

AGENDA

5 A 23 DE DEZEMBRO

FELIZ ALMADA

20 DE DEZEMBRO

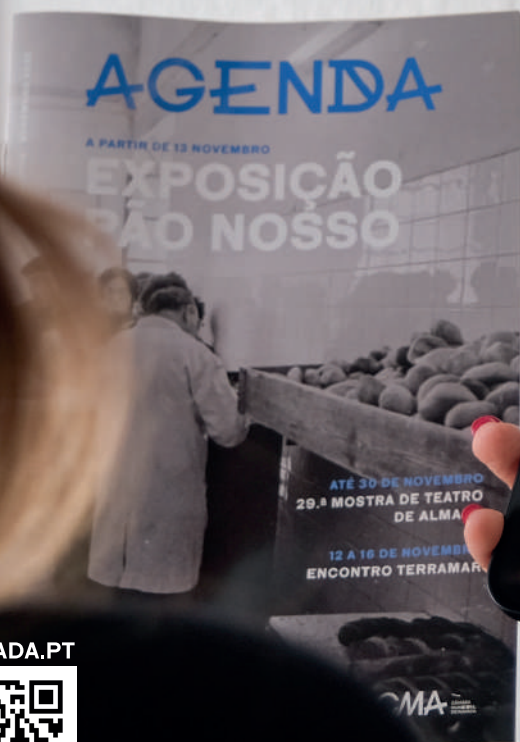
SAMUEL ÚRIA

31 DE DEZEMBRO

PASSAGEM DE ANO
BÁRBARA BANDEIRA
INSERT COIN



CONSULTE A AGENDA ONLINE



CM-ALMADA.PT



ÍNDICE

AR LIVRE

> PÁG. 4

CINEMA

> PÁG. 4

DANÇA

> PÁG. 4

DESPORTO

> PÁG. 5

ENCONTROS

> PÁG. 6

EXPOSIÇÕES

> PÁG. 7

FAMÍLIAS

> PÁG. 12

FELIZ ALMADA

> PÁG. 15

ENTREVISTA

> PÁG. 20

LITERATURA

> PÁG. 27

MÚSICA

> PÁG. 28

OFICINAS

> PÁG. 31

TEATRO

> PÁG. 32

VÁRIOS

> PÁG. 33

VISITAS

LUÍS FILIPE CATARINO



5 A 23 DEZ

FELIZ ALMADA

PRAÇA DA LIBERDADE | PRAÇA SÃO JOÃO BAPTISTA
PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ | CONVENTO DOS CAPUCHOS
VÁRIOS HORÁRIOS | GRATUITO

Em dezembro, está de regresso o programa Feliz Almada, que vai animar esta quadra natalícia com muita música, bom-humor, circo, magia e animação de rua.

Mafalda Veiga, Samuel Úria, Rui Unas, Rodrigo Gomes, Os Tontos, Bandidos do Cante e Rafael Titonelly são alguns dos artistas convidados para atuar na tenda instalada no Parque Urbano Comandante Júlio Ferraz.

De 5 a 23 de dezembro, também está de volta o Mercado de Natal onde pode encontrar sugestões originais de presentes propostas por artesãos, pequenos produtores, microempresas e associações sem fins lucrativos, mas também uma zona de tasquinhas.

Na Praça da Liberdade, em Almada, há ainda a Cidade de Natal, com uma pista de gelo ecológica e sustentável, um carrossel parisiense e a Casa do Pai Natal, que vão encantar os mais novos.

Consulte a programação nas páginas 15 a 19.

AR LIVRE

AO LONGO DO MÊS

PEDALAR SEM IDADE

CACILHAS, PARQUE DA PAZ, MIRATEJO E BOCA DO VENTO

POR MARCAÇÃO | 10H-19H | M/65 | GRATUITO | MP*

Passeios gratuitos de *trishaw* (uma bicicleta com três rodas e um sofá) para maiores de 65 anos e/ou pessoas com mobilidade reduzida.

Inscrições: 936 733 797

4, 11 E 18 DEZ

AMIGOS DO JARDIM ***

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

QUI | 10H-12H | M/6 | GRATUITO | MP*

Nestes encontros semanais, além de colaborar na manutenção d'O Chão das Artes – Jardim Botânico, são abordados os trabalhos de manutenção geral que podem realizar-se em qualquer jardim nesta altura do ano.

Inscrições:

marcar.cac@cm-almada.pt

13 DEZ

ALMA SÊNIOR

CAMINHADA DE NATAL ***

PARQUE DA PAZ

SÁB | 9H30-11H | M/60 | GRATUITO | MP*

Iniciativa integrada no programa municipal Alma Sênior, com o objetivo de fomentar estilos de vida saudáveis e promover o bem-estar físico e emocional, em parceria com as freguesias e associações locais.

Inscrições: 212 508 820

(de 10 a 12 de dezembro)

CINEMA

4, 11 E 18 DEZ

CINECLUBE IMPALA

CICLO ANDREI TARKOVSKY

AUDITÓRIO COSTA DE CAPARICA

QUI | 20H30 | 2€**

Em dezembro, o Cineclube Impala é dedicado ao realizador russo Andrei Tarkovsky com a apresentação dos filmes "O Sacrifício" (dia 4), "Solaris" (dia 11) e "Andrei Rublev" (dia 18).

DANÇA

13 E 27 DEZ

FORRÓ DO CORETO

CENTRO CULTURAL JUVENIL DE SANTO AMARO

SÁB | 17H-23H | ENTRADA LIVRE

Nos *workshops* da Associação Farol Andante pode aprender os passos básicos do forró, uma dança tradicional do Nordeste brasileiro. Não precisa de par nem de experiência, apenas vontade de dançar.

ADILSON VICENTE

13 DEZ

MURMÚRIOS DE PEDRO E INÊS

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB | 21H | M/12 | 13€

Dois bailarinos (Pedro e Inês) passam pelos vários quadros desta conhecida história de amor. Duas sonoridades embalam esta dança a dois: música de compositores portugueses (Bernardo Sasseti e Fernando Lopes-Graça) e um texto que capta o que a língua portuguesa tem de mais harmonioso e melódico. A história de Pedro e Inês é dançada, contada, ouvida, vista e sentida através de uma amálgama artística contemporânea, tornando este espetáculo original e apelativo. Pela Dança em Diálogos, plataforma de criação coreográfica.



DESPORTO

6 DEZ

FESTAND

PAVILHÃO DA ESCOLA SECUNDÁRIA
DANIEL SAMPAIO

SÁB | 9H-13H | ENTRADA LIVRE

Encontro de Andebol organizado pelo Grupo Desportivo e Recreativo da Quinta Nova, em parceria com a Associação de Andebol de Setúbal, com o objetivo de promover o Andebol nas camadas mais jovens e motivar os praticantes.

6 E 7 DEZ

PHYGITAL RIVALS

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS
"CIDADE DE ALMADA"

SÁB E DOM | 10H-18H | ENTRADA LIVRE

Este projeto introduz modalidades híbridas que unem o desporto tradicional e os eSports. Modalidades em destaque: Phygital Football, Phygital Basketball e Phygital Dancing (todas com tecnologia de realidade aumentada e virtual). As equipas vencedoras vão representar Portugal no Games of the Future, no Cazaquistão, em 2026.

6 DEZ

IOGA DANCE

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/14 | GRATUITO | MP*

Atividade que combina a consciência do ioga e a dança livre. O corpo passa a ser um instrumento da alma. Mediação: Rita Guilherme

Inscrições: solar@cm-almada.pt

6 E 7 DEZ

ATLETISMO

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO
ALBERTO CHAIÇA

SÁB.: 14H-19H | DOM.: 8H-13H

ENTRADA LIVRE

Provas de preparação do calendário anual da Associação de Atletismo de Setúbal.

13 DEZ

CAMPEONATO REGIONAL DE CLUBES DE INVERNO

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO
ALBERTO CHAIÇA

SÁB | 14H-19H | ENTRADA LIVRE

Prova de preparação do calendário anual da Associação de Atletismo de Setúbal.

LUÍS FILIPE CATARINO



13 DEZ

9.ª SÃO SILVESTRE DE ALMADA

PRAÇA DA LIBERDADE

PRAÇA SÃO JOÃO BAPTISTA

SÁB | 17H | MP*

A São Silvestre volta ao centro de Almada para celebrar o atletismo. Paulo Benevente, atleta internacional com um vasto palmarés em Desporto Adaptado, é o padrinho da 9.ª edição da prova organizada pelo Clube de Atletismo Amigos do Parque da Paz, em parceria técnica com a Associação Desportiva O Mundo da Corrida e com o apoio da Câmara Municipal de Almada. Além das provas de 10 km e 5 km, há ainda a Corrida dos Pequenotes (17h30), onde participam os mais novos – Bambis e Benjamins – dos 5 aos 11 anos.

Inscrições: <https://saosilvestrealmada.com>

14 DEZ

XVI ESTÁGIO NACIONAL DE GRADUADOS KARATE KPS

PAVILHÃO MUNICIPAL DA COSTA DE CAPARICA
DOM | 9H-14H | ENTRADA LIVRE

Esta iniciativa tem como objetivo a partilha de conhecimentos para melhorar o desenvolvimento técnico da prática do Karate Shotokan. Organização: Sociedade Recreativa do Bairro da Bela Vista em colaboração com a Associação de Karate-Do Portugal Shotokan (KPS).

ENCONTROS

3, 10 E 17 DEZ

QUARTAS-FEIRAS À TARDE NA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS
QUA | 14H30 | GRATUITO

Todas as quartas, faz-se algo de diferente, como pintar, escrever, coser, dançar ou cantar.

3, 10 E 17 DEZ

ENCONTROS DE CROCHÊ

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA
QUA | 15H-17H | ENTRADA LIVRE

Venha aprender ou partilhar esta técnica de artesanato tão versátil, que desenvolve a motricidade fina.

4 DEZ

CLUBE DE LEITURA

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA
QUI | 11H-12H | SENIORES | ENTRADA LIVRE

Luís Miguel Augusto Franco apresenta a sua obra “Transformando Dores em Conquistas”, um testemunho profundo de superação e resiliência.

4 DEZ

CICLO DE ENCONTROS
SOBRE CIDADE, TERRITÓRIO
E PARTICIPAÇÃO

PENSAR E GERIR O TERRITÓRIO

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE
QUI | 19H | M/12 | GRATUITO | MP*

Nesta sessão, no Centro de Informação Urbana de Almada (CIUA), participam o professor João Ferrão (ICS/UL) e o arquiteto Pedro Trindade.

Inscrições: ciua@cm-almada.pt

4 DEZ

O LUGAR DO PENSAMENTO

EXAUSTÃO E ESCOTAMENTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
QUI | 19H | ENTRADA LIVRE

Nesta palestra, com Rita Barreira, será feita uma reflexão filosófica sobre práticas artísticas no sul da Europa.

13 DEZ

FEIRA DE TROCAS

TROCAS E BALDROCAS: VIVER A TROCAR É O QUE ESTÁ A DAR

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
SÁB | 11H | ENTRADA LIVRE

Venha descobrir, com Andresa Salgueiro, como se pode viver, em grande parte, de trocas. Aproveite para trazer (e eventualmente levar) algo para a Feira de Trocas da Biblioteca Verde.

13 DEZ

FERRAMENTAS DE IA
GENERATIVA

A ARTE DO PROMPT

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
SÁB | 14H | ENTRADA LIVRE

Na sessão “A Arte do Prompt – Como usar eficazmente e como evitar as armadilhas” vão ser exploradas algumas ferramentas práticas, técnicas para criar *prompts* e estratégias para minimizar riscos e ilusões.

18 DEZ

LABORATÓRIO DE MEMÓRIAS

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA
QUI | 10H30-12H | ENTRADA LIVRE

Encontro que estimula a recolha de histórias, memórias, objetos, fotografias e saberes para enriquecimento do acervo local do Espaço Cultural União de Freguesias de Caparica e Trafaria.

EXPOSIÇÕES

> INAUGURAM

2 A 12 DEZ

ARTE E CRIATIVIDADE 2025

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO
SEG A SÁB | 10H-18H | ENTRADA LIVRE

Exposição dos trabalhos selecionados da 32.^a edição do Concurso Arte e Criatividade. Esta iniciativa municipal tem como objetivo valorizar e promover as artes plásticas entre pessoas com necessidades especiais, deficiência ou experiência de doença mental.

12 DEZ

7.ª EDIÇÃO DA RUA DOS PRESÉPIOS

POSTO DE TURISMO DE CACILHAS
SEG A SEX: 9H30-17H30
SÁB E DOM: 9H30-13H E 14H-17H30
ENTRADA LIVRE
INAUGURAÇÃO: 12 DEZ | 15H
ATÉ 6 JAN

Exposição de presépios em material reciclado, elaborados por alunos, crianças, idosos e artistas locais. Esta iniciativa vai dinamizar ainda a Rua Cândido dos Reis, o Largo de Cacilhas e a Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso com animações de rua e concertos de Natal (dias 12, 13, 20 e 21 de dezembro), Presépio Vivo, presépios artesanais e projeto Metros de Solidariedade.

6 A 20 DEZ

SER MULHER

OFICINA DA CULTURA

TER A SÁB | 11H-13H | 14H-19H | ENTRADA LIVRE
INAUGURAÇÃO: 6 DEZ | 16H

As fotografias de mulheres, que Luís Nogueira registou ao longo de cerca de duas décadas em diversas partes do mundo, mostram-nos semelhanças e diferenças.

Independentemente de tudo o que as possa distanciar têm algo em comum: Ser Mulher.

A inauguração vai contar com as atuações do Grupo de Guitarras da USALMA e das Cantadeiras de Essência Alentejana.

LUÍS NOGUEIRA



EXPOSIÇÕES

> CONTINUAM

ATÉ 28 MAR

SEMEAR AS TERRAS, ALAR DO MAR

CONVENTO DOS CAPUCHOS

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE

ATÉ 28 MAR

Exposição sobre a agricultura nas Terras da Costa e a pesca na Costa de Caparica. Um convite para refletir sobre a profunda ligação entre comunidades, território e trabalho. Sob a curadoria de Diana Pereira, a exposição conta com o trabalho artístico de Luís Pavão, Pedro Loureiro, Rita Cortez Pinto e Rita Ribeiro Silva e com a investigação interdisciplinar dos especialistas César Mendes, Felipe Alvarado, Francisco Silva, Guilherme Pereira e Luís Mendonça de Carvalho.

LUÍS PAVÃO



O SOM É O MONUMENTO

PISCINA (ANTIGA PISCINA DE SÃO PAULO)
QUI, SEX E SÁB | 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 13 DEZ

Exposição de Kiluanji Kia Henda, baseada no Monumento aos Mortos da Grande Guerra de Luanda, conhecido como Maria da Fonte de Luanda – estátua erguida em 1937, uma das maiores construídas em África pelo império português.

A GRAÇA DA DESGRAÇA: COMÉDIA E TRAGÉDIA EM MÁRIO VIEGAS

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
QUI A SÁB 12H-21H30 | DOM 12H-19H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 21 DEZ

Exposição dedicada a Mário Viegas, criada a partir do espólio que o ator doou ao Museu Nacional do Teatro e da Dança. Fotografias, objetos pessoais e textos revelam a sua dimensão artística e humana, numa mostra visualmente pensada como se fosse criada pelo próprio.

CADEIRAS MUTANTES

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO
QUA A SÁB | 15H-18H30 | ENTRADA LIVRE
ATÉ 21 DEZ

Instalação de Francisco Silva, da Cidadão Exemplar/Teatro Extremo. Assemblagem de peças de cadeiras recolhidas na cidade, transformadas em assentos funcionais. O público é convidado a sentar-se e experimentar diferentes sensações neste habitat das “cadeiras mutantes”.

PÔR AS IDEIAS NO PAPEL

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 30 DEZ

A arte tipográfica da primeira metade do século XX é destacada no átrio da biblioteca, com três objetos históricos: uma guilhotina manual, um agrafador e uma impressora plano cilíndrica.

ALMADA

QUARTEIRÃO DAS ARTES
SEG A SEX | 10H-12H30 E 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 31 DEZ

Exposição de pintura, de José António de Almeida Silva, com obras em carvão, aguarela e acrílico, numa especial dedicação aos monumentos de Almada.

O QUE CONTA É A INTENÇÃO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A DOM | 10H15-17H30 | ENTRADA LIVRE
ATÉ 30 DEZ

Beatriz Manteigas é a artista convidada em 2025 pela Casa da Cerca para a Residência Artística no Jardim Botânico, com uma instalação no Jardim dos Pintores e uma exposição na Estufa.

O SONHO DE HABITAR A CONCHA

SOLAR DOS ZAGALLOS
SÁB | 10H-13H E 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 10 JAN

Reúne um conjunto de

esculturas em cerâmica da artista Madalena Marques, resultado da exploração do tema do abrigo enquanto imagem simbólica. Inspirado na obra “A Poética do Espaço”, de Gaston Bachelard, o título evoca a concha como arquétipo primitivo da casa.

MEIO-DIA. A HORA DO CORAÇÃO

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A DOM | 10H15-17H30 | ENTRADA LIVRE
ATÉ 11 JAN

Os desenhos de Catarina Marques Domingues juntam um desenho aquoso feito na dança entre movimento do corpo da artista e o acaso e que cria manchas onde se reconhecem formas orgânicas, inconscientes e um desenho minucioso feito de finas linhas pretas onde o traço é firme e contínuo. Na Galeria do Pátio e Sala de Leitura – Centro de Documentação e Investigação Mestre Rogério Ribeiro.

HISTÓRIA ARMADURA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A DOM | 10H15-17H30 | ENTRADA LIVRE
ATÉ 11 JAN

A prática de Jessica Warboys move-se fluidamente entre pintura, cinema, performance e escultura, inspirando-se em mitos, memórias e nos elementos para criar obras nas quais o processo e o lugar são inseparáveis. Na Galeria Principal.

LINE ARRAY

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA
SEG A DOM | 10H15-17H30 | ENTRADA LIVRE
ATÉ 11 JAN

A Cisterna da Casa da Cerca recebe uma instalação de João Pimenta Gomes. Trata-se de uma instalação que explora as relações entre o espaço e o corpo através da manipulação de sintetizadores modulares, imagens, vídeos e objetos.

ESCOMBROS ECOANTES

SOLAR DOS ZAGALLOS
SÁB | 10H-13H E 14H-18H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 10 JAN

Exposição de Ticiano Rottenstein que convida a uma imersão poética no processo de arruinamento do mundo contemporâneo, através de esculturas e instalações criadas com refugos industriais.

HARVEST

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE
TER A SÁB | 11H-13H E 14-19H | ENTRADA LIVRE
ATÉ 14 FEV

A primeira exposição individual em Portugal do artista franco-português Wilfrid Almendra traz esculturas em alumínio e bronze, que retratam uma paisagem suspensa entre terreno baldio e horta abandonada, evocando a presença silenciosa do trabalho humano.

PÃO NOSSO

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €**
ATÉ 28 MAR



ATÉ 28 MAR

JACKA

CONVENTO DOS CAPUCHOS
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | ENTRADA LIVRE

A exposição de Júbas Barreto nasce do diálogo entre duas linguagens – a pintura e a poesia – unindo a obra literária de António Barreto, conhecido como Jacka, às interpretações visuais da sua filha. Uma celebração da memória, da ancestralidade e da identidade cultural de Almada, através do encontro de culturas, gerações e linguagens artísticas.

A nova exposição na Casa da Cidade faz uma abordagem ao cultivo de cereais, moagem, produção e comercialização do pão no concelho de Almada.

ENTRE DOIS MARES E UM RIO. ALMADA, 3 MIL ANOS DE HISTÓRIA

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €**

A partir de um conjunto de objetos e registos documentais e audiovisuais que integram a coleção do Museu de Almada, a exposição percorre três mil

anos de história, marcados por sucessivas culturas e tradições.

CASAS, COVAS E RUAS: AS RAÍZES MEDIEVAIS DE ALMADA

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO
TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €**

Esta exposição acompanha a história da vila e o quotidiano dos seus habitantes desde a Idade Média, percorrendo a lenta evolução do núcleo urbano, a partir dos artefactos expostos e de diversas aplicações multimédia.

CONTA-ME HISTÓRIAS

ANTÓNIO JOSÉ GOMES – CAPTURAR A VIDA, FIXÁ-LA NO ATO DE VIVER

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

TER A SÁB | 10H-13H | 14H-18H | 1,80 €**

ATÉ 28 MAR

Nesta exposição, o Museu de Almada – Casa da Cidade partilha a faceta de fotógrafo amador de António José Gomes (1847-1909), um dos maiores industriais moageiros do seu tempo.

EXPOSIÇÕES

> ATIVIDADES COMPLEMENTARES

20 DEZ

VISITA ORIENTADA PÃO NOSSO

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

SÁB | 15H | M/12 | GRATUITO | MP*

Visita orientada à exposição sobre o cultivo dos cereais, moagem, produção e comercialização do pão como alimento e referência identitária no concelho. Peças, fotografia, documentação arquivística, sonoplastia e audiovisuais testemunham as plantas, o trabalho, os ciclos anuais e a centralidade do “pão” em Almada.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt



JÚLIO DINIZ, MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

FAMÍLIAS

12 DEZ

SOBE DE NÍVEL – JOGA NA BIBLIOTECA!

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SEX | 21H | ENTRADA LIVRE

Estão garantidas horas de diversão na biblioteca com jogos de tabuleiro intemporais – estratégia, aventura ou clássicos.

13 DEZ

NO MOMENTO PERFEITO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 16H | M/4 | GRATUITO | MP*

O Esquilo recebeu uma carta muito importante e tem de chegar ao seu destino o quanto antes. Porém, não vai ser assim tão fácil. Livro de Susanna Isern.

Inscrições:

biblactividades@cm-almada.pt

ATÉ 21 DEZ

TEATRO PARA A INFÂNCIA

A MÚSICA MÁGICA DE MOZART

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB 16H | DOM 17H E 15H | M/3 | 10 €**

ATÉ 21 DEZ

A música de Mozart é tão mágica que, dizem, produz “o efeito Mozart” nos meninos que a ouvem. Os bebés deixam de chorar e ficam logo bem-dispostos, os mais crescidos não fazem birras para comer a sopa e os ainda mais crescidos fazem os trabalhos da escola num instantinho e muito bem feitinhos. Criação da Companhia de Teatro de Almada.



@ Pedro Alves

13 DEZ

CEIA DE NATAL

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | VÁRIOS HORÁRIOS | GRATUITO

Junte-se a nós para uma ceia de Natal especial, cheia de sabores, afetos e partilhas. Entre luzes, sorrisos, muita música e boas histórias, celebraremos juntos o verdadeiro espírito natalício.

15h30 | ABC do Xadrez

– oficina dinamizada por Mário José Figueiredo | M/10 *

17h00 | Biscoitos, versos e sentires harmoniosos – Ofélia em poesia

18h00 | Natal de norte a sul

– com Cláudia Pulquério, Paulo Gabriel e Telma Marreiros

19h00 | Livros com dança com sabor a Natal

– com Telma Marreiros

19h30 | Formação de Guitarra e Ukulele – Natal musical

– com Paulo Gabriel e amigos

20h00 | “Tuiavii”

– pela Companhia Caótica

20h45 | Ceia de Natal

* Inscrições: biblactividades@cm-almada.pt

FAMÍLIAS

> OFICINAS

6, 13 E 17 DEZ

OFICINA DE NATAL

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

SÁB | 10H30-12H30 | GRATUITO

Atividade dinamizada em parceria com o projeto “Há Margem”. Com a participação de todos, vamos decorar a Biblioteca e criar lindos enfeites com materiais recicláveis.

Inscrições: biblioteca_trafaria@jif-caparica-trafaria.pt

6 DEZ

SOMENTE ROSAS

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H30 | M/4 | GRATUITO | MP*

Uma experiência artística e sensível que une música, dança, poesia, oficinas e vivência coletiva. Mediação: Marta Chasqueira

Inscrições: solar@cm-almada.pt

6 DEZ

O LIVRO COMO ELEMENTO DE EXPRESSÃO

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/6 | GRATUITO | MP*

Neste *workshop* vamos experimentar técnicas de dobragem e costura para dar vida a pequenas edições de “Livros de Artista” onde a criatividade se une ao fazer manual. Mediação: Associação de Desenvolvimento da Quinta do Chiado.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

6 DEZ

ADUFE E CANTO TRADICIONAL

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H30 | M/5 | GRATUITO | MP*

Oficina lúdica com Rosa Gonçalves em que nos aventuramos a construir adufes com o que calha, sobretudo carinho, e depois a mimá-los com fitas e rabiscos. De seguida, fazemo-los soar com alegria.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

13 DEZ

ENTRE PENAS E FOLHAS

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 11H | DOS 6 AOS 12 ANOS | GRATUITO | MP*

Nesta oficina cada família criará uma ave de forma criativa e colaborativa, com recurso a elementos da natureza.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt



13 DEZ

SIGAM AQUELE PÃO

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

SÁB | 15H | M/6 | GRATUITO | MP*

Seguindo o ciclo do pão, descobrimos os campos de cultivo e produção do cereal, passamos pelos antigos moinhos, ou modernas fábricas de moagem, pelas cozinhas das padarias onde é amassado e cozido, até que o encontramos disponível em lojas e supermercados e trazemos para casa. Mediação: The Superarchitect.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt



13 DEZ

CENTROS DE MESA E COROAS DE NATAL

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 15H | M/3 | GRATUITO | MP*

Esta oficina pretende incentivar a criatividade e atitudes mais sustentáveis. Com a utilização de ramos ornamentais, pinhas, folhas secas, velas, tecidos e muita imaginação, as famílias serão convidadas a construir em conjunto o seu arranjo decorativo, coroa de Natal ou centros de mesa. Mediação: Anime Paf

Inscrições: solar@cm-almada.pt (a partir de 3 de dezembro)

13 DEZ

PEQUENOS ARTISTAS

OFICINA DE CONTOS E ARTES PLÁSTICAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 15H-16H30 | DOS 3 AOS 10 ANOS | MP* | 10 €**

Através da história "Amélia quer

um cão", de Tim Bowley e André Neves, propomos debruçar-nos plasticamente – utilizando materiais e técnicas expressivas diversificadas – sobre o tema "animais".

Inscrições:

acomecultura@gmail.com

20 DEZ

OLARIA PARA TODOS

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H | M/6 | GRATUITO | MP*

Venha, com a família, pôr as mãos no barro e criar peças únicas.

Mediação: Fernando Sarmento

Inscrições: solar@cm-almada.pt (a partir de 10 de dezembro)

20 DEZ

DECORAÇÕES DE NATAL

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO

SÁB | 15H | M/3 | GRATUITO | MP*

Nesta oficina de expressão plástica vamos construir decorações de Natal a partir de materiais biodegradáveis, com suportes em fibra de celulose decorados com papel, tecidos e folhas secas.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

20 DEZ

SERIGRAFIA ARTESANAL

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H-17H | M/6 | GRATUITO | MP*

Esta oficina começa com um passeio pel'O Chão das Artes – Jardim Botânico em busca de elementos orgânicos. Depois de escolhidos os elementos, cada família irá eternizá-los no papel através do método indireto de impressão serigráfica. Com Marc Pharchow.

Inscrições:

marcar.cac@cm-almada.pt

FELIZ ALMADA

5 A 23 DEZ

MERCADO E CIDADE DE NATAL

PRAÇA SÃO JOÃO BAPTISTA E PRAÇA DA LIBerdade

DIA 5 | 16H-23H, SEG A QUI | 12H-22H, SEX | 12H-23H, SÁB | 10H-23H, DOM | 10H-22H

DIA 7 | 12H-23H, DIA 8 | 10H-22H

A partir de 5 de dezembro, às 18h, o concelho de Almada ilumina-se para celebrar a época mais especial do ano. No coração de Almada, o Mercado e a Cidade de Natal convidam a viver momentos únicos, com muita animação musical, sugestões de presentes originais, sabores da época e, com espírito natalício, uma pista de gelo ecológica e sustentável, um carrossel parisiense e a clássica Casa do Pai Natal para viver este Natal em família.

Programa completo das animações musicais em www.cm-almada.pt

LUÍS FILIPE CATARINO





6 DEZ

TONTOS COM ORQUESTRA D'ALMADA

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: TIM

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ

SÁB | 21H30 | ENTRADA LIVRE

Os almadenses Tontos – Vasco Boucinha (voz principal e guitarra), Joel Cabeleira Costa (guitarra e voz), Cláudio Zacarias (bateria), Pedro Abelhinha (baixo) e Júlio Guerreiro (teclas) – são os primeiros convidados do Feliz Almada e vão apresentar um espetáculo inédito e especial, com a Orquestra d'Almada, com arranjos orquestrais de Hugo Ribeiro e direção do maestro António Campos. A este momento tão especial junta-se o mítico Tim, dos Xutos & Pontapés. Um concerto para todas as idades, que espelha na perfeição o espírito do Feliz Almada: uma celebração do orgulho de ser almadense e do talento que nasce e cresce nesta cidade.

7 DEZ

XMAS COMEDY NIGHT HOST RUI UNAS

COM TIAGO MATOS,
HÉLDER MACHADO,
RAFAEL PESSANHA,
LAURA, JOÃO PINTO

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ
DOM | 21H30 | ENTRADA LIVRE

Noite dedicada à comédia protagonizada por cinco humoristas e um mestre de cerimónias muito especial: Rui Unas. Tiago Matos, um dos agitadores da comédia da Margem Sul, sobretudo no Seixal, organizando e atuando, de forma regular, em diversos clubes e bares; Hélder Machado, responsável pela programação do evento Barrir, que mensalmente promove a comédia no Barreiro; Rafael Pessanha, neste momento o *side kick* do podcast mais amado da nova geração – Watch Tm, e João Pinto, que se descreve como “Inteligente. Engraçado. Velho.” e é para muitos comediantes a pérola almadense mais bem guardada do *stand up comedy*. A este painel junta-se ainda a comediantes francesa Laura, que em 2025 chegou até às meias-finais do programa “Got Talent”.



RUI UNAS



TIAGO MATOS



HÉLDER MACHADO



RAFAEL PESSANHA



LAURA



JOÃO PINTO

8 DEZ

CIRCO DE NATAL

APRESENTADO POR RODRIGO GOMES

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ

SEG | 16H | ENTRADA LIVRE

O circo de Natal regressa a Almada com apresentação de Rodrigo Gomes e com a direção musical dos Farra Fanfarra. Malabaristas, equilibristas, acrobatas, palhaços, magia e muitas surpresas fazem parte deste elenco tão original e surpreendente.



12 DEZ

MAFALDA VEIGA E ENSEMBLE IBÉRICO

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: SOFIA RAMOS

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ

SEX | 21H30 | ENTRADA LIVRE

Num novo formato de espetáculo, estreado em 2025, Mafalda Veiga faz-se acompanhar do Ensemble Ibérico para uma viagem envolvente pela sua “geografia particular”: das canções mais emblemáticas (como “Planície”, “Restolho” ou “Cada Lugar Teu”) aos temas mais recentes (“Óscar” ou “De Fio a Pavio”), aqui interpretados com guitarra elétrica e acústica, piano, bandolim, violino, violoncelo e contrabaixo. Sofia Ramos, cantora almadense em ascensão, junta-se para uma interpretação em palco, celebrando o encontro.

13 DEZ

DUO INVERSUS

- VOZ, VIOLONCELO & SURPRESAS

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 18H | ENTRADA LIVRE

A solista Koffy e a violoncelista Adriana Estrela celebram a beleza da música erudita na formação mais íntima: Voz e Violoncelo. No cenário místico da Capela do Convento dos Capuchos, com a sua acústica singular, o Duo Inversus promete um diálogo musical tocante, que contará com a participação de convidados especiais.

14 DEZ

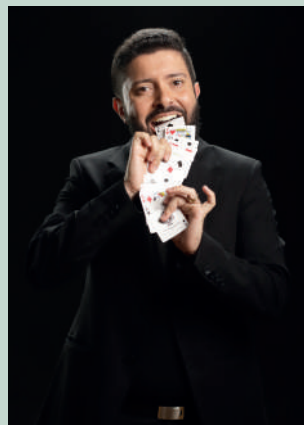
RAFAEL TITONELLY

- MAGIA

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ

DOM | 16H | ENTRADA LIVRE

A magia cómica vai animar esta tarde de domingo. Rafael Titonelly é um mágico experiente com mais de 20 anos de atuações, que nos últimos anos se tem dedicado também à escrita e ao *stand up comedy*. Este espetáculo é um misto de comédia e fascínio, onde a Magia de Natal por certo vai emocionar.



19 DEZ

BANDIDOS DO CANTE

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: ALEXANDRE PIMENTA

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ

SEX | 21H30 | ENTRADA LIVRE

Os Bandidos do Cante integram a nova geração de coletivos de vozes que tem aberto caminho à renovação do Cante Alentejano. O enraizamento cultural e histórico tem-lhes permitido honrar as origens, mas, mesmo assim, têm descoberto fusões de caminhos e sonoridades como é exemplo “Casa”, canção que juntou DAMA, Buba Espinho e Bandidos do Cante. Ao grupo junta-se Alexandre Pimenta, um almadense apaixonado pelo Cante Alentejano, que será abraçado por este grupo tão carismático da música popular portuguesa.



ARLINDO CAMACHO



20 DEZ

SAMUEL ÚRIA

COM A PARTICIPAÇÃO DO CORO “OS 12 AO TODO”

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ

SÁB | 21H30 | ENTRADA LIVRE

Cantautor carismático e venerado pelas suas letras e interpretações, quando sobe ao palco, o público celebra com ele num ritual musical intenso e genuíno. Nesta noite, em jeito de encerramento e de celebração do Natal, Samuel Úria far-se-á acompanhar pelo Coro “Os 12 Ao Todo”, elevando alguns dos seus temas e os Almadenses para um registo divino e celestial.

Leia a entrevista nas páginas 20 a 26.

AGENDA ALMADA



SAMUEL ÚRIA

"É SEMPRE UM GOSTO MUITO GRANDE
VIR TOCAR A ALMADA, A MECA DO
ROCK AND ROLL PORTUGUÊS"

TEXTO **Sandra Gomes**
FOTOGRAFIA **Raquel França**





“Às vezes as canções mais
identitárias são aquelas em
que me escondo mais, em que
a própria letra é mais críptica”

A poucos dias do Natal, Samuel Úria regressa ao nosso concelho para um concerto especial, integrado na programação do Feliz Almada. Acompanhado pelo coro “Os 12 Ao Todo”, o músico tondelense, que continua “de pedra e cal” a enaltecer o amor pela palavra e pela língua portuguesa nas suas canções – enigmáticas e simbólicas –, traz na bagagem o seu mais recente trabalho “2000 A.D.” e promete acender as vozes do público com sonoridades que celebram a quadra natalícia.

Agenda Almada (AA): Para o público que ainda não o conhece quem é Samuel Úria?

Samuel Úria (SU): Sou músico já há uns anos e gosto sempre de fazer menção à minha terra de origem, porque define muito aquilo que sou enquanto pessoa, mas também enquanto músico. Embora não viva há muitos anos em Tondela, que é a minha terra Natal, apresento-me como músico tondelense, porque continuo a ter as minhas raízes e ainda os meus refúgios de inspiração na terra onde cresci.

AA: Quais as suas principais influências musicais?

SU: Acho que os maiores ecos são influências que me constroem a fazer música, porque quero fazer parte do processo em que essas pessoas se imiscuem, mas não necessariamente repetir aquilo que acabei de ouvir. Começo na música com bandas de punk, mas assim que me vejo fora da minha terra Natal começo a encarar as facetas do músico acompanhado só da sua guitarra. Nessa altura dou privilégio, na minha escuta e na reprodução daquilo que faço, aos cantautores. Não só portugueses, que me

influenciam até por uma questão da escrita, da língua portuguesa, mas também os estrangeiros como o Dylan, o Cohen, essa malta que emerge sobretudo nos anos 60, influenciada pela música folk. Ouço muita coisa que as pessoas não encontram, em primeira instância, na minha música, como hip hop, mas que, se calhar, a influência da temática, da “palavrosidade”, dos coloquialismos, também está presente. Sou uma panela cheia de ingredientes. Cada disco tem viagens muito diferentes e isso parte das influências variadas que tenho. Dentro de dez canções há sonoridades muito diferentes. Para mim, é muito difícil dizer a que género pertencem. Posso dizer, de uma forma mais genérica, que é pop rock, porque isso acaba por conseguir definir tudo o que é música contemporânea.

AA: Se tivesse de se apresentar através da música, qual a canção que melhor o definiria?

SU: De alguma forma, todas as canções são identitárias. A seleção de canções para um disco, feita de forma consciente ou inconsciente, é eu achar que me estou a rever nela, que há ali

um lado identitário, mas às vezes as canções mais identitárias são aquelas em que me escondo mais, em que a própria letra é mais críptica. As canções são o reflexo das minhas vivências, das minhas ideias, mas hoje em dia também já sou o reflexo do que as canções se tornaram. Se me conhecem a partir de uma determinada canção, vou tornar-me também naquela canção e, nesse sentido, as canções mais ouvidas acabam por ser o meu bilhete de identidade.

AA: Quais os momentos mais marcantes do seu percurso artístico?

SU: Não vejo este trajeto como evolutivo em termos artísticos, porque há muitas coisas que me dava ao luxo de fazer de uma forma mais arriscada quando não tinha de prestar contas a ninguém. Em outubro fiz os coliseus que, para mim, são patamares muito grandes, considerando que há 25 anos estava a tocar em caves e só para amigos e quando aparecia alguém que não era amigo já era um sucesso. Os marcos têm sido um sucessivo crescimento, palcos maiores, mais arriscados. O risco está a aumentar, mas é um risco assumido e é um risco que tem compensado.

AA: É um apaixonado pela palavra e isso reflete-se nas letras que podemos ouvir. Quais os principais requisitos de uma boa canção?

SU: Normalmente, quando aprovo uma canção, é porque estou pacificado com o que lá está ou até, às vezes, tão terrivelmente alvoroçado que percebo que

AGENDA ALMADA

existe ali uma intervenção e assumo essa canção. O meu processo de escrita de canções passa por um lado muito intuitivo e primário na escrita de uma melodia e depois um lado muito detalhado, confessional e laborioso, que tem a ver com a letra. Esse lado de andar à procura de uma coisa que seja intuitiva, primária, que me surja quase sem dar por ela e, ao mesmo tempo, que tenha que trabalhar até ao ponto em que sinto que está suficientemente explícita e implícita, simbólica e literal, que consiga ter vários significados, que permita às pessoas construírem as suas próprias realidades, partindo de experiências que são só minhas e que são intransmissíveis, é o processo que dá mais trabalho. Claro que depois entra a parte de estúdio que vai pegar no tal lado caótico e primário da melodia e trabalhá-la para que tenha um significado simbólico também. Quando consigo que estes universos, às vezes tão distantes, se juntem, para mim, independentemente da validação do público ou da crítica especializada, está ali a ideia de uma boa canção.

AA: O processo criativo é sempre doloroso?

SU: É sempre doloroso, em determinada altura, mas para mim, depois, é sempre também forçosa uma amnésia dessa dor, para voltar. Não me sinto um masoquista, mas, quando tento fazer um esforço de memória, sei que há canções que me causaram mesmo dor, de conflito interno muito grande, de ficar mesmo cansado fisicamente por causa daquilo que estava ali a tentar pôr

e o que estava a tentar não pôr... Mas volto sempre e sou muito feliz a fazer o que faço.

AA: O entusiasmo e a vontade de continuar a surpreender o público mantêm-se?

SU: É necessário que eu conserve esse entusiasmo para garantir que quando me sento para escrever uma canção ela ainda vai brotar, não por obrigação externa, mas por obrigações internas e uma dessas obrigações – que não é obrigação – é a própria fruição, o próprio gozo que ainda me dá escrever uma canção e de ter a noção clara de que faria isto, independentemente de ser a minha vida profissional ou não. Não passo o ano inteiro a pensar em fazer canções. Sei que há um crivo e todo o tempo que estou a despende a ler, a ouvir música vai estar lá quando chegar a altura de escrever canções. É o pousio. O terreno está a ficar mais fértil para voltar a ser lavrado. Não estar sempre obstinado e obcecado com a escrita de canções também conserva essa vontade, ou seja, nos períodos que consagro mesmo para a escrita de canções, não estou a chegar cansado, com o fardo da obrigação. Estou a chegar com uma coisa que eu chamo o fardo da minha própria vontade de fazer aquelas canções.

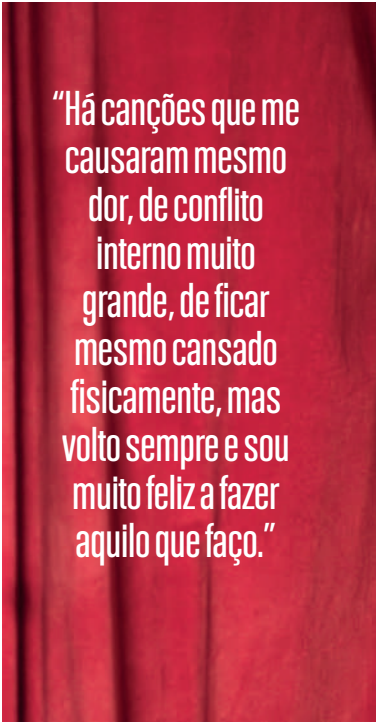
AA: Os concertos são a melhor forma de sublimar e enaltecer as canções?

SU: Acho mesmo que são, porque os concertos fazem com que a canção aconteça. Na gravação há um registo, mas é quase um aprisionar da canção a umas características que vão ficar estanques naquela

“rodela”, naqueles *megabytes* de informação. O concerto é a canção a ser insuflada de uma vida para a qual ela foi destinada, que é para ser apresentada às pessoas e as próprias pessoas fazerem parte do processo. A efemeridade da apresentação de uma canção no palco tem uma verdade que só existe na altura em que a canção está a ser criada e depois é a criação a ser perpetuada de cada vez que a canção é tocada, de cada vez que ouvidos novos a escutam, que há reações diferentes.

AA: O que procura transmitir ao público nos concertos ao vivo?

SU: Há um lado que sinto profundamente artístico, que é bonito e até tem uma



“Há canções que me causaram mesmo dor, de conflito interno muito grande, de ficar mesmo cansado fisicamente, mas volto sempre e sou muito feliz a fazer aquilo que faço.”

solenidade quase romântica, que é chegarmos ao palco com a ideia de sermos veículos de ideais, de valores que são superiores a nós e que estão contidos nas canções, mas também recetores do que as canções estão a provocar em quem está à nossa frente. E, depois, há algo menos idealizado – a vontade de entreter. Queremos que as pessoas passem um bom bocado. Essa predisposição com que entro em palco é não só reflexo do que as minhas canções, às vezes, podem dizer e onde podem chegar, mas também reflexo das minhas experiências enquanto espetador de concertos. Quero também proporcionar esse lado agradável a quem está a assistir.

AA: Das colaborações que fez ao longo dos últimos anos há alguma que destaque?

SU: Em todas as pessoas que convidei, até hoje, para virem partilhar o palco comigo, estive à frente uma amizade que tinha sido criada, em quase todos os casos, através da música, mais do que as próprias características musicais dessas pessoas. Essa celebração da amizade em palco é uma coisa que me dá um prazer muito grande. Muito da comunhão musical em palco parte desse lado de haver muita confiança, de haver uma vontade muito grande de estarmos juntos. Claro que ser convidado pelo Sérgio Godinho para participar num espetáculo dele foi especial,

porque é alguém que faz parte de uma corrente que começa no seio desses grandes cantautores e dos cantores de protesto, mas depois esteve sempre na franja daquilo que é a música contemporânea e ainda hoje o que ele faz é muito válido. Participei também nos concertos dos GNR nos coliseus, provavelmente a maior banda pop rock portuguesa de sempre, e isso deixa-me muito agradado.

AA: Com que artistas gostaria de colaborar?

SU: Como tenho este vício de cantar em português, gostaria muito de colaborar com algum músico brasileiro. Tenho muitas referências e acho que o Brasil é um continente musical. Em Portugal é difícil dizer, mas por exemplo o Jorge Palma. Já participámos juntos em alguns projetos, temos uma boa relação e gostaria de fazer alguma coisa, só eu e ele.

AA: Como vê o atual panorama da música portuguesa? Há alguns artistas ou bandas que o tenham surpreendido recentemente?

SU: Estou sempre a ser surpreendido. De repente há uma inundação constante de bandas novas, porque também há uma democratização dos meios. Os miúdos já conseguem gravar um disco em casa, no quarto, com computador, com *software*, que não lhes custa muito dinheiro, que era impensável no meu tempo. A minha música de adolescente soava a adolescência e tinha a validade estética e até quase ética de ser forçoso fazer música endiabrada. Hoje em dia vejo miúdos a fazer já coisas



AGENDA ALMADA

com muita maturidade, com muita qualidade, com tiques de produção que nunca me teriam passado pela cabeça quando tinha aquela idade. Já têm uma noção muito maior daquilo que é não só arte, mas também o ofício de fazer música, e isso passava-me completamente ao lado quando tinha a idade deles.

AA: Regressa a Almada a poucos dias de celebrarmos o Natal. O que nos pode desvendar sobre o concerto com “Os 12 Ao Todo”?

SU: Gosto muito de músicas de Natal e a minha maneira de pensar música está muito ligada a alguns dos clássicos natalícios de sempre, de música feita de forma comunitária, com várias vozes.

“Há também um lado de música natalícia, que Os 12 Ao Todo vão impregnar às minhas canções habituais, que vão ter esse saborzinho a Natal.”



Vou aproveitar este concerto em Almada para trazer um coro para me acompanhar e poderei ter momentos de canções que são clássicos natalícios que, provavelmente, muitas pessoas irão reconhecer. Há também um lado de música natalícia, cantada a várias vozes, com que “Os 12 Ao Todo” vão impregnar as minhas canções habituais, que vão ter esse saborzinho a Natal, a lareira, a conforto com a família. Este concerto calha em muito boa hora, porque vou poder explorar de uma maneira um bocadinho mais afetiva algumas canções que têm sido tocadas de forma mais rock and rollesca.

AA: Que expectativas tem em relação ao público almadense?

SU: Ainda não tive oportunidade de tocar aqui as canções do último disco e estou muito contente por poder fazê-lo, porque tenho tido sempre grandes experiências de público aqui. É sempre um gosto muito grande vir tocar a Almada, a meca do Rock and Roll português.

AA: Quais os principais desejos para 2026?

SU: Ainda quero levar as canções do meu último disco a algumas pessoas, mas também estou já com vontade de começar a pensar em canções novas. Não direi que irei gravar já um disco novo, mas poderá surgir alguma edição mais pequena no próximo ano. Não tendo planos alinhavados, tenho o plano da ainda intenção a brotar em mim.

LITERATURA

6 DEZ

CLUBE DE LEITURA
– LER COM APETITE

LÁGRIMAS NO MERCADO

DE MICHELLE ZAUNER

SOLAR DOS ZAGALLOS

SÁB | 10H30 | GRATUITO | MP*

Encontro mensal de incentivo à leitura de romances com referências a comida, numa conversa que promove a partilha de opiniões sobre os livros, os autores e a vontade de ir para a cozinha.

Mediação: Isabel Zibaia Rafael.

Inscrições: solar@cm-almada.pt

6 DEZ

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

PALAVRAS GUARDADAS

DE GABRIELA MOLINA

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

SÁB | 14H30 | ENTRADA LIVRE

Apresentação do livro de memórias íntimas construído a partir dos bilhetes e mensagens que a filha de Gabriela Molina lhe escrevia em criança.

6 DEZ

SÁBADOS DE LEITURA
– LITERATURA LUSÓFONA

O ALEGRE CANTO DA PERDIZ

DE PAULINA CHIZIANE

MUSEU DA ALMADA – CASA DA CIDADE

SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

FLORBELA SALGUEIRO



LUÍS FILIPE CATARINO



20 DEZ

CERIMÔNIA DE ENTREGA DOS PRÉMIOS LITERÁRIOS CIDADE DE ALMADA E MARIA ROSA COLAÇO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 16H | ENTRADA LIVRE

Conversa com Isabel Rio Novo (vencedora do Prémio Literário Cidade de Almada 2024) e Helena Menezes (vencedora do Prémio Literário Maria Rosa Colaço 2023), com moderação de José Mário Silva. De seguida, serão anunciados os vencedores da edição de 2025.

Neste encontro da Comunidade de Leitores vai estar em destaque o romance “O Alegre Canto da Perdiz”, da escritora moçambicana Paulina Chiziane, que mistura imaginação, fantástico e misticismo, num retrato poderoso e peculiar da sociedade e da mulher africanas.

9 DEZ

LEITURA DRAMATÚRGICA
EM VOZ ALTA

FICAS A LER? – BÔNUS DE NATAL

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

TER | 19H | ENTRADA LIVRE

Esta sessão pretende assinalar algo de extraordinário e registar aquilo que excede “o que vem”. Mas para perspetivar isso, queremos propor um sobrevoio diagonal a partir dos passos que fomos dando em conjunto. Um presente.

MÚSICA

6 DEZ

CENTENÁRIO DE CARLOS PAREDES – A MÚSICA DAS PALAVRAS

CONVENTO DOS CAPUCHOS

SÁB | 16H | M/6 | 5€**

Este concerto assinala o centenário do nascimento de Carlos Paredes, figura maior da música portuguesa e símbolo de uma arte profundamente enraizada na alma do país. Celebra a fusão entre tradição e modernidade, entre a poesia e a música, entre o sentimento íntimo e a expressão coletiva.

Reservas:

capuchos@cm-almada.pt

6 DEZ

TR3VU

AUDITÓRIO COSTA DE CAPARICA

SÁB | 17H | 7€**

TR3VU são um grupo musical formado, em 2023, por Beatriz Bento, David Bento e Miguel Sousa. Especializados em harmonias vocais e com um repertório inteiramente em português, TR3VU nasceu da vontade de inovar e trazer algo fresco à música portuguesa.

Reservas: reservas@gandaia.pt

6 DEZ

ANA LUA CAIANO

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB | 21H | M/6 | 15€

Ana Lua Caiano é cantautora, compositora e produtora. Verdadeira *one woman band*, concilia a tradição da música popular portuguesa com a eletrónica e o hip-hop, criando uma 'folktrónica' onde se fundem sintetizadores, *beat-machines* e sons retirados do quotidiano.

JOANA CAIANO



14 DEZ

CONCERTO DE NATAL

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SÁB | 16H | M/12 | GRATUITO

Concerto com Carlos Guilherme, Diogo Novo, Filipa Abreu e a Banda Filarmónica da Incrível Almadense. Bilhetes disponíveis nos postos de atendimento da União de Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas.

19 E 20 DEZ

CONCERTO DE NATAL

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

SEX E SÁB | 21H | M/6 | 20€

A Orquestra de Câmara Portuguesa visita a Sala Principal do Teatro Municipal, em duas noites consecutivas, para um programa especial de Natal, composto por obras do compositor barroco italiano Arcangelo Corelli, do sueco Fredrik Andersson, de Fernando Lopes-Graça e de Tchaikovsky.

27 DEZ

KATIA GUERREIRO

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE
SÁB | 21H | M/6 | 20 €

Artista consagrada, com várias centenas de concertos, desde a América do Sul e do Norte até ao Extremo-Oriente, Katia Guerreiro é uma das obrigatórias intérpretes do fado do último quarto de século. Em 2010 editou o duplo CD comemorativo da sua primeira década de carreira: “10 anos – Nas asas do fado”, num ano mágico em que também se viu premiada como Melhor Intérprete pela Fundação Amália Rodrigues.

Em 2014 edita “Até ao fim”, um álbum marcante, que a própria define como “ponto de viragem e, ao mesmo tempo, de definição de carreira”.

Em 2017 cumpre o sonho de partilhar um espectáculo com o tenor Plácido Domingo e no ano seguinte sai “Sempre”, produzido por José Mário Branco. O seu mais recente álbum (o 10.º) é “Mistura”, editado em 2022.



31 DEZ

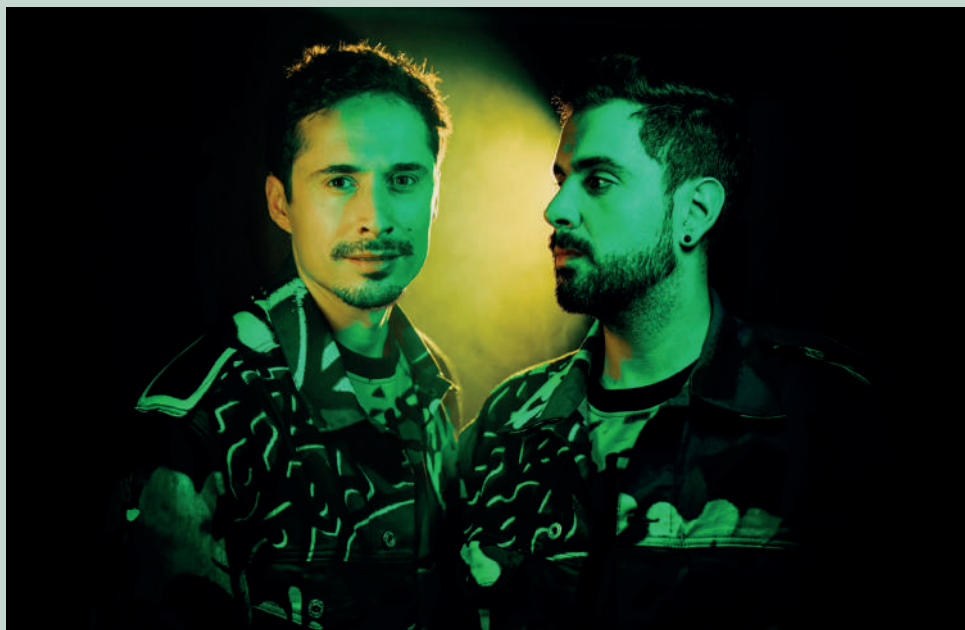
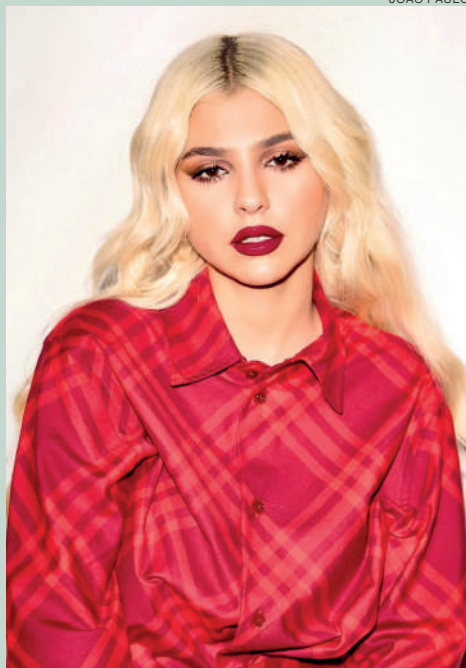
JOÃO PAULO

PASSAGEM DE ANO 2025/2026 BÁRBARA BANDEIRA INSERT COIN

LARGO DE CACILHAS

DOM | 22H | ENTRADA LIVRE

A passagem de ano volta a ser à beira Tejo, junto à Fragata D. Fernando II e Glória. O palco principal ganha vida a partir das 22h com a atuação de Bárbara Bandeira, marcada por grandes sucessos. À meia-noite em ponto, o céu ilumina-se com um espetáculo piromusical, onde a música e o fogo de artifício se fundem num momento sensorial que celebra o recomeço e a esperança de um novo ciclo. A festa continua, a partir das 00h30, com os Insert Coin num espetáculo cheio de ritmo, interação e boa disposição.



OFICINAS

4 DEZ

AJUDA RÁPIDA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
QUI | 15H-16H30 | GRATUITO | MP*

Tem dúvidas quando utiliza o computador ou o telemóvel? A Rede Municipal de Bibliotecas de Almada ajuda a resolvê-las.
Inscrições:
biblactividades@cm-almada.pt

6 DEZ

DESENHO NO JARDIM

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
SÁB | 15H | M/10 | GRATUITO | MP*

Sessão de desenho de observação, focado no património vegetal do jardim botânico e nas suas mudanças sazonais. Aberto a participantes de qualquer nível de experiência. Orientada pela ilustradora Sara Simões.

Inscrições:
marcar.cac@cm-almada.pt

13 DEZ

COMO TRANSFORMAR UMA PEÇA DE ROUPA NUM CESTO EM CROCHÊ

LOJA CIRCULAR – MERCADO DAS TORCATAS
SÁB | 10H-13H | M/12 | GRATUITO | MP*

Através de técnicas simples de corte e tecelagem, esta atividade promove a sustentabilidade, o reaproveitamento têxtil e a expressão manual, convidando cada pessoa a criar uma peça única e funcional.

Inscrições:
acaoclimatica@cm-almada.pt

13 E 20 DEZ

ARRANJOS DE NATAL

VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO

SÁB | 9H30-12H30 | M/12 | GRATUITO | MP*

Viva o brilho do Natal de forma mais ecológica. Decore a sua casa com plantas e outros produtos naturais. Pode trazer tesoura de poda, alicate de corte, arame de florista e um elemento decorativo a seu gosto.

Inscrições: dgavm@cm-almada.pt

FLORBELA SALGUEIRO



13 DEZ

TRANSFORMAÇÃO DE MONOS E RECICLAGEM DE MÓVEIS

LOJA CIRCULAR – MERCADO DAS TORCATAS
SÁB | 14H-17H | M/12 | GRATUITO | MP*

Nesta oficina os participantes aprendem a dar nova vida a móveis e objetos em desuso, explorando técnicas criativas de restauro, pintura e reaproveitamento de materiais.

Inscrições:
acaoclimatica@cm-almada.pt

13 DEZ

CLUBE DO CROCHÊ – MEADA DE PALAVRAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA
SÁB | 15H | ENTRADA LIVRE

Espaço onde pode aprender a fazer crochê. Se já sabe, também é bem-vindo.

13 DEZ

DESENHO NA CASA

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H-17H | M/12 | GRATUITO | MP*

AGENDA ALMADA

Vamos descobrir a história da Casa da Cerca através do desenho na companhia de Mário Linhares. Com a ponta do lápis ou do pincel, vamos revelar o edifício e a sua envolvente, os seus espaços interiores e exteriores.

Inscrições:

marcar.cac@cm-almada.pt

13 DEZ

WORKSHOP DE NUTRIÇÃO
INTEGRATIVA

QUAL O VERDADEIRO PREÇO DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL?

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

SÁB | 15H30 | M/8 | GRATUITO | MP*

Neste *workshop* vamos dar exemplos de refeições saudáveis e perceber que os gastos na doença são maiores do que os da prevenção através de bons hábitos alimentares e de vida.

Inscrições:

biblactividades@cm-almada.pt

18 DEZ

CICLOFICINA DE ALMADA

RUA BERNARDO FRANCISCO DA COSTA, ALMADA

QUI | 18H-21H | GRATUITO

Na última quinta-feira de cada mês, uma equipa de voluntários ajuda a reparar bicicletas, utilizando peças cedidas ou trocadas entre utilizadores e lojas da especialidade. Não é preciso agendar, basta aparecer na Rua Bernardo Francisco da Costa, entre o n.º 38B e o 40.

TEATRO

4 A 21 DEZ

ESTREIA ABSOLUTAMENTE LIBERAL

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

QUI A SÁB 21H30 | DOM 16H | M/12 | 10 €** | MP*

Integrada no ciclo “Sem Rei Nem Roque”, a peça “Absolutamente Liberal” interpreta livremente um episódio histórico e dramático por excelência da nossa história: A guerra civil entre Liberais e Absolutistas. À semelhança dos outros episódios deste ciclo, os protagonistas principais são aqueles que não estão assinalados nos livros e compêndios de História, mas da qual foram também protagonistas. 67.^a criação do Teatro Extremo.

Reservas: teaareservas@gmail.com



VÁRIOS

13 DEZ

MUDA – EDIÇÃO ESPECIAL DE NATAL

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS
“CIDADE DE ALMADA”

SÁB | 10H-18H | ENTRADA LIVRE

Este evento especial une o espírito natalício com a cultura urbana, oferecendo uma seleção de produtos locais perfeitos para presentes, incluindo moda, acessórios, decoração, cosmética, artesanato, arte e gastronomia. Com atividades artístico-culturais e iniciativas sustentáveis, o MUDA – Mercado Urbano de Almada promove o talento local e convida a comunidade a celebrar a época festiva de forma consciente e inspiradora.

VISITAS

13 DEZ

VISITA – CASA COM JARDIM

CASA DA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SÁB | 15H-16H | M/6 | GRATUITO | MP*

Visita de carácter histórico aos vários espaços da Casa, revelando-se histórias do seu passado enquanto casa senhorial e quinta de recreio, e do seu presente enquanto Centro de Arte Contemporânea. Com Sílvia Moreira.

Visita acessível a público surdo com acompanhamento em LGP – Língua Gestual Portuguesa

Inscrições:

marcar.cac@cm-almada.pt



13 DEZ

VISITA GUIADA À IGREJA DA MISERICÓRDIA

IGREJA DA MISERICÓRDIA

SÁB | 10H30 | M/12 | GRATUITO | MP*

Com as suas linhas muito simples, um interior de nave única e altar-mor elevado, a Igreja da Misericórdia, em Almada Velha, guarda muitas curiosidades e pormenores. Com o historiador Rui Mesquita Mendes.

Inscrições: museus.comunica@cm-almada.pt

CONTACTOS

AUDITÓRIO COSTA DA CAPARICA

PRAÇA DA LIBERDADE, 17A – COSTA DE CAPARICA
Tel.: 212 454 407 | 914 416 875

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRAÇA

PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA
Tel.: 212 724 927
Bilheteira: 212 724 922

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALMADA

PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA
Tel.: 212 724 922

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARAMAGO

RUA DA ALEMBRAÇA – FEIJÓ
Tel.: 212 508 210

BIBLIOTECA MUNICIPAL MARIA LAMAS

RUA DO MOINHO – CAPARICA
Tel.: 211 934 020

BIBLIOTECA DA TRAFARIA

LARGO DA REPÚBLICA – TRAFARIA
Tel.: 212 956 407

CASA AMARELA – CENTRO CULTURAL

E JUVENIL DE SANTO AMARO
ESTRADA DOS ÁLAMOS, 402 – LARANJEIRO
TEL.: 212 548 220

CASADA CERCA – CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

RUA DA CERCA – ALMADA
Tel.: 212 724 950

CASA MUNICIPAL DA JUVENTUDE

- PONTO DE ENCONTRO
RUA TRINDADE COELHO, 3 – CACILHAS

CICLOFICINA DE ALMADA

RUA BERNARDO FRANCISCO DA COSTA, 38B-40
– ALMADA

COMPLEXO MUNICIPAL DOS DESPORTOS “CIDADE DE ALMADA”

ALAMEDA DE GUERRA JUNQUEIRO, 35 – FEIJÓ
Tel.: 212 587 100/04

CONVENTO DOS CAPUCHOS

RUA LOURENÇO PIRES TÁVORA – CAPARICA
Tel.: 212 919 342

ESPAÇO CULTURAL DA TRAFARIA

LARGO DA REPÚBLICA – TRAFARIA
Tel.: 212 956 407

FÓRUM MUNICIPAL ROMEU CORREIA

PRAÇA DA LIBERDADE – ALMADA
Tel.: 212 724 920

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE

AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 74A – ALMADA
Tel.: 212 274 724

IGREJA DA MISERICÓRDIA

RUA DOM JOSÉ DE MASCARENHAS – ALMADA

LOJA CIRCULAR

– MERCADO DAS TORCATAS
AVENIDA DO CRISTO REI, LOJA 5 – ALMADA

MUSEU DA ÁGUA DE ALMADA

AV. DO CRISTO REI, 58 – ALMADA
Tel.: 212 726 134 | 212 726 029

MUSEU DE ALMADA – CASA DA CIDADE

PRAÇA JOÃO RAIMUNDO – COVA DA PIEDADE
Tel.: 212 734 030

MUSEU DE ALMADA – COVAS DE PÃO

RUA HENRIQUES NOGUEIRA, 36 – ALMADA
Tel.: 212 724 270

OFICINA DE CULTURA

AV. D. NUNO ÁLVARES PEREIRA, 14 M – ALMADA
Tel.: 212 724 050

PARQUE DA PAZ

AV. ARSENAL DO ALFEITE – FEIJÓ

PARQUE URBANO COMANDANTE JÚLIO FERRAZ

AVENIDA RAINHA D. LEONOR – ALMADA

PAVILHÃO MUNICIPAL DA COSTA DE CAPARICA

RUA JOÃO LOPES – COSTA DE CAPARICA

PAVILHÃO MUNICIPAL DA ESCOLA

SECUNDÁRIA DANIEL SAMPAIO
RUA ANTÓNIO LISBOA – SOBREDA

PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO

ALBERTO CHAÇA
QUINTA DA VÁRZEA ENIO – SOBREDA
Tel.: 212 537 579

POSTO DE TURISMO DE CACILHAS

LARGO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS – CACILHAS
Tel.: 212 739 340

QUARTEIRÃO DAS ARTES

RUA CONDE FERREIRA, 3 – ALMADA

SALÃO DAS CAROCHAS

LARGO CONDE FERREIRA, 11-A – ALMADA
Tel.: 212 734 050

SOLAR DOS ZAGALLOS

LARGO ANTÓNIO JOSÉ PIANO JÚNIOR – SOBREDA
Tel.: 212 947 000

TEATRO-ESTÚDIO ANTÓNIO ASSUNÇÃO

RUA CONDE FERREIRA – ALMADA
Tel.: 212 723 660 | 962 215 929

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

AV. PROF. EGAS MONIZ – ALMADA
Tel.: 212 739 360

VIVEIRO MUNICIPAL DO ALTO DO ÍNDIO

RUA BERNARDINO MACHADO – SOBREDA

FICHA TÉCNICA

Capa: Samuel Úria | © Raquel França

Edição, redação, fotografia:
Departamento de Comunicação | CMA

Design: Pedro Fernandes

Paginação: Elisabete Correia

Periodicidade: Mensal

Publicação isenta de registo na ERC
ao abrigo do Decreto Regulamentar
n.º 8/99, de 9 de junho, art.º 12.º, n.º 1 b)
Textos escritos ao abrigo do novo
Acordo Ortográfico

N. DL: 520411/23

CONTACTOS ÚTEIS:

Tel.: 212 724 000

Gabinete de Atendimento Municipal
Linha Verde Almada Informa: 800 206 770
e-mail: almadainforma@cm-almada.pt

f **@** **📺** **📶** **📱** /cmalmada



CONHEÇA OS
LOCAIS ONDE
ESTÁ DISPONÍVEL
cm-almada.pt

Recolha e recicle o papel usado

Ecolabel

31
DEZ
CACILHAS

00h00
FOGO DE
ARTIFÍCIO



00h30
INSERT
COIN

FELIZ
ANO
NOVO
20
26



22h00
BÁRBARA
BANDEIRA

cm-almada.pt
f @ o d

CMA
CÁMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

FELIZ *Almada* 2025



Comédia

Magia

Concertos

Mercado de Natal

Cidade de Natal

Consulte a
programação

