bronze que retratam uma paisagem suspensa entre um terreno baldio e uma horta abandonada, evocando a presença silenciosa do trabalho humano.

14 OUT

IGUAIS NA DIFERENÇA

ALMADA FÓRUM
ENTRADA LIVRE | ATÉ 31 OUT

A exposição “Iguais na Diferença” visa sensibilizar para a redução das desigualdades, promovendo a inclusão ao aproximar a sociedade das diferenças. Realizada em parceria entre o Metropolitano de Lisboa e a Câmara Municipal de Almada, a iniciativa fortalece o vínculo social da empresa com a comunidade, buscando impactar positivamente a vida das pessoas apoiadas.

24 OUT

DIA MUNICIPAL PARA A
IGUALDADE

MULHERES LAUREADAS COM PRÊMIO SAKHAROV

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA – SALA
PABLO NERUDA

SEG A SÁB | 10H-18H | M/12 | GRATUITO

ABERTURA: 24 OUT | 17H30

ATÉ 30 OUT

O Prêmio Sakharov para a Liberdade de Pensamento é a principal distinção da União Europeia para quem defende os direitos humanos e a liberdade de expressão. Esta exposição destaca o papel das mulheres em diversas lutas essenciais para uma sociedade mais justa, livre e pacífica.

Organização: CMA em parceria com Europe Direct – Área Metropolitana de Lisboa.

31 OUT

O MÁRIO QUE SE LIXE! O VIEGAS É QUE É FIXE!

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

QUI A SÁB 12H-21H30 | DOM 12H-19H

ENTRADA LIVRE | ATÉ 21 DEZ

Exposição dedicada a Mário Viegas, criada a partir do espólio que o ator doou ao Museu Nacional do Teatro e da Dança. Fotografias, objetos pessoais e textos revelam a sua dimensão artística e humana, numa mostra visualmente pensada como se fosse criada pelo próprio.

EXPOSIÇÕES > CONTINUAM



HISTÓRIA ARMADURA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 10H15-20H | GRATUITO

ATÉ 11 DE JANEIRO

A prática de Jessica Warboys move-se fluidamente entre pintura, cinema, performance e escultura, inspirando-se em mitos, memórias e nos elementos para criar obras nas quais o processo e o lugar são inseparáveis. A sua abordagem é intuitiva e ritualística, trabalhando frequentemente ao ar livre, onde o vento, a água, a areia e as pedras se tornam colaboradores e eles próprios narradores. Na Galeria Principal.

MEIO-DIA. A HORA DO CORAÇÃO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

SÁB | 10H15-20H | GRATUITO

ATÉ 11 DE JANEIRO

Os desenhos de Catarina Marques Domingues juntam um desenho aquoso feito na dança entre o movimento do corpo da artista, e o acaso, que cria manchas

onde se reconhecem formas orgânicas, inconscientes e um desenho minucioso feito de finas linhas preta onde traço é firme e contínuo. Nas suas obras, desenhar é fazer emergir vida – reconhecer no papel a pele comum entre aquilo que somos e aquilo que a natureza nos chama a ser.
Na Galeria do Pátio e Sala de Leitura – Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro.

LINE ARRAY

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 10H-15-20H | GRATUITO
ATÉ 11 DE JANEIRO

A Cisterna da Casa da Cerca recebe uma instalação de João Pimenta Gomes. Este artista visual, também músico, vive e trabalha em Lisboa. É professor convidado de Som e Imagem na Escola das Artes da Universidade Católica do Porto. Explora as relações entre o espaço e o corpo através da manipulação de sintetizadores modulares, imagens, vídeos e objetos. As suas obras criam experiências que exploram a proximidade e as tensões entre o analógico e o digital, o sensorial e o conceitual.

BEATRIZ MANTEIGAS

O QUE CONTA É A INTENÇÃO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

TER A DOM | 10H-15-20H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 30 DEZ

Beatriz Manteigas é a artista convidada pela Casa da Cerca, em 2025, para a Residência Artística no Jardim Botânico, com uma instalação no Jardim dos Pintores e uma exposição na Estufa.

PÔR AS IDEIAS NO PAPEL

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 30 DEZ

A arte tipográfica da primeira metade do século XX é destacada no átrio da biblioteca, com três

objetos históricos: uma guilhotina manual, um agrafador e uma impressora plano cilíndrica, que refletem um tempo em que as ideias eram impressas no papel.

VENHAM MAIS CINCO

PARQUE EMPRESARIAL DA MUTELA (EM FRENTE À ANTIGA LISNAVE)

QUI A DOM | 11H – 19H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 23 NOV

200 imagens, em grande formato, de alguns dos maiores fotógrafos do mundo, que retrataram a Revolução Portuguesa e que também acompanharam a independência das ex-colónias. Esta exposição reúne um património histórico incontornável, que não esteve acessível em Portugal durante 50 anos. É resultado de uma parceria entre a CMA, a Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril e a FAUX.

KILUANJI KIA HENDA

O SOM É O MONUMENTO

PISCINA (ANTIGA PISCINA DE SÃO PAULO)
QUI, SEX E SÁB | 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 15 NOV

Exposição de Kiluanji Kia Henda, baseada no Monumento aos Mortos da Grande Guerra de Luanda, conhecido como Maria da Fonte de Luanda – estátua erguida em 1937, uma das maiores construídas em África pelo império português.

AMPLITUDE – COLETIVA DE CERÂMICA

SOLAR DOS ZAGALLOS

TER A SÁB | 10H-13H E 14H-18H | GRATUITO
ATÉ 8 NOV

Amplitude - Coletiva de Cerâmica 2025: Um encontro de artistas que convida o público a explorar a criatividade e a diversidade de formas de trabalhar a argila. Org.: O Porco Voador – Coletivo Artístico



CARMA INVERTIDO

CONVENTO DOS CAPUCHOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 25 OUT

Exposição de Mariana Caló e Francisco Queimadela, com os artistas convidados Mattia Denisse e Von Calhau!, que apresenta obras inéditas e concebidas para o espaço. Integrada no projeto On Hybridity and the Poetics of Resistance, da Contemporânea.



PEDRO CASTANHEIRA

LINOGRAVURAS

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
12H-21H30 | ENTRADA LIVRE
ATÉ 19 OUT

Esta exposição mostra um conjunto de naturezas mortas, linogravuras impressas em médio e grande formato, de Jorge Nesbitt.

LIBERTA-TE

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO
QUA A SÁB | 15H-18H30 | GRATUITO
ATÉ 4 OUT

Exposição de pintura de Ivan Nascimento, da Cidadão Exemplar/Teatro Extremo, que reflete sobre a pandemia e a capacidade de reinvenção.

FRANCISCO RELÓGIO PINTURAS E DESENHOS INCONJUNTOS - 1955-1997

MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €**
ATÉ 4 OUT

A mostra destaca a relevância do percurso de Francisco Relógio (1926-1997), reinserindo-o de forma concreta na história da Arte em Portugal.

CONTA-ME HISTÓRIAS NEM SE DISFARÇA, NEM SE ESCONDE - A TRAFARIA NO POSTAL ILUSTRADO

MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H
ATÉ 4 OUT

Espaço expositivo onde se mostram peças menos conhecidas do acervo dos Museus de Almada.

CASAS, COVAS E RUAS: AS RAÍZES MEDIEVAIS DE ALMADA

MUSEU DE ALMADA - COVAS DE PÃO
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80€**

Esta exposição acompanha a história da vila e o quotidiano dos seus habitantes desde a Idade Média, percorrendo a lenta evolução do núcleo urbano, a partir dos artefactos expostos e de diversas aplicações multimédia.

ENTRE DOIS MARES E UM RIO. ALMADA, 3 MIL ANOS DE HISTÓRIA

MUSEU DE ALMADA - CASA DA CIDADE
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80€**

A partir de um conjunto de objetos e registos documentais e audiovisuais, que integram a coleção do Museu de Almada, a exposição percorre três mil anos de história, marcados por sucessivas culturas e tradições.

EXPOSIÇÕES > ATIVIDADES COMPLEMENTARES

2 E 25 OUT

CARMA INVERTIDO

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO

COVENTO DOS CAPUCHOS
QUI E SÁB | 15H | GRATUITO | MP*

Visita orientada à exposição Carma Invertido dos artistas Mariana Caló e Francisco Queimadela, conduzida pela curadora Susana Ventura.

A visita proporcionará uma compreensão aprofundada das diferentes obras apresentadas, que percorrem um período alargado da trajetória da dupla de artistas, incidindo igualmente sobre as duas instalações *site-specific* dos artistas convidados Mattia Denisse e Von Calhau!

A duração prevista é de, aproximadamente, uma hora.

Inscrições: capuchos@cm-almada.pt

4 OUT

AMPLITUDE – COLETIVA DE CERÂMICA

CONVERSA COM O PROJETO CERÂMICA XL

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | GRATUITO | MP*

Uma conversa em torno do Projeto Cerâmica XL, do coletivo Convergências, que reúne artistas à roda de peças de grande formato criadas com o mestre oleiro, em itinerância pelo país, ganha voz nesta partilha sobre o percurso, os desafios e o futuro da iniciativa.

Organização: O Porco Voador, Coletivo Artístico.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

11 OUT

AMPLITUDE – COLETIVA DE CERÂMICA

OLARIA PARA TODOS

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | GERAL | GRATUITO | MP*

Especial "Amplitude: Coletiva de Cerâmica". Venha, com a família, pôr as mãos no barro e criar peças únicas.

**10 E 24 OUT****VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO ENTRE DOIS MARES E UM RIO. ALMADA, 3 MIL ANOS DE HISTÓRIA**

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

SEX | 15H | M/12 | ENTRADA LIVRE | MP*

Uma visita orientada onde partiremos à descoberta do passado da nossa comunidade com enfoque nos objetos e nas histórias que nos podem contar. Duração: 60 minutos aproximadamente.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

11 OUT**VISITA A "O CHÃO DAS ARTES" – JARDIM BOTÂNICO**

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 16H – 17H | M/6 | GRATUITO | MP*

Esta visita apresenta O Chão das Artes - Jardim Botânico, o seu conceito, a sua coleção de plantas, os usos dessas plantas nas artes plásticas e as dinâmicas cromáticas/sazonais do jardim.

Com Filipa Albino.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

24 OUT

DIA MUNICIPAL PARA A IGUALDADE | EXPOSIÇÃO

"MULHERES LAUREADAS COM O PRÉMIO SAKHAROV"

MULHERES, ESTÓRIAS DE PARTICIPAÇÃO AUTÁRQUICA

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

– SALA PABLO NERUDA

SEX | 18H | M/12 | GRATUITO

Esta iniciativa tem como objetivo principal promover uma reflexão em torno das primeiras eleições livres e democráticas em Portugal, e do processo de democratização que veio transformar a participação das mulheres na vida política.

Organização: CMA e Equipa para a Igualdade na Vida Local - EIVL

25 OUT

AMPLITUDE – COLETIVA DE CERÂMICA

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | GRATUITO | MP*

Uma oportunidade única para fazer uma visita guiada à exposição "Amplitude - Coletiva de Cerâmica", patente no Solar dos Zagallos, e explorar o potencial plástico da cerâmica através de esculturas, instalações e objetos utilitários de vários artistas.

Com mediação de Carlos Ribeiro e Virgínia Fróis.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

FAMÍLIAS

3 E 4 OUT

MUSICAL

TARZAN

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SEX 21H | SÁB 11H E 16H | 10€**

Musical inspirado no romance de Edgar Rice Burroughs. A história acompanha o jovem órfão criado por gorilas na selva africana, que cresce entre dois mundos em confronto: a natureza e a civilização.

Por Plateias D'Arte Associação Cultural.

4 E 5 OUT

TEATRO PARA A INFÂNCIA

HUUUMUS!!!

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB 16H | DOM 11H | M/6 | 10 €

Espectáculo da Peripécia Teatro que dá voz a uma família de minhocas, com humor, ironia e criatividade. Objetos versáteis transformam o cenário, numa adaptação livre do livro "Há um cabelo na minha terra", de Gary Larson.

10 E 25 OUT

SOBE DE NÍVEL

– JOGA NA BIBLIOTECA!

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX E SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE

Estão garantidas horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro para todas as idades! Estratégia, aventura ou clássicos intemporais.



4 OUT

MUNDOS DA MÚSICA: CONCERTO DE MÚSICAS DO MUNDO PARA FAMÍLIAS

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 16H | FAMÍLIAS COM BEBÉS E CRIANÇAS ATÉ 12 ANOS | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE LEVANTAMENTO DE BILHETE)

E se fosse possível viajar pelo mundo inteiro sem sair do lugar...? À boleia de timbres, texturas, cantos e cores que brotam dos mais variados pontos do planeta, Mundos da Música vai traçando a sua rota. Convidamos toda a família a embarcar no embalo desta viagem que não tem um fim, tal como a nossa imaginação. Preparados? Apertem os cintos, vamos descolar!

Duração: 90 minutos aprox.

Marcação prévia: capuchos@cm-almada.pt

11 OUT

VENHA CONHECER O MUNDO FASCINANTE DOS INSETOS!

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H30 | FAMÍLIAS COM CRIANÇAS M/3 | GRATUITO | MP*

A autora Andreia Penado guia-nos numa viagem pelo mundo dos insetos, a partir do livro "Teresinha,

mosca-das-flores". Uma atividade pedagógica que alia literatura e descoberta da biodiversidade no jardim do Solar dos Zagallos.

Lotação máxima: 20 pessoas.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

12 OUT

ÍRIS, A MENINA QUE FALAVA O QUE PENSAVA

TEATRO-ESTÚDIO ANTÔNIO ASSUNÇÃO

DOM | 16H | M/6 | 10€**

Esta é uma menina que pensa pela sua própria cabeça. E quando a cabeça está no corpo, e depois começa a puxar pelas palavras, e as palavras acabam por habitar o corpo e depois saem do corpo e vão colorindo a dança da fala no espaço. Esta é uma menina que faz as suas histórias, porque nas histórias que lhe contavam não havia lugar para uma menina como ela: a menina que falava o que pensava.

18 E 19 OUT

TEATRO PARA A INFÂNCIA

CORDÃO

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB 16H | DOM 11H | M/3 | 10 €

Espectáculo sensorial para a primeira infância, que explora a curiosidade das crianças sobre o nascimento e a vida, com teatro, marionetas e música ao vivo.

25 OUT

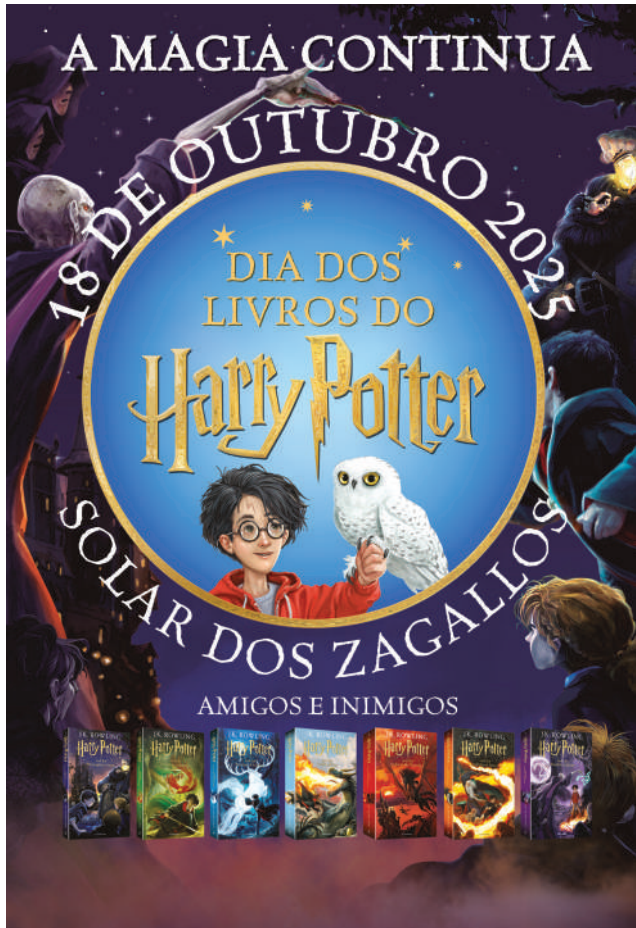
SESSÃO DE NATUREZA PARA BEBÉS

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 10H | FAMÍLIAS COM BEBÉS DOS 6 AOS 36 MESES | GRATUITO | MP*

Atividades sensoriais com materiais naturais que convidam bebês e famílias a brincar e a conectar-se com a natureza.

Duração: cerca de 120 minutos.



18 OUT

DIA DOS LIVROS DO HARRY POTTER 2025

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H-22H | GRATUITO | MP*

Será um evento fantástico para os fãs de todas as idades, onde exploraremos este fascinante mundo. Traz a tua capa e varinha, e vive um dia repleto de aventuras, magia e diversão!
Inscrições: solar@cm-almada.pt

FAMÍLIAS

> OFICINAS

4 OUT

2 DEDOS DE CONVERSA. A QUÍMICA DAS GOMAS E COMPOTAS: PECTINAS E SUAS FUNÇÕES

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H30 | FAMÍLIAS COM CRIANÇAS M/7 |
GRATUITO | MP*

"A cozinha é um laboratório." Esta é uma afirmação que ouvimos frequentemente e que está repleta de verdade. Se tens curiosidade, gostas de ciência e te interessas por culinária, aproveita a oportunidade. **Mediação:** Sofia Magalhães. | **Lotação máxima:** 15 pessoas. **Inscrições:** solar@cm-almada.pt

11 OUT

OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS COMO VER COISAS INVISÍVEIS?

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB | 15H | CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | 5 €**

Oficina criativa inspirada no artista Slinkachu, onde os participantes moldam mini-personagens em plasticina e criam os seus próprios mini-mundos, usando também embalagens recicladas.

Guiada por Beatriz Marques Dias, especialista em dança contemporânea e arte participativa.

18 OUT

OFICINA DE ANIMAÇÃO STOP MOTION

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H – 17H | FAMÍLIAS COM CRIANÇAS M/6 |
GRATUITO | MP*

Utilizando a técnica de *stop motion*, todos os participantes realizarão, coletivamente, um curto filme de animação. O tema será inspirado numa seleção de obras de arte contemporânea em exposição e em aspetos do património edificado, recentemente reabilitado.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

18 OUT

OFICINA "HÁ DE SER O QUE DEUS QUISER"

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

SÁB | 15H | FAMÍLIAS COM CRIANÇAS M/4 |
GRATUITO | MP*

Nesta oficina de pintura experimental vamos viajar ao embalo do "Há de ser o que Deus quiser", um barco de pesca meia-lua, típico da Costa de Caparica. Os pincéis serão as nossas redes, e, num jogo de luzes e sombras, vamos navegar. O que será que vamos apanhar?

Duração: 90 minutos aprox.

| **Mediação:** Catarina Correia Marques

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

18 OUT

ABC DO XADREZ: OFICINA IV

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 15H30 | M/10 | GRATUITO | MP*

Nesta quarta oficina, dinamizada



por Mário José Figueiredo, vamos falar sobre aberturas, meio-jogo, finais, estratégia, tática, análise de posições e partidas.

Inscrições: biblicalidades@cm-almada.pt

19 OUT

DANÇANDO COM HENRI MATISSE

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

DOM | 11H – 12H | PAIS COM BEBÉS DOS 18 AOS
36 MESES | GRATUITO | MP*

No mês da música vamos navegar pelo desenho, inspirados na obra "La Danse" de Henri Matisse, representada num dos livros sobre este artista no acervo documental do CDI (Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro). Através do desenho, exploramos os sons, o movimento espontâneo, várias melodias e danças de roda entre pais e filhos. Revisitamos a famosa paleta de cores deste artista: azul para o céu, laranja-rosado para os corpos e o verde para as colinas que preenchem esta tela.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

25 OUT

OLARIA PARA TODOS

SOLAR DOS ZAGALLOS

DOM | 10H | GERAL | GRATUITO | MP*

Venha, com a família, pôr as mãos no barro e criar peças únicas.

Mediação: Fernando Sarmento

Inscrições: solar@cm-almada.pt

25 OUT

OFICINA

BRINCAR E CONSTRUIR: O TEU BRINQUEDO DE MADEIRA

OFICINA FERRAMENTECA

- MERCADO DAS TORCATAS

SÁB | 10H-12H | 6 AOS 12 ANOS | GRATUITO | MP*



Nesta oficina, os participantes vão pôr mãos à obra e construir o seu próprio brinquedo de madeira, explorando a criatividade, a imaginação e o gosto pelo trabalho manual. Quer seja um puzzle, um avião, uma marioneta, ou até algo que inventaram, nesta pequena sessão podem trabalhar em conjunto e criar uma memória familiar!
Inscrições: acaoclimatica@cm-almada.pt

25 OUT

OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS

QUEM TEM MEDO DO ADAMASTOR?

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB | 15H | CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | 5 €**

Assinalamos o quinto centenário do nascimento de Luís Vaz de Camões com uma oficina que presta tributo a uma das personagens mais impressionantes d'Os Lusíadas: o temido Adamastor.

Ao leme da sua nau, Vasco da Gama e os seus valentes marinheiros serão retratados pelos participantes que, em conjunto, recriarão a cena do encontro com aquela terrível criatura em 3D, usando materiais simples e a imaginação.

25 OUT

OFICINA

"ÚLTIMA ESTAÇÃO"

MUSEU DE ALMADA - COVAS DE PÃO

SÁB | 15H | FAMÍLIAS COM CRIANÇAS M/4 | GRATUITO | MP*



A última estação representa o fim de uma viagem. Nesta oficina de impressão, vamos escavar, traçando riscos numa matriz para construir a nossa imagem, e depois aplicamos tinta para imprimir e produzir cópias. Para

isso, vamos usar papéis de fundo branco, de cor e até texturados, mas será que conseguimos uma imagem igual?

Duração: 90 minutos aprox.

Mediação: Catarina Correia

Marques

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

25 OUT

CHEF DE SERVIÇO

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/3 | GRATUITO | MP*

A propósito do Dia Mundial da Alimentação (16 de outubro), em que se promovem hábitos de alimentação saudável e sustentável, convidamos os minis chefs e as suas famílias a vestirem o avental e, nesta lindíssima cozinha, confeccionarem e partilharem um lanche saudável, bem saboroso e colorido.

Mediação: ANIME Paf.

Lotação máxima: 8 famílias.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

31 OUT

"ARTES DAS TRAVESSURAS" - HALLOWEEN COM HÁ MARGEM

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SEX | 16H-17H30 | ENTRADA LIVRE

O projeto Há Margem convida-te a uma tarde de Halloween cheia de criatividade, com oficinas de pintura, colagem e pinturas faciais. Entre monstros fofinhos, bruxinhas trapalhonas e fantasmas divertidos, a imaginação será a grande protagonista. Vem fantasiado ou simplesmente com vontade de brincar e criar.

JUVENTUDE

AO LONGO DO MÊS PLANO ANUAL DE FORMAÇÃO 2025

CENTRO CULTURAL E JUVENIL DE SANTO
AMARO – CASA AMARELA

VÁRIOS HORÁRIOS | M/16 | GRATUITO | MP*

A Câmara Municipal de Almada oferece aos jovens ações formativas gratuitas e/ou certificadas, complementares ao ensino formal, para enriquecer o percurso e o currículo.

Inscrições: juventude@cm-almada.pt

4 OUT

À VOLTA DAS CASAS –
CONCERTO NO PONTO
NIA + FIO À MEADA

+ RUA

CENTRO CULTURAL E JUVENIL DE SANTO
AMARO – CASA AMARELA

SÁB | 20H30-23H30 | ENTRADA LIVRE

Noite dedicada à música portuguesa com três projetos que cruzam tradição, identidade e modernidade: NIA, que combina fado, pop e rock; Fio à Meada, coletivo feminino que reinventa canções de trabalho e resistência; e RUA, com energia jovem e urbana que dá nova vida ao *folk* nacional.

31 OUT

À VOLTA DAS CASAS

ESCAPE ROOM | ESPECIAL HALLOWEEN

CENTRO CULTURAL E JUVENIL DE SANTO
AMARO – CASA AMARELA

SEX | 21H30-23H | GRATUITO | MP*

Este Halloween, O Centro Cultural e Juvenil de Santo Amaro – Casa Amarela transforma-se num cenário

assustador! Aceita o desafio de um *Escape Room* temático, repleto de mistério, enigmas e sustos de arrepiar. Tens 90 minutos para escapar... se conseguires! Junta à tua equipa e prepara-te para uma noite cheia de suspense. Coragem, engenho e sangue-frio serão essenciais. Entrás... mas conseguirás sair?

Inscrições: juventude@cm-almada.pt

LITERATURA

2 OUT

CLUBE DE LEITURA

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA
QUI | 11H-12H | SENIORES | ENTRADA LIVRE

A cada ciclo, um livro é escolhido e lido em conjunto e em voz alta. Em outubro, a obra escolhida é “Para Lá do Inverno” de Isabel Allende, que nos fala de imigração, esperança, amor e segundas oportunidades.

4 OUT

CLUBE DE LEITURA
– LER COM APETITE

DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS

DE JORGE AMADO
SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/11 | ENTRADA LIVRE | MP*

Encontro mensal de incentivo à leitura de romances com referências

a comida, numa conversa que promove a partilha de opiniões sobre os livros, os autores e a vontade de ir para a cozinha. No final, haverá uma pequena degustação associada à obra escolhida.

Mediação: Isabel Zibaia Rafael
Inscrições: solar@cm-almada.pt

4 OUT

SÁBADOS DE LEITURA – LITERATURA LU\$ÓFONA 10º ANIVERSÁRIO DA COMUNIDADE DE LEITORES

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO E
ONLINE

SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

Neste encontro da Comunidade de Leitores vai estar em destaque “Chiquinho”, de Baltazar Lopes (Cabo Verde).

4 OUT

APRESENTAÇÃO DE LIVRO
SETE – O PRINCÍPIO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 18H | ENTRADA LIVRE

Da autoria de Sara B. Carvalho, esta é uma obra audaz e envolvente, que entrelaça história, espiritualidade, simbolismo e emoção numa narrativa profundamente cativante.

11 OUT

CLUBE DE LEITURA –
VIAJANDO ENTRE PÁGINAS
COM AFONSO REIS CABRAL
**“LEVA-ME CONTIGO:
PORTUGAL A PÉ PELA
ESTRADA NACIONAL 2”**

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 15H30 | ENTRADA LIVRE

A Estrada Nacional 2, com quase 739 quilómetros, é a maior de Portugal e uma das maiores do mundo. Atravessa Portugal de Chaves a Faro, numa linha contínua que não é feita só de asfalto. Estrada mítica e com identidade própria, é o mais belo caminho para conhecer as pessoas, as paisagens e o país.

18 OUT

CLUBE DO LIVRO

COM ÍRIS BICHO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 10H30 | GRATUITO | MP*

Nesta sessão, vamos falar sobre o livro “A Rapariga Sem Passado”, de Charlie Donlea. Junta-te a nós e vem partilhar a tua paixão pela leitura!

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

25 OUT

E SE TUDO, DE REPENTE?

– CICLO DE POESIA

**CLUBE LITERÁRIO
POÉTICO LÊ COM
A OFÉLIA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 18H15 | ENTRADA LIVRE

Dinamizado por Simone Martins.

30 OUT

O LUGAR DO PENSAMENTO

**CLUBE DE LEITURA DE
FILOSOFIA**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

QUI | 19H | ENTRADA LIVRE

“O Dilema de Raúl”, de Sara Coelho
- A crise económica estalou e a

família de Raul corre o risco de ficar sem teto. O seu pai decide roubar o patrão da mãe para pagar a renda da casa. É então que Raul é confrontado com um dilema: nestas circunstâncias, é justo roubar ou não?

31 OUT

E SE TUDO, DE REPENTE?

– CICLO DE POESIA

**NOITE DE POESIA
ASSUSTADORA
– OPEN MIC**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX | 21H | ENTRADA LIVRE

MÚSICA

18 OUT

ORQUESTRA D’ALMADA

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SÁB | 16H | M/5 | 6 € **

A Orquestra d’Almada irá celebrar o mês da música com um concerto em que Mozart será o compositor em destaque. A direção é do maestro Carlos Reinaldo Guerreiro.



18 E 25 OUT

HÁ MÚSICA NA CASA DA CERCA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 18H | ENTRADA LIVRE

18 OUT

CONCERTOS AO PÔR DO SOL

JOÃO PAULO ESTEVES

DA SILVA TRIO

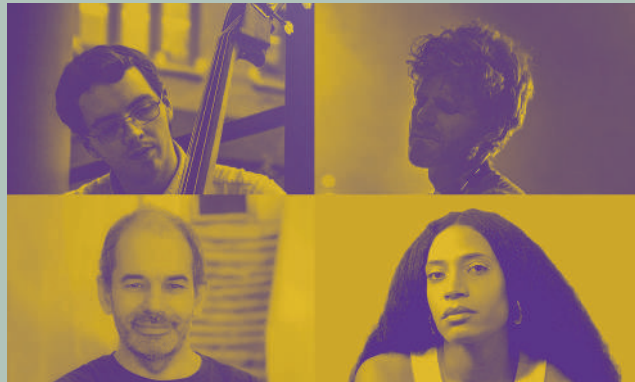
Nos Concertos ao Pôr do Sol, no Anfiteatro do Jardim, o compositor e pianista lisboeta, referência do jazz português e da música criativa improvisada, apresenta-se com Omer Govreen (contrabaixo) e Samuel Rohrer (bateria), explorando a sua música original e influências da composição espontânea e do jazz de vanguarda.

25 OUT

MÚSICA NAS EXPOSIÇÕES

GISELA MABEL

Formato que propõe a apresentação de composições musicais que interagem com as obras de uma exposição ou com o seu espaço envolvente. Gisela Mabel apresenta composições originais que dialogam com as obras e espaços de uma exposição, combinando música clássica, jazz, contemporânea e ritmos africanos e brasileiros.



11 OUT

CANTARES E DANÇARES: RECITAL DE PIANO POR DIANA BOTELHO VIEIRA

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 21H | M/G | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE
LEVANTAMENTO DE BILHETE)

De Chopin a Lopes-Graça, a pianista vai conduzir-nos nesta viagem musical que nos traz cantos e danças inspirados na expressão musical desse criador genial que é o coletivo e anónimo Povo.

Marcação prévia: capuchos@cm-almada.pt

18 OUT

LOUCAS NO FADO

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 21H | M/G | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE
LEVANTAMENTO DE BILHETE)

Duas mulheres que tiveram um forte encontro com Portugal apresentam um espetáculo de fados, canções populares e músicas próprias com arranjos originais para piano e voz.

Marcação prévia: capuchos@cm-almada.pt

25 OUT

PEDRO MOREIRA

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB | 21H | M/G | 13€**

Pedro Moreira, jovem oboísta premiado em 2024 como Melhor Músico do Ano no Prémio Jovens Músicos, apresenta um recital em duo com a fagotista Maria Ferreira. O programa inclui obras de Paganini, Jolivet e Schnyder.

25 OUT

CICLOS DE LUA NOVA: RECITAL DE PIANO DE NUNO LUCAS

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 21H | M/G | ENTRADA LIVRE (MEDIANTE
LEVANTAMENTO DE BILHETE)

O pianista Nuno Lucas traz-nos o contraste entre o lírico e o efusivo na obra de Beethoven, Rachmaninoff e Prokofiev num recital de piano a não perder no Convento dos Capuchos.

Duração: 90 minutos aprox.

Marcação prévia: capuchos@cm-almada.pt

MÚSICA > SONS DE OUTONO

4 OUT

“MOZART E OS SEUS AMIGOS” NA SALA COM OS MESTRES VIENENSES

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO BOM SUCESSO, CACILHAS

SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE

Nuno Inácio, flauta; José Pereira, Tomás Soares, violinos;
Joana Cipriano, viola; Sofia Gomes, violoncelo.



ANABELA LUÍS

11 OUT

“ENTRE BACH E CARLOS PAREDES” PONTES INVISÍVEIS

IGREJA DA MISERICÓRDIA, ALMADA

SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE

André Gaio Pereira, violino e conceção do projeto.



FLORBELA SALGUEIRO

18 OUT

“ETERNO FEMININO” O SOPRO QUE DESPERTA VOZES ESQUECIDAS

IGREJA MATRIZ N.ª SRA. DA PIEDADE, COVA DA PIEDADE

SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE

Sónia Pais, flauta; Luis Auñon Perez, oboé; Jorge Camacho,
clarinete; Lurdes Carneiro, fagote; Daniel Canas, trompa.



RAQUEL FRANÇA

25 OUT

80 ANOS DO FIM DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL “MÚSICA DE UM OUTRO MUNDO”

SEMINÁRIO DE SÃO PAULO, ALMADA

SÁB | 21H | ENTRADA LIVRE

Quarteto Mitera: Alexis Hatch, Anna Paliwoda, violinos;
Isabel Pereira, viola; Raquel Reis, violoncelo.



LUÍS FILIPE CATARINO

OFICINAS

2, 9, 16 OUT

AJUDA RÁPIDA

DIA 2, QUI

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

DIA 9, QUI

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

DIA 16, QUI

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS

15H-16H30 | GRATUITO | MP*

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? Traga-as.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

9 OUT

PORQUE É QUE AS DIETAS NÃO FUNCIONAM?

WORKSHOP DE

NUTRIÇÃO INTEGRATIVA

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

QUI | 10H30 | ENTRADA LIVRE | MP**

Neste *workshop* vamos desmistificar a alimentação saudável como dieta e explorar o conceito de nutrição integrativa.

Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

11 OUT

OFICINA PET: CONSTRUÇÃO DE UM OBJETO PARA OS COMPANHEIROS DE QUATRO PATAS

OFICINA FERRAMENTECA

- MERCADO DAS TORCATAS

SÁB | 10H-12H | GRATUITO | MP*

Venha construir um objeto útil para os seus animais de estimação, de forma prática e criativa, recorrendo a materiais reutilizáveis e sustentáveis.

Inscrições: acaoclimatica@cm-almada.pt

11 OUT

WORKSHOP COM ANDREIA CARDOSO

DESACELERAR

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 10H-11H30 | GRATUITO | MP*

A clínica Apeσοar dinamiza este *workshop* com o propósito de sensibilizar os participantes sobre a importância de desacelerar e incorporar momentos de descanso na rotina. É necessário trazer um tapete de ioga e uma manta.

Inscrições: apeσοar.info@gmail.com

11 OUT

DESENHO NA CASA

CASA DA CERCA - CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H - 17H | M/12 | GRATUITO | MP*

Com Mário Linhares vamos descobrir a história da Casa da Cerca através do desenho.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

11 OUT

OITO COMO O BISCOITO

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | GERAL | GRATUITO | MP*

Como é bom o cheirinho a bolo saído do forno! Vem fazer bolachas em forno de lenha, e comê-las.

Mediação: Associação de Desenvolvimento da Quinta do Chiado.
Inscrições: solar@cm-almada.pt

18 OUT

CLUBE DO CROCHÉ - MEADA DE PALAVRAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

Quer aprender a fazer croché? Se já sabe, também é bem-vindo!

25 OUT

UPCYCLING DE MODA

LOJA CIRCULAR - MERCADO DAS TORCATAS

SÁB | 14H-17H | M/12 | GRATUITO | MP*

Dê uma nova vida a peças de vestuário esquecidas no armário, transformando-as de forma criativa. Cada pessoa pode trazer uma peça de roupa própria para adaptar, recorrendo a técnicas simples de costura.

Inscrições: acaoclimatica@cm-almada.pt

25 OUT

DESENHO NA EXPOSIÇÃO

CASA DA CERCA - CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H - 17H | M/12 | GRATUITO | MP*

Sessões de desenho livre nas Exposições, com a orientação de Marc Parchow.

Inscrições: marcar.cac@cm-almada.pt

30 OUT

CICLOFICINA DE ALMADA

RUA BERNARDO FRANCISCO DA COSTA, ALMADA
QUI | 18H-21H | GRATUITO

Na última quinta-feira de cada mês, uma equipa de voluntários ajuda a reparar bicicletas. Basta aparecer.

MARIA RUEFF

**"NÃO HÁ NADA
MELHOR QUE O RISO
COMO FERRAMENTA
DE QUESTIONAR"**

Nome maior da comédia portuguesa, ao longo de mais de três décadas Maria Rueff deu vida a dezenas de personagens. No próximo dia 31 de outubro, regressa ao palco do Teatro Municipal Joaquim Benite com a criação "Elogio do Riso", uma homenagem à arte de fazer comédia e uma ode à liberdade.

TEXTO **Sandra Gomes**
FOTOGRAFIA **Raquel França**
e **Pedro Castanheira**



AGENDA ALMADA

Agenda Almada (AA):
Como surgiu a ideia de criar o “Elogio do Riso”?

Maria Rueff (MR):

Surge há bastantes anos de uma ideia minha, antes de o humor estar na moda, porque, de facto, uma coisa é o humor *stand up*, outra coisa é a comédia feita pelos atores comediantes com quem eu tive ainda o gosto de poder trabalhar, para além do Herman, evidentemente, o Armando Cortez, o Nicolau Breyner, que eram herdeiros dessa escola do Ribeirinho, do Vasco Santana, da Maria Matos. Todas essas pessoas, que nós vemos nos filmes portugueses, eram mestres de teatro e a comédia precisa de ser feita por mestres. A arte de fazer comédia em palco é trabalhosíssima. Tem mais técnica do que as pessoas acham. Fui observando uma certa levandade na maneira como se trabalha o humor, o riso, em alguns sítios, e pensei: está na hora de tirar o chapéu aos meus mestres da comédia e aos grandes comediantes [Charlie] Chaplin, Totò, Buster Keaton, [Jacques] Tati, Rowan Atkinson, ou seja, o ator cómico, o ator comediante. A comédia é feita, é preparada com uma seriedade enorme. Aquele ar espontâneo é muito trabalhado. Por norma, o riso vai beber ou surge no mesmo sítio da tragédia: no acontecimento fraturante, desconfortável, num erro, e retrata a nossa humanidade. Tal como na frase de Chaplin: um acontecimento observado de perto é uma tragédia, mas quando é observado de longe é uma comédia, e nessa distância nasce o riso, a capacidade de relativizar o que é dor.

“A comédia é feita com uma seriedade enorme. Aquele ar espontâneo é muito trabalhado. Por norma, o riso vai beber ou surge no mesmo sítio da tragédia: no acontecimento fraturante, desconfortável, num erro, e retrata a nossa humanidade.”

AA: O que está a ser mais desafiante nesta cocriação em parceria com Rodrigo Francisco (diretor artístico da Companhia de Teatro de Almada e encenador da peça) e Hajo Schüller (diretor artístico, ator e encenador da companhia alemã Familie Flöz, responsável pelo movimento)?

MR: Começámos um trabalho de pesquisa – eu e o Rodrigo – há cerca de dois anos. Depois da pesquisa tivemos de fazer uma triagem e vamos fixar-nos, essencialmente, no riso no teatro. Por enquanto, ainda não há texto, a não ser o manifesto “Il controdolore” – “A contrador” – (1914), do poeta italiano Aldo Palazzeschi – que nunca foi

representado –, em que ele reivindica que as pessoas têm de ter a coragem de passar pelo sofrimento, de assumir o seu desconforto, porque só vivendo-o é que se volta a ter armas para conseguir superar esses episódios, superar-se a si mesmo, despir a máscara. O manifesto tem passagens muito belas sobre educar os nossos filhos também a rir, porque, de facto, o olhar do humor, o olhar com humor também se educa. Todos nós somos risíveis. Isto não é uma versão sobranceira sobre os outros. Eu brinco, antes de mais nada, comigo, com os meus defeitos, com os meus erros, com os meus tiques verbais, com a minha forma de andar, com o meu corpo... Esse manifesto, digamos que é o nosso texto, mas também está a servir-nos de pretexto para criar algumas situações. Estamos a levantar esta narrativa, esta cocriação, com o Hajo Schüller, de como podemos homenagear o cómico, o comediante de palco, e a trabalhar a minha ficalidade. Como é que posso surpreender e me posso surpreender também. Tenho a humildade e a modéstia de saber que posso falhar, mas também acho que tinha a obrigação de tentar, de procurar essa técnica do ator comediante, numa altura em que está na moda o humor, mas que se deixa talvez, às vezes, um bocadinho de parte a comédia no teatro.

AA: “O Homem só pode ser levado a sério quando ri”. Sente que esta afirmação de Aldo Palazzeschi continua atual?

MR: Sim, porque é alguém que todos os dias chega a uma postura de humildade, de aceitação.

“Só um homem que leva a sério a sua maneira de viver, o homem que ri (...) é que se pode levar a sério, porque reflete também sobre si próprio e sobre os outros, e que não se esconde, que não é cobarde, assume-se com os seus erros.”

RAQUEL FRANÇA



Humildade no sentido de uma profunda lucidez de que somos imperfeitos. Tudo o que fazemos é passível de reflexão, se nos comportámos bem connosco, com os outros, se nos estamos a entregar verdadeiramente às coisas ou só estamos a passar pela “espuma dos dias”. Só um homem que leva a sério a sua maneira de viver, o homem que ri, porque percebe que está cheio de coisas risíveis, é que se pode levar a sério, porque é um homem que reflete também sobre si próprio

e sobre os outros, e que não se esconde, que não é cobarde, assume-se com os seus erros. No meio de uma sociedade onde as redes sociais são despóticas, porque só se vive com o parecer e não com o ser, interessa “a minha selfie”, esse homem que ri de si próprio sacrifica o seu ego, põe-se em causa, não tem laivos de narcisismo. Hoje vivemos numa sociedade profundamente narcísica, quase sociologicamente psicopática até. O ser-se “cancelado” é uma

nova forma de “enforcar o bobo”. Para além disso tudo, há aqui uma coincidência de uma grande importância de refletir sobre isto, porque não há nada melhor que o riso como ferramenta de questionar. A rir se castiga os costumes, como diz a expressão em latim “ridendo castigat mores”.

AA: A historiadora Verena Alberti afirma que “o riso permite pensar o que não pode ser pensado”. De que forma

AGENDA ALMADA

o “Elogio do Riso” pretende surpreender o público e que questões procura levantar?

MR: O riso permite-nos refletir sobre a nossa condição social, filosófica, política, não no sentido partidário do termo, ou até a nossa intervenção como artistas. No segundo ano do Conservatório tive o privilégio de fazer uma comédia com o Armando Cortez e a Manuela Maria, que são os meus padrinhos de cena. A peça era muito extensa e eu e o Armando Cortez tínhamos quase uma hora em que não entrávamos e tive o privilégio de, no camarim, ele me ensinar, de passar-me para a mão todos estes manuais que eu agora estou a visitar, nomeadamente “O riso” (1899) de Bergson, que é a bíblia dos comediantes sobre o riso. O Armando Cortez deu-me, digamos, aulas privadas sobre o que é ser um comediante, qual é a sua função, a técnica, que demora e se aprende no palco, nas tábuas, a atirar uma graça, o que é um “foguetão” – uma gargalhada que explode na plateia –, como é que o cómico atira a “bola do foguetão”, como é que respira, como é que espera para depois retomar, como é que repete uma palavra, por exemplo, se o público não ouviu, porque estava numa gargalhada e se perdeu o fio condutor da história, como é que se constrói uma personagem com seriedade, mas, ao mesmo tempo, com leveza, porque a comédia também traz leveza... Toda esta complexidade técnica tive o privilégio de me ser assim passada, tipo testemunho, pelo Armando Cortez e, portanto, eu, humildemente, sei da enorme

dificuldade que é fazer isto. [Neste espetáculo] estamos a construir zonas que são comédia pura, mais física, um humor que, para mim, também é uma novidade. Por norma, começo pela observação, claro, mas depois mais pelo texto.

“Hoje em dia,
as pessoas estão
muito infelizes.
É uma das coisas que
me comove muito
como artista. (...)”

Esquecemo-nos de rir,
não só dos cómicos,
mas de si próprios, de
como posso provocar
em mim esse olhar
que me atenua a vida,
que não precisa ser só
com Xanax.”

Aqui foi ao contrário. O texto está lá, mas, por enquanto, é como um libreto, digamos assim, ainda não está na minha boca. Começámos pelo corpo, por todas as técnicas da pantomima. Esse tem sido o trabalho. Tem sido o que eu, Maria, tenho vindo a desafiar-me, porque se

repetirmos fórmulas *ad nauseam* também a pessoa como artista acaba por morrer por dentro e, portanto, isto foi o que me fez desafiar. Obviamente que depois é sempre o público quem manda, é para ele que trabalhamos. Desde sempre, aprendi com os mais velhos: fazer teatro para as pessoas. A comédia é uma relação direta com o público, por isso é que a cada espetáculo, a cada segundo, somos avaliados, o que também é muito cruel. Por isso é que digo que também implica coragem fazê-la. Não me estou a autoelogiar. A comédia é feita sem rede. A pessoa ou faz rir ou não faz rir. Ponto.

AA: Este espetáculo pode ser considerado uma homenagem à comédia e uma ode à liberdade?

MR: É exatamente isso. Em quase todos os manuais vem isso. O louco, a criança e o cómico estão no mesmo recreio. São seres livres. Há, de facto, uma grande dose de liberdade ligada ao cómico, porque, por norma, o cómico é o ator vagabundo, ou seja, isto herda muito da *Commedia dell'Arte*, do circo, do saltimbanco. São livres no sentido de não estarem acoplados nem a poderes políticos, nem a poderes institucionais. Não estar preso a nenhuma conveniência dá ao cómico uma grande liberdade. Portanto, isto é também um “tirar o chapéu” a essa bravura, a essa liberdade. Comove-me muito fazer este espetáculo em Almada. É como se tivesse em si a própria essência do que é a comédia, a tal distância sobre a pólis, a grande cidade Lisboa. Estamos a perder a essência como portugueses,



em Lisboa, no Porto, no sentido de estar tudo “maquilhado”. Esse lado aqui ainda é puro. Puro nesse sentido de essência e, portanto, também isso vê-se melhor a partir de Almada. (...) No segundo ano do Conservatório fui aconselhada por um professor a desistir, porque estava a tirar o lugar às atrizes, e a minha professora Anna Paula Zeiger, que era uma grande atriz, deu-me 18 num ateliê que eu fiz de Gil Vicente, para compensar essa suposta negativa que me iam dar, por já ter jeito cómico. Há esse preconceito sobre a comédia, o olhar um bocadinho como o parente pobre. Por isso é que digo que o humor está na moda, mas, na verdade, a dignificação da comédia é sempre um “trabalho de sapa” que todos nós que

fazemos comédia pura e dura – falo do José Raposo, da Marina Mota, de mim, do Monchique – levamos às costas. Dá sempre a sensação de que não somos pares em absoluto. Levo essa mochila às costas praticamente desde que me formei. O revolucionário que foi o encontro do Papa Francisco com os humoristas... O que ele veio dizer ao mundo foi: atenção que estes senhores são precisos, porque a função da comédia é igual à tragédia. É fazer uma catarse. É uma ferramenta para que os homens e mulheres possam fazer a catarse das suas dores, dos seus erros. Isso também me comoveu, porque já tinha este projeto, mas é quase como uma espécie de confirmação, e foi muito importante para a dignificação desta arte, deste ofício.

AA: Qual considera ser o papel do riso e da comédia atualmente, perante todos os conflitos e desafios que enfrentamos enquanto humanidade?

MR: Na essência, o riso não se dá com o fundamentalismo, seja ele qual for, religioso, de costumes, de poder... O riso serve, justamente, para desafiar, muitas vezes com valentia, pondo a vida em risco. Hoje em dia, continuamos com a suposta liberdade de expressão, mas, na verdade, nunca se discutiram tanto os limites do humor. O humor é sempre alvo de uma tentativa de ser condicionado ou manipulado pelos poderes, sejam eles financeiros ou políticos. Há uma inversão total 51 anos depois do 25 de Abril.



O machismo não foi resolvido, a misoginia é inacreditável e a homofobia continua presente... Estamos, outra vez, a voltar a obrigar as pessoas a encaixarem-se em estereótipos... Precisamente, cá está o cómico para os estragar. É essa a função dele.

AA: Na sua carreira, o humor tem sido uma marca distintiva. Que lugar ocupa o riso na sua vida e no seu percurso artístico?

MR: Sinto-me uma atriz comediante e tenho muito orgulho nisso. Lembro-me do dia no conservatório quando um professor me quis chumbar, me ter marcado profundamente e também, ao mesmo tempo, ter

sentido uma espécie de honra e orgulho – “que bom, tenho este *plus*, tenho esta característica de ser uma atriz comediante”. Por norma, quase todos os comediantes são sérios. Eu sou profundamente tímida, quase doentamente tímida, ou seja, [no humor] tenho de estar muito à vontade, tal como uma criança em família, porque o humor é a arte de brincar com a fealdade, com o ridículo. Despimos a alma, que é o mais difícil de mostrar. Também faço esta apologia ao riso na saúde mental, que também está na ordem do dia. A tal “anestesia”, o número de suicídios que não para de aumentar, porque as pessoas não

conseguem lidar com as suas frustrações. O meu pai fez uma depressão, porque não aguentou a descolonização, portanto, eu desde pequenina que lidei com a doença mental, que visitei hospitais psiquiátricos, que todos os dias luto, porque todos nós lutamos, por ser mentalmente saudável. É um exercício que devemos fazer, de não anestesiarmos os nossos desconfortos “por dá cá aquela palha”, depois entramos em ciclos viciosos e não conseguimos sair deles. Não devemos ter vergonha de rir, de achar piada aos nossos erros, aos erros dos outros, de brincar com isso, quanto mais não seja, para ganhar alguma

“Também faço esta apologia ao riso na saúde mental (...) Não devemos ter vergonha de rir, de achar piada aos nossos erros, aos erros dos outros, de brincar com isso, quanto mais não seja, para ganhar alguma saúde mental.”

RAQUEL FRANÇA

saúde mental. Assumir a minha idade é uma coisa que também me agrada neste espetáculo. Tenho 53 anos, portanto, é com esta “plasticina” – já com rugas, a caminho da menopausa... – que vou continuar a trabalhar, se o público me quiser, claro. Os tempos evoluíram muito rapidamente. As pessoas vivem debaixo de ditaduras, do ter de ser novo, do ter de ser magro, do ter de parecer rico, do ter que parecer com sucesso. Os valores humanistas estão a regredir, o que é muito triste, é assustador.

AA: O que gostaria que o público levasse consigo depois de assistir à peça?

MR: Não sei se tenho essa capacidade, mas a peça vai sobrevoar momentos de riso, também alguma tristeza, porque a comédia alimenta-se também do que é triste. Hoje em dia, acho que as pessoas estão muito infelizes. É uma das coisas que me comove muito como artista. Gostava que as pessoas levassem essa ferramenta para o dia a dia, de que vale a pena olhar para as coisas de forma risível. Esta sabedoria é muito antiga. Esse lado genuíno que o povo português tem, as anedotas típicas... Acontece uma desgraça e o português passado cinco minutos já fez uma anedota. Nós tínhamos essa capacidade. Isso ajudou-nos a sobreviver, a combater os maus tempos. Caramba, esquecemo-nos de rir, não só dos cómicos, mas de si próprios, de como posso provocar em mim esse olhar que me atenua a vida, que não precisa ser só com Xanax. Até a própria sociedade quase que nos fez desistir de sermos boas pessoas. O Papa Francisco dizia uma coisa muito bonita – ofereçam ao outro um sorriso. É uma coisa tão simples. Um sorriso desarma o outro, como uma criança que ri para nós.



TEATRO



10 A 12 OUT SUAVECITA

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
SEX E SÁB 21H | DOM 16H | M/12 | 13 €

Suavecita, de Martín Bontempo, conta a história de uma mãe solteira que, num hospital público de Buenos Aires, traz conforto aos doentes com suas palavras e gestos. O médico Rodríguez usa o seu talento numa terapia alternativa, num confronto entre o dom mágico feminino e a medicina científica, enquanto Suavecita embarca numa jornada de autodescoberta.

17 A 19 OUT VENTO FORTE

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
SEX E SÁB 21H | DOM 16H | M/14 | 13 €

Peça do dramaturgo norueguês Jon Olav Fosse (Nobel da Literatura 2023), narra a história de um homem casado que, após longa ausência, volta a um mundo que já não reconhece. Com

apenas três personagens – o Homem, a Mulher e o Jovem – a peça explora temas como tempo, amor, ciúme e desejo de morte, numa linguagem lírica e simbólica. Estreada em 2021 na Noruega, chega agora pela primeira vez a Portugal.

31 OUT ELOGIO DO RISO

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

QUI A SÁB 21H | QUA E DOM 16H | M/12 | 13 €

A atriz Maria Rueff debruçou-se sobre as origens do riso, numa busca a quatro mãos com Rodrigo Francisco por uma coutada que tão bem conhece mas onde nunca cessa de espantar-se. Uma criação da CTA.

(LER ENTREVISTA PÁG. 25)

17 OUT DESUMANIZAÇÃO

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO
SEX | 21H30 | M/14 | 10€**

Esta é uma história de perda, luto e superação que nos faz questionar acerca dos limites (ou sua transgressão) da humanidade.

31 OUT

29.ª MOSTRA DE TEATRO DE ALMADA

PRÓXIMA PELE

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

SEX | 21H | M/16 | 8€**

Criação est

**CANCELADO COM NOVA DATA
A ANUNCIAR BREVEMENTE**

Programa de Apoio à Criação Teatral e Performativa 2025. A peça abre a 29.ª Mostra de Teatro de Almada que decorre até 30 de novembro. Consulte o programa completo em cm-almada.pt.

VÁRIOS

8 OUT

MÊS DA PESSOA IDOSA GALA CULTURAL

INCRÍVEL ALMADENSE

QUA | 14H30-16H30 | M/55 | GRATUITO
(INSCRIÇÕES ATÉ 1 OUT)

Para assinalar o Mês da Pessoa Idosa, o Grupo Concelhio para a Pessoa Idosa de Almada convida toda a comunidade para uma tarde especial que celebra a experiência, a alegria e o talento dos nossos seniores. Música, teatro, poesia, anedotas e outras expressões artísticas subirão ao palco, destacando o papel fundamental da população sénior na sociedade.

