

NOTA DE IMPRENSA

14 a 16 de novembro

PERIPHERA 2025-FESTIVAL DE ARTE DIGITAL DA TRAFARIA **Um encontro de arte e tecnologia para todos**

De 14 a 16 de novembro de 2025, o Convento dos Capuchos e a vila da Trafaria, no concelho de Almada, voltam a acolher o Periphera – Festival de Arte Digital da Trafaria. O festival propõe uma reflexão sobre as interseções entre arte e tecnologia, promovendo a criatividade e a inclusão ao longo de três dias de exposição, performances, palestras e *workshops*. Todas as atividades são de entrada livre.

Após o sucesso da edição anterior, o festival regressa com uma programação alargada, com artistas e oradores nacionais e internacionais. O programa conta com Ana Borralho e João Galante com *Manual de Resistência para 2050*, Ana Teresa Vicente com *Wandering Gaze*, Francisca Rocha Gonçalves com *Underwater Listening Sessions*, Freddie Hong com *Algorithms in Reflection*, Inês Tartaruga Água com *Toxicity 101*, Kati Hyyppä e Niklas Roy com *Boat Laboratory*, Lauren Lee McCarthy com *What Do You Want Me to Say?*, Marta de Menezes com *Eco-System: Life, Cork, Light and Water*, Pedro Tudela, Miguel Carvalhais e Rodrigo Carvalho com *30XN*, Roger Dannenberg com *Inflection Reflection* e Varvara & Mar com *Visions of Destruction*.

O Periphera 2025 reforça o seu compromisso com a criatividade, a inclusão e a sustentabilidade, abordando temas de fronteira. As propostas artísticas convidam o público a refletir sobre a tecnologia e o seu impacto transformador, incluindo as repercussões sociais. Os participantes podem experimentar *workshops* e atividades imersivas, que despertam a criatividade e proporcionam momentos únicos de interação, estimulando a imaginação e a perceção do mundo tecnológico de forma sensível e envolvente.

O Museu Nostálgica estará presente com um espaço de celebração da cultura retro *gaming*, onde será possível reviver e jogar títulos com relevância histórica. Neste contexto, o festival sublinha igualmente a ligação histórica da região à indústria tecnológica, destacando a sua relevância no panorama criativo contemporâneo.

No festival Periphera vão ainda ser apresentadas os dez projetos artísticos desenvolvidas no âmbito de residência artística, que decorreu ao longo do mês de outubro nos espaços adjacentes ao Presídio da Trafaria, numa exploração do cruzamento entre arte, tecnologia e comunidade.

O Periphera é um espaço de aprendizagem e partilha de conhecimento, e também uma plataforma para artistas emergentes ou estabelecidos, designers, tecnólogos, além de representantes das várias entidades parceiras, fomentando colaborações e sinergias para futuros projetos e novas edições.

O evento é uma iniciativa da Plataforma NOVA IAT – Instituto de Arte e Tecnologia, da Universidade NOVA de Lisboa, em parceria com a Câmara Municipal de Almada, com o apoio da União das

Freguesias de Caparica e Trafaria e de várias entidades artísticas e tecnológicas nacionais e internacionais.

Financiado pelo PRR – Programa Comunidades em Ação, visa posicionar a Trafaria como um ponto de referência para a criatividade, arte e tecnologia, promovendo a inovação e a troca de ideias.

Mais **informações** e **programa completo** em <https://trafariacriativa.art/>

Almada, 3 de novembro de 2025