

## Concurso de Marchas Populares de Almada

### FICHA DE CANDIDATURA - Edição 2026

Obrigatório preencher todos os campos da ficha e entregar até à data limite, para não atrasar a atribuição da verba

#### 1. IDENTIFICAÇÃO

Entidade Proponente (personalidade jurídica para atribuição de verba)

Designação da Marcha (para divulgação no evento)

Morada

União de Freguesias ou Freguesia

Nome do responsável

Telefone ou telemóvel

Email para comunicação

#### 2. INFORMAÇÕES

##### LEIA COM ATENÇÃO

- A atribuição da verba referida no n.º 1 do artigo 6.º fica condicionada à entrega integral de toda a documentação solicitada pela Câmara Municipal de Almada, conforme descrito abaixo.
- A proposta só poderá ser submetida a Reunião de Câmara nos casos em que a situação da Entidade se encontre regularizada, ao abrigo do RMAPA – Regulamento Municipal de Apoios Públicos de Almada.

De acordo com o artigo das Condições Gerais de Organização e Participação no Concurso de Marchas Populares de Almada, as entidades organizadoras das Marchas têm de entregar os seguintes documentos:

- Dossier da candidatura (alínea a) do n.º 2 do artigo 4.º
- Estatutos da Entidade e as suas alterações publicadas (alínea b) do n.º 2 do artigo 4.º

A falta de apresentação, a incorreção dos documentos referidos no ponto anterior ou a apresentação fora dos prazos estipulados, determinará, salvo justificação atendível pela Câmara Municipal de Almada, a não aceitação da candidatura.

### 3. CARACTERIZAÇÃO DA MARCHA

Título/Tema da Marcha (para utilizar na divulgação)

Desenvolvimento da Ideia (do que trata a Marcha deste ano)

Descreva, de forma resumida, o tema escolhido para a Marcha:

Envie-nos um resumo **cuidado**, porque este **será usado na documentação a entregar ao júri, à imprensa e ainda para a locução nos desfiles.**

### 3.1. PARTICIPANTES

Número Total

Marchantes N.º de Pares

Mascotes Não  Sim  Idade do Menino   
Idade da Menina

Padrinho(s) Não  Sim  Nome da Madrinha   
Nome do Padrinho

Coreógrafo

Ensaiaadores Não  Sim  Quantos?   
Nomes

Coordenador da Marcha (obrigatório)

Porta-estandarte Sim  Não

Aguadeiros Sim  Não

Par de Marchantes Suplentes Sim  Não

Conceção dos Arcos

Execução dos Arcos

Conceção dos Trajes

Execução dos Trajes

Outros que considere relevantes

### 3.2. TRAJES

Obrigatório anexar, a cores, o esboço dos trajes, marchantes, padrinhos e aguadeiros, caso estejam trajados, bem como uma memória descritiva indicando os materiais utilizados na execução dos trajes.

**Memória Descritiva (Trajes)**

Pode duplicar o número de páginas

**CONCURSO DE MARCHAS POPULARES DE ALMADA**

**3.3. ARCOS**

Número de Arcos

Descreva os materiais e as técnicas utilizados na construção dos arcos indicando a forma como se relaciona com o tema da Marcha. Obrigatório anexar o esboço (a cores) dos arcos e dos adereços gigantes e ter em conta a **dimensão para poderem ser usados no Pavilhão**.

**Não haverá permissão de colocação de adereços na nave, antes da exibição da respetiva marcha.**

O adereço entra e sai durante cada uma das exibições, não fica no Pavilhão e é recolhido no fim da atuação da marcha.

**Memória Descritiva (Arcos)**

Pode duplicar o número de páginas

#### 4. LETRAS E MÚSICA

Indique, em relação à chamada **Marcha da Coletividade 2026** (inérita)

Nome da Marcha	<input type="text"/>
Autor da Letra	<input type="text"/>
Autor da Música	<input type="text"/>

Obrigatório anexar a partitura da melodia, letra e declaração de utilização de letras e músicas.