Inscrições: gcpianimacao@gmail.com

VISITAS

10 OUT

À DESCOBERTA DE ALMADA VELHA – PEDDYPAPER

VÁRIOS LOCAIS DE ALMADA VELHA

SEX | 11H | M/12 | ENTRADA LIVRE | MP*
Preparado para o desafio?

Os arqueólogos convidam-no a conhecer o património arqueológico descoberto na cidade, através de um percurso que desafia os participantes a explorar caminhos menos conhecidos das ruas de Almada. Há ainda pistas para descobrir e perguntas para responder sobre a história e a arte dos antepassados almadenses.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt



11 OUT

ROTEIRO HISTÓRICO ALMADA, CIDADE RESISTENTE

VÁRIOS LOCAIS DE ALMADA VELHA

SÁB | 15H | M/12 | GRATUITO | MP*

O século XX português foi dominado por duas revoluções: a de 1910 e o 25 de Abril de 1974, o qual pôs fim a 48 anos de ditadura. Neste roteiro pelas ruas de Almada, na companhia de Maria José Santos e Vanessa Almeida, vamos explorar as diferentes sensibilidades políticas, assim como alguns momentos centrais da cronologia da oposição e resistência protagonizados por almadenses.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

24 OUT

VISITA AO ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SEX | 10H30-12H | CRIANÇAS | GRATUITO | MP*

Visita para conhecer as histórias deste espaço, que desde o primeiro momento, contou com a participação da comunidade na sua construção.

Inscrições: 212 956 407

25 OUT

VISITA ENCENADA AO CONVENTO DOS CAPUCHOS: MEMÓRIAS DO CONVENTO

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 16H | GERAL | GRATUITO | MP*

Mediação: Cantiga D'Alba - Associação Cultural | Sons & Ecos - Produções Culturais
Inscrições: capuchos@cm-almada.pt

CONTACTOS

AUDITÓRIO COSTA DA CAPARICA

PRAÇA DA LIBERDADE, 17A – COSTA DA CAPARICA

Tel.: 212 454 407 | 914416875

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA

Tel.: 212 724 927 |

Bilheteira: 212 724 922

AUDITÓRIO OSVALDO AZINHEIRA

(ACADEMIA ALMADENSE)

RUA CAPITÃO LEITÃO, 64 – ALMADA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA

Tel.: 212 724 922

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

RUA DA ALEMBRANÇA – FEIJÓ

Tel.: 212 508 210

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS

RUA DO MOINHO – CAPARICA

Tel.: 211 934 020

BIBLIOTECA DA TRAFARIA - ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

LARGO DA REPÚBLICA – TRAFARIA

Tel.: 212 956 407

CASA AMARELA – CENTRO CULTURAL E JUVENIL DE SANTO AMARO

ESTRADA DOS ÁLAMOS, 402 – LARANJEIRO

TEL.: 212 548 220

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

RUA DA CERCA – ALMADA

Tel.: 212 724 950

CASA DA DANÇA DE ALMADA

RUA TRINDADE COELHO, 3 – CACILHAS

TEL.: 212 724 298

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA

RUA MANUEL DE SOUSA COUTINHO, 11 – ALMADA

CASA MUNICIPAL DA JUVENTUDE - PONTO DE ENCONTRO

RUA TRINDADE COELHO, 3 – CACILHAS

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS “CIDADE DE ALMADA”

ALAMEDA DE GUERRA JUNQUEIRO, 35 – FEIJÓ

Tel.: 212 587 100/04

CONVENTO DOS CAPUCHOS

RUA LOURENÇO PIRES TÁVORA – CAPARICA

Tel.: 212 919 342

ERMIDA DE SÃO SEBASTIÃO

RUA DOS ESPATÁRIOS – ALMADA

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA

Tel.: 212 724 920

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 74A – ALMADA

Tel.: 212 274 724

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE

LARGO 5 DE OUTUBRO – COVA DA PIEDADE

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO BOM SUCESSO

RUA CÂNDIDO DOS REIS, 22 – CACILHAS

INCRÍVEL ALMADENSE – SALÃO DE FESTAS

RUA SOCIEDADE FILARMÓNICA INCRÍVEL

ALMADENSE 8A – ALMADA

MERCADO DAS TORCATAS – FERRAMENTECA

AVENIDA DO CRISTO REI, LOJA 2

MERCADO DAS TORCATAS – LOJA CIRCULAR

AVENIDA DO CRISTO REI, LOJA 5

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

PRAÇA JOÃO RAIMUNDO – COVA DA PIEDADE

Tel.: 212 734 030

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO

RUA HENRIQUES NOGUEIRA, 36 – ALMADA

Tel.: 212 724 270

OFICINA DE CULTURA

AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 14 M – ALMADA

Tel.: 212 724 050

PARQUE DA PAZ

AV. ARSENAL DO ALFEITE – FEIJÓ

PARQUE EMPRESARIAL DA MUTELA

AVENIDA ALIANÇA POVO M.F.A – ALMADA

SALÃO DAS CAROCHAS

LARGO CONDE FERREIRA, 11-A – ALMADA

Tel.: 212 734 050

SEMINÁRIO DE SÃO PAULO

RUA D. ÁLVARO ABRANCHES DA CÂMARA, 1 – ALMADA

SOLAR DOS ZAGALLOS

LARGO ANTÓNIO JOSÉ PIANO JÚNIOR – SOBREDA

Tel.: 212 947 000

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

RUA CONDE FERREIRA – ALMADA

Tel.: 212 723 660 | 962 215 929

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

AV. PROF. EGAS MONIZ – ALMADA

Tel.: 212 739 360

FICHA TÉCNICA

Capa: Teatro “Elogio do Riso”

© Raquel França

Edição, redação, fotografia:

Departamento de Comunicação | CMA

Design: Pedro Fernandes

Paginação: Carlos Lima

Periodicidade: Mensal

Distribuição: Premium Green Mail

Publicação isenta de registo na ERC

ao abrigo do Decreto Regulamentar

n.º 8/99, de 9 de junho, art.º 12.º, n.º 1 b)

Textos escritos ao abrigo do novo

Acordo Ortográfico

N. DL: 520411/23


CONTACTOS ÚTEIS:

Tel.: 212 724 000

Gabinete de Atendimento Municipal

Linha Verde Almada Informa: 800 206 770

e-mail: almadainforma@cm-almada.pt

f @    /cmalmada



CONHEÇA OS
LOCAIS ONDE
ESTÁ DISPONÍVEL
cm-almada.pt

Recolha e recicle o papel usado

Ecolabel

26ª Festa do Cinema Francês

14 - 18
OUTUBRO 2025
ALMADA



AUDITÓRIO FERNANDO LOPES GRAÇA

festadocinemafrances.com

ORGANIZAÇÃO

— O Sorpasso —

ENTREVISTA.COM

EMBAIXADA
DO FRANCO
EM PORTUGAL

INSTITUTO
FRANCO

FRANCA

af

Associação
Francófila

UNIFRANCE

MECENAS

FRANCO

PATROCINADORES
PÚBLICOS

BNP PARIBAS

PATROCINADOR

Credibom

PARTENER
OFICIAL

PEUGEOT

PATROCÍNIO
DE PROMOÇÃO

CMA

SONS DE 2025 OUTONO

FESTIVAL DE MÚSICA DE ALMADA

*Sons do abismo,
ecos de esperança*

4-25
OUT

4out 21h
Igreja N. Sra.
Bom Sucesso
CACILHAS

11out 21h
Igreja da
Misericórdia
de Almada
ALMADA

18out 21h
Igreja
Matriz N^a Sra.
da Piedade
COVA DA PIEDADE

25out 21h
Seminário
S.Paulo
ALMADA