Em relação à **3ª Marcha**, indique:

Tem letra e música originais:	Não <input type="checkbox"/>	Sim <input type="checkbox"/>
Já foi usada em marchas anteriores:	Não <input type="checkbox"/>	Sim <input type="checkbox"/>
Nome da Marcha	<input type="text"/>	
Autor da Letra	<input type="text"/>	
Autor da Música	<input type="text"/>	

Obrigatório anexar a letra e declaração de utilização da letra e música. Pede-se que a partitura da música seja anexada.

#### Cavalinho

A Música ao vivo é assegurada por um total de 8 músicos

Indique o nome do Cavalinho (para divulgação):

Indique o tipo e número de instrumentos:	Número
<input type="text"/> Bombardino	<input type="text"/>
<input type="text"/> Caixa	<input type="text"/>
<input type="text"/> Clarinte	<input type="text"/>
<input type="text"/> Contrabaixo	<input type="text"/>
<input type="text"/> Saxofone	<input type="text"/>
<input type="text"/> Trombone	<input type="text"/>
<input type="text"/> Trompete	<input type="text"/>
<input type="text"/> Tuba	<input type="text"/>

#### 5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

É obrigatório dar estas informações à organização que poderá ir assistir quando entender necessário.

Local de Trabalho	Local da recolha dos marchantes para os desfiles
Local ensaio: _____	Recolha: _____
Morada: _____	Morada: _____
Horários: _____	_____

## 6. PREVISÃO DAS DESPESAS

### 6.1. TRAJES

Custo por pessoa	<input type="text"/>	N.º de Pessoas	<input type="text"/>	Total	<input type="text"/>
------------------	----------------------	----------------	----------------------	-------	----------------------

### 6.2. ARCOS

Custo por Arco	<input type="text"/>	N.º de Arcos	<input type="text"/>	Total	<input type="text"/>
----------------	----------------------	--------------	----------------------	-------	----------------------

### 6.3. PAGAMENTO AOS MÚSICOS

N.º de ensaios	<input type="text"/>		
N.º de saídas	<input type="text"/>		
Pagamento ao(s) ensaiador(es)	<input type="text"/>		
Pagamento de letras	<input type="text"/>		
Pagamento de músicas	<input type="text"/>		
<b>Outras despesas</b> (discriminar)			
Calçado	<input type="text"/>	Fotógrafo	<input type="text"/>
Bijuteria	<input type="text"/>	Câmara	<input type="text"/>
Maquilhagem	<input type="text"/>	Operador de vídeo	<input type="text"/>
Cabeleiras	<input type="text"/>		
Cabeleireira	<input type="text"/>		
Costureiras	<input type="text"/>		
Cenografia	<input type="text"/>		
Adereços	<input type="text"/>		

### APOIOS DE OUTRAS ENTIDADES

## **DECLARAÇÃO DE UTILIZAÇÃO DE LETRAS E MÚSICAS**

**OBRIGATÓRIO preencher uma por cada autor**

Eu, ....., morador na .....,  
....., em ....., portador do BI/Cartão  
Cidadão n.º ....., autorizo, expressa e incondicionalmente, que a composição intitulada  
....., seja exibida no Concurso das Marchas Populares a realizar  
pela Câmara Municipal de Almada, pela Marcha .....,  
assim como possa vir a ser utilizada pela organização em gravações feitas, integral, ou parcialmente.

Declaro ainda que não farei quaisquer declarações ou fornecerei informações ou documentos a terceiros, nomeadamente à  
comunicação social, sem o prévio consentimento da produção do concurso.

Almada, ..... de ..... de .....

Assinatura

.....

**Para entregar até final do mês de março:**

- Anexo 1 - Esboço dos Trajes (a cores)
- Anexo 2 - Esboço dos Arcos (a cores)
- Anexo 3 - Letras
- Anexo 4 - Músicas
- Anexo 5 - Declaração de Utilização de Letras e Músicas  
(todos os compositores e letristas convidados pela Marcha)

Almada, ..... de ..... de .....

Responsável pela Marcha

.